

۷۲۱۶

تقدمة

الكتاب لا عتاب سمو ولي النعم الامير عباس حلمي باشا
الثاني خديوي مصر المعظم

مولاي

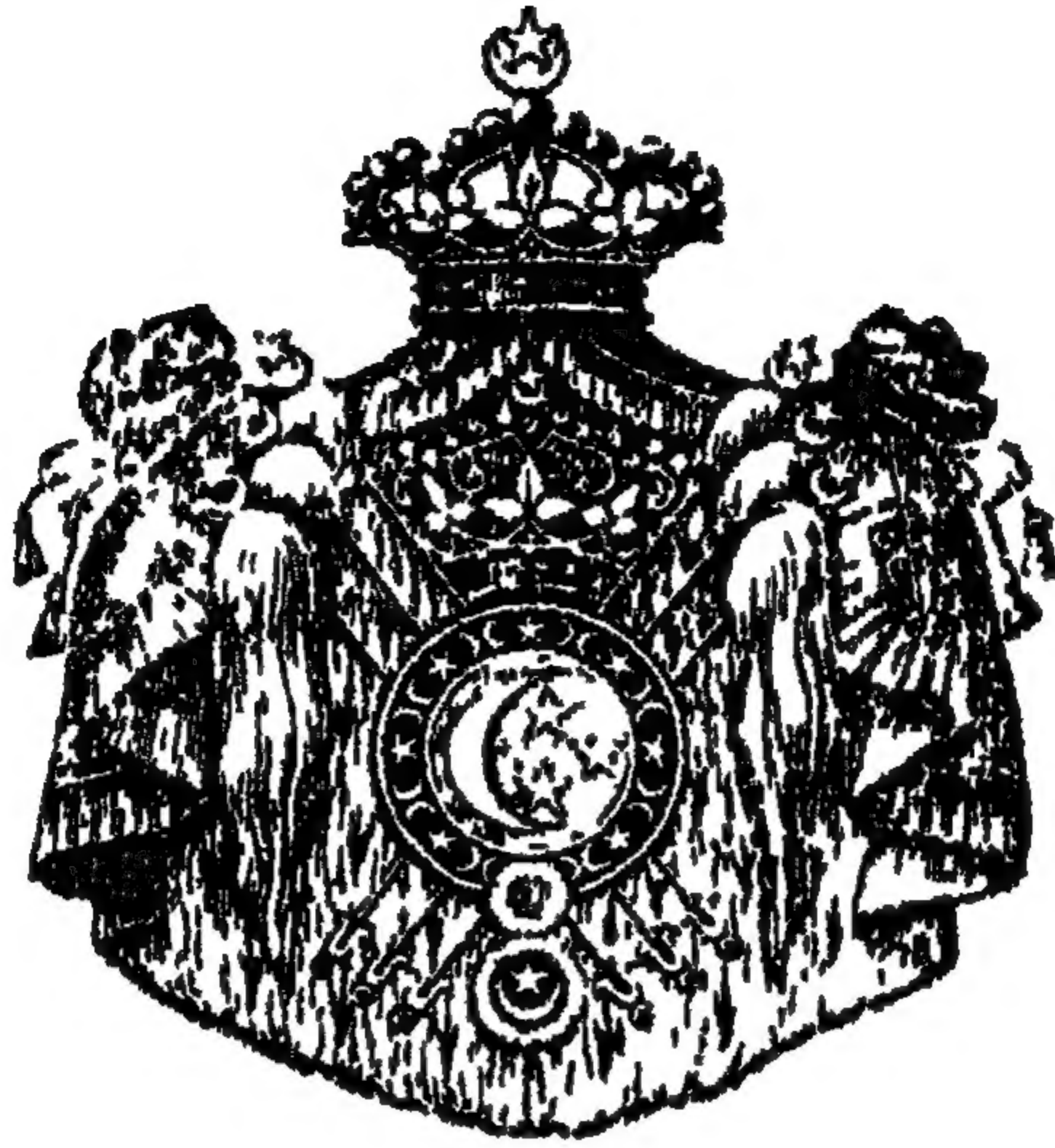
هذا كتاب جمعت فيه تراجم أعيان هذا العصر من كل من طوقتم
وآباءكم عنقه بمنة فضلكم فصاغ منها اكليلا لجين الدهر وجعلته مرآة
تعكس عنها أشعة نوركم الباهر. فتشرق والثقة بهامنوعة. وتغدو الآمال
اليها مبسوطة. وزينه فصدرته برسمكم الكريم وشرفته فرفته تفهده
الى مقامكم الاسمي ليكون اسمكم فيه حرزآله ويمناً. وهو ذلك الاسم
الكريم الذي مابرح هذا العبد لاهجاً فيه. يعيد شكره ويبيديه. وينشر
ذكره ويطويه راجياً من سمو الامير ان ينال هذا الكتاب مأمولا
ويرزق قبولاً. ويلقى من لدن تعطفاتكم نظراً جميلاً. والله أسأل ان يديمكم
اللاوطان ركناً متيناً. وملجأ لرعيتمكم اميناً. ما كرت الاعوام ونعاقب الملوان

عبدكم

الياس زخورا



رسم سمو عباس حلي باشا الثاني
خديوي مصر



مقدمة

بسم الله الحي الازلي

لما كان التاريخ فناً واسع الاطراف والجوانب عريض الابواب
والمطالب غزير المنافع عميم الفوائد لذيذ المطالعة عزيز التأليف كثير الانواع
وافر الاوضاع لطيف المباني ظريف المعاني انتخبت منه نوعاً من انواعه
المنيفة ووضعاً من اوضاعه الشريفة وهو تراجم الاعيان لما يتخللها من
حوادث الدول واحوال الامم فضلاً عما يتعلق بها من مواد العلوم
والفنون والمعارف والتجارة والصناعة والعوائد والتقليدات

نعم قد سبقني المتقدمون ودخلوا باب هذا الفن الواسع بتدوين تراجم
أعيان القرون الماضية ومشاهير الأعصر المتوسطة في مؤلفاتهم الجليلة
المفيدة ككتاب الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة والضوء اللامع في
رجال القرن التاسع والنور السافر في أعيان القرن العاشر وخلاصة الأثر
في تراجم رجال القرن الحادي عشر وسلك لدرر في رجال القرن الثاني عشر
فضلاً عن تاريخي ابن أبيس والجبرني المتعلقين بالبلاد المصرية في القرن
الحادي عشر ولكني لم أرَ أحداً من المأخرين اعنى هذا الاعتناء ودون
في مؤلف مخصوص تراجم رجال هذا العصر مع ان بضاعة العلم فيه
رائجة وسوق الصناعة لديه غير كاسدة ولولا ادخال بعض التراجم في
بعض المؤلفات العمومية لكادت تراجم أعيان هذا الزمان تغيب عن الاديان
ولذا ارنايت قياماً بالواجب الادبي والحق الوطني ان أخدم هذا الفن
بجمع تراجم أعيان هذا العصر في مصر ولكن لما رأيت ما يجرى
محيطاً لا تستطيع سفينة الراح اجنيازه شرقاً وغرباً أقصرت على التراجع
المختصة بالبلاد المصرية متكبداً في هذا السبيل من المشقات ما لا يدركه
الا من زاول مل هذه الاعمال وركب من هذه الاشغال وقد بذاب
جهد المستطاع سعياً وراء اقباس الاخبار واسماداد الحوادث والناس
التراجم معانياً متاعب التنقل والاسفار الى البنادر والقرى حتى جمعت
عدداً وافراً من تراجم الأعيان والاخبار في هذا الكتاب الذي سميت به
{ مرآة العصر في تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر } وقد قسمته الى

أجزاء متوالية وأصدرت هذا الجزء الأول منه مصدراً برسم سمو الخديوي
 المعظم (عباس حلمي الثاني) اجلالاً وتقديراً ثم آليت على نفسي ان الازم
 العمل بجميع راجم جميع المشهورين بالفضل والنبيل من أهالي وادي النيل
 مهما استغرق التأليف من الاجزاء واستوعب من الاوقات والعناء كيلا
 يفوتني ترجمة أحد من الامراء والعلماء والاعيان والوجهاء عملاً بقول من
 قال وخير الاعمال بالاكمال . هذا وأسأل الله ان يجعل هذا العمل مفيداً
 للخاصة والعامة مقبولاً لدى أعماظم الرجال وأفاضل الكتاب والله الموفق
 وهو حسبي ونعم الوكيل



ترجمت

سمو عباس حامي الثاني خديوي مصر المعظم

ماهل هلال جمادي الثانية من عام ١٢٩١ هـ حتى أشرق من سماء
المجد بدر سموه وأضاء الوجود بنوره فتفأل المصريون بميلاده خيراً وهذا
بعضهم بعضاً ووفد الأمراء والأعيان والوجهاء إلى السراي الخديوية
ورفعوا واجبات التهاني للمغفور له توفيق باشا الخديوي السابق وكلام
قلوب طافحة بالسرور والهناء والسنة ناطقة بالشكر والدعاء

ولما ترعرع سموه في مهد العز والكمال على عرش السعادة
والاجلال أدخله والده ساكن الجنان المدرسة العلية بعبدين بعد الاحتفال
باختتان سموه ودولة أخيه فكث سموه فيها من غرة يناير سنة ١٨٨١
لغاية سنة ١٨٨٣ م يدرس العلوم الابتدائية على أشهر أساتذتها حتى نبغ
وكان مثالا للنجابة والذكاء

وفي خلال السنة التالية أرسله جتتمكان والده إلى سويسرا ليقتبس
مع دولة أخيه درر العلوم العالية في مدرسة هكسوس الجامعة فلبث فيها
نحو أربع سنوات صرفها بين الدرس والمطالعة بملء الجهد والاجتهاد
حتى حصل على مالا يدركه غيرها من الطلبة الذين قضوا مدة عشر
سنوات في المدرسة الموما إليها

وفي سنة ١٨٨٨ تقلا من هذه المدرسة الى كلية ترزيا نوم النمساوية الشهيرة ليدرسا فيها ما يتقصدهما من العلوم السياسية والفنون العسكرية وفي نهاية السنة الاولى المدرسية لم يستحسنا ان يعودا الى مصر بل احبا التجول في عواصم اوربا قضاء لفرصة المدرسة يربط ملوكها وامرائها واقتباسا لعوائد الغريين وتقليدات حكوماتهم وقد سمح لهما والدهما (رحمه الله) لعله الاكيد بما وراء هذه الرحلة والسياحة من الفوائد السياسية والادارية والحرية فضلا عن المنافع الادبية والصناعية والزراعية

وقد قوبل سموه في تلك العواصم بمزيد الاحفاء والاحتفال حيث ترحب بقدومه كل من امبراطرتها وملوكها وامرائها ترحابا عظيما واهدوه من وسامات الشرف اتلاها واسماها وكان سموه في خلال اقامته لا يثنى عزما عن زيارة معامل ومتاحف ومدارس كل عاصمة منها قاصدا بذلك استيعاب ما يلزم بلاده منها في الاستقبال

وقد عاد بعد نهاية الاجازة المدرسية الى وينا ولبث مع دولة اخيه في مدرستها المشار اليها يتلقى علومها الكلية نحو ثلاث سنوات برغبة ونشاط واقدام لا مزيد عليه حتى حاز قصب السبق على جميع تلامذتها الامثال فانهم عليه المغفور له والده في سنة ١٨٩١ بالرتبة المختصة بولي العهد عند بلوغه سن الرشد وهنأته الدول جمعا بذلك كما احتفل المصريون به احتفالا دل على ما لسموه في افئدتهم من مزيد الولاء واخلاص

وفي ٨ يناير سنة ١٨٩٢ م بعث الى سموه عطوفة رئيس مجلس انظار نيا

تلغرافياً ينعي اليه وفاة المنفور له والده على اثر داء عيا حاربت به بطس الاطباء
ويستقدمه من ويانا الى مصر ليتولى الاريكة الخديوية خلافا لايه فتكدر سموه
لفقد ذلك الوالد الحنون وكتب الى عطوفة الرئيس الموما اليه رسالة بوقية
هذه ترجمتها

ان وفاة والدي قد اثر بجوارحي تأثيراً محزناً وهذه الفاجعة كانت عطية
ليس على عائلتي فقط بل على جميع المصريين ولكن لا مرد لحكم الله فمضى
اخذت البأ الاكيد عن وصول الباخرة الى ترستا اغادر هذه البلاد
عاجلاً واخبركم عن ساعة السفر تلغرافياً فاستمروا انتم والنظار زملاءكم على ما
اعهده بهمتكم من الولاء والاقدام حتى اصل اليكم

وقد ورد في اليوم التالي من فخامة جواد باشا الصدر الاعظم بالاساس
العلية نبأ برقي الى رئيس مجلس النظار يقضي بموجب فرمان الوراثة وبناء على
الارادة السنية باحالة زمام الخديوية على سمو عباس حلي باشا ولي عهد
المرحوم محمد توفيق باشا وبان تكون ادارة الحكومة موقفاً حين وصول سموه الى
مصر بعهدة عطوفته مع حضرات زملائه النظار الكرام

وفي ١٠ منه ورد تلغراف من ترستا يبشر عطوفه بسفر سمو الخديوي
(عباس حلي الثاني) على باخرة مخصوصة نمساوية تلقب بفردنان مكسيميليان
ففرح الخاصة والعامة بهذه البسرى بمقدار ما حزنوا لوفاة الخديوي السابق رحمه
الله واستعدوا لاستقبال سموه بالاحتفال والاحتفاء

وفي ١٥ منه توجه الى الاسكندرية كل من حضرات المطار وكبار

رجال المعية يتقدمهم جميعاً دولتو البرنس حسين باشا كامل عم جنابه الرفيع
ومعهم كبار معية دولتو مختار باشا الغازي لاستقبال سموه على ظهر الباخرة
وتقديم واجبات التعزية والتهنئة دعماً

وفي صباح اليوم التالي اقبلت الباخرة باسم الله مجراها فاطلقت المدافع
من البحر والبر ترحاباً باكرم وافد واجلالاً لسموه وبعد ان رست الباخرة
تجاه سراي رأس التين العامة نزل سموه باحتفال لم يسبق له نظير الى السراي
الموما اليها ولبث فيها الى الساعة العاشرة صباحاً للاستراحة من وعشاء السفر ثم
ركب بموكب حافل الى المحطة وسافر على قطار خاص قاصداً القاهرة باليمن
والاقبال فبلغها عند الساعة الثانية مساءً وكانت مزدحمة بوفود الملاقين
المحتفلين بتشريف سموه احتفالاً عظيماً

ولم يصل بموكبه الحافل الى سراي عابدين العامة حتى تبعه الالوف
المؤلفة من امراء البلاد واعيانها وعلمائها وقناصل الدول فيها وهم فرحون
بقدومه السعيد ومستبشرون بحكمه العتيد

ولم يستقر سموه في السراي حتى جيء بالتلفراف السامي المار ذكره آنفاً
وتلي على مسمع من الحضور فاطلقت المدافع بعد الفراغ من تلاوته مائة طلقة
فطلقة وتقدم سعادة ناظر الخارجية وقدم لسموه قناصل الدول عموماً فهناؤه
كما هناؤه بعدهم العلماء الاعلام والامراء الكرام والذوات والاعيان ووردت
رسائل التهنئة البرقية من الدول لسموه واخذت كل دولة تسابق الاخرى
باهداء سموه الوسامات العالية وشرع جنابه العالي بعد ذلك بادارة شؤون

الخديوية ومعاطاة ائمتها بملء العناية والاقدام ومزيد الالتفات والاهتمام
وبعد ايام قلائل بعث الباب العالي مع وفد مخصوص ومعتمد سام
الفرمان الشاهاني المنيف القاضي بتثبيت سموه على الاريكة الخديوية خلفاً
للمرحوم والده فاحتفل بقراءته في ساحة عابدين العامة احتفالاً عظيماً يتخلله
ضجيج الدعاء واطلاق المدافع اجلاً واحتراماً وصفاء وجوراً
ولما رأى سموه ان سفره للاستانة العلية امر واجب لتأييد روابط
الصلة بين عابدين وبلديز وتوثيق عرى الولاء والاخلاص بين التابع والمتبوع
عزم سموه حفظه الله على زيارة الاستانة وتقديم واجبات الاحترام وشعائر
الاجلال للجناب السلطاني المهيب فوق هذا العزم في بلديز موقع الاستحسان
والاعتبار فصدرت الارادة السنية بارسال الباخرة السلطانية (عز الدين)
مع المندوب العثماني المخصوص سعادتلو ابراهيم نامق باشا الى الاسكندرية
لمرافقة سموه الى الاستانة العلية

اما سموه فقد ركب الباخرة الخديوية (فيوم) بعد الظاهر يوم الخميس
الواقع في ٦ يونيو سنة ١٨٩٣ م فسارت بين ضجيج دعاء المودعين حتى
خرجت من بوغاز الاسكندرية مرفوقة باليمن والسلامة ومصحوبة بقلوب
الخاصة والعامة من الوطنيين ولما وصلت الى مرقا سافس حيتها القلعة باطلاق
المدافع تعظيماً لسموه ونزل اليها سعادة متصرفها مهناً سموه بسلامة الوصول
بالنيابة عن جلالة مولانا السلطان الاعظم وبوصولها الى جنات قلعة قابلتها
اصوات المدافع بالترحاب ونزل اليها من قبل الحضرة العلية السلطانية سعادة

وهي باشا واحد الياوران الكرام للسلام على سموه ومرافقته ولما رست
الباخرة امام طوليه بنجيه نزل اليها المغفور له اسماعيل باشا الخديوي الاسبق
جد سموه فمندوبان عاليان وهما دولتو رائف باشا وسعادة شاكرباشا اللذين
بلغاه التحية المنيفة السلطانية وتهنئتها له بسلامة الوصول . ثم نزل سموه وبمعيته
كبار رجال معيته الى سلاملق سراي طوليه بنجيه وركب العربات الشاهانية
وسار بموكب حافل الى قصر يلديز العامر فقابلته نخامة الصدر الاعظم ودولتو
عثمان باشا الغازي وغيرها من كبار رجال المايين بغاية الحفاوة والاكرام
وادخلوه الى حيث قدم واجبات الاحترام لجلالة صاحب التاج والصولجان
فقابلته جلالاته كما يقابل الوالد ولده برأفة وحنان ولبث معه اكثر من ساعة
واحدة وكان سموه في خلال ذلك موضوع التعطفات الحميدة

وبعد مناولة الغذاء على المائدة السنية تشرف سموه بمقابلة جلالاته ثانية
ونال من لدنه السامي كل رعاية واکرام وانعم على سموه بوسام الامتياز المرصع
وقد اقام سموه في الاستانة العلية ١٨ يوماً كان فيها موضوعاً الانعامات
والالتفاتات الشهانية وقد شارف جميع المتاحف والانتقانات والمعالم المشهورة
ثم بارحها مودعاً كما قوبل فيها بمزيد الاحتفال والاحترام

وبعد عودة سموه من الاستانة اولاً وثانياً انعم عليه بوسام خاندان آل
عثمان العظيم الشأن فاخذ ينظر في احتياجات بلاده نظر الحكيم العادل حتى
جعلها في مصاف البلاد الاوربية نظاماً واثقاً ومن مآثر سموه المخلدة لجنابه
الرفيع الذكر الحسن ما جرده في البلاد المصرية من المشروعات العديدة

الصناعية والتجارية حيث اتسع بايامه نطاق المعارف والري والزراعة والسكك الحديدية وخصوصاً سكة حديد بورت سعيد والترع والعربات الكهربائية والترامواي الوطني البخاري والسكك الزراعية والامتيازات التجارية الوطنية وغير الوطنية والمعامل الصناعية والكباري المهمة واشهرها كبري نجع حمادي وكبري امبابة فازدادت البلاد بذلك رونقاً وبهاءً وتقدماً ونجاحاً حتى بلغ عدد الاهالي بمدة سموه تسعة ملايين نفس وجميعهم متمتعون بالراحة والهناء يدعون لسموه بطول العمر والبقاء كما ازدادت المالية المصرية ايراداً واعتباراً

هذا ما يتعلق بالمالية والادارة واما ما تعلق بالقضاء فقد ارتأى سموه حفظه الله وجوب التعديل في بعض مواد القانون الاهلي تكميلاً للعدل والانصاف ومنعاً للخسف والاعتساف فامر حفظه الله بادخال كثير من المواد على القانون والماء كثير منها حتى تمتنع الشكوى وتزول البلوى وبصبح جميع الرعايا على اختلافهم في الاجناس والمراتب شاكرين للقانون عدائته والنظام حقانيته وقد اصدر من الديكريات في سنة ١٨٩٣ ثلاثاً الاولى بشأن مجالس تأديب رجال البوليس والثاني بامتداد نظر محكمة اصوان المخصوصة في القضايا الجزئية المدنية والجنح والثالث باضافة فقرة على المادة ٣٥ عقوبات تقضي بتشغيل المسجونين ومن الديكريات في سنة ٩٤ ستاً الاولى بمعاملة اقوياء البنية الذين لا مهنة لهم معاملة المتشردين والثاني بالترخيص لمن الحق بالمحاكم او النيابة ان يحضروا الجلسات بصفة مساعدي وكلاء النيابة والثالث باستئناف احكام مجلس

التأديب امام مجلس مخصوص والرابع بمعاينة مسمي الحيوانات وقالحي المغروسات
والخامس بمكافأة مستخدمي الحكومة المتدينين من القضاء بصفة آل خبرة ومن
الدبكرينات في سنة ٩٥ اثنان وست لوائح فالاول بتأليف محكمة النقض والابرام
والثاني بمحصول الطعن فيه ثم لائحة للمحامين ولائحة التوظيف بالمحاكم الاهلية
والثالثة بالرسوم القضائية والرابعة في الترع والجسور والخامسة باعطاء البرك
والمستقعات والسادسة في نقاشي الاختام ومنها في سنة ١٨٩٥ اربعاً الاول
بتعديل لائحة الرسوم والثاني بتشكيل محكمة مخصوصة لهاكمة من يعتدي على
الجنود الانكليزية والثالث باعفاء كل عمدة من دفع اموال خمسة افدنه من
اطيانه والرابع بلائحة العمد وفضلا عن ذلك فقد اصدر الاوامر العالية بانشاء
قلم السوابق مع لائحته وزيادة مادة على قانون العقوبات بعد المادة ٢٢٠ منه
وتعديل المادتين ٢٧٩ و٢٨٠ منه وبلائحة الاجازات وبالنفاذ ماد ٥٥٤ و٥٥٥
مرافعات في المواد المدنية والتجارية وتعديل كثير من مواد القانون المذكور
وبتعيين المستخدمين الملكيين في مصالح الحكومة مع لائحة بتعيينهم في المصالح
الاميرية وترقيتهم وتعديل كثير من مواد قانون تحقيق الجنايات الاهلية
وتعديل الباب الثالث منه وبشأن رقابة الاشراف وتعديل المادة السادسة من
الامر العالي الصادر تاريخ ٣ نوفمبر سنة ١٨٩٠ وغير ذلك من اللوائح والقرارات
التي اصدرها بامره مجلس النظار وبعض النظارات مما لا تقدر على تبيانها في
هذا المقام لاتساع نطاقه متناً وشرحاً
وفضلاً عن ذلك فقد امر حفظه الله في العام الماضي باسترجاع السودان

الى الحكومة المصرية فصعدت الحرية بامرہ وسيرت الجنود ففتحتها فتحا مينا
واخذت لتقدم الى الامام والنصر قائدها حتى فتحت دقله وبربر وغيرها من
الارجاء السودانية وفي خلال هذه الحملة اصدر ارادته السنية باكثر عدد
العساكر المصرية عما كان عليه سابقاً فبلغ بتوجهات سموه وعنايته بامر الجهادية
٢٢ القاين فرسان ومشاة وطوبجية وهجانة والامل وطيد بان تستولى عما
قليل على الخرطوم وام درمان واقاصي بلاد السودان ونعود مياه المعاملة بينها
وبين مصر الى مجراها الاول كما عادت او كادت تعود اليها كسلا بعد ان
استعمرتها ايطاليا زمناً طويلاً

واحتفل الجباب الحديوي في ١٩ فبراير سنة ٩٥ بعقد قرانه على دولتا
عصمتلودوات هانم افندي في سراي القبة العامرة بحضور اصحاب الدولة البرنس
حسين باشا عمه والبرنس محمد علي باشا والبرنس عباس باشا حليم وغيرهم من
الامراء الحديويين ودولالمومختار باشا العازي وحضرات النظار الكرام والعلماء
جعلہ اللہ قرأاً سعيداً مقروناً بالذرية الطاهرة

ورزق الجباب الحديوي الفخيم بالاسكندرية في مساء ثمانية يونيو سنة ٩٦
بمولودة جديدة فتقاطر الامراء والوجهاء لتهنئة سموه بسلامة الحرم المصون
مع سلامة المولودة حفظها الله . وفي هذا العام رزق سموه ابنة ثانية حفظها
الله له ومنحه ولداً ذكر اانه سميع مجيب . حفظ الله سموه عضداً للصالح
العام والوطنية ونصيراً لكل مشروع تترتب عليه فائدة الوطن والوطنيين على
مر الايام والسنين

ترجمة

(ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير)



ولد هذا البطل الكريم والرجل العظيم في (قوله) من اعمال الروم ايلي
سنة ١٧٦٩ م و ١١٨٢ هـ حيث كان والده ابراهيم اغا ضابطاً من
ضباط المدينة الموما اليها ورئيساً لحر شوارعها وارجائها ولم يبلغ
الرابعة من عمره حتى توفي والده « رحمه الله » فاخذه عمه طوسون اغا
متسلم « حاكم » قوله وعني بتربيته مدة قصيرة حيث قتل بامر الباب
العالي وترك ابن اخيه فاصراً لا عضد له ولا نصير الا جربتجي براوسطا
أحد مردي والده ومحبيه المخلصين الذي كفله كاحد أولاده ورباه كما

تربي اليمامة أفرأخها حتى اذا ترعرع انتظم في سلك الجنديّة العثمانية وسلك
فيه مسلكا حسنا دل على اهليته ولم يبلغ الثامنة عشرة حتى كوفي برتبة
بلوك باشي فاقترن حينئذ باحدى قريبات مربيته فرزق منها ابنين وثلاثة
أولاد وهم ابراهيم وطوسون واسماعيل

ولما احتل نابويون الاول القطر المصري وأرسل الباب اعالي
الجنود لطرده الفرنسيين من وادي النيل كان علي اغا ابن جريبتجي براوسطا
قائدا لفرقة مؤلفة من ٣٠٠ مقاتل من قوله ومحمد علي مساعد له فانت
هذه الجنود جمعا الى ابي قير باصرة حيث قبطان باشا فكسرها
الافرنسيون سنة ١٢١٤ هـ انكسارا حمل علي اغا على العودة الى بلاده
تاركا عهدة ماموريته الى محمد علي فابدى من البسالة والاقدام ما استوجب
ارتقاءه الى رتبة بكباشي

ولما انجلت الجنود العثمانية والانكليزية عن مصر عزمت الدولة
العلية على ان تجعلها ولاية من ولاياتها المحروسة ثم عينت خسرو باشا
واليا عليها وزودته سرا بالامر القاضي بباداة الممالك عموماً فصدع الوالي
بالامر ولكنه لم يحسن العمل بانفاذ الامر السري ثم وقع بينه وبين
محمد علي خلاف عظيم نال على اثره رتبة { قبي بلوك } فرتبة { سرششمه }
واصبح قائداً لاربعة آلاف ساعياً جهده وراء استمالة رجاله اليه حتى
اجمعت قلوبهم على حبه والسنتهم على شكره

ولما ثارت الممالك بعث خسرو باشا بحملة عسكرية اكبح جماحهم

فقاومها المماليك مقاومة استلزمت امدادها بفرقة محمد علي ولكن قبل ان تصل هذه الفرقة الى ميدان القتال تقهقرت الحملة وانفصلت فتوهم فأندها ان أسباب هذا الفشل وتلك القهقري تأخر محمد علي وفرقته ورفع الى خسرو باشا تقريراً مطولاً فاضمر خسرو الشر وبعث يستقدم محمد علي اليه ليلاً فامثل واتى الى مصر موجساً شراً من هذه الدعوة ودخل الى القلعة وعلى اثر مجيئه تمرد الجنود لتأخر صرف مرتباتهم تمرداً عنيفاً عتل خسرو باشا الى دمياط فراراً وخوفاً من عواقبه الوخيمة ثم تولى طاهر باشا مكانه ولكن مدة ولايته كانت قصيرة لانه قتل بعد ذلك بقليل فحاول أحمد باشا قومندان الضبطية الاستيلاء على مصر غير ان محمد علي كان اتفق مع عثمان البرديسي وابراهيم بك وكلاهما من امراء ممالك الصعيد على اخراجه من القاهرة ولما نفذ هذا الاتفاق توجه البرديسي الى دمياط في ١٤ ربيع أول سنة ١٢١٨ هـ واسر خسرو باشا ولما علمت الدولة العلية ذلك عينت علي باشا الجزائري والياً على مصر فاتاها ولكن لم يلبث حتى قتله المماليك . وكان للمماليك رئيس آخر غير البرديسي يدعى محمد الالفي الذي كان سافر الى انكلتره ليطلب منها المساعدة التي تاليه الاستئثار بحكم مصر فلما عاد منها الى القاهرة عمل زميله البرديسي على قتله حسداً وبغضاً ففر الالفي الى الصعيد وظل البرديسي في القاهرة يتصرف في شؤونها كيف يشاء حتى ثار الاهلون ضده وحملوه على الحرب في عام ١٨٠٤ م

ولما صفا جو مصر لمحمد علي ولم يبق فيها سواه أرسل خسرو باشا
الى الاستانة ابعاداً وجمع لديه علماء مصر ومثالثيها واساتذتهم بتعيين
خورشيد باشا حاكم الاسكندرية والياً على مصر فوافقوه على شرط ان
يعينه حاكماً للقاهرة ورفعوا هذا القرار للباب العالي فصدق عليه في ٢٢
محرم سنة ١٢١٨ هـ وفي ٢١ صفر سنة ١٢٢٠ هـ عين محمد علي باراده سببه
حاكماً لجده ولكن أهالي مصر وجنودها أبوا الا عدم مبارحته ابلادهم
فعينوه والياً على مصر وتقدم السيد عمر والشيخ الشرقاوي والباشا
الكرك والققطان وانهموا للباب العالي بذلك فقبل وصادق على تويته
واستدعى سلفه خورشيد باشا الى الاستانة

ولما كان اليوم ١٤ من ربيع آخر سنة ١٢٢١ هـ لم يسر المصريون
الا والعمارة العثمانية راسية في مياه الاسكندرية نفل والبا جديدا لمصر
الا وهو موسى باشا وفرمانا سامياً بتعيين محمد علي والياً على سالانيك
وباعادة ممالك مصر الى وظائفهم المصرية فجمع محمد علي كبار المشايخ
والعلماء الاعلام وبناتهم الامر فكتبوا عرضة الى الباب العالي التمسوا
فيها بقاء محمد علي والياً على مصر ورفعوها على يد ابراهيم بك نجله الذي
سافر بها مخصوصاً الى الاستانة وقدمها الى المرجع الانجالي بمساعدة
سفير فرنسا في دار السعادة فصدرت الاوامر السامية في أواخر شعبان
سنة ١٢٢٠ ببقاء محمد علي في مصر . وبعد ورود هذه الاوامر بثلاثين
يوماً قضى على البرديسي وفي ١٩ الحجة سنة ١٢٢١ توفي محمد الاني أيضا

ولم يبق في البلاد المصرية مناظر لمحمد علي ولا معارض البتة غير ان
 انكسارهم ودار أن لا يد ولا يمد علي اجحافاً بمصالحها . . . اما
 بفوذها في الممار المصرية بفردت منه حملة بدت بمضها الارناووطا عند
 شرارها وحمل بهتها الآخر على الجلاء بعد ان عذبت انكساره ووهصر
 عهدا ادابع في ١٢ رجب سنة ١٢٢٢ هـ

وفي ٥ جمادى الثانية سنة ١٢٢٣ هـ تبوأ السلطان محمود الثاني
 عرش الخلافة على أثر نزال السلطان مصطفى عنه فاستمد محمد علي رضاه
 اخلف عنه وضم الاسكندرية لولايتيه ثم أمره في السنة التالية حيث
 استفحل أمر الوهابيين في شبه جزيرة العرب حتى امتدت شوكتهم
 من الشمال الى صحراء سوريا ومن الجنوب الى بحر العرب ومن الشرق
 الى خليج المعجم ومن الغرب الى البحر الاحمر بان يجمع الجنود ويذهب
 بهم الى حيث يبدد شملهم قوة واقتداراً فصدع محمد علي بالامر وأرسل
 ٨ آلاف مقاتل مع ولده طوسون باشا ولكن أوجس من المماليك شراً
 بعد سفر هذه القوة فدعاهم لوداع ولده الذي عين الاحتفال اجلا
 محدوداً وهو اليوم الخامس من شهر صفر سنة ١٢٢٦ هـ فوفدت وفود
 المماليك يؤمئذ الى القاعة بتقدمها زعيمهم شاهين بك وابثوا فيها حتى اذا
 سار الموكب والمماليك وراءه محتاطين بالمشاة والفرسان ووصل الى باب
 القاعة أمر محمد علي أن يوصدوا أبوابها فاوصدوها وأشار الى جماعة من
 أخصائه الارناووط فهجموا على المماليك وأشغلو السيف في رقابهم حتى

قتلوه جميعاً { وعددهم ٤٠٠ } ولم ينج منهم الا أحمد بك وأمين بك
وبعد وصول حملة طوسون الى حيث كانت قاصدة قابلهما الوهابيون
فهزمهم ثم جمعوا قواهم وعادوا فبددوا شملها فامدها محمد علي بكثير
من الجند فهجمت على الوهابيين وقهرتهم واحتلت مكة المكرمة

وفي سنة ١٢٢٨ هـ عاد الوهابيون الكرة على حملة طوسون في
طراباي شرفي مكة واستولوا على مكة وتهددوا المدينة المنورة أيضاً فلما
بلغ ذلك محمد علي اسرع فسافر بامداد وافرة الى جدة فلما فيها في ٣٠ شعبان
سنة ١٢٢٨ واثار الحرباً عوانا ضد الوهابيين حتى توفي قائداهم «سعود»
وخلفه ولده عبد الله فعهد هذا محاربة المصريين لآخيه { فيصل } فخاربهم
في كثير من الارحاء ولم ير من عواقب هذه الحرب الا الفشل والحجل
ولما اطمئن محمد علي على ولده من قوة الوهابيين عاد الى مصر وترك
ولده هناك لآبادة اعدائه وخصومه فوصل القاهرة في ٢ رجب سنة
١٢٣٠ ظافراً منصوراً وأخذ في تعليم الجنود المصرية الحركات النظامية
وفي خلال ذلك رجع ولده طوسون ناجحاً ولكنه لم يصل الى ثغر
الاسكندرية حتى توفاه الله . أسوفاً عليه . ثم استعد محمد علي
باشا على افنياس السودان فارسل ٥٠٠٠ مقاتل بقيادة ثالث
انجاله اسماعيل باشا فتوجه في شعبان سنة ١٢٣٥ وفتح شندي والمتمة
وسنار فالخرطوم واخضع قبيلة الشافيه وكردوفان ونقدم الى فزقل فتفشي
بين جنوده الوباء وامات كثيراً منهم في هاتيك القفار المقفرة فامده والده

بثلاثة آلاف مقاتل تحت امرة صهره أحمد بك الدفتردار فاقامه على
 كردوفان وسار هو الى المتمة فقتله وليكها النمر بحيلة واهلك معظم جيشه
 فلما بلغ ذلك أحمد بك الموما اليه زحف بما لديه من الجند وحارب النمر
 مستقلاً حتى تمكن من النصر والظفر وقتل ٢٠ الف نفس انتقاماً
 لاسماعيل وأخذا بثاره

ثم أخذ محمد علي بعدد في المناصب بأحوال الجهادية فأسس لهم
 مدرستين حريتين الاولى للمشاة في الخانكاه والثانية للطوبجية وعين لها
 ناظراً فرنسائياً يدعى الموسيو ساف وهو الذي اعتنق الاسلام وسمي
 سليمان باشا ثم أنشأ في القاهرة معامل لسكب المدافع والرصاص كما شاد
 في الاسكندرية ترسانة واحضر اليها السفن والدوارع من فرنسا
 والبندقية وأقام للاسكندرية حصناً حصيناً ثم النفط بمين عنيته الى
 داخلية البلاد فأصلح شؤونها وعنى بزراعتها وتجارتها فأتى ببذر {تقاوي}
 القطن الاميركاني من الهند واكثر من زراعة الاشجار في ارباض البنادر
 والمدائن والثغور والاباعد والجفالك تلطيفاً للهواء في الايام التي يهب فيها
 ريح السموم . ثم أنشأ مرفاء الاسكندرية ومد ترعة المحمودية وبني
 معامل للقطن والنيلة والطرايش وأشاد مدرسة طبية وصيدليات ومستشفيات
 بنظارة الدكتور كلوت بك وألف مجلساً للمعارف وارسل كثيراً من
 طلبة العلم الى أوروبا لاقتباس نور المعارف والفنون . وامر بغرس حديقة
 الازبكية وتقسيم القطر المصري الى مديريات ومراكز وأشاد القناطر

الخيرية ومطبعة بولاق الاهلية وامد الدولة العلية عام ١٢٣٩ هـ بحملة
مصرية في حرب المورد وأخضع حكام سورية وفي مقدمتهم عبد الله
باشا حينما جاهرُوا ضد الباب العالي وقد فتح كل البلاد السورية واستولى
على حلب على يد نجله ابراهيم باشا فخاف الباب العالي وارسل جيشاً
لارجاع العساكر المصرية فلم يستطع الى ذلك سبباً لان ابراهيم باشا
كان تقدم في اسباب الصغرى نقداً سريعاً كاد يتهدد به الاستانة ثم عقدت
على اثر ذلك معاهدة لوندن سنة ١٢٥٥ هـ فاضية بان يبقى محمد علي باشا
تابعاً للدولة العلية ثم ارسل اليه الباب العالي فرماناً هامياً مؤرخاً في
٢١ ذي الحجة سنة ١٢٥٦ بخوله حق وراثته الارىكة الخديوية لاعتقابه
ويؤيد ولايته على نوبيا ودارفور وكوردفان فضلاً عن القطر المصري
وفي سنة ١٢٦٢ هـ توجه الى دار السعادة فأكرم جلالة متبوعنا الاعظم
وفادته وشرفه كثيراً حتى عاد الى مصر شاكراً داعياً

وفي اثناء رجوعه مر على { قوله } وطنه الاول وبني فيها كثيراً من
الابنية الخيرية لفقرائها وظل في مصر بين آيات التعظيم وتحت رايات
التبجيل لغاية سنة ١٢٦٤ التي مرض فيها مرض الشيخوخة وخلفه ابنه
ابراهيم باشا ونقل هو لاسكندرية تبديلاً للهواء ولكن لم يستقر به
المقام حتى توفاه الله في ٢ اغسطس سنة ١٨٤٩ و ١٨ رمضان سنة ١٢٦٦
فنقلت جثته الى العاصمة بمزيد الاحتفاء والاحتفال ودفنت في جامع القلعة
بملاء الاكرام والاجلال نعمه الله برحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جنانه

﴿ ترجمة ﴾

المعروف له ابراهيم باشا ابن محمد علي باشا



كانت ولادة هذا البطل الشهير في مدينة قوله سنة ١٢٠٤ هـ وكان منذ
 حداثة سنة ذكبا عالي الهمة كريم الاخلاق قوي الجنان ولم يبلغ الثامنة
 عشرة من عمره حتى عينه أبوه في سلك الجندي المصري وفي مدة قليلة
 ارتقى في رتبها وتقلد قيادة فرقة منها ثم عين مديراً في إحدى المديريات
 وتخرج في الفنون العسكرية والشؤون السياسية والإدارية
 ولما رأى أبوه أهليته وشجاعته أرسله في ١٠ شوال سنة ١٢٣١ مع
 حملة عسكرية لمحاربة الوهابيين فتوجه وقهر الوهابيين في ميدان النزال
 وأسر زعمهم عبد الله وأرسله إلى مصر ومنها إلى الأستانة حيث قتل

فيها وفي سنة ١٢٣٩ عينه أبوه قائداً للحملة المصرية التي أرسلت لمحاربة
المورد فنجح في بعض مواقعها وعاد الى أبيه ظافراً منصوراً . وفي سنة
١٢٤٧ توجه بجيش عظيم الى سورية بإشارة من الباب العالي لاختاد ثورة
حكاهما وفتح عكا بعد حصار طويل في ٢١ جماد أول من العام ذاته ثم زحف
ففتح دمشق وحمص وغيرها من المدن السورية ولما شاعت أخباره
وزادت انتصاراته خضعت له سوريا وحلب فخاف الباب العالي من نتائج هذه
المقدمات وارسل جيشاً جراراً بقيادة حسين باشا السر عسكر لا يقاف
حركة هذه الانتصارات على حدها فكبر الامر على ابراهيم باشا وجاء
الاسكندرونه وقايل حسين باشا وانتصر عليه وأخذ يتوغل في الاناطول
{ اسيا الصغرى } حتى تجاوز طورس وهناك أرسلت الدولة العلية رشيد
باشا ومعه كثير من الجود الثمانية فالتقى الفريقان عند قونية الواقعة في
جنوبي الاناطول وكان الفوز والنصر لابراهيم باشا الذي زحف بمساكره
بعد هذا الانتصار الى الامام حتى اذا تهدد الاستانه تداخلت الدول وفي
مقدمتها الروسية وعقدت معاهدة كوتاهيا التي وقع عليها في ٢٤ ذي القعدة
سنة ١٢٤٨ هـ ومفادها ان تنضم سورية الى مصر ويتولاها ابراهيم باشا
وقد كان ذلك فعلا وعاد ابراهيم باشا الى سورية وشرع في اصلاح
أحوالها وجعل عاصمته انطاكية التي لم تزل آثاره فيها شاهدة على فضله
وفي أواخر سنة ١٢٤٩ ثار أهالي الساط والكرك واورشليم بجنال
النصيرية ثورة اطفالها بالاتحاد مع الامير بشير الشهابي الذي كان اذ ذاك

حاكما مطلقاً في جبل لبنان وأخذ عقيب ذلك يجمع بأمر والده الرجال
والخيل من سورية فأوجس الباب العالي من هذه الاجراءات شرّاً وبعث
بثمانين ألفاً من الجنود العثمانية بقيادة حافظ باشا لمحاربة المصريين فقابلهم
ابراهيم باشا وقاتلهم قتالاً عنيفاً حتى هزمهم من نزيب إلى مصر عرش
وفي خلال هذه المحاربة توفي المغفور له السلطان محمود في ٢٦
ربيع آخر سنة ١٢٥٤ هـ وخلفه ساكن الجنان السلطان عبد المجيد على
عرش الخلافة فأرسل عمارة بحرية لمحاربة مصر فقابلتها مدافع الاسكندرية
بقنابلها ودمرتها تدميراً

وبعد ذلك تداخلت انكلترة في مساعدة الدولة العلية وأرسلت عمارتها
إلى مياه سورية وخربت حصون عكا فصيدا في بيروت ودكتها دكا حمل
ابراهيم باشا على الفرار من سورية إلى مصر فاستولت الدولة العلية على
سوريه في ٢١ القعدة سنة ١٢٥٦ هـ ومنحت محمد علي باشا فرمان تثبيت
الولاية على مصر له ولنسله من بعده

وفي سنة ١٨٤٥ م مرض ابراهيم باشا مرضاً استلزم تبديل الهواء
فسافر إلى اوربا وصادف فيها ترحاباً عظيماً واکراماً عميماً وخصوصاً في
فرنسا وانكلترة ثم عاد إلى مصر معافى مسروراً . وفي سنة ١٨٤٨ م
و ١٢٦٥ هـ تولى الحكم على مصر وتوجه إلى الاستانة العلية ونال من
التعطفات الشاهانية ائماها ومن التوجيهات السلطانية اعلاها وعاد إلى
مصر شاكرًا ممتناً ولم يلبث حتى عاوده المرض بشدة وقضى مأسوفاً عليه

في ١٠ نوفمبر سنة ١٨٤٥ وله من العمر ٦٢ سنة فضى ١١ شهراً منها والياً
 على مصر ثم دفن في مدفن العائلة الكريمة العلوية بجوار الامام الشافعي
 وكان رحمه الله يعرف اللغة العربية والنزكية والافرنسة والتمارسية وله
 المام عظيم في تاريخ الاقطار الشرقية وقد رقه الله بولس وهما أحمد باشا
 الذي غرق في كفر الزيات واسماعل باشا خدوي مصر الاسبق



ترجمة

حسبك عباس باشا الاول



ولد عباس باشا ابن طوسون بن محمد علي باشا في الاسكندرية سنة ١٢٢٨ هـ و ١٨١٣ م ولم يبلغ الثانية من عمره حتى توفي والده في برنبال الكائنة على مقربة من نهر رسييد فرباه جده محمد علي باشا تربية حسنة وادخله مدرسه الخانكاه باميداً نجيباً فتلقى العلوم والفنون العسكرية كما يرام واشتهر في زمانه وعلى حدائه سنة بالافدام والحلم ومكارم الاخلاق واين المريكة ولم يبلغ أشده حتى أرسله جده مع عمه ابراهيم باشا الى سورية وقد شهد فيها كسيراً من المواقع الحربية وظهر من البسالة والشجاعة ما يذكر فيشكر

وفي سنة ١٨٤٨ م سافر الى البلاد الحجازية قضاء لفريضة الحج ولم

يستقر به المقام حتى توفي عمه ابراهيم باشا والي مصر فعاد اليها وتولى اريكته الولاية خلفا لعمه المشار اليه وفي اثناء ولايته على مصر اضطربت نار الحرب بين الدولة العلية والروسية فارسل من قبله نجدة مصرية لامداد الجنود العثمانية وفي سنة ١٢٧٠ هـ و ١٨٥٤ م بعث بولده ابراهيم الهامي باشا الى دار السعادة لاداء واجب الولاء والاخلاص للحضرة العلية السلطانية فقبول بالاكرام والاعزاز وزوجه السلطان عبد المجيد { رحمه الله ، بابنته حيث اعجبه ذكاؤه ونجاته

ومن مآثره العباسية الخطيرة انشاء المدارس الحربية في العباسية والخطوط الحديدية بين مصر والاسكندرية ومد الاسلاك البرقية في اكثر الارحاء المصرية وبناء الجامع المشهور بمسجد السيد زينب وبعد ان سعى جهده وراء انجاز ما يتمناه لمصر من العمران التفت الى راحة الاهالي فرفع عنهم كثيراً من الضرائب ونشر لواء الامن في جهات القطر الاربع حتى اذا تم ذلك كله استأثرته المنية في سرايته ببها العسل في شهر يوليو سنة ١٨٥٤ م الموافق لشهر شوال سنة ١٢٧٠ هـ فنقلت جثته الى القاهرة بموكب حافل ودفنت بملء الاسف وفائق الاحترام وكان عمره ٤٢ سنة ومدة ولايته على مصر خمس سنوات { رحمه الله }



الملك فيصل

﴿ترجمة﴾

المغفور له ابراهيم الهامي باشا

ولد ابراهيم الهامي بن عباس بن محمد علي باشا سنة ١٢٥٢ وربي على غاية ما يرام فكان رجلاً تقياً ذا نفس أبيّة وفكر حر وشرف رفيع وقد درس الفنون العسكرية بمدرسة العباسية فعين ناظراً للجهادية وكان شديد التمسك في عدم عزل أحد من أخصائه وخدمته المخلصين وقد توجه في سنة ١٢٦٩ هـ الى الاستانة العلية ونشرف بضيافة ما كن الجنان السلطان عبد المجيد خان فأكرمه وجعله نسيباً له (داماد) حيث زوجه احدى كريماته المصونات فأصبح جامعاً بين شرفين رفيعين وهما شرف المختد وشرف المصاهرة وقد رزقه الله بكريمة ذات شأن خطير وهي حضرة صاحبة الدولة والعصمة والدة سمو الحديوي المعظم عباس باشا الثاني أعزّه الله ثم توفي في اسكدار سنة ١٢٧٧ هـ ونقلت جثته الى مصر ودفنت بها بغاية الاسف والاحتفال رحمه الله



﴿ ترجمة ﴾

المغفور له محمد سعيد باشا



ولد محمد سعيد باشا ابن محمد علي باشا في مصر سنة ١٢٣٧ هـ
و ١٨٢٢ م وشب على المطالعة فدرس اللغة العربية وبعض اللغات الاجنبية
وكان بارعاً في العلوم الرياضية وفن الرسم
ولما توفي جتتمكان عباس باشا الاول تولى اريكة الولاية سنة
١٢٧٠ هـ وأجرى العدل في البلاد والرفق بالرعية فسن لائحة الاطيان
الخراجية وأعاد ما كان مقتصباً منها الى اربابه وعدل الضرائب وطهر
ترعة المحمودية وأتم مد الاسلاك النكرافية والخطوط الحديدية وبني
القلعة الملقبة باسمه { سعيدية } عند القناطر الخيرية ومنح السودان امتيازاً
مخصوصاً وعين البرنس حليم باشا حكمداراً لها ودوخ الثوار من عربان
مدينة الفيوم وعقدت في أيامه معاهدة فتح قنال السويس وأقام على
فه الشمالي مدينة لقبت باسمه بورتسعيد وزار سورية في عام ١٢٧٦ هـ

و ١٨٥٩ م وتوفي في الثغر الاسكندري في ٢٢ رجب سنة ١٢٧٩ هـ ودفن
بها في مقام النبي دانيال وكانت أيام حكمه زاهية بالخيرات زاهرة
بالمسرات رحمه الله رحمة واسعة

(ترجمة)

المغفور له طوسون باشا



طوسون باشا

هذا الرسم مستعار من سعادة الدكتور دري بك

ولد طوسون بن سعيد بن محمد علي باشا سنة ١٢٦٨ هـ ورباه والده
 تربية حسنة ودربه على العلم واقتباس كل صفة حميدة حتى شب على
 مكارم الاخلاق وبعد الهمة وسامي الفضل فأدخله مدرسة درب الجمايز
 حيث تلقى فيها العلوم الابتدائية واللغات الاجنبية ثم مال الى الفنون الحربية
 فمارسها وبرع فيها ثم عين ناظراً للاوقاف فالمعارف فنظارة الحربية وفي
 سنة ١٢٩٠ هـ تزوج باحدى كريمات المغفور له اسماعيل باشا الحديوي الاسبق
 فرزقه الله منها البنين والبنات ولكنه لم يطل عمره فمات في سنة ١٢٩٣ هـ
 مأسوفاً عليه رحمه الله



ترجمة

المغفور له اسماعيل باشا الحديوي السابق



هذا الرسم مستعار من سعادة الدكتور دري بك

ولد اسماعيل بن ابراهيم بن محمد علي باشا سنة ١٢٤٥ هـ ولما بلغ
اشده دخل المدارس واجتهد في اجتاء شهد العلوم والمعارف حتى نبغ
في الرسم والهندسة وغيرها ثم تجول في انحاء اوربا وزار جميع عواصمها

واقطف منها بعض مبادئها وتقليداتها وعاد الى مصر وأقام فيها حتى اذا بلغ الرابعة والثلاثين من عمره تولى الاريكة الخديوية في ٢٨ رجب سنة ١٢٧٩ هـ خلفا لعمه المرحوم سعيد باشا

ولما قبض على زمام الاحكام ورأى البلاد محتاجة الى زيادة الاصلاح أخذ بتحسين أحوالها الادبية والمدنية فوسع نطاق الزراعة والتجارة بإنشاء الترع والمصارف وإيجاد فروع عديدة للسكة الحديدية وتوسيع دائرة مامل السكر التي كان خلفه مشيداً لها في الوجه القبلي ثم التفت الى الادارة فاصلح ما كان مختلاً منها لاسيما في المسائل الحقوقية المتبادلة بين الاهالي والاجانب حيث أنشأ المحاكم المخلطة في مصر تخصاً للاهالي من أحكام مجالس القنصليات ثم أوجد الانتيكخانة والكتبخانة المصربين وبني مدينة على ضفة القنال وسماها باسمه (الاسماعيلية) واحتفل فيها بفتح قنال السوبس احتفالاً عظيماً حضره معظم الملوك والامبراطرة والامراء ثم بني الاوبرا الخديوية وكثيراً من القصور الشائخة والسرايات العاصرة ونظر الى القاهرة نظرة خصوصية حيث أوجد فيها كثيراً من الشوارع الواسعة الطويلة وعديداً من الحدائق الغناء وأوجد شركات المياه والغاز في مصر والاسكندرية بعد ان أقام في الثانية مرفأها المشهور وأرصفته ومناراته المعلقة ومد الاسلاك البرقية الى السودان وأمر بالغاء تجارة الرقيق وجرد حملة على الحبشة كانت نتيجتها عقد محالفة ودية بين الحكومتين

ولما انتهى من جميع هذه الاعمال التي انفق عليها القناطير من
الدنانير مد نظره الى مستقبل أولاده البرنسات توفيق وحسين وحسن
فأخذ يسمى جهده وراء الغاء نظام وراثته الاحكام السابق وابداله باقرار
الوراثه في أولاده حتى نال ما يتمناه في عام ١٢٨٣ هـ وأرسل له الباب
العالي في سنة ١٢٩٠ هـ الفرمان الهمايوني القاضي أولا باحالة ولاية
المهد الى ابنه الاكبر خنيد فابن خنيد الخ وثانياً بمنحه لقب خديوي
وثالثاً بتوسيع دائرة الاختصاصات الخديويه

وبعد ست سنوات من تاريخ هذا الفرمان العالي الشان تنازل
رحمه الله عن الاحكام لولده الاكبر ساكن الجنان محمد توفيق باشا
الخديوي السابق لاسباب سياسية ودواع مالية وبرح القطر المصري
قاصداً البلاد الايطالية بعد ان قضى نحو ١٧ سنة على الاريكه الخديويه
وقد أقام في نابولي ردحا من الزمن ثم غادرها متوجهاً الى دار السعادة
واستوطنها حتى اذا سطت المنية عليه أوتي بجثته الى القاهرة حيث احتفل
بتشييع جنازتها احتفالاً لم يسبق له نظير ودفنت في مدفن العائلة الكريمة
الخديويه مأسوفاً عليه

﴿ ترجمة ﴾

ساكن الجزان محمد توفيق باشا الحديوي السابق



هذا الرسم مستعار من سعادة الدكتور دروي بك

محمد باشا توفيق

ولد المغفور له محمد توفيق باشا ابن اسماعيل بن ابراهيم بن محمد علي
باشا سنة ١٢٦٩ هـ و ١٨٥٢ م ولما بلغ التاسعة من عمره أدخله أبوه مدرسة
المنيل فالمدرسة التجهيزية حيث تعلم فيها اللغة العربية فالتربية

فالفرنسية فالانكليزية فضلاً عن الجغرافيه والنارنج والطبيعات ثم
التفت الى فني الادارة والسياسة ومارسهما مدة حتى اذا نبغ فيهما عين
رئيساً للمجلس الخاص فناظرًا لاداخلية فالاشغال العمومية برئاسة مجلس النظار
وفي سنة ١٢٩٠ اقترن بذات الدولة والعصمة البرنيس كريمة
جنتم كان الهامي باشا { والده سمو عباس باشا الثاني خديوي مصر المعظم }
فرزقه الله منها نجلين كريمين وهما سمو الخديوي الحالي عباس حلمي الثاني
وشقيقه دولابو البرنس محمد علي باشا وأنستين مخدرتين مصونتين وهما
البرنيس خديجه هانم والبرنيس نعمت هانم وذلك في عام ١٢٩١
و ٩٣ و ٩٥ و ٩٨ هجرية

ولما تنازل المرحوم والده عن الاريكه الخديوية تولاهما سموه
{ رحمه الله } في ٧ رجب سنة ١٢٩٦ و ٢٦ يونيو سنة ١٨٧٩ بموجب
رسالة برقية وردت من جلالة متبوعنا الاعظم أيده الله
وفي أواخر شعبان سنة ١٢٩٦ أرسل اليه فرمان العالي الشأن
القاضي بتثبيت ولايته على مصر ومنحه بعض امتيازات لم تمنح الى سلفائه
من ذي قبل

ومن مآثره الخديوية التي تذكر فتشكر الغاء الضرائب الدينية
التي كانت كثيرة العدد وفيرة الضرر وتشكيل لجنة النصفية التي حفظت
نظامها حقوق الاهالي والدائنين معاً وتجوله في ارجاء الوجهين البحري
والقبلي حيث رفع عن الاهالي نير المظالم وجعلهم في ميادين الرفاه يرحون

وعلى بساط الراحة والامنية يسرحون
وبعد عودته من تجوله أصدر أمره بتقسيط الاموال والعشور
على اقساط يدفعها الاهلون في أشهر معلومة عملاً بشرعة العدل
والانصاف والمساواة بين الرقيق والوضيع وجعل الاطيان ضميناً
للاموال حتى اذا تأخر أربابها عن سداد القسط المطلوب منه بيعت عين
الارض بعد الحجز الاداري مدة سداداً للمتأخر على صاحبها من الاموال
الاميرية التي تعتبر ديناً شرعياً لا مناص من ايفائه

ولما فرغ رحمه الله من تحسين الادارة واصلاح شؤونها كما تقدم
التفت الى حالة المعارف العمومية فأوجد كثيراً من المدارس والمكاتب
وفي مقدمتها المدرسة التوفيقية والمدرسة الخديوية وأمر بتجديد مدرسة
الطب وتنظيم مستشفى القصر العيني حتى جعل لجسم المعارف في البلاد
المصرية روحاً جديدة ونشاطاً عمياً

وبالنظر الى ميله الفرزي لعدم الاستئثار بالامر من للبلاد المصرية
نظاماً شوروياً قضى بتأليف مجالس المديرية وشورى القوانين والجمعية
العمومية التي من اختصاصاتها اعطاء الآراء والقرارات في كل امر
تستحدثه الحكومة قبل اصدار الامر العالي به . ثم أوجد المحاكم الاهلية
في البلاد لتحكم بموجب مواد القوانين تأييداً للعدل والمساواة بين الخاصة
والعامة واصدر لائحة للموظفين الملكيين تضمن لهم حفظ حقوقهم في
المعاش وأردفها بلائحتي المعاشات الملكية والعسكرية اللتين كانتا ضمناً

لحقوق الموظفين وورثتهم بعد وفاتهم
 وكان رحمه الله رؤوفاً على رعاياه ورفوقاً بأحوالهم وحسبنا ما اجراه
 من التعطقات الخديوية يوم ان تفشى الوباء في القطر المصري سنة ١٣٠٠ هـ و ١٨٨٣ م ويوم ان طغى النيل واغرق كثيراً من الاطيان والاباعد
 والمزارع سنة ١٨٨٧ حيث التفّت الى مواساة المصابين بما خفف عنهم
 وطأة الوباء وضرر الفرق لانه تبرع عليهم من جيبه الخاص بمبالغ وافرة
 وأمر بتأليف اللجان لجمع الاعانة من الوجهاء والاعيان الاغنياء حتى
 جمع في المرة الاولى ماينوف عن العشرين الف جنيه ومثلها في المرة
 الثانية وأمر بتوزيع المال توزيعاً عادلاً على المصابين رفقاً بأحوالهم
 وسداً لاحتياجاتهم وذلك فضلاً عن اصدار أمره بوجوب رفع الاموال
 الاميرية عن الاطيان التي لم تر سنة ١٨٨٨ من مياه النيل
 وكفاه شاهداً على ماخصه الله من مكارم الاخلاق وواسع الحلم
 معاملته لرعاياه بالعفو عن سيئات بعضهم بعد ان جاهر وامن عرابي بتلك
 الثورة التي اتقدت نارها سنة ١٨٨٢ فانه رحمه الله بعد ان أخذ لهيبها
 واطفاً سعيها بحزمه وثباته وما اوتيته من ضروب السياسة والحكمة
 وعاد الى القاهرة ظافراً منصوراً عذر معظم الذين اشتركوا بايقاد شعلتها
 حال كونه قادراً على مقابلتهم بالمقويات الصارمة جزاءً وانتقاماً ومنحهم
 عفواً كريماً حتى اجمت القلوب على حبه والالسة على شكره
 وكان رحمه الله معباً هو عليه من الاميال الفطرية لجهة رعاياه لا ينثني

عن ملاطفة نزلأء بلادہ الا جانب علی اختلافہم فی الجنسیة والتابعیة
 حتی احبہ الاورویون وأمرأؤہم کما أحبہ عموم الوطنین واخصأؤہم
 وكانت ایامہ أيام رخاء وهناء واسعاد واقبال وراحة واطمئنان
 هذا وقد ظل رحمہ اللہ ١٣ عاماً بین اسرته الکریمة امیراً محبواً
 و بین رعایاه ملیکاً مہیاً و علی بساط الرفاء والعافیة مقیماً سروراً حتی
 اعتراه انحراف مزاج کان فی بدئہ خفیفاً لم یبال بہ ولكن ازدادت بعد
 یومین اعراضه زیادة حملته علی استدعاء کبار اطباءه فلما اتی الدكتوران
 المرحوم سالم باشا وعیسی باشا حمدي منعاه عن الخروج من غرفته فظل
 فیها مدة یومین ولكن بدون فائدة حیث أخذت اعراض المرض تقوی
 یوماً فیوماً حتی تحیرت نطس الاطباء فی ایقاف سیرها ولم تلبث حتی
 قضت علیه بعد ظهر یوم الخمیس ٧ ینابر سنة ١٨٩٢ فبکی علیه الرفیع
 والوضیع وفي الیوم الثاني احتفل بتسبیع جنازته من حلوان الی مصر
 ومنها الی حیث واروه التراب باحتفال عظیم وحزن عمم نغمده اللہ برحمته
 ورضوانه واسکنه فسیح جنازه



(ترجمة)

سيد الأمير الخطير دولتو البرنس حسين باشا كامل عم الجناب العالي
(عباس الثاني) خديوي مصر)



ولد البرنس حسين باشا كامل ابن المغفور له اسماعيل باشا الخديوي
الاسبق في ١٩ صفر سنة ١٢٧٠ هـ ولما ترعرع أدخله أبوه في مدارس
مصر وكان فني نجياً وزكياً اديباً وشهما اريباً فدرس فيها مبادئ العلوم
واللغات ثم أرسل الى باريس وتلقى في أشهر مدارسها بعض العلوم

العالية وعاد الى مصر نابغة زمانه فقلده أبوه كثيراً من المناصب الادارية ثم رقاہ فعينه ناظراً للمعارف فناظراً للحربية فناظراً للاشغال العمومية فناظراً للمالية وكان حفظه الله يسعى جهده في كل مصلحة من هذه المصالح وراء تقدمها الى مآرج النجاح وهو الذي انشأ السكة الحديدية من ميدان محمد علي الى حلوان وأقام على ضفاف النيل بمصر الجسور المتينة وصانها عامثاً من الغرق الذي كان يهددها لان النيل قد بلغ اذ ذاك ٢٨ ذراعاً بمقياس الروضة وطني في مصر العتيقة والقصر العالي والقصر العيني لكنه لم يضر بها مطلقاً حيث كانت الاحتياطات التي اتخذها دولته حاجزاً منيعاً فردعت تيار المياه وحفظت البلاد من التلف وبعد ان زار عواصم اوربا جمعاء وعاد الى مصر باليمن والاقبال احتفل والده بزفافه سنة ١٢٩٠ هـ وفي ٢٢ ذي القعدة سنة ١٢٩٢ رزق بنجل كريم وهو البرنس كمال الدين بك

ولم يلبث حتى امتقال والده المغفور له اسماعيل باشا وبرز القطر المصري قاصداً ايطاليا كما تقدم في ترجمته فراققه دولته وأقام معه هنالك بضع سنوات ثم عاد الى مصر ومن ثم زار الاستانة مران كثيرة وتشرف بمقابلة جلالة السلطان الغازي عبد الحميد خان ونال من لدنه التفاتاً خصوصياً وانعامات جمة جليلة ولما رأي والده منه الخبرة التامة باحوال الزراعة مع حسن الادارة عهد اليه أمر ادارة الاراضي والاملاك التي استبدلها بمعاشه فقام بشؤونها وادارة زمامها خير قيام حتى جعلها من أحسن

الاراضي نظاماً وأوفرها اقبالا وأغناها ايراداً
وبالنظر لاستعداده الادبي وطول باعه في المعارف واصالة رأيه عهد
اليه سمو أخيه الخديوي السابق { رحمه الله } ملاقاته كل من سمو البرنس
دي غال ولي عهد انكلترة الذي قدم الى مصر في خلال سنة ١٣٠٧
وسمو الفرانديك نقولا ولي عهد الروسية { امبراطورها الحالي } الذي
جاء مصر في أواخر سنة ١٨٩٠ فقام بهذه المهمة خير قيام استوجب
محظوظية المغفور له الخديوي السابق وممنونية الاميرين الموما اليهما
ومن مآثره الادبية ما أشتهر بدوائه من شدة الذاكرة والرفق
باخصائه ومحبة الصادق الامين والمبل الى مجالسة العلماء والادباء والى
اسداء المبرات وبذل الجهد في خدمة المصلحة العامة الوطنية وخصوصاً
المصالح الزراعية لانه كان ولم يزل عضداً لكل مشروع يترتب عليه نجاح
الزراعة المصرية وتقدمها وحسبنا شاهداً على رغبته وشدة حميته في
السعي وراء ارتقاء الزراعة وتوسيع نطاق انواعها معارض الازهار
والاشجار والاثمار التي أقامها في حديقة الازبكية بمصر وفي حديقة
طوسون باشا بالاسكندرية أولاً وثانياً وثالثاً ليث روح الغيرة والحمية في
افتدة المزارعين وقد نالت هذه المعارض وخصوصاً الاخير ان منها اللذان
اقاما في خلال هذه السنة { ١٨٩٧ } من النجاح وحسن النظام والاتقان
ما اجمع الالسنه على مدح دولته والثناء على هممه العالية حفظه الله وابقاه
ناجحاً مسروراً بظل ظليل الحضرة الفخيمة الخديوية صانها رب البريه

(ترجمة)

(المرحوم الرئيس حسن باشا)



هذا الرسم مستعار من سعادة الدكتور دري بك

ولد رحمه الله بمصر سنة ١٢٧١ هـ فأدخله أبوه جنسكان الخديوي
الاسبق المدارس المصرية حيث لمي فيها بمبادئ اللغات والعلوم ثم أرسله
مع اخوته الى حيث أكمل دروسه في مدارس أوروبا الكلية وعاد الى

مصر واخذ يتمرن في الفنون العسكرية حتى اذا بلغ فيها عينه اوه قائداً عاماً للحملة المصرية التي زحفت على الحبشة فقائداً للنجدة الي ارسلت من قبل الحكومة المصرية لمساعدة الدولة العلية في الحرب الروسية العثمانية الاخيرة التي اشتهر فيها ونال بسببها من رتب الدولة العلية اسمها ومن وساماتها اعلاها

ولما عاد الى مصر احتفل والده بقدومه احتفالاً عسكرياً باهراً زیده نشاطاً وافداماً ثم سافر مع ابيه الى ايطاليا ولبت فها مدة غير قصيرة ثم استقدمه اخوه المغفور له الحدوي السابق الى مصر فأتاها واقام فيها حتى أرسله الى السودان لتدوينها واعادتها الى الطاعة وبعد ان اتم مأموريته عاد الى القاهرة وسافر الى الاستانة العلية ونال من لدن الجناح السلطاني المهيّب الفخاماً سامياً وعين ناوياً اكرم لحضرته العلية كما نال من عظمة امير اطور المانيا رتبة ضابط في الحرس الملكي دليلاً على أهليته واستعداده

وفي اليوم العاشر من شهر رجب سنة ١٣٠٥ أدركه المنية ونشبت به أظفارها في دار السعادة فصدرت الارادة السنية الهايونية بنقل جثته الى وطنه المحبوب انقاداً لوصيته فنقلت على بارجة شاهانية مصحوبة باحد القرناء الكرام الى الاسكندرية ودفنت باحتفال عظيم في مقام النبي دانيال رحمه الله واسكنه فسيح جناته

﴿ ترجمة ﴾

البرس محمد علي باشا شقيق سمو الحديوي المعظم



ولد هذا الامير الخطير في ١١ شوال سنة ١٢٩٢ هـ وهل هلاله المنير
في مدينه القاهره ساطعاً بنور الزكاء والنجابه على برج المجد والهناء
ولما بلغ أشده دخل المدرسه العليا بعابدين وتلقى فيها مبادئ العلوم مع
فخامة شقيقه سمو الحديوي المعظم ثم برح القطر المصري شاخصاً باليمن
والاقبال الى مدرسه هكسوس الكلية الكائنة في سويسره واقتبس فيها
من العلوم العاليه والفنون العسكريه ما دل على سمو مداركه وبعد همته

في اجتناء مايزيده فخراً على فخر ومجداً فوق مجد ثم دخل مدرسة
ترزيانوم انفاذاً لارادة المغفور له والده الخديوي السابق واتم فيها دروسه
العسكرية والعلمية حتى نبغ فيها ونال الشهادات العالية الدالة على درايته
ودرايته وقد زار في اثناء وجود دولته باوربا وفي خلال اجازاته المدرسية
اكثر عواصمها مع سمو شقيقه عباس باشا الخديوي المعظم وقوبل بما
يليق بسموه من الاحتفاء والاحتفال وخصوصاً في عاصمة الروسية
{ بطرسبورج } حيث شاهد فيها من جلالة قيصرها وكبار رجال حكومته
مايستوجب الاطراء والثناء والافتخار وقد اهداه امبراطرة اوربا وملوكها
الوسامات الفخيمة دليلاً على ما شاهدوه منه من سمو المدارك وعالي الهمة
وبرهاناً على اهليته واستحقاقه وجدارته

وكان حفظه الله مع صغر سنه متشجاً بوشاح حكمة الشيوخ وقد
حباه الله بمحبة الذهن وسرعة الخاطر ومحبة العلم والآداب فضلاً عن
الفيرة الوطنية الحققة والشهامة المليّة المحضة والمحافظة على شرف الجامعة
العثمانية ومن شدة ميله لتأييد روابط التبعية بين مصر والاستانة
العلية قد زار دار السعادة مرات عديدة ونال في كل مرة من الالتفات
العالي لهمايوني ما هو خليق بدولته وجدير باخلاصه في ولاء الدولة
العلية ومحبة المرش الحميدي الانور فانم عليه جلالة متبوعنا الاعظم
برتبة روم ابلي بكربكي الرفيعة دلالة على رضاه العالي عن دولته واظهاراً
لاخلاصه واهليته

وبالنظر لاستعداد دولته وامياله الغريزية الى مابه خير الوطن وذويه
كان ولم يزل عضداً متيناً لكل مشروع مفيد وساعداً مكيناً لكل
موضوع أدبي جديد وحسبنا حضور دولته مراراً عديدة في الاحتفالات
العمومية تشجيعاً وتنشيطاً للقائمين بها وبناءً على ثقة سمو سقيقه الخديوي
المعظم باصالة رأيه وطول باعه في سير نظام المقابلات السامية الدولية
وبالنظر لاعتقاد الحكومة المصرية في سامي مداركه قد عهد اليه في
هذه السنة حضور حفلة عيد جلالة ملكة انكاتره بالنيابة عن الحكومة
المصرية وقد سافر دولته في أوائل شهر ماي سنة ١٨٩٧ الى اوربا باليمن
والسلامة ومنها الى لوندن لانفاذ ماعهد الى سموه من التقاليدات
الرسمية المهمة ولما قرب حلول عيد الملكة غادر دولته باريز قاصداً لوندن
بحاشيته الكريمة حيث وافاه تكران باشا ولما وصل عينت له الحكومة
الانكليزية الكولونيل لاركنج ليكون بمعيته مدة اقامته هناك فحضر
احتفالات اليوبيل اجمعها وقابل عظماء الانكليز ووفود الدول الاجنبية
وفي ٢٤ يونيو دعي الى المأدبة الكبيرة التي اعدتها الملكة فيكتوريا في
قصر بوكينغام للامراء والملوك الزائرين وبعد نهاية الحفلة عاد الى باريز
يقضي بها مدة الصيف حفظه الله متمتعاً بكمال النجاح وتمام التوفيق مرفوقاً
بالمجد والرفاه والسلامة والاقبال مرموقاً بعناية الملك المتعال ومحبة
سمو الخديوي المفضال على ممر الايام والاجيال

(ترجمة)

دولة البرنس عمر بك طوسون



ولد هذا الامير الهمام بالاسكندرية في ٨ ستمبر سنة ١٨٧٢ م وهو ثاني انجال المأسوف عليه البرنس طوسون بن سعيد بن محمد علي باشا الكبير وقد شب على عرش المجد يافعا نجيا فشابا اديبا ودرس مبادي اللغة العربية والافرنسية على اساتذة مخصوصين بالاسكندرية ثم اتم علومه في مدارس سويسرا العليا وخرج منها متوجا بتيجان الفوز والنجاح حازرا

على الشهادات الدالة على نجابته وفضله ثم سافر متسوحاً في فرنسا وانكلتره
وايطاليا وعاد باليمن والسلامة الى البلاد المصرية وطنه المحبوب ملتفتاً الى
ادارة املاكه الواسعة ودائرته العاصرة بعين العناية ومل النشاط والاجتهاد
وقد اشتهر دولته بكل صفة حميدة حتى احبه الجميع وخصوصاً أهل
الاسكندرية يجلون قدره ولا يتركون فرصة للقيام بالمظاهرة الودية
نحو شخصه المحبوب سواء كان في الجمعيات التي يحضرها دولته أو في
مروره بعربته الجميلة في شوارع الثغر ومنتزهاته العمومية وهو يعتبر هذه
المظاهرات كثيراً ويعدها الطف جزاء لالتفاته السامي اليهم وعنايته التي
يظهرها في ظروف مختلفة لصالح الشعب المصري

ومن المآثر التي اشتهرت بدولته كما طار صيته بها انه من نخبة
الامراء الذين فطروا على سمو المدارك ومكارم الاخلاق وعلو الهمة
ومحامد الحصال فضلاً عن واعم دولته بركوب الخيل الجياد وتربيتها وغرامه
في الصيد وقد كان ولم يزل محباً ونصيراً لجمعيات السباق عمومًا والخيل منها
خصوصاً اذ لا يترك فرصة تمكنه من ان يكون رئيساً لهذه الجمعيات أو
لغيرها من جمعيات الفنون المصرية متعه الله بالعمر الطويل مقروناً بما
تثناه لدولته من دوام المجد والهناء واستمرار السعد والصفاء

(ترجمة)

المفطور له البرنس حلیم باشا

ولد ساكن الجنان البرنس حلیم باشا بن محمد علي باشا الكبير سنة ١٨٢٦ ويقال سنة ١٨٣٠ م وشب على عرش المجد والدلال واريكة الفضل والكمال وبعد ان اقتبس مبادئ العلوم في مدرسة الخانكاه ارسله والده جد العائلة الكريمة العلوية الى فرنسا حيث تفقه في مدارسها العسكرية وبالنظر لذكائه الطيبي وتربيته السامية قد نال ما يتمناه من عسجد العلوم والمعارف وحاز الشهادات الدالة على فضله ونبله وسمو مداركه وعاد الى مصر بعد وفاة ابيه واخيه الاكبر حيث كان المرحوم عباس باشا الاول ابن اخيه الثاني والياً على مصر فبوصوله الى القاهرة صدر الامر العالي بتجريد جميع اعضاء العائلة الخديوية من ميراث جتمكان محمد علي باشا الكبير بحجة ان محمد علي قد ترك جميع مقنياته واملاكه وموجوداته ليت مال الحكومة لا لافراد العائلة فكبر الامر على كل من اعضاء هذه الاسرة الكريمة وخصوصاً البرنس حلیم الذي ابى الا عدم الانصياع لمنطوق الامر العالي المسمى اليه ورفع دعواه الى دار السعادة ملتماً من الحضرة العلية السلطانية انصافه من هذا الحكم المحجف بحقوق الورثة عموماً وحقوقه الذاتية خصوصاً ولم تبلغ حيثيات الدعوى المسامع المنيفة السلطانية حتى صدرت الارادة السنية للمرحوم عباس باشا الاول بانصاف اعمامه وسائر اعضاء

عائلته فامثل واعطى كلا منهم اطيافاً زراعية تبلغ قيمتها نحو ١٥٠ الف جنيه وأخذ منهم التنازل الشرعي عما ينقصهم من تركة المرحوم جده وبقي البرنس حلیم في مدة ولاية عباس ابن أخيه يتردد بين الاستانة والقاهرة لا شغل له الا المطالعة والدرس والنظر في شؤون أملاكه الخصوصية ولكنه كان معظماً بمبجلاً محبوباً بين الخاصة والعامة من الوطنيين والاجانب ولما تولى المغفور له سعيد باشا الاريكه الحديويه استدعى البرنس حلیم اليه وطيب خاطره وقربه منه جداً فصعد رحمه الله من ذلك الحين على سلم الارتقاء حيث عين سرداراً للجيش المصر وأنعم عليه برتبة فريق ثم رقي ناظراً للجهادية فحكم داراً للسودان وقد أتى في السردارية والنظارة الموما اليهما ما برهن على بسالته وشجاعته وبراعته ونزاهته أما حكمدارية السودان لم يمكث بها طويلاً فعاد منها الى مصر ومنع رتبة الوزارة السامية فضلاً عن الوسائط التي أحرزها من قبل ومن بعد مكافأة لخدماته الجليلة

وفي سنة ١٢٧٢ هـ سافر الى الاستانة على اثر حادثة كبري كفر الزيات الشهيرة التي نجا منها ومات فيها البرنس أحمد باشا لاسباب اختلاف الراوون في حقيقتها وبعد وصوله الى الاستانة ومشوله بين يدي جلالة السلطان الاعظم عين عضواً في مجلس شورى الدولة وبقي مقيماً في دار السعادة حتى ادركته منيته فمات مأسوفاً عليه تاركاً اربعة اولاد بيل اشبال وست كريمات واملاكا وسبعة وثروة طائلة نعمده الله برحمته الواسعة انه الرحمن الرحيم

﴿ ترجمة ﴾

المغفور له الطيب الذكر البرنس مصطفى قاضل باشا

ولد هذا الامير الشهير بمصر سنة ١٢٤٢ للهجرة وتربى برعاية والده المغفور له ابراهيم باشا ابن محمد علي باشا الكبير وتلقن العلوم العربية في قصر والده على العلامة الشيخ التميمي التونسي وتعلم الفارسية والخط على الاستاذ الشهير المعروف «بالسنجلاخ» فبرع فيها جميعاً مع اللغة التركية قبل ان يبلغ سن الرشد ثم أرسله والده الطيب الذكر الى أوروبا مع اخويه البرنسين اسماعيل وأحمد ولكنهم تمنعوا عن السفر وبقوا في البحر يتجولون مع قبطان باشا حتى اعترا صاحب الترجمة مرض الزمّة التأخير فاسترجعه والده الى مصر ولازم قصره حتى شفي وكان لحمد علي باشا الكبير ميل خصوصي لصاحب الترجمة لما كان يتخايله به من النجابة والذكاء المفرط ودمائه الاخلاق فعينه في معيته بوظيفة معاون جناب { داوري } وهي الديوان الخديوي وعند ما سافر الاستاذ اخذه معه وسافر لتقديم واجب الاخلاص للسلطان عبد المجيد وتهنئته بالجلوس على عرش الخلافة العظمى وكان هناك موضوعاً للتجلة والاكرام . وقد أنعم عليه السلطان بسراي { يكقوز } وبعد ذلك عاد محمد علي الى مصر وترك صاحب الترجمة بناء على طلب السلطان فقربه اليه ووالاه بالانعام السامي وعينه في ديوان «آمدي هميون» في عداد خلفاء الماين { أي كتبة الحضرة السلطانية الخصوصيين } وأنعم عليه برتبة بيكاربكي فظهر من البراعة والاخلاص وصائب الافكار ما حجب

به الحضرة السلطانية واكسبه مزيد الثقة الهمايونية وسنة ١٢٦٢ م والده بالاستانة وهو عائد من أوروبا واستحضره معه الى مصر لانه كان يحبه محبة خصوصية ومكث فيها حتى توفي والده وتولى عباس باشا فاضطهد عائلته وشدد عليها التكير ماعدا صاحب الترجمة فان العلاقات كانت بينهما باديء بدء ولكنه انضاف الى العائلة ضد عباس باشا قتاله شي من الاضطهاد والمعاكسة فعزم على السفر الى الاستانة وسافر الى الاسكندرية واذ بلغ ذلك الوالي عباس باشا أصدر أمره بعدم سفره وبعدم رجوعه لمصر فبقي في ثغر الاسكندرية حتى مات عباس واذ تولى المنفور له سعيد باشا منصب الولاية استقدمه اليه وعينه سنة ١٢٧٠ وزيراً للمالية في الوزارة التي تشكلت من اخويه وقام بإدارة شؤونها أحسن قيام.

وبقي فيها حتى حدث ان نابليون الثالث طلب من الحضرة السلطانية امتياز فتح قنال السويس فاجابه الى ذلك مجاملة ولكن اوعز الى مصر بعدم المصادقة على ذلك ولكن سعيد باشا ابى الا ارضاء فرنسا فحصل بينه وبين مصطفى باشا اختلاف على هذه النقطة لان المذكور كان ميالا الى تأيد الارادة السلطانية بمصر فاستقال من منصبه واستقالة الوزارة وسافر بعدها الى الاستانة وهناك تلقته الحضرة السلطانية بالاكرام ووجهة اليه منصب وزارة المالية ثم وزارة المعارف وأنعمت عليه برتبة الوزارة الجليلة والنیشان المجيدي المرصع وأهدته صورة همايون المرصعة

ونال هناك من علو المقام والمكانة السامية وبعد الصيت بأعماله العظيمة ما لم يبلغه غيره من الأمراء والوزراء وحاز لدى الحضرة السلطانية من المقام الرفيع والثقة الخاصة شأواً عظيماً حتى انتدبته نائباً عنها بصفة خصوصية لحضور استعراض الجيش العمومي العثماني في صحراوي ولي أقدم في الاستانة.

وحدثت اذ ذاك حادثة المذبحة في الشام فسافر فؤاد باشا لتحقيق الفظائع التي حصلت هناك فاستعمل الشدة في معاملة المجرمين حتى تبالغت بعض التشنجات بحقه لمسامح الحضرة السلطانية فانتدب صاحب الترجمة صفة أمور سام وبمعبته وفد مخصوص لتحقيق تلك الأمور وسافر الى الديار الشامية ورفع تقريراً صادق به على أعمال فؤاد باشا ثم رجع الى الاستانة وأخذ بتردد على مصر من حين الى حين تودداً الى سعيد باشا ولما سافر هذا في أواخر عهد ولايته الى أوروبا لقيه البرنس صاحب الترجمة في باريس ولازمه مدة وصحبه الى الاستانة وهناك تركه سعيد باشا وعاد الى مصر. ولما ارتقى ساكن الجنان اسماعيل باشا الى الاريكه الحديوية وسافر الى الاستانة جرياً على عادة سلفائه وقع خلاف بينه وبين صاحب الترجمة فلما عاد من الاستانة الى مصر استعمل قوة سلطته وقضى بأبعاد رجال البرنس واخراج عائلته من مصر ومشتري أملاكه وجفالكه وسراياته في مصر والاسكندرية بمبلغ

مليونين و ٨٠ الف جنيه ولم يبق له في مصر علاقة الا مرتب ولاية
العهد التي كانت ٣٠ الف جنيه ثم ترفعت الى ٦٠ الفاً لكل سنة
وبعد هذا استقر صاحب الترجمة في دار السعادة معزراً مكرماً متقدماً
أهم مناصبها وخصوصاً في عهد ساكن الجنان السلطان عبد العزيز الذي
وثق به واعتمد على سمو مداركه فأتخذه عضداً له في تدير مهام المملكة
وقلده الوظائف الرفيعة الشأن الخطيرة الاعمال اذ عينه وزيراً للمالية فوزيراً
للعملية رئيساً لمجلس خزان الدولة فعضواً للمجمع العلمي { انجمن دانش }
فوزيراً للمالية مرة ثانية فأبدى في خلال كل هذه الوظائف من الهمة
والنشاط والصدق والاخلاص في الخدمة والعفة والاستقامة في السلوك
مالم يمهّد في رجل غيره وذلك سبب غيظ حاسديه واوغر صدورهم
عليه فوسوس لهم الخناس ان يشوا به لجلالة السلطان الاعظم وشايه
قضت بإبعاده الى ايطاليا فسافر اليها سنة ١٢٨٢ هـ وتبعه كثيرون من
رجال حزبه كضيا باشا وكمال بك واجاه افندي ورشاد بك وتوفيق بك
أبو ضيا وغيرهم من أعظم الكتاب الاحرار والرجال اصحاب الشهرة
بالاقدام والجد في الاعمال وقوة الافكار

ولما بلغ ذلك نابليون الثالث امبراطور فرنسا اذ ذلك استدعاه الى
باريس فجاءها رحمه الله ضيفاً مكرماً وبقي في ضيافة الامبراطور معزراً

مبجلاً حتى جاء السلطان عبد العزيز الى باريس مدعوا الى المعرض مع
القيصرة والملوك كافة فاستمال حيثئذ الامبراطور المشار اليه رضاء
جلالة أمير المؤمنين عنه فعفى عنه وأجلسه معه على المائدة الملوكة مع ١٦
ملكاً وأميراً وأعاده مع جلالاته الى الاستانة وعينه وزيراً للعدلية فعضواً
بالمجالس العالية وأنعم عليه بالوسام العثماني المرصع

وفي أواخر عهد السلطان عبد العزيز وبعد صدارة عالي باشا كان
صاحب الترجمة من أهم أركان الوزارة فلما حصل بينه وبين الصدر
الاعظم محمود نديم باشا اختلاف سياسي استقال رحمه الله من الوزارة
وبقي في بيته معتزلاً الاشغال صارفاً بقية أيامه في التردد على أوربا
من حين الى آخر وزيارة الملوك والامراء الذين كان مرتبطاً بصداقتهم
وزارود مراراً بالاستانة وخصوصاً الامبراطور نابوليون الذي كان يعرف
قدر معارفه ويعجب بحرية مبادئه وصدق اخلاصه لدوائمه وشرف
اخلاقه ونزاهة نفسه ويقربه على كل خاص وعام ويلذ بمجالسته ومحادثته
وقد نال رحمه الله أعظم نياشين الدول العظمى والصغرى فضلاً عن
هدايا الملوك والملكات الفاخرة

وفي سنة ١٢٩٢ هـ اعتراه مرض الاستسقاء فمات رحمه الله مأسوفاً عليه
في أواخر ذي القعدة من السنة ذاتها ودفن في سراي { كبرألتى } بالتعظيم
والاجلال تاركاً له في الحياة الدنيا تاريخاً مجيداً وأثراً حميداً سكب الله على
ضريحه غيث الرحمة والرضوان وأسكنه فسيح الجنان

(ترجمة)

صاحب الدولة البرنس سعيد طوسون باشا



ولد . هذا الامير الذي المقدام في مدينه الاسكندريه في السادس والعشرين من شهر فبراير من سنة ١٨٧٢ ميلاده وهو أكبر أبنجال البرنس المرحوم طوسون باشا وحفيد السيد الذكر الحديوي سعيد باشا السابق وكان منذ طفولته نبه الدهن مربع الخاطر متوهم

الذاكرة . ولما تروى ما أهل حق ادخل المدارس فلقى فيها
سادي العلوم والفنون وركز فيها على أساس مكين ثم لما استوفى من
قدره على احراز الدروس العالية في المدارس الكلية الكبرى ذهب الى
أوروبا ودخل مدارسها وجهد واجهد في التحصيل وساعده فطرته
ودكاؤمفانل عايته العلمية الى من أخصها ترب من موطنه وأهله في أرو
ما يمكن من الزمن . ولما انتهى من دراسة العلوم دخل مدرسة سان سير
الحربية (في فرنسا) وسلم فيها فنون الحرب وبرع ومهر وخرج منها
حازراً لكره ملارم في أواخر سنة ١٨٩٢

وعد كان العظام الحربي المرشدي تحول الامير الكرم الدخول في
سلطان الحديدي وكان دولته بمهاره وشجاعته وهراسه يتوصل الى
أعلى درجات التقدم في عمل الدخول ولكن سباهته وعمره ضاع أبطله من
مخدم غير وطنه هساد الى الفطر المصري وطنه الطيب وجعل
مصاب سبعة وسالاه عنه وقصا لهذا الوطن له يجد عرسه قادح
منه وعن وأهله

والامير الآتي مصر وهو من أمهر ساط الحيتن الوطني وأنصر حازه
الى يستعين بها على الحوادث في مستقبل الأيام وقد جمع حفظه الله من الاخلاق
الكرمية والرايا الجليلة ما جعله ذا مكانة عالية في قلوب مساره وحفه

بالكرامة من جميع من يخالطه وجذب اليه ميل كبار الرجال بمصر
من وطنين واجانب وهو لا يألو جهداً في مساعدة الفقراء والمحتاجين .
ادامه الله عزاً وفخراً وملازاً ذو خراً

ترجمة

دولتو الرئيس فؤاد باشا



ان دولة البرنس الشهم الكريم المقدام هو عم جناب الخديوي الحالي واصغر انجال المغفور له اسماعيل باشا وكانت ولادته في مصر في سنة ١٨٦٥ ومن حين نشأته ظهرت في حركاته واشاراته مظاهر فطرته الزكية ودلائل فطنته العزيزية ولما شب وترعرع وكان قد اتقن مبادي العلوم الاساسية ذهب الى سويسرا ودخل في مدارسها الكليات الكبرى ودرس فيها العلوم العالية وجد في الدراسة واجتهد حتى حظي منها باوفر نصيب ونجح نجاحاً برع فيه وتقدم على معظم رصفائه . وبعد ان اتم دروسه ترك سويسرا وذهب الى بلاد النمسا ترويحاً للنفس من عناء الدرس فاعجبه البلاء وراق له الجيش فيها فانتظم في سلك جيشها النمساوي بوظيفة ضابط فابدى هناك من محاسن الاعمال واطهر من فضائل الصفات ما حجب فيه معظم جنود الجيش واستمال اليه قلوب الضباط والقواد وبلغ الامر اطوار خبر سلوكة الجميل ورفقه بمن تحت امرته ومدارته لهم وعنايته بتوفير راحتهم فنقله من الخدمة في الجيش واختصه بخدمة تليق بمقامه وعلو ادارته وسعة معارفه في البلاط الملوكي واتفق له انشاء وجوده في تلك البلاد ان سمو الخديوي المعظم ابن اخيه كان تلميذاً في المدرسة في ذلك الوقت فاحب عمه صاحب الترجمة محبة عظيمة ومال اليه كثيراً لما رآه فيه من حسن المبادي وتقائه

السيرة وصفاء السريرة وشدة الغيرة

فلما سمي سمو العباس خديويا على مصر أرسل يدعو له لان يكون عنده
برتبة سرياور له ومن اركان حربه في معيته فخبر جلاله السلطان الاعظم
في امر قبوله هذه الوظيفة فاتاه الاذن من جلالته بصفة مخصوصة يصرح
له بقبولها فرجع الى مصر ولازم الجنب الخديوي العالي بعد ان تغيب
عنه مدة طويلة ولقي فيها كل حفاوة واكرام واجلال واعظام وهو الآن
مثال الجد والعمل محبوباً من جميع الشعب

وفي سنة ١٨٩٣ زفت اليه عروسه كريمة البرنس ابراهيم باشا احمد
نجل المغفور له احمد باشا نجل ساكن الجنان ابراهيم باشا الكبير وهو لم
يزل الى الآن بوظيفته في معية الحضرة الخديوية الفخيمة وقور الجنب رفيع
المقام موضوع الثناء وموضع الاكرام زاده الله من فضله نعماً فوق انعام
اما اخلاق دولته فهي من الكرم والشرف على جانب يوازي
شرف حسبه وكرم نسبه وهو رقيق الطبع جميل العشرة عف النفس
بشوش الوجهه ضنين بآدبه بعيد مناط الهمة رفيع ذرى الفخر وفقه
الله لما فيه رضاه



دواتلو حيدر باشا يکس



ترجمة

دولتو حيدر باشا يكن

ولد هذا الامير الخطير ابن المغفور له ابراهيم باشا يكن ابن اخت ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير في مدينة اليمين سنة ١٢٥٦ هـ حيث كان أبوه رحمه الله متقلدا وظيفه السر عسكرية ومعدوداً من كبار رجال الدولة العلية وقد استقدمه خاله جد العائلة الكريمة العلوية المشار اليه في سنة ١٢٥٩ هـ الى مصر فاتاها مع ابنه معزاً مكرماً وتقلد بها اسمى المناصب المصرية واعلاها رفعة ومقاماً ولما شب ابنه وظهرت عليه مخايل الزكاء والتجابه ودلائل الوقار والشهامة أدخله مدرسة الخانكاه فأقام فيها نحو تسعة أشهر قضاها بين الدرس والمطالعة بمجد واجتهاد حتى نبغ في بعض العلوم الابتدائية ثم دخل مدرستي الخرنقش والقلمة وتلقى فيهما مع المرحوم الهامي باشا ما تلقاه من العلوم ثم تركهما في سنة ١٢٦٤ هـ ودخل المدرسة التي انشأها المرحوم عمه أحمد باشا والد حضرة صاحب الدولة منصور باشا يكن ودرس فيها مع انجال عمه اللغة العربية والفارسية والتركية وفروعها ثم دخل مدرسة العباسية في أوائل ولاية المرحوم عباس باشا وتعمق في العلوم الرياضية والفنون العسكرية حتى حاز قصب السبق على اقرانه وامثاله من الطلبة

ولما توفي المغفور له عباس باشا في سنة ١٢٧٠ هـ خرج دولته من المدرسة بارعاً في كل علم وفن وباشر اشغال دائرة المرحوم والده فادارها

بغاية النظام والاتقان حتى بلغت شأواً عظيماً من التقدم والنجاح فشهدت له أعماله فيها بسمو المدارك وحسن الإدارة وعالي الهمة وبالنظر لأميال دولته العلمية كان مع وفرة أشغاله وكثرة أعماله الإدارية لا يثنى عزماً عن الدرس والمطالعة حتى لا يفوته شيء من المستحدثات العلمية والمقالات الفلسفية وكان حفظه الله مولعاً بفن العروض والانشاء وله فيها كثير من المنظوم والمثور يشهد لدولته بالفصاحة والبلاغة ومحجاً لمجالسة العلماء ومباحثة الأدباء ومناظرة الفضلاء وبالنظر لاهليته قد انتم عليه الخديوي الأسبق { رحمه الله } برتبة ميرميران الرفيعه وعينه عضواً بمجلس مصر ورئيساً لمجلس دمياط فمديراً للقايوبية فمديراً للدقهلية ورئيساً لمجلس طنطا الملغي رئيساً لمجلس استئناف مصر فوكيلاً لبيت مال مصر فمديراً للبحيرة فأميناً لبيت مال مصر وقد اظهر في جميع هذه الوظائف العالية ما يستوجب المديح والاطراء ويستلزم الشكر والثناء وبرهن على سمو مداركه وعلو همته وطول باعه في الإدارة والقضاء حتى نال من الحكومة السنية ثقة عظيمة فعين بامر كريم وكيلاً لنظارة الداخلية سنة ١٨٧٩ وقام بشؤونها أحسن قيام وفي ١٨ أغسطس من السنة ذاتها عين ناظراً للمالية وسعى جهده فيها حتى نظم اقلامها وادارتها وجعلها تدور على محور الاتقان والاستقامة ومن مآثر دولته فيها التي تذكر فتشكر امدادها بعض الاحيان بماله الخاص حيث اقترضها يوماً ما نحو ٢٨ ألف جنيه بدون فائدة استعانت

بها اذ ذاك على قضاء بعض لزومياتها ولكنه لما رأى فيها بعض الارتباك رفع الى سمو الخديوي استغفاه من النظارة قبله متأسفاً وانعم عليه برتبة روم ايلي بكركي وبالوسام المجيدي {كران كوردون} الاول مكافأة لخدماته الجليلة واخلاصه في خدمة الحكومة السنية والوطن المحبوب

ولم يمض على استغفائه بضع شهور حتى عين ثانية ناظراً للمالية رئيساً للبنك العقاري المصري فعضواً في الجمعية الجغرافية الخديوية وتبقى سائراً باشغال الوزارة على محور الاخلاص والولاء والصدقة والاستقامة والجد والنشاط لغاية ٢ فبراير سنة ١٨٨٢ حيث استعفى مع زملائه الوزراء عموماً ولكنه عاد الى منصبه وتبقى فيه لغاية ٧ يناير سنة ١٨٨٤ ولما تشكلت الوزارة النوبارية انتدب دولته لوزارة المالية أيضاً فاستعفى معتذراً بان اشغاله الخصوصية لا تسمح لدولته بذلك والتفت حيثئذ الى ادارة دائرته التي اصبحت بعنايته وسهره على مصالحها وصوالحها على غاية مايرام من النجاح وواسع الثروة كما اصبحت بيته الكريم من اغني البيونات المالية الاوربية واشهرها

وفضلاً عن ذلك فانه كان يزداد مع ازدياد ثروته تواضعاً وتلطفاً وهشاشة وبشاشة ومكارماً وايناساً حتى جعل الكبير والصغير والرفيع والوضيع يترنم بلطفه ويتغزل بكرم طبعه ودمائه اخلاقه في كل صقع وناد ويتمنى لعطوفته زيادة النعم وينشده قول القائل

المرؤ يعرف في الانام بفعله * وفعائل الحر الكريم لاضله
فالله نسأل ان يزيدہ تقدماً وفلاحاً ويمتعه بانجاله الکرام الذين يحق
لنا بمجرد النظر الى نجابتهم وزكائهم ان نقول لكل منهم ان هذا الشبل
من ذاك الاسد حفظهم الله لدولته وحفظه لهم حتى الابد

(ترجمة)

(دولتو منصور باشا يكن)

ولد دولتو منصور باشا ابن المرحوم أحمد باشا يكن في مدينة الطائف
بالحجاز حيث كان والده سرعسكر في هاتيك الولاية معدوداً كشقيقه
المرحوم ابراهيم باشا يكن من كبار رجال الحرب في السلطنة المحمية العثمانية
وبعد ميلاد دولته بقليل عهد والده أمر ارضاعه وتربيته الى شيخ
قبيلة الكشمه وابث عنده نحو سبع سنوات تعلم فيها من علو الهمة
ومكارم الاخلاق والشجاعة والاقدام ما يعود بالثناء والاطراء على همم
مربيه الموما اليه من جهة وعلى استعداد دولته الغريزي من جهة ثانية
ولما استقدمه والده الى الطائف أخذ في تعليمه القراءة والكتابة
العربية على كبار مدرسيها حتى نبغ فيها بعد درس طويل استغرق
مدة عامين ثم أتى مع والده الى مصر في سنة ١٢٦٢ هـ واستمر على
الاجتهاد في الدرس والمطالعة حتى تعلم اللغة التركية والفارسية وتبحر في
اللغة العربية كما يرام

دولتو منصور باشا یکن



Phot. Benziger & Co.

وبعد ان تولى والده منصب نظارة الجهادية المصرية في سنة ١٢٦٣ هـ سافر معه الى قواله فالاستانة العلية ترويحاً للنفس وتبديلاً للهواء ثم عاد الى مصر ودخل مدرسة الخانكاه سنة ١٢٦٤ وبقى فيها لغاية ربيع آخر سنة ١٢٦٥ حيث ارتقى المغفور له عباس باشا الاريكة الخديوية ثم خرج منها وتم دروسه على بعض الاساتذة الازهرين

وفي السنة التالية دخل مدرسة المفروزة بالعباسية وتمرن فيها على الفنون العسكرية مدة أربع سنوات كان فيها مثالا للنجاية وعنواناً للبلاغة ثم خرج منها عند ما تولى ساكن الجنان سعيد باشا على القطر المصري واستلم دائرة المرحوم والده الذي توفي سنة ١٢٧٣ هـ مأسوفاً عليه وادارها بملء النشاط والافدام رغماً عن اتساع نطاق اشغالها وأعمالها وأطيانها التي كانت مساحتها نحو ٣٠ ألف فدان

ولما تبوأ المغفور له اسماعيل باشا الخديوي الاسبق الاريكة الخديوية سنة ١٢٧٩ أتم عليه برتبة ميرميران الرفيعة وعينه عضواً في مجلس الاحكام رئيساً لمجلس المنصورة فوكيلاً للمالية فوكيلاً للمجلس الاحكام فمضوا في المجلس الخصوصي وقد أبدى في هذه الوظائف المهمة ما أعرب عن عدله وعفافه وتزاهته ونشاطه وصداقته الى غير ذلك مما استوجب محظية الخديوي وشكر الامة

وبالنظر لثقة المغفور له الخديوي الاسبق باخلاص دولته واستعداده الادبي أحب مصاهرته فزوجه باكر كريماته المغفور لها البرنيس توفيده

هانم في ١٧ ذي الحجة سنة ١٢٨٥ هـ وكان لزفافه احتفال لم يسبق له في مصر نظير ولن يكون فيها لرونقه مثل حيث كانت ارجاء القاهرة وأرباضها مزدانة بالانوار والازهار والرايات والثريات مدة غير قصيرة حتى أصبح حيثئذ ليلاً نهراً وجوها ملتهب بالالعباب النارية أنواراً فضلاً عن الآلات الموسيقية التي كانت تعزف في جهاتها أدواراً تطرب الجماد فضلاً عن العباد ابتهاجاً وسروراً

وبعد قليل انعم عليه جلالة متبوعنا الاعظم برتبة المشيرية الجليلة جزاء اخلاصه وولائه وعلى اثر هذا الانعام المنيف عين رئيساً لمجلس الاحكام فناظراً للمعارف والاوقاف فوكيلاً للمجلس الخاص فناظراً للداخلية وقد ايد الثقة العمومية بدولته فيما اتاه في جميع هذه المناصب السامية من جليل الخدم وعميم الفضل واجمع الكل بين رفيع ووضع وامير وحقير على حبه وشكره وشهد العموم بفضله ونبله واهدته الدول كثيراً من وساماتها الافتخارية وفي مقدمتها الدولة العلية حيث انعمت عليه بالوسام المجيدي الاول والوسام العثماني المرصع ثم اهداه جلالة الشاه وسام شيرخورشيد الشمس والاسد الاول حتى اصبح صدره كفلك تتلأل في الوسامات على اختلافها في الجنس والرتبة كالنجوم الزواهر حفظه الله وابقاه وبلغه من دهره ما يتمناه

سفيق بك منصور



﴿ ترجمة ﴾

العلامة المنهور ساكن الجناز شفيق بك منصور

﴿ نجل دوللو منصور باشا يكن ﴾

ولد هذا العلامة الطائر الصيت بمصر القاهرة في منتصف شهر مايو سنة ١٨٥٦ م طفلاً نجيّاً وصيّاً ليلاً فعنى دولة ابيه بتربيته حتى شب في مهـد الآداب وحسن السلوك ومال بكايته الى اجتناء عسل العلوم والمعارف فادخله دولة والده مدرسة النيل فمدرسة العباسية فشر على ساعد الجد والنشاط سعياً وراء درس اللغة العربية والافرنسية وفروعهما حتى تمكن رحمه الله من اتمام دروسه باقرب ما يمكن من السرعة والسهولة لانه كان تلميذاً وسيع الحافظة سريع الخاطر عاقلاً نديهاً

وفي سنة ١٨٦٩ رح القاهرة قاصداً باريس مع حضرة الامير الخطير دوللو البرنس حسين باشا كامل ليدخل في مدارسها العالية ولكن على أثر وصوله اليها اتقدت نار الحرب بين حكومتي فرنسا والمانيا فعاد رحمه الله الى مصر ولم يلبث فيها طويلاً حتى برحها ثانية شخوصاً الى سويسرا ودخل مدارسها الكلية ومكث فيها نحو ست سنوات قضاهـا بين الدفاتر والمحابر والمجلدات والمترلفات والدرس والمطالعة في العلوم الرياضية ليس الا ثم توجه الى باريس ودخل المدرسة الحقوقية واقتبس منها درر المواد القانونية وفن المرافعات وأساليبها وفي سنة ١٨٨٠ نال

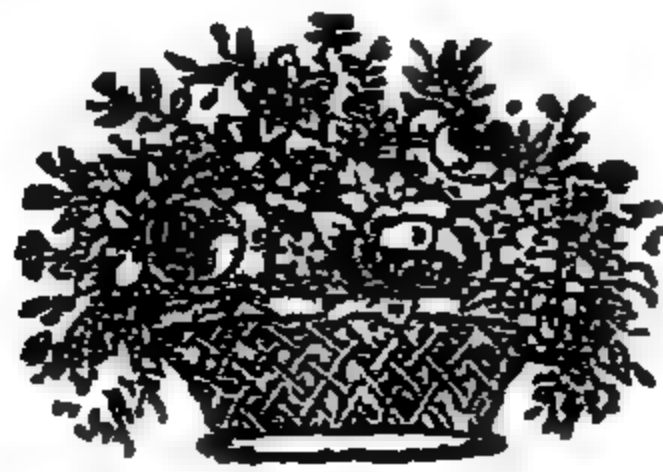
شهادة اللسانسية بعد ان أدى الامتحان اللازم الذي أعرب لاساتذته
عن استعداده الطبيعي وزكائه الغريزي فضلا عن مهارته وسمو مداركه
وبعد رجوعه الى مصر عالماً رياضياً ومحامياً قانونياً شملت المحاكم
الاهلية سنة ١٨١٢ فعيّنه نظارة الحقانية وكيلًا للنائب العمومي فلم يستلم
زمام وظيفته ويباشر تأديته واجباتها حتى أظهر للملاحرية فكره واستقلال
ضميره في جميع اجراءاته وأعماله التي أبداهها في تلك الاثناء ونال من
العموم الشكر الجزيل والثناء الجميل

ولما ايقنت الحكومة انه من الرجال الاكفاء الذين يعملون الى احقاق
الحق وازهاق الباطل وانه من الاصوليين المحققين والقانونيين المدققين
عهدت اليه رئاسة النيابة العمومية في المحكمة الاهلية الاستئنافية ثم
عيّنه في أواخر سنة ١٨٨٨ مستشاراً في المحكمة الاستئنافية الموما اليها
ولما أصبح رحمة الله عليه مثلاً للنزاهة والبراعة والبلاغة والفضل
والنيل انعم عليه المغفور له الحديوي السابق برتبة الثانية فالتميز الرفيعة
فالوسام المجيدي الثالث مكافأة لاختلاصه ومقابلة لاهليته

وكان له بين رجال العلم ودعاة المعارف ونصراء الحقوق منازل
رفيعة ومقام أرفع ودرجة سامية واحترام اسمي كيف لا وقد قضى
معظم أيامه وأوقاته بين التأليف والتصنيف ومن مآثره الادبية المحافظة
له جميل الذكر في بطون الاوراق مؤلفاته العديدة ومقالاته المفيدة
نخص بالذكر منها كتاب ألفه باللغة الافرنسية في تطبيق الرياضات على

القوانين وكتاب في علم الحساب وآخر في علم الجبر وغيره في حساب
التفاضل والتكامل والدروس الحسابية والجبرية والهندسية والقسمو
غرافية وترجمة رياض المختار تأليف دولتو الغازي مختار باشا من التركية
الى العربية وترجمة الجبارتي من العربية الى الافرنسية الى غير ذلك من
المؤلفات والمقالات العلمية والادبية

وبينما كان رحمه الله مجداً وراقياً سلم الارتقاء اذ سبط عليه المنية
اثر داء عياء تحيرت في سرعة سيره نطس الاطباء فمات مأسوفاً عليه في
منتصف شهر نوفمبر سنة ١٨٩٠ ولم ينتشر خبر الوفاة في العاصمة حتى
عم الحزن والكدر قلوب الخاص والعام وقد اسف لوفاته المغفور له
الحديوي السابق اسفاً عظيماً وبكاه رجال العلم والقضاء والادارة والوجاهة
بكاء الشكلى ورثوه رثاء الحنساء وابنته جميع الجرائد الوطنية والاجنبية
تأبيناً مؤثراً وهرع الكل الى سراي دولة والده المفضل بملء الاسف
والكدر يعزونه على هذا المصاب الجلل ثم احتفل بتشيع جنازته احتفالاً
عظيماً الى حيث واروه التراب ولسان حال كل منهم يقول
ما كنت احسب قبل دفنه بالثرى * ان الكواكب في السماء تقود



(ترجمة)

- دولتو مصطفى رياض باشا الانجم

(رئيس مجلس النظار سابقاً - ورئيس الاعانة العسكرية الشاهانية)

وزير ليس يدرك منه شأو * اذا ما في عباب المجد خاضا

رأت مصر به غيثاً صيباً * فاصبحت البلاد به رياضاً

اشهر هذا الوزير الخطير منذ نشأته بحب الوطن والغيرة على صوالحه
العمومية وقد خدم البلاد والحكومة منذ كان يافعا بولاء واخلاص
وأخذ يتقلب في الوظائف ويرقي سلم التقدم درجة فدرجة حتى بلغ شأوا
عظيما لا يسع مضر ان تنكر ما رأته في ايامه من الخير والاصلاح لاسيما
في الايام التي نال بها اسمى الوظائف وارفع المناصب واطهاراً لفضله
العميم نذكر لدولته ما كان لخدماته المهمة من المآثر التي يتفاخر بها
المتفخرون فنقول

ان أول مأمورية مهمة تقلدها دولته كانت في سنة ١٨٧٣ وهي
مديرية الجيزة فقام بإدارتها أحسن قيام وجعلها في مقدمة المديريات نظاماً
واصلاحاً حيث استتب في أرجائها الامن وتلاؤلاء فوق صروحها علم
الراحة وسارت اعمالها وعمالها على غاية ما يرام من الاستقامة ثم برحها
تاركاً فيها من الاصلاح ما يذكره الخلف عن السلف حتى الآن بلسان
الشكر والامتنان ونقل الى نظارة الخارجية حيث عهد اليه اهم وظائفها
فساسها السياسة المثلى وظهر فيها كل نشاط واقدام ثم كلفته الحكومة

السنة في سنة ١٨٨٠ بتشكيل وزارة تحت رئاسته فكث فيها نحو سنتين وله بها من الآثار والمآثر ما يضيق المقام عن وصفه

وقد انعم عليه برتبة المشيريه ترفيعاً ومكافأة فضلاً عن الوسمات العالية العثمانية والاجنبية وبعد ان اعتزل الشغل مدة عاد الى الوزارة في سنة ١٨٨٨ حيث سألت أحوال البلاد فظهر ماعهد به من المهمة والشهامة والاختبار حتى تمكن من اصلاح ما اختل ومداواة ما اعتل ومن هذه الاصلاحات الاخيرة أولاً مراقبته للاحوال المالية مراقبة اسفرت عن تحسينها ورواج التجارة بعد ان كادت تبور وثانياً إلغاء العمونة وعوائد الدخوية في البلاد الصغيرة وثالثاً الزام الحكومة بترك شيء من متأخرات الاموال والعشور التي كانت متراكمة على الاهالي والاجانب ورابعاً تنزيل اجرة البريد والتلغرافات وخامساً توسيع نطاق السكك الحديدية وانشاء المحاكم الاهلية الى غير ذلك مما لو شئنا سرده نفصيلاً لاحتاج الى مجلدات ضخمة وكثير من الكتبة البارعين ولكننا نكتفي بما تركه في دوائر الحكومة واداراتها مما ينطبق كل الانطباق على قول من قال

ان اثارنا تدل علينا * فاسألوا بعدنا عن الآثار

وبعد ان استعفت وزارته عاد سنة ١٨٩٣ فتقلد نظارتي الداخلية والمعارف ورئاسة مجلس النظار وقي فيها مدة ثم استعفى والتفت الى تحسين حالة املاكه واطيانه الواسعة حتى جعلها جنة تجري من تحتها الانهار ولا غرو فان دولته قد جمع في شخصه المحبوب ثلاثة فنون امتاز بها على

غيره وهي السياسة والادارة والزراعة حتى عد في عصرنا الحالي من أعظم السياسيين واكابر الاداريين ومهرة المزارعين معاً

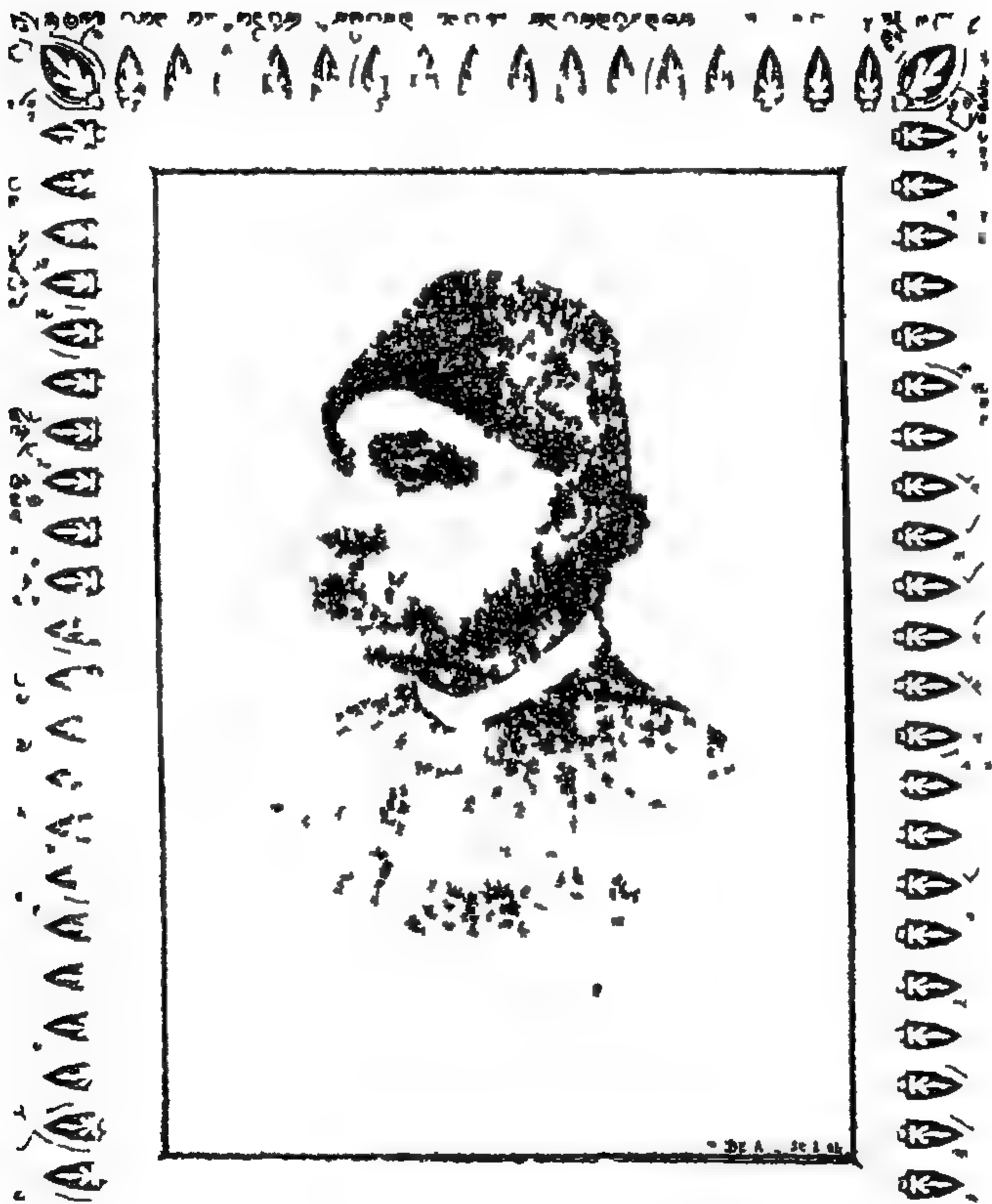
وفضلاً عن ذلك فقد لقبه السواد الاعظم برياض الوطن لانه والحق يقال من كبار نصراء الجامعة الوصنية المشهورين باصاله الرأي وسمو المدارك وعلو الهمة ومكارم الاخلاق واين العريكة وهو محب لوطنه ومخلص في خدمته ومشهور في امياله لتأييد الرابطة المنيفة بين الحكومة المصرية والدولة العلية وحسبنا سعيه الاخير وراء امداد الدولة العلية بالاعانة المالية الاخيرة التي شكل لها كثيراً من اللجان تحت رئاسته حتى استجمع منها ما ينوف عن الستين الف جنيه وأرسله الى دار السعادة اعانه للتأسيسات العسكرية العثمانية ودليلاً على امياله الامة المصرية الى دوام التبعية واستمرار الخضوع والطاعة لمقام الخلافة العظمى وفقه الله الى مابه نجاح آماله وفلاح مقاصده واعماله ومتعه بالصفاء والهناء ما كان صاحب ومساء



﴿ ترجمة ﴾

سمي دوللو نوبار باشا الاحم .

رئيس محاسن النظار الاسبق ؛



ولد هذا الوزير الخطير بمدينة ازمير سنة ١٨٢٥ من عائلة ارمنية
 وشب بين ذوي قرباه على طلب العلوم والمعارف ولما بلغ اشدّه أرسل
 الى اوربا وتربى أولا في سويسرا ثم في فرنسا واتي الى مصر في سنة
 ١٨٤٢ حيث كان المغفور له محمد علي باشا الكبير والياً على البلاد المصرية

فعينه سكرتيراً لباغوس بك قريبه الذي كان وقتئذ ناظراً للامور الخارجية
فكث في هذه الوظيفة زمناً طويلاً لغاية ١٨٤٨ ثم توجه بمعية المغفور له
ابراهيم باشا الى سورية وغيرها وعاد معه الى مصر

ولما تولى ساكن الجنان عباس باشا الاول على القطر المصري انعم
عليه بلقب بك وأرسله الى لوندن وفيما بمأمورية فوق العادة فقضاها
كما ينبغي وعاد الى القاهرة ناجحاً موفقاً

وفي سنة ١٨٥٦ اتخذ المغفور له سعيد باشا موظفاً مخصوصاً له ثم عهد
اليه كثيراً من الوظائف المختلفة والمأموريات المتنوعة فقام بها أحسن قيام
وبقى ملازماً مخدمه بغاية الاخلاص والاستقامة وأخذ يرتقي في الرتب
شيئاً فشيئاً كما يرتقي في الوظائف عاماً فعاماً حتى انعم عليه جلالة متبوعنا
الاعظم يوم ان شرف الاسكندرية مروراً الى باريس في عهد خديوية
جنتم كان اسماعيل باشا الخديوي الاسبق برتبة المشيريه الجليله

وبعد قليل من الزمن أرسله الخديوي الاسبق { رحمه الله } الى
باريس بمأمورية تتعلق بفض بعض صعوبات مختصة بقنال السويس وبعد
اقامته في باريس ردحاً من الزمن وحله جميع المشاكل والصعوبات المأمور
بحلها على وجه يوافق الحكومة المصرية نال من لدن الامبراطور نابليون
الثالث غاية الاكرام اللائق بمقامه الجليل

وفي سنة ١٨٦٦ عين بعد عودته من باريس ناظراً للخارجية وفي
اثناء وجوده في هذه الوظيفة العليا أرسل له الباب العالي التمرمان الشاهاني

القاضي بمنح الخديوي السابق {رحمة الله عليه} لقب خديوي ليسلمه
له باحتفال واحتفاء

وقد سعى دولته في خلال وزارته بإنشاء المحاكم المختلطة حتى أتم
مسماه بالاتفاق مع وكلاء الدول السياسيين بمصر وفي عام ١٨٧٨ دعت
دولتا فرنسا وانكلتره ليكون وكيلاً عنهما في نهو بعض مسائل مهمة
وعلى أثر هذه الدعوة استقال من الوزارة وتقاعد زمناً قليلاً في بيته ملتفتاً
إلى ما يهيمه من اشغاله الخصوصية

وفي شهر فبراير سنة ١٨٧٩ حدثت تلك الاضطرابات في الجيش
المصري وتبعها استقالة المغفور له اسماعيل باشا فتولى نجله ساكن الجنان
محمد توفيق باشا على زمام الخديوية خلفاً لآبيه وعاد دولته سنة ١٨٨٤
وكلف بتشكيل وزارة جديدة فصدع بالامر وشكل الوزارة النوبارية
الثانية حافظاً لدولته نظارة الخارجية ورئاسة مجلس النظار واستمر في هذه
الوزارة لغاية ٧ يونيه سنة ١٨٨٨ ثم استقال منها وعاد إليها في عهد سمو
الخديوي عباس حلمي المعظم

وقد أتى دولته في خلال وزاراته من الأعمال الجليلة والآثر الماثورة
ما يخلد له في صفحات التاريخ المصري اسماً حميداً وذكراً مجيداً لا تمحيه
كروار الايام وطوارق الحدثان وحسبنا شاهداً ما كان لدولته بسبب
ذلك من الانعامات الخديوية والوسامات الافتخارية الدولية التي احرزها
في مدة خدماته الجليلة وفقه الله بالعمر الطويل والهناء الجزيل

﴿ ترجمة ﴾

عطوفتو مصطفى باشا فهمي الانغم
(رئيس مجلس النظار وناظر الداخلية)



ولد عطوفته من أبوين كريمين سنة ١٢٥٦ طفلاً نجيّاً فرياشاً على
بساط الترف والرخاء وعلماه مبادي العلوم وكان يافعاً زكياً ثم أدخله
في سنة ١٢٧١ هـ مدرسة القلعة الحربية بنظارة المرحوم رفاعه بك فأنعكف

على الدرس برغبة عظيمة منكباً على تلقي الفنون العسكرية حتى نال رتبة
جاويز في السنة التالية باستحقاق وأهلية

وفي سنة ١٢٧٥ هـ رقي الى رتبة اسبران بالجهادية ثم أخذ يسير على
خطة التقدم والارتقاء في الوظائف العسكرية حتى عين ياوراً للخدوي
الاسبق { رحمه الله } فظهر من الولاء والاخلاص في خدمة سموه ما
أهله للارتقاء الى المراكز العليا فعين ناظراً للخاصة الخديوية واقام في
شؤون هذه الوظيفة بمزيد النزاهة والنشاط حتى نقل منها محافظاً لمصر
القاهرة ثم عين مديراً للمنوفية وله في هذه المديرية من المآثر الادارية
ما يذكره ذووها اعطوفته بالاطراء والشكر حتى الآن

وفي عام ١٢٩١ هـ و ١٨٧٩ م انتدبه الحكومة للأمورية تركيب
سكة حديد السودان بالنظر لثقتها التامة بنزاهته واستعداده واهليته ولما
أنجز هذه المهمة بهمة المعهودة أحسنت اليه برتبة فريق وعينه محافظاً
للاسكندرية فاتاها واستلم زمامها بملء الاخلاص والنشاط

وفي سنة ١٢٩٢ هـ و ١٨٨٠ م رقي الى الوزارة المصرية فعين ناظراً
للاشغال العمومية فناظراً للخارجية وذلك في خلال الوزارة الرياضية وقام
في شؤن هذه النظارة خير قيام ومكث فيها ردهاً من الزمن وأظهر
فيها من ضروب السياسة مادل على براعته وطول باعه في كل أمر عهد
اليه سواء كان ادارياً أو سياسياً

ولما استقالت الوزارة الرياضية وكلف المرحوم شريف باشا بتشكيل

وزارة جديدة عين عطوفته ناظراً للحربية ثم سقطت وزارة شريف
وشكلت وزارة نوبار فعين عطوفته ناظراً للمالية ثم نقل ناظراً للداخلية
ثم للحربية وأخذ بزمامها وادار مهامها زمناً طويلاً اشتهر فيه بعلاوة
وسمو المدارك ونهاية الاقدام وخالص الاخلاص حتى اذا سقطت
الوزارة الرياضية الاخيرة كلفه المرحوم سمو الخديوي توفيق باشا المعظم
بتشكيل الوزارة فلباه ممثلاً لارادته السامية وألف الوزارة الموما اليها
حافظاً لنفسه نظارة الداخلية ورئاسة مجلس النظار وبعد وفاة المرحوم
توفيق وتولية سمو الخديوي الحالي بقيت تلك الوزارة مدة سنة فاكثرت
حيث اصاب عطوفته بمرض حمله على الاستعفاء مراعاة لصحته ثم لما
تشكلت الوزارة النوبارية الاخيرة عاد اليها عطوفته فعين ناظراً للحربية
ومكث الى أن عهد اليه سمو الخديوي الحالي تشكيل الوزارة الحاضرة التي
لم يزل حتى الآن قابضاً على زمامها محبواً حائزاً على رضا سمو الامير وثقته
السامية وحسبنا شاهداً على النفات سموه الى عطوفته اعتماد جنابه الرفيع عليه
في جميع الاحوال والظروف والذي يؤيد لنا ذلك اصدار ارادته السنية
يوم ان برح الديار المصرية قاصداً زيارة الاستانة العلية بتعيين عطوفته
قائماً خديوياً مفوضاً من قبل جنابه العالي بحل المعضلات وادارة البلاد
مدة نقيب سموه عنها لازالت عطوفته مرموقة بعين العناية الصمدانية
ومشمولة برضاء سموه العالي ومتمنة بتمام النجاح والفلاح ابد الدهر

(ترجمة)

عطوفته حسين فخري باشا ناظر بطارقي الاشغال والمعارف



ولد عطوفته بمصر سنة ١٢٦٢ هـ وعنى المرحوم ابوه ا جعفر صادق
باشا الفريق ا بنريته وتعليمه حتى اذا بلغ التاسعة عشر من عمره رشح
لخدمة الحكومة السنية فعين مأموراً في محافظة مصر فقام بواجبات مأموريته
كما يرام فاحسن اليه بالرتبة الخامسة مكافأة وتنشيطاً ونقل الى نظار الخارجية
بوظيفة ارقى من وظيفته درجة ورانياً ثم أخذ في التقدم والارتقاء من
وظيفة الى اخرى حتى وثقت بعطوفته الحكومة تمام الثقة وانددته سنة
١٨٦٧ م لقضاء مأمورية من قبلها في معرض باريس

وبعد ان اتم هذه المأمورية كما ينبغي استأذن بان يتقى في باريس
ليدرس فيها علم الحقوق فصرحت له الحكومة بذلك وأخذ عطوفته يتلقى
هذا العلم مدة غير قصيرة حتى برع فيه ونال بعد امتحانه في ضروبه
القضائية ومواده القانونية شهادة اللسانسيه وعاد الى القاهرة سنة ١٢٩١ هـ
وبوصوله عينته الحكومة في وظيفة مهمة بنظارة الحقانية وانعمت عليه
بمـد قليل بالرتبة الثالثة جزاء ماظهر منه من البراعة وخصوصاً في الامور
القضائية

ولما شكلت المجالس المختلطة عين نائباً عمومياً في محكمة مصر الابتدائية
المختلطة وانعم عليه بالوسام العثماني الرابع مكافأة لما اتاه فيها من حسن
التصرف واستقلال الفكر فاخذ من ذلك الحين بالتقدم في معارج الارتقاء
والوظائف الكبرى حتى عين سنة ١٢٩٦ هـ ناظراً لاحقانية وانعم عليه
برتبة ميرميران فرتبة روم ايلي بكربكي والوسام المجيدي الثاني ترفيعاً
وعهد اليه في خلال وزارته الموما اليها رئاسة لجنة تألفت لسن قانون
ينطبق على النظام الاوربي ولكن لما حدثت الثورة العراقية في أثنائها
استقال من وظيفته وبقي معنزل الشغل حتى اذا قمعت تلك الثورة وشكلت
وزارة شريف باشا انتخب عطوفته ناظراً لاحقانية أيضاً فاستلم زمامها
واعاد رجال اللجنة الموما اليها الى انجاز ماعهد اليها وحسن قيامه بشؤون
النظارة واعمال اللجنة انعم عليه بالوسام المجيدي الاول ثم استعفى عقب
حدوث الخلاف بين الانكليز والمرحوم شريف باشا على مسألة سلع

السودان عن مصر

وفي سنة ١٨٨٥ م ارسلته الحكومة نائباً عنها في القومسيون الدولي الذي عقد في باريس لتقرير عزلة قنال السويس

وريثما كان عطوفته منشغلاً في مهام هذه المأمورية اذ عرضت عليه نظارة المعارف فاعتذر عن قبولها وعاد الى مصر مهنياً مأموريته على مايرام من المحافظة على حقوق وطنه العزيز ونائلاً من الحكومة الجمهورية الافرنسية وسام انستريكيون فرانسر من رتبة اوفيسيه اعترافاً بفضلته واخلاصه

وفي سنة ١٣٠٥ هـ عين ناظراً لاحقانية تم في سنة ١٨٩٣ كلفه سمو الحديوي المعظم بتشكيل وزارة فشكها واحدة حفظ لنفسه رئاسة مجلس المطار ونظارة الداخلية ثم استقال منها بعد حين ولما شكت وزارة نوبار باسا الاخيرة عين فيها ناظراً للاشغال العمومية والمعارف وبقي في هاتين النظارتين حتى الآن بنجاية النزاهة والولاء وقد اهدته دول اوربا كثيراً من وساماتها الافتخارية منها وسام ايوبولد الاول من بلجيكا ووسام ايزابلا الاول من اسبانيا ووسام بترلاندي الثاني ووسام خريست الاول من البورثغال وفقه الله الى ما به نجاح الآمال والاعمال على ممر الاعوام والاجيال

﴿ ترجمة ﴾ .

عطو قتلو بطرس باشا غالي

ناظر الخارجية

ولد هذا الشهم المفضل في بلدة الميمون بمديرية بني سويف سنة ١٨٤٦ م من أبوين كريمين هما من كبار أعيان طائفة الاقباط الارثوذكس وكان حضرة والده غالي بك نادوز اذ ذاك موظفاً في الدائرة الخاصة الخديوية فمضى بتربية ولده وارضاعه ابن التهذيب والاداب ثم أدخله أحد الكتائب الابتدائية في بندر بني سويف ولما توسم فيه النجابة والزكاء أرسله الى القاهرة وأدخله مدرسة الاقباط الكبرى التي أسسها يومئذ الطبيب المذكور البطريرك الانبا كيرلس الشهير الرابع فتلقى فيها بعض العلوم العربية ومبادئ اللغة الفرنسية ثم درس اللغة القبطية على المعلم برسوم الراهب المشهور بتدريس هذه اللغة

ثم أرسله بعدئذ الى أوروبا ليتلقى فيها العلوم والمعارف اتماماً لدروسه فنبغ عطوفته في مدارس أوروبا وحاز قصب السبق على رفاقه باجتناء العلوم وعاد الى مصر مكلاً بتييجان الفوز والنجاح

ولم يلبث بعد عودته زمناً طويلاً حتى انتظم في عداد موظفي الحكومة فمضى اولاً بالدوائر الخاصة ثم كاتباً في مجلس التجارة فسكرتيراً له فرئيساً لقلم افرنجي بنظارة الحقانية . ثم عين باشكاتباً بهذه النظارة ومنح الرتبة الثانية ثم انتدبته الحكومة السنية ليكون سكرتيراً للجنة

عطوفتو بطرس باشا غالي



الدولية التي اشتغلت بسن قانون التصفية وأظهر فيها من الهمم والاقدام والنشاط ما استوجب شكر مرؤسيه وامتنان موظفيه ومنح رتبة التمايز الرفيعة ثم عين وكيلًا للنظارة المشار اليها فخدم فيها الفضاء والوطنية خدمات يذكرها له العموم بلسان الثناء والشكر وتعين ايضاً سكرتيراً لمجلس النظارة علاوة على وظيفته الاولى وفي اوائل سنة ١٨٨٢ منح رتبة الميرميران الرفيعة وعهد اليه في اثناء الثورة العراقية ادارة أهم اعمال الحكومة المالية والادارية بالاتحاد مع المرحوم عريان بك تادروس باشكاتب نظارة المالية يومئذ فخدم وطنه خدمة جليلة في نهاية الثورة العراقية حينما رجع احمد عرابي القهقري من موقعة التل الكبير وعاد الى مصر وعقد فيها مجلساً للاقرار على عمل خط نار حول المدينة لمحاربة العساكر الانكليزية توجه اليه صاحب الترجمة مع آخرين من رجال الحكومة واقنعه بحجة بيانه وقوة برهانه بانعدول عن هذا العمل لوخامة عاقبته فعدل احمد عرابي عما كان قاصداً وعقد مجلساً آخر قرر فيه انفاذ وفد الى جنتمکان توفيق باشا الخديوي السابق لاستعطافه عما فرط منه ومن رفاقه من المآثم والجرائم وكان في مقدمة هذا الوفد عطوفة صاحب الترجمة الذي بعد ان انهى هذه المهمة عاد الى مصر حاصل على رضا المرحوم الخديوي السابق وكان له طوقته اليد الطولى في وضع قانون المحاكم الاهلية وله تقارير مشهورة كلف بعملها من أولياء الامور عن اراضى مصر

وضرائبها التي استشهد بها ونقل عنها سعادتلو يعقوب باشا ارتين في كتابه المسمى { بالحقايق المرعية في الاراضي المصرية }

وفي أواخر سنة ١٨٩٣ عين ناظراً للمالية فوقع هذا التعين لدي العموم موقع الاستحسان والسرور . ولما استعفت الوزارة النوبارية وشكلت الوزارة الفهمية الحالية عين ناظراً للخارجية وهي وظيفته الحاضرة التي قام باعبائها حتي الآن بغاية النظام لكونه والحق يقال من كبار رجال هذا العصر ادراكا وعلما وسياسة وادارة يحبه الخاصة والعامة ويحترمه الرفيع والوضيع وقد انعمت عليه قياصرة وامبراطرة وملوك اوروبا بكثير من وساماتها الافتخارية علاوة عما لديه من الوسامات العثمانية العالية الشأن وهذا دليل على سامي فضله وعالي همته وفقه الله الى ما به دوام النجاح والفلاح

ولا يظن قارئ هذه الترجمة اننا تركنا منها شيئاً مهماً فيما يختص في مسألة ابعاد غبطة بطريك الطائفة القبطية ولكن في الجزء الثاني سنكتب { . طولا }



﴿ ترجمة ﴾

المرحوم علي باشا مبارك
إتاك الله سؤلک یامبارک * تبارک من حباک علی تبارک
سمعت فلت من دنیاک فخرا * وفي الاخری غدی الفردوس دارک



ولد هذا العلامة الشهير والوزير الخطير بقرية برنبال من أعمال
مديرية الدقهلية ١٢٣٩ هـ ولما صار يافعاً سلمه أبوه الشيخ مبارك الروجي

الى رجل اعمى من أهل قريته يلقب بابي نمر ليعلمه مبادي اللغة العربية
فمكث عنده مدة منصبا على الدرس ومنكباً على المطالعة حتى بلغ سن
المراهقة سنة ١٢٥٢ هـ ثم دخل مدرسة ابي زعبل ودرس فيها النحو
والصرف وعلمي الحساب والهندسة وفي سنة ١٢٥٥ دخل مدرسة
المهندسخانة بجولاق وأخذ يدرس الفنون الميكانيكية والديناميكية والفلك
والكيمياء وغيرها من العلوم العالية التي نبغ فيها بجده واجتهاده
وفي سنة ١٢٦٠ هـ سافر مع الرسالة المصرية التي بعثها ساكن الجنان
محمد علي باشا الكبير مع انجاله الى مدارس باريس وعين له راتباً وقدره
٢٥٠ قرشاً شهرياً

وفي سنة ١٢٦٢ هـ دخل مدرسة متس وتعلم فيها فن الاستحكامات
والانعام والحركات الحربية فبرع في هذه الفنون براعة تذكر فتشكر
ثم انتظم سنة ١٢٦٤ في سلك الآلاي الثالث من المهندسين ونال فيه
الاسبقية على زملائه واقترانه

وفي سنة ١٢٦٦ هـ انعم عليه المرحوم عباس باشا الاول برتبة يوزباشي
وعينه استاذاً بمدرسة طراف مدرسة المفروزة وكان في خلال هذه الخدمة
بين الطلبة والاساتذة مثالا للفضيلة محبوباً محترماً من الكل والى الكل ثم أخذ
يتدرج في الترقى حتى عين ناظراً للمدارس الملكية وانعم عليه اذ ذاك برتبة
ميرالاي ثم استقال من الخدمة في أوائل ولاية ساكن الجنان سعيد باشا
ولكنه أرسل بعد قليل مع الحملة المصرية التي سافرت سنة ١٢٧٠ هـ

لحرب الروسية وبعد عودته بمدة سنتين ونصف تقريباً عين معاوناً بنظارة
الحربية فوكيلاً لمجلس التجارة فمقتشاً لهندسة نصف الوجه القبلي ومكث
في دائرة الوظيفتين الأخيرتين نحو أربعة أشهر فقط

وفي سنة ١٢٨٢ عين نائباً عن الحكومة المصرية في المجلس الذي
شكل لتقدير أراضي شركة خليج السويس وقام بشؤون هذه المأمورية
أحسن قيام وانعم عليه برتبة المميز الرفيعه والوسام المجيدي الثالث ومن
دولة فرنسا بوسام اوفيسييه من الليجون دونور مكافأة لما بذله من الهمم
والنزاهة في مهمته الموما اليها

وبعد قليل عين وكيلاً لديوان المدارس فسن لها من اللوائح ما كان
منه للتلامذة فائدة عظيمة وفي سنة ١٢٨٥ انعم عليه برتبة ميرميران الرفيعة
وعين مديراً وطنياً للسكك الحديدية فمديراً لديوان المدارس فمديراً للاشغال
العمومية فناظراً لعموم الاوقاف فاصلح شؤون كل منها بدرأية ودرايته
ومن مآثره الادبية انه انشأ مدارس مركزية في أسيوط وبني
سويق وبها ومدرسة دار العلوم ومحل الكتبخانه الخديوية وغيرها من
المعالم العلمية والادبية التي لم تزل ولن تزال تعترف له { رحمه الله }
الله { بالفضل العميم وغير ذلك مما استوجب الرضاء العالي فانعم عليه سمو
الخديوي الاسبق { رحمه الله } بالوسام المجيدي الاول كما اهداه كل
من دول النمسا وفرنسا وروسيا وساماً من رتبة غران كوردون وكومان دور
وفي عام ١٢٨٨ هـ استقال من هذه الوظائف وعين ناظراً لديوان المكاتب

الاهلية فناظراً للاوقاف ثم للاشغال ثم فصل عنها وخلفه فيها دولة الامير
البرنس حسين باشا كامل وعين صاحب الترجمة مستشاراً لدولته وفي سنة
١٢٩٠ عين عضواً في المجلس الخصوصي وفي السنة التالية تولى رئاسة
اشغال الهندسة بديوان الاشغال فادارها بغاية الاتقان والنظام

وفي سنة ١٨٧٧ م عين ناظراً للاوقاف والمعارف ثم عاد في سنة
١٨٨٠ ناظراً للاشغال العمومية وترك فيها آثاراً تخلد له ذكراً مجيداً
وفد استعفى على اثر الحوادث العراقية مع زملائه اعضاء الوزارة

ولما خمدت الثورة العراقية وتشكلت وزارة شريف باشا سنة ١٨٨٣ م
عين ناظراً للاشغال وبقي في دست الوزارة الى ان وقع الخلاف بين
المرحوم شريف باشا والانكليز فيما يتعلق بسلخ السودان عن مصر وقضى
بسقوط الوزارة الشريفة وتشكيل الوزارة النوبارية التي سقطت أيضاً
في منتصف شهر يوليو سنة ١٨٨٨ م وخلقتها الوزارة الرياضية كما تقدم
ذكرها في ترجمة دولتلو رياض باشا المفضل { فعين اذ ذاك ناظراً
للمعارف فاصاح شأنها ووسع نطاق اختصاصاتها بما عهد به رحمه
الله من الهمم العالية والافضال العميمة لانه كان مفطوراً على حب العلم
وبنيه والمعارف وذويها وله كثير من المؤلفات النفيسة المفيدة الشاهدة
له حتى الآن والى الابد بالنبل والفضل رحمه الله ونفع البلاد المصرية
بآثاره وآثره

﴿ ترجمة ﴾

عطو قتلو ذو المقار باسا



ولد عطو قتلو سنة ١٢٣٠ هـ وبعد بلوغه العشرين من عمره قدم الى مصر ودخل في خدومة الحكومة المصرية ثم ترقى شيئاً فشيئاً حتى عين في سنة ١٢٦٠ هـ وكيلاً لدائرة المرحوم سعيد باشا وانتم عليه بالرتبة الثالثة فالثانية ترفيعاً حيث خدم الدائرة مدة طويلة بجد ونشاط واستقامة واخلاص وفي سنة ١٢٧١ عين خزانة داراً خديوياً بنظارة المالية ومكث في هذه الوظيفة زمناً ليس بقصير انتم عليه بهامن دولة فرنسا بوسام اللجون دونور ومن دولة ايطاليا بوسام الكومندور الثاني ومن دولة اسبانيا بوسام

ايزابيلا ومن سردينيا ايطاليا بوسام الكومندور الثاني ومن دولة بلجيكا بوسام الكومندور ليوبولد وبناء على ما ابداه من الهمة والنشاط في ادارة شؤون وزمام وظيفته انعمت عليه الحكومة المصرية بالوسام المجيدي الاول و برتبة روم ايلي بكربكي الرفيعة وعينته رئيساً للمجلس الاداري ترفيماً ومكافأة

ولم يلبث في هذه الوظيفة سائراً بشؤونها واعمالها على محور النزاهة والولاء حتى ترقى الى وظيفة كبرى في نظارة الخارجية فعضواً في المجلس الخاص بمحافظاً للاسكندرية فأموراً للادارة الخارجية فمحافظاً لمصر القاهرة فأموراً بقضاء مهام مهمة ثم عاد محافظاً للاسكندرية فمحافظاً لمصر مرة ثانية فريساً لمجلس الاستئناف بالشر الاسكندري وكان في جميع هذه الوظائف رجل الاقدام والنزاهة

وفي سنة ١٨٧٦ م أخذ يتقلب في أهم الوظائف المصرية بين نظارة الخارجية والحقانية والداخلية ورئاسة مجلس المختلط حتى عين في ١٠ يوليو سنة ١٨٨٠ سر تشريفاتي خديوي ومكث في هذه الوظيفة الخطيرة نحو ثمان سنوات اظهر في خلالها ما استوجب محظوظية سمو الخديوي السابق فانعم عليه بالوسام العثماني الاول وعينه في ١١ يونيو سنة ١٨٨٨ ناظراً للخارجية فقام بشؤونها خير قيام نال في اثنائها وسام غران اوفيسييه من دولة ايطاليا وسام غران كوردون من دولة روسيا وسام شير خورشيد الاول من دولة ايران

(ترجمة)

عطوفتو علي باشا ابراهيم



ولد عطوفته بمصر سنة ١٢٤٢ هـ وتعلم مبادي العلوم في مدارس مصر وباريس وأتمها في مدرسة متس بفرنسا وعاد الى مصر سنة ١٢٦٥ ناجحاً مرشحاً لوظائف الحكومة فعينه ساكن الجنان عباس باشا الاول بمعيته وأنعم عليه برتبة صاغ قول أغاسي فرتبة بكباشي فقائم بعد ان جعله أستاذاً مخصوصاً لنجلاه المرحوم الهامي باشا فاجتهد في تعليمه مدة أربع سنوات بمزيد الاعتناء وغاية الالتفات حتى كوفي برتبة ميرالاي وعين معاوناً أول بنظارة الحربية ثم استقال منها ولم يعد اليها الا في عهد

ولاية المغفور له سعيد باشا الذي أرسله في أثناء هذه الوظيفة بمأمورية فوق العادة الى الوجه القبلي وبعد ان أتمها وترك في الوجه المذكور آثاراً تذكر فتشكر ثم عين مفتشاً للأسلحة ووكيلاً لعموم ادارة الهندسة رئيساً لمجلس التجارة في مصر القاهرة

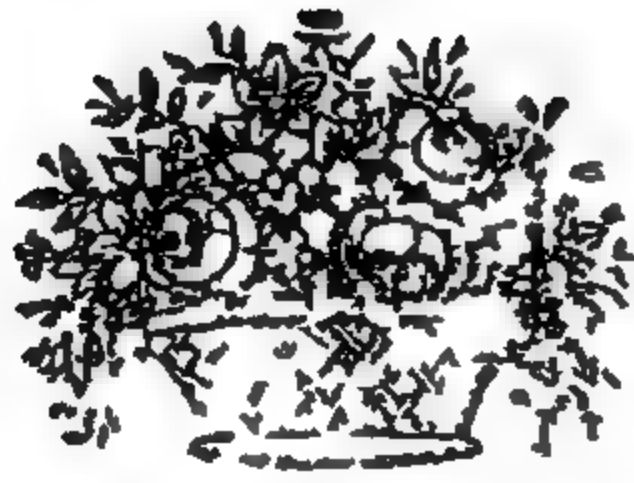
ولما تولى الاربكة الخديوية المغفور له اسماعيل باشا عين صاحب الترجمة ناظراً للمدرسة التجهيزية وفي سنة ١٢٨٤ هـ عين مأموراً لتفتيش هندسة قتال السويس فوكيلاً لمحافظة عموم القتال فمأموراً للدروس في المدارس الحربية فمأموراً للارناطو بمصر فخطط فيها كثيراً من الشوارع وأشهرها شارع محمد علي المشهور بطوله وعرضه وبعد تقاب في كثير من الوظائف عاد رئيساً لمجلس التجارة المذكور وبقي فيه مدة غير قصيرة ثم عين وكيلاً لمجلس زراعة الوجه البحري فناظراً للمدرسة التجهيزية فوكيلاً لمحافظة الاسكندرية فقاضياً بالمحاكم المختلطة فمستشاراً بالمحكمة الاستئنافية المختلطة وقام في شؤون جميع هذه الوظائف المهمة أحسن قيام

ولما تولى الاربكة الخديوية ساكن الجنان توفيق باشا عين عطوفته ناظراً للمعارف وانعم عليه برتبة ميرمران الرفيعة ثم برتبة روم ايلي بكركي وبالوسام المجيدي الثاني ترفيعاً ومقابلة لخلصه واقدامه وأهليته وقد أهده الحكومة الافرنسية وسام المعارف من رتبة اوفيسييه دليلاً على ما أبداه من الاصلاح في هذه النظارة وما أسسه من المدارس الشهيرة في القاهرة وغيرها من المدن والبنادر المصرية

وهذا الانعام لم يصادفه غيره من أبناء الشرق لان النيشان المذكور
مختص باعظم علماء الفرنسيين فكان ذلك دليلا على ماله عند الاروبيين
من الاعتبار فضلا عن الشرقيين ومن جملة الاعمال المحيطة لسعادة
صاحب الترجمة انه انشاء مدارس في المعلمين والمنصور دواليجه وفليوب وطوخ
وقرر انشاء مدارس أخرى في دمنهور وشبين الكوم والزقازيق واسس
في مدرسة العميان شعبة لتعليم الصم البكم فن القرآن والكتابة وفضلا
عن ذلك فهو أول من شرع في اعطاء الشهادات الدراسية الثانوية
والانتهائية في المدارس الاميرية

ومن مآثره الادبية تأليفه العديدة في العلوم الرياضية وقد القها
باللغة التركية لتدريس المرحوم الهامي باشا اذ كان استاذاً له ولم تطبع بعد
وهي كتاب في علم الحساب وآخر في علم الهندسة وغيره في علم الجبر ثم
كتاب في فن المساحة واستعمال الآلات الهندسية البسيطة واطوفا
صاحب الترجمة اعتناء خصوصي في المطالعة والتأليف واذا خزان المعلوم
في قصره العاصر فجمع مكتبة نادرة المثال حوت كثيراً من الكتب القديمة
والحديثة والمجلدات العلمية والادبية والتاريخية والفلسفية والدينية والفكاهية
وفي سنة ١٨٨٢ عين ناظراً للحقانية فسن لها بعض اللوائح المفيدة
وأجرى في نظام القضاء الاهلي الاصلاح اللازم فقال من الجناب العالي
جزاء خدمته الجليلة النيشان العثماني الثاني في سنة ١٢٩٩ للهجرة وابت في
هذه النظارة يساعد على نشر العدالة ونأمين وصول الحقوق الى أربابها

حتى استفحلت الثورة في مصر فقدم استعفائه مع سائر النظار
ومن ذاك العهد اعتزل المناصب وانصرف للدرس والمطالعة
والتأليف وقد اشتهر بالاخلاص للسدة الحديوية وكرم الاخلاق وعلو
الهمة مع عزلة النفس وهو لين العريكة طلق الحيا عرفناه أول معضد
للادب والادباء محب للخير . بيته مقصد للواردين ومجلس للعلماء والادباء
وبالاجمال فهو من خيرة الرجال الذين خدموا الحكومة المصرية والبلاد
والعائلة المالكة خدمات جليلة تخلد له في بطون الاوراق ذكراً حميداً
واسماً مجيداً



﴿ ترجمة ﴾

(أحمد عرابي باشا)



لم يفتح عمرو بن العاص في صدر الاسلام البلاد المصرية حتى أخذت قبائل العرب تتوارد كثيراً من نجد والبلاد الحجازية والاقطار اليمنية وتنشر في ارجاء وادي النيل انتشار السحاب وتنضم الى احصاء هذا الفانح العظيم ورجال حاشيته وفد استوطن بعضهم الوجه القبلي والبعض الآخر الوجه البحري نخص بالذكر من هذه القبائل قبيلتي بني سليم وبني نصر لعلافتها بهذه الترجمة فانهما قدما القطر المصري في عهد الوليد بن رفاعه سنة ١٠٩ هـ واستوطنتا جهات بليس وغيرها من مديربه الشرقية

واتخذتا تربية الخيل والجمال مهنة لهما وقضتا فيها زمناً طويلاً بحالة
البداءة لا تألفان المدن والبنادر ولا تعرفان سكناً الا المضارب والخيام
شأن العرب الرحل في كل مكان وكان رجالهما اذ ذاك ذوي بطش
وقوة لا يبالون برجال الحكومة وأعيان البلاد ولا يخشون سطوة أحد وطالما
شقوا عصا الطاعة وثاروا ضد الهيئة الحاكمة وأبوا الا عدم دفع الضرائب
والعوائد وقد مكثوا على هذه الحالة زمناً مديداً ولما تولى المغفور له محمد
على باشا الكبير على القطر المصري أنشأ للعرب كثيراً من المزارع والقرى
منها قرية بمديرية الشرقية لقبها بهربة رزنة وهي كائنة بمركز الصواح
على مقربة من الزقازيق ووهبها لقوم من أهل تلك البادية فاستوطنوها
بعد ان منحوا أطياناً واسعة من الاراضي الخارجة الزمام ليزرعوها ويعيشوا
من ريعها بدون ان يدفعوا شيئاً الى الحكومة من الضرائب والخراج
الا بعد سنين معلومة وآجال محدودة

وكان من ضمن الذين أقاموا في هذه القرية عائلة بدوية كانت
ضاربة مع ذويها في بادية الشرقية لغاية الجيل الماضي الا وهي العائلة
التي خرج منها والد صاحب هذه الترجمة الذي كان وقتئذ لا يملك فيها
أكثر من ستة أفدنة وليس له من أسباب التعيش الا ما كان يستورده
من ريعها سنوياً فرزقه الله أربعة أولاد ذكور أكبرهم صاحب هذه
الترجمة الذي ولد بالقرية الموما اليها سنة ١٢٤٨ ويقال في سنة ١٢٥٧ هـ
والسبب في اختلاف الاقوال في تاريخ ولادته هو عدم التفات الاهالي وقتئذ

الى تدوين تاريخ ولادة أولادهم في سجل عام أو كتاب مخصوص مع ان والد عرابي كان ذا الملم بالقراءة والكتابة دون بقية أعضاء قبيلته وقد علم أولاده الاربعة ما يعلمه من مبادئ القراءة ثم سلم أكبرهم ١ صاحب الترجمة ٢ الى المعلم ميخائيل غطاس القبطي الذي كان صرافاً للناحية المذكورة ليعلمه جيداً فاخذ يتردد عليه مدة خمس سنوات متوالية حتى اذا ما انتهى من تعليمه القراءة والكتابة والحساب أرسله والده الى الجامع الازهر سنة ١٢٦٥ هـ فمكث فيه مدة أربع سنوات درس في خلالها النحو واللغة والفقه وحفظ القرآن الشريف وعاد الى أبيه ناجحاً مسروراً

وفي سنة ١٢٨٢ هـ انتظم في سلك العسكرية رغماً عن ارادة أبيه وبالنظر لذكائه الطبيعي ونباهته الغريزية ومعرفة القراءة والكتابة والحساب لم يلبث أكثر من سنة حتى رقي الى رتبة بلوك آميني في ٧ جي بلوك ٤ جي أورطه ١ جي آلاي ثم رقي الى رتبة ملازم فرتبة يوزباشي فرتبة بكباشي وهذا الارتقاء كان في خلال خمس سنوات مما يدل الدلالة الصريحة على ما خصه الله من المواهب العقلية والطبيعية التي صعدت به الى اوج التقدم رغماً عما كان يراه أمثاله الوطنيون من العقبات في سبيل تقدمهم وارتقاؤهم لان البلاد المصرية لما كانت في حوزة العرب كان النفوذ فيها للوطنيين أي للعرب الفاتحين ولكنها لما دخلت في حوزة الاكراد فالشراكسة فالأتراك أصبح العنصر العربي فيها ضعيفاً للغاية وأمسى في مؤخر جميع العناصر نفوذاً وتقدماً وفي مقدمتها تقهقراً وانحطاطاً وقد مر على الوطنيين

السنون الطوال وهم صاغرون لحكام البلاد وخصوصاً للمالك الذين كانوا لا يبالون بأحوال رعاياهم مطلقاً ولا يلتفتون إلا إلى ما يزيدهم شرفاً ويزيد إخصائهم وذويهم نفوذاً ووسطوة ولكن أبت العناية الإلهية أن تدوم حالهم على هذا المنوال فارسلت لهم أذكاً وألياً حكيماً عادلاً ألا وهو ساكن الجنان محمد علي باشا الكبير الذي أذاقهم نوعاً من الحرية بأحياء معالم اغتهم {العربية} وأنشأ المعامل الصناعية إلى غير ذلك من دواعي الحضارة والمدنية وما برح المصريون يتقدمون في العلوم والمعارف حتى عرفوا ما لهم وما عليهم من الحقوق والواجبات ولكنهم كانوا غير قادرين على مطابقة الهيئة الحاكمة بحقوقهم المساوية بالنظر لضغط بعض كبار رجالها عليهم وخصوصاً في خلال مدة المغفور له إسماعيل باشا الخديوي الأسبق حيث كانت سياسته الوحيدة منحصرة بالضغط عليهم وتقييد أفكارهم وموجهة إلى إطلاق الحرية للأجانب عموماً والشراكية منهم خصوصاً وكان الضغط الشديد واقعاً على رجال العسكرية الوطنيين وما من أحد منهم كان يرتقي إلى أكثر من رتبة ميرالاي حالة كون الشراكية كانوا مرشحين دائماً للارتقاء إلى اسمى وظائف الجهادية كلواء أو فريق بالوقت الذي كان الوطنيون فيه معرضين دائماً للمخاطر والمصاعب والاهوال الحرية في السودان وغيرها والشركسيون متمتعون بالنفوذ والرفاه وجميع أسباب الرخاء والترف في مصر والإسكندرية وهذا مما زاد الوطنيين غيظاً وحقدًا وجماهم على تأليف جمعيات سرية ضد العنصر

الشركسي {الواقف في سبيل تقدمهم حجر عثرة} للمداولة في أقرب الطرق المؤدية الى ما به اعادة حقوقهم المسلوبة وصيانتها من التعدي والاقتراء

هذا ولما تولى المنفور له اسماعيل باشا الاريكه الخديويه كان أحمد عرابي باشا بكباشياً في حرس المعية ويقال انه كان قائماً في الجيش وهذا الاصح فابقاه في وظيفته ثم أمر بإبعاده عن الخدمة العسكرية بسبب نفور وقع بين خسرو باشا الفريق وبين صاحب الترجمة وعدم امثال الثاني الى حكم المجلس العسكري الذي حكم بسجنه اسبوعاً قصاصاً له على مخالفة أمر الفريق المشار اليه وهذا الحكم قد جدد في قلب عرابي البغض والنفور من الشراكسة عموماً وحمله على الانضمام الى الجمعية السرية المؤلفة برئاسة علي الروبي وعضوية كثيرين من ضباط الجيش المصري الوطنيين ولكنه لم يلبث حتى استدعته الحكومة سنة ١٢٨٩ هـ الى الجهادية وعينه في مصوع مديراً للنقل والحمل في الحرب المصرية الحبشية فوشى به أحد الشراكسة الى سمو الخديوي وشاية كانت نتيجتها ابعاد عرابي عن وظيفته واعادته الى مصر بدون مأمورية فازداد الحقد والبغض في قواده ضد اسماعيل والشراكسة وعاد الى تلك الجمعية السرية يخطب فيها الخطاب الوطنية المهيجة وبقى مثابراً على ذلك حتى صار رئيساً لها ويقال انه كان في خلال هذه الرئاسة يتوجه أحياناً الى الجامع الازهر وياق على مسامع الطلبة والاساتذة من الخطب الدينية

المؤثرة ما يهيج منهم العواطف ويجعله بينهم مسيطراً محبوباً
ولما نعى خبر هذه الجمعية الى المرحوم علي باشا مبارك توجه فأخبر
الحديوي الاسبق بمقاصدها السرية فأخذ سموه رحمه الله يسعى في
احباط مساعيها ولكن بسياسة اللين لا بالاجراءات الفعالة فاستحسن ان
يفرق عقد نظامها الاجتماعي بالانعامات الاختيارية والوظائف الكبرى
فاستدعى ثلاثة من كبارها وهم عرابي والروبي وطلبه فاتوه حالا ولما
تمثلوا بين يديه ترحب بهم ترحاباً عظيماً ووبخهم توبيخاً لطيفاً مقبولا
ولكنهم لما اعتذروا له وأظهروا ضياع حقوقهم الوطنية بعدم ترقيةهم الى
المناصب العليا اتفت بهم بعين الرضى وأنعم على ٧٠ ضابطاً وطنياً برتبة
قائمقام وفي مقدمتهم عرابي الذي اهداه محظية حسناء علاوة عن تلك النعماء
ولما تنازل الحديوي المشار اليه عن الحكم لابنه المغفور له توفيق
باشا الحديوي السابق في سنة ١٢٩٦ هـ و ١٨٧٩ م كان عرابي في مقدمة
الذين اقساموا على طاعته والذب عنه وأنعم عليه برتبة ميرالاي عسكرية
كما أنعم على غيره من رجال الجندية بكثير من الرتب والوسامات
الاقتدارية

ولم يمكث عرابي في وظيفته حتى اختلف مع ناظر الجهادية عثمان
باشا رفيق الشركسي الاصل على القانون الذي سنه للقرعة حيث كان فاضياً
على العسكري بخدمة اربع سنوات عاملاً وخمس سنوات امدادياً وست
سنوات احتياطياً فرأى عرابي من خلاله اجحافاً بحقوق الوطنيين ومانعاً

لتقدمهم وارتقاءهم وداعياً لابقائهم مقيدين مدى العمر وأبد الدهر
بسلاسل السلطة الشركسية والتركية فاتحاً مع علي فهمي وعبد العال
حاملي على المجاهرة ببدء ناظر الجهادية ومقاومة كل مأمور شركسي
وأخذوا يوالون الاجتماع في منزل أحدهم علي فهمي ويحثون ضباط الجيش
الوطنيين على التمسك بعروة مبادئهم توصلوا إلى الغاء هذا القانون وإيجاد
ما يضمن للحزب الوطني مساواته بالحزب الشركسي

ولم يزالوا يثبون هذه الأفكار بين الضباط والجنود حتى استمالوهم
إلى مناوأة الشراكسة و بعد أن أخذوا عليهم المواثيق والإيمان اللازمة
لإنفاذ هذا المشروع كتبوا تقريراً مسهباً بالأدلة عنهم وبالنسبة عن الضباط
الموما إليهم ورفعوه إلى رئاسة مجلس النظار يلمسون فيه عزل ناظر
الجهادية وتعيين غيره من الوطنيين الجديرين بهذه الوظيفة العليا فاجتمع
مجلس النظار وتداول في موضوع هذا التقرير وحكم بوجوب تأديب
هؤلاء الضباط الثلاثة فصدر الأمر باستدعائهم إلى قصر النيل لسماع
الحكم وكان المقصد من ذلك إلقاء القبض عليهم وإيداعهم السجن عقاباً
ونادياً ولكن محمود سامي باشا الذي كان يميل إلى الحزب الوطني رغماً عن
كونه شركسياً أسرع وأنبأهم بنتائج هذا الحكم قبل أن تصل إليهم
الدعوة ليكونوا على حذر من عواقبه الوخيمة فلما وقف الضباط على سر
المسألة أخذوا الاحتياطات اللازمة لوقابتهم مما يخشون وقوعهم فيه
وتوجهوا بعد وصول الأمر إليهم مصحوبين ببعض الجنود إلى قصر

النيل وهناك تلي عليهم الحكم القاضي بسجنهم ثم تقدم بعض
 المأمورين وتزعوا سيوفهم وقادوهم الى السجن حالا ولكن لم
 يكن الا القليل حتى وصل الخبر الى الاياتهم فاسرعت الضباط والجنود
 اليهم وأخرجوهم من السجن قوة واقتداراً وعادوا بهم الى ساحة عابدين
 بمظاهرات عظيمة فوقف عرابي بينهم خطيباً وشكرهم على اخلاصهم
 وأمياهم اليه والى زميله شكراً جزيلاً واثني على وطنيتهم ثناء جميلاً
 وكانت ساحة عابدين اذ ذاك مزدحمة بالجماهير ازدحاماً عظيماً كأنه كان
 معدوداً وكان ذلك اليوم في القاهرة يوماً مشهوداً

ولما انتهى عرابي من خطبته دخل سراي عابدين العاصرة وقابل
 سمو الخديوي السابق {رحمة الله عليه} ملتصقاً عفوه الكريم عنه وعن
 زميله واعدتهم الى وظائفهم العسكرية وطالبا عزل ناظر الجهادية حالا
 وزيادة عدد الجيش فقابله سموه بالبشاشة وبعد ان لأمه على تلك
 المظاهرات لوماً لطيفاً أصدر أمره بالعفو عنه وعن زميله وباعدتهم الى
 الاياتهم وب عزل ناظر الجهادية وتعيين محمود سامي باشا ناظراً للجهادية
 بدلا منه حسماً للمشكلة وفصلاً للخطاب

وقد خرج عرابي من لدن الخديوي ظافراً مسروراً شاكراً ممتناً
 وهذا مما جعل الحزب الوطني من ذاك الحين يزداد سطوة ونفوذاً فانضم
 اليه جميع الوطنيين الذين كانوا على الحيادة من ذي قبل ثم حدث في
 ٢٥ يوليو سنة ١٨٨١ حادثة في الاسكندرية لأهمية لها وهي ان احدى

العربات دهست بمرورها طويلاً فحمله رفاقه الى سراي رأس التين وطلبوا من الجناب الخديوي الاخذ بناصره فحكم المجلس العسكري على الجنود الذين اتوا بالقتيل الى سراي رأس التين حكماً صارماً كدرا الحزب الوطني وتظلم منه عبدالعال امير الالاي الفرقة السودانية الى ناظر الجهادية فرفع هذا الامر الى الخديوي فاغتاظ وأمر نظاره أن يأتوا من مصر الى الاسكندرية فأتوها في ١٢ أغسطس واجتمعوا برئاسة سموه اجتماعاً اسفر عن استعفاء ناظر الجهادية وتعيين داود باشا مكانه فهاج الحزب الوطني وعد ذلك اهانة له ثم أمر ناظر الجهادية ان يتقل كل من آلاي القلعة وآلاي الاسكندرية الى مكان آخر فأدرك عرابي مقاصد الحكومة وسرسياستها التفريقية وأمر آلايه سرآبان لا يمثل الامر ففعل ولما عاد الخديوي من مصيفه بالاسكندرية الى مصر كتب عرابي الى الخديوي وناظر الجهادية وقناصل الدول ثلاث رسائل قال في الاولى والثانية ان الجيش عازم على الحضور الى سراي عابدين ليقترح على أمير البلاد وناظر جهاديتها أموراً عادلة يجب انفاذها رغبة منه باصلاح البلاد وقال في الثالثة ان لا خوف من هذه المظاهرات على أحد من الاجانب لكونها داخلية محضة فلما وصلت هذه الرسائل الى مراكزها بعث الجناب الخديوي وفداً مخصوصاً الى عرابي ورفقائه ليظهر لهم سوء نتائج هذه المقدمات وينصح لهم ان يرتدعوا عن مثل هذه المظاهرات ثم توجه بنفسه وبمعيته النظار الى آلاي عابدين فالقلعة ليتفقد حالة الجيش وينصح الضباط أن لا يخالفوا واجباتهم نحو

اميرهم وبلادهم ولما وصل جنابه العالي اجابه الجيش بالامثال والخضوع
فبرحهم وتوجه بموكبه الحافل الى مركز عرابي في العباسية فلم يجده
هناك وعاد الى عابدين في ٩ سبتمبر سنة ١٨٨١ وهو يقول لنظاره
ان الجنود لمغرورة ولم يصل سموه { رحمه الله } الى ميدان عابدين حتى
راه مزدحماً بألوف من الخلائق فدخل السراي تواقب له قناصل الدول
في دائرة السلامك بالاحتفاء والتعظيم وقالوا له هوذا عرابي راكباً
جواده مستلاً حسامه بين ضباط السوارى فاشرف جنابه العالي من
السلامك وراه على الحالة التي وصفوها فتميز كدراً وأمر باحضاره فحضر
ووقف تجاه السلامك راكباً ومتمشياً فيه ومحتاطاً بالضباط المذكورين احاطة
السوار بالمعصم فأمره أن يمسك سيفه ويترجل ويبعد الضباط عنه
فامتل وصدع بالامر حالا ووقف لجانب جواده على قدم
الخضوع والوقار فقال الحديوي من ذا الذي يكلمك أيها القائد
فقال عرابي هو سيدي ومولاي الذي رقاني الى رتبة ميرالاي
فقال الحديوي اذكر ذلك جيداً فقال عرابي نعم ولكن بعد ترقية
نحو ٤٠٠ ضابط غيري فقال الحديوي وما هو السبب الذي أتى بك الى
هنا بمثل هذه المظاهرة فاجابه عرابي لالتس من مولاي خمسة أمور
عادلة وهي أولا اسقاط الوزارة وثانياً تشكيل مجلس النواب وثالثاً زيادة
عدد الجيش ورابعاً تصديق سموكم على قانون العسكرية وخامساً عزل
شيخ الاسلام فقال الحديوي متى كان ذلك من خصائص العسكرية

حتى جئتني بطلبه الآن قال ذلك وهو متأثر فإشار عليه القناصل ان ينقلب الى داخل السراي ففعل وتقدم قنصل انكلترة بالنيابة عنه مخاطباً عرابي فقال

اعلم يا حضرة القائد ان اسقاط الوزارة من خصائص الحديوي وان تشكيل مجلس النواب من متعلقات الامة وان حالة المالية لا تؤذن بزيادة الجيش مع وجود البلاد براحة وطمأنينة أما النصديق على قانون العسكرية فيحتمل تنفيذه بعد اطلاع مجلس النظار عليه وأما عزل شيخ الاسلام فيحتاج الى سبب تستند عليه الحكومة فقال عرابي اني لم أطالب ذلك كله يا جناب القنصل الا بلسان الاهالي الذين أنا بوني بانفاذه بواسطة هؤلاء الجنود اخوتهم وأولادهم ولا يمكنني والحالة هذه ان أتنازل عن هذا الطلب ولا ان أبرح هذا الموقف الحرج مالم أنفذ هذه المهمة المائدة على الوطن وبنيه بعظيم الفائدة فقال القنصل

يظهر من خلال كلامك انك تريد انفاذ طلباتك بالقوة انفاذاً يخشى منه ضياع بلادك وفضلا عن ذلك فإين القوة التي ستقاوم بها وماذا تفعل اذا لم تنل ما تريد فاجابه عرابي ان ضياع البلاد دونه خسر القتاد ولا يحق لاحد تحت السما ان ينازعنا في اصلاح شؤوننا الداخلية الا اذا امتنا عن آخرنا ولا كننا لانموت وفي وسعنا ان نجند مليوناً من العساكر باقرب ما يمكن من السرعة والسهولة أما قولك يا حضرة القنصل ماذا أفعل اذا لم أنل ما أريد فله عندي جواب أقوله عند القنوط . فتركه القنصل ودخل

فتداول مع الحديوي وزملائه قناصل الدول العظام مداولة استغرقت نحو ثلاث ساعات واسفرت عن تقرير اتفاد طلبات عرابي بالتدرج بعد مخابرة الباب العالي بها

ولما استقر الرأي على ذلك عاد القنصل وأخبر عرابي بواقعة الحال فقبل ولكنه أصر على اسقاط الوزارة حالا فسقطت وكلف المرحوم شريف باشا بتشكيل وزارة جديدة فأبى الا اذا تعهد له زعماء العسكرية بامثال أوامره وقدم عهد البلاد ضمانه على ذلك فقبل عرابي هذا الاقتراح وبعد انفاذه شكت الوزارة وعين محمود سامي باشا ناظر الأجهادية ولما استلم شريف باشا زمام الوزارة أمر عرابي ان يتوجه بالآية الى رأس الوادي بمديرية الشرقية وان يسافر عبد العال بالآية الى دمياط فامثل القائدان وسافرا باحتفاء عظيم خطب فيه كل من عبد الله نديم وحسن الشمسي خطبة هنا بها الحزب الوطني على ماناله من الفوز والنجاح. وكانت هذه الحوادث موضوع أحاديث الخاصة وأقاويل العامة من الوطنيين والاجانب

وقد أخذ عرابي بعد وصوله الى الشرقية يتجول في جهاتها ويبحث مبادئه بين العمد والمشائخ فطلبته الحكومة الى القاهرة وعرضت عليه رتبة لواء أو منصب وكالة الجهادية فقبل الثانية ورفض الاولى ليكون مسيطراً على عموم الآليات وبعد استلامه زمام وظيفته الجديدة أخذ يعقد الجمعيات في منزله تباعاً ويجهدي عزل الشيخ العباسي وتعيين الشيخ

الامباني بدلا منه ويراقب اجراءات الحكومة فيما يتعلق بوعددها من تنفيذ طلباته الماضية في ٢٢ سبتمبر سنة ١٨٨١ صدقت الحكومة على القوانين العسكرية وفقاً لطلبه فتألف وفد جهادي وتوجه الى حيث قدم تشكراته اشريف باشا مظهراً له ارتياح العسكرية الى وزارته واخلاصهم له وفي ١٤ اكتوبر صدر أمر عال باعتماد لائحة انتخاب مجلس النواب وفي منتصف ذاك الشهر وفد الى مصر وفد مرسل من قبل جلالة السلطان بقصد تفقد الاحوال المصرية فمكث في القاهرة عشرة أيام ولم ير فيها ما يستوجب الاقامه طويلاً فعاد الى الاستانة مؤكداً استتباب الامن والراحة في الديار المصرية

وفي ١٧ نوفمبر سنة ٨١ صدر الامر العالي بتنظيم المحاكم الاهلية ولائحتها وفي ٩ ديسمبر عزل الشيخ العباسي واستبدل بالشيخ الامباني وزيد في ميزانية الجهادية ١٣٠ الف جنيه سنوياً ثم انتخب أعضاء مجلس النواب ٨٢ نائباً برئاسة سلطان باشا واحتفل بانعقاده حفلة حضرها الحديوي السابق وافتتح الجلسة بخطاب بين فيه رغبته في تنشيط المجلس ونجاحه وفي ٢ يناير سنة ١٨٨٢ جاء شريف باشا الى قاعة المجلس وقدم له لائحته الاساسية الجديدة المخولة له الحرية التامة في اعطاء الآراء وفي ١٨ منه وقع خلاف بين النواب والنظار فيما يتعلق بالميزانية وفي ٣١ منه كتب مجلس النظار افادة الى مجلس النواب مفادها ان وكيلى فرنسا وانكلتره لا يريان للنواب حقاً في تقرير الميزانية

وبعد مداولة النواب في افادة النظر قرروا رفض مداخلة القنصلين في الامر وفي ٢ فبراير توجه ١٥ نائباً وطلبوا من الحديوي انفاذ ماقرره مجلسهم أو استعفاء الوزارة

وفي ٤ منه تداول الحديوي وقناصل الدول وشريف باشا في هذه المسألة مداولة كانت نتيجةها استعفاء شريف باشا اكونه لم يشأ ان يتنازل عن رأيه فاستدعى الجناب الحديوي محمود سامي باشا وكلفه بتشكيل وزارة جديدة فامثل وعين أحمد عرابي باشا ناظراً للجهادية فاجتمع ضباط الجهادية من رتبة صاغ قولاغاسي فصاعدوا وتوجهوا لمقابلة سمو الحديوي فقدموا لجنابه واجبات الطاعة والامتنان وفي ١٩ منه جاء محمود باشا سامي رئيس الوزارة الى مجلس النواب وصدق على اللائحة كما حوروها تماماً وعاد فودع كما قوبل بمزيد الاحفاء والاحتفال كما ان الاهالي في مصر والاسكندرية قد احتفلوا اذ ذاك بفوز الحزب الوطني احتفالاً شائقاً وأحلوا الحزب العسكري محل الوقار والاعتبار والثناء والاطراء

ولما استولى عرابي على كرسي وزارة الحربية والبحرية أنعم عليه وعلى عبد العال زميله برتبة لواء ثم سعى وراء ترفية كثيرين من الضباط الوطنيين وأول شئ فعله اذ ذاك تقرير قانون الضمائم والمعاشات فاجمع القلوب على حبه وولائه والالسنه على شكره ومديحه ثم نظر بعدئذ الى ما هو أهم من ذلك حيث فرز نحو ٦٠٠ ضابط من الاتراك والشراكسه

وأبعدهم عن الجندية حتى أصبحت وطنية محضة وانتقاماً من الحزب
الشركسي قد عاملهم وقتلهم بما كانوا يعاملون به الوطنيين من قبل اذ
أرسل منهم كثيرين الى السودان ولما بلغه ان بعضهم متدمرون من أعماله
واجراآه وانهم سيكيدون له عما قليل قبض على أربعين وجيهاً منهم وفي
مقدمتهم عثمان باشا رفي الذي كان ناظراً للجهادية سابقاً وأودعهم السجن
وأمر بمحاكمتهم عسكرياً فشكل مجلساً حربياً برئاسة راشد باشا الشركسي
وحكم عليهم بالنفي الى أقاصي السودان وتجريدتهم من رتبهم
ولما عرضت أوراق الحكم على الحديوي وفحصها رأى الحكم صارماً
واستحسن تخفيفه بالابعاد عن مصر فقط ولكن مجلس النظر خالفه
في هذا الاستحسان وصادق على الحكم الاول فأبى الحديوي الا عدم
الاقرار عليه فاشتد الخلاف بين الفريقين وفي ١١ مايو عاد المجلس فاجتمع
تانية اجتماعاً آتى في اثناؤه وكلاء الدول وسألوه رسمياً فيما اذا كان الجانب
بمصر في خطر أو في مأمن من عواقب هذه الاحوال فجوابهم ان لا خوف
عليهم ولا هم يحزنون ثم انفض بدون نتيجة مرضية وقد تداخل مجلس
النواب في اصلاح الخلاف ولكنه لم يفلح ثم عين منه لجنة لتعرض على
الحديوي اقترح المجلس بشرط ان يستبدل محمود سامي بمصطفى فهمي
باشا رئيساً للوزارة فقبل سموه ذلك ولكن مصطفى باشا لم يقبل الوزارة
فعادت المسألة الى حالتها الاولى وبعودتها وففت حركة الاشغال والاعمال
خوفاً من العواقب لاسيما عند ماورد النبأ ابرقي من لوندن معلناً سفر

الاسطول الانكليزي الى البحر المتوسط

وفي ١٥ مايو استدعى رئيس مجلس النواب العلماء والاعيان الى المداولة مع المجلس في حل هذا الخلاف فلبوه وبعد المداولة الطويلة أرسلوا وفداً منهم الى الحديوي ليستطفوه فوافقهم رحمه الله بشرط أن تبقى الوزارة في مركزها وقد تم ذلك فعلا وتوجه النظار في اليوم التالي الى دواوينهم كالعادة ولما رست الدوارع الانكليزية والفرنساوية في مياه الاسكندرية ازدادت المخاوف والاقاويل وفي ٢٥ مايو قدم وكيل انكلتره وفرنسا بلاغاً للحكومة يطلبان فيه اسقاط الوزارة وتنفى عرابي عن القطر المصري وابعاد عبد العال فهمي وعلي فهمي الى حيث يحجر عليهما في الارياض والا فالدولتان ستنفذان ذلك بالقوة فرفض مجلس النظار مداخله القناصل وقال ان كان للدول علاقة مع الباب العالي فليخبرنه اما نحن فمستعدون للمقاومة وفي ٢٦ مايو استعفت الوزارة بعد ان أقامت الحجة على بلاغ الدولتين وطلباتهما فكاف شريف باشا بتشكيل وزارة فاجى رغماً عن اشارة قنصل فرنسا عليه ثم قبل بشرط ان تنفذ الجهادية طلب الدولتين فقال طلبه عصمت نحن مطيعون ولكن يستحيل علينا التنفيذ اذ لاحق للدواتين بطلباتهما وعلى أثر هذه المظاهرة ورد تنغراف من الاسكندرية ينبي بان الجنود المصرية فيها لا يقبلون ناظراً عليهم الا عرابي وانهم غير مسئولين عما يحدث اذا مضت ١٢ ساعة ولم يعد عرابي الى وزارته فاجتمع مجلس النواب ليلاً للمذاكرة في حل العقدة وفصل الخطاب ثم حضر عرابي

الجلسة مع عبد العال وغيرهما من زعماء الحزب العسكري وخطب كل منهم خطبة يطلب فيها تنزيل الخديوي حتى استفعل الخطب وتفاقم الشر وكان الخديوي قد أخبر الباب العالي تلغرافياً بما كان فجاءه الجواب اذ ذاك بان جلالة السلطان أمر بتشكيل لجنة عثمانية وأرسلها الى مصر فتصلها بعد ثلاثة أيام للنظر في احوالها الحاضرة فأمر الخديوي باعادة عرابي الى وزارته لينما يصل الوفد الهمايوني ففرح المساكر وأرسل عرابي منشوراً الى قناصل الدول يضمن لهم فيه الأمن على رعاياهم وغيرهم من نزلاء القطر المصري بشرط اعادة لائحة الدولتين وابعاد دوارعهما عن المياه المصرية ووضع قانون أساسي يحدد للخديوي ومجلس نظاره اختصاصاتهم وقطع كل علاقة مع الدول الاوربية الا بواسطة الباب العالي

وفي هذه الفترة اخذ عرابي ورفقاؤه يسمعون في بولية البرس حليم باشا بدلا من المرحوم الخديوي السابق والتفتوا الى اعداد المهمات والتحصيلين الى غير ذلك مما حمل وزير خارجية انكلترة على التصريح بان دولته تريد أن تؤيد كلمة الخديوي لاخلاصه وصداقته وفي ٧ يونيو وصل اليخنت الهمايوني الى مرفاء الاسكندرية مقبلا درويش باشا المعتمد الشاهني الذي جاء القاهرة رأساً للنظر في الخلاف الواقع بين الخديوي والجنود المصرية

وفي أواخر شهر مايو اخذ الاجانب وغيرهم من النزلاء بالجللاء عن

مصر والارياض قاصدين الاسكندرية خوفاً مما عسى ان يحدث وهم
بعيدون عن البحر والاساطيل الدوالية

ولما ازدحمت الاسكندرية بوفود المتلجئين اليها وكثرت غطسة
الجهادية وخيلاء العرابيين ووجدت النفرة والبغضاء بين الوطنيين
والاجانب وتوجهت مقاصد الفريق الاول للايقاع بالفريق الثاني اخذ
هذا الفريق الاخير يتأهب سراً للدفاع فأدرك الوطنيون ذلك وتركوهم
وشأنهم حتى آمنوا وتركوا تلك المعدات وعادوا الى أشغالهم لا يحسبون
للعدو حساباً ولا للمتغافل عقاباً وبينما كان الناس بعد ظهر يوم الاحد
الواقع في ١١ يونيو سنة ١٨٨٢ يتزهون في الرمل ومحرم بك والنوادي
العمومية اذ بدأت الفتنة بنخصام بسيط بين حمار ومالطي في الشارع
الابراهيمى فالتسع حتى صار موقعة دموية عمت بوقت قليل في جميع ارجاء
الشفر واتصلت الى الغارة على البيوت والمنازل وازدحمت الشوارع بالرعاك
والاسافل الذين كانوا يهبون ويقتلون من رأوه في طريقهم حتى ان
العساكر ورجال البوليس والشرطه قد اشتركوا مع الرعاك في ارتكاب
هذه المظالم المنكرة واما ضابط الشفر السيد قنديل فانه كان متمارضا
ذلك اليوم في منزله وبعد ان جرح كثيرون من كبار الاجانب نخص
بالذكر منهم قناصل انكلترة وايطاليا والروسية واليونان أمر عمر باشا
لطني محافظ الاسكندرية سليمان داود اميرالاي الجند ان يرسل شزيمة
من العساكر وكوكبة من الفرسان لاثاق الاهالي عن مثل هذه المنكرات

فأجابه انه لا يستطيع ذلك الا اذا جاءه أمر من عرابي باشا
وقد استمر الضرب والقتل والنهب دأراً مستمراً حتى الساعة الخامسة
بعد الظهر حيث جاء الامر المذكور فاضطر الجند ان يسيروا بقيادة
المحافظ في شوارع الثغرى يسكنون الخواطر ويمنعون الرعاع وعرب يروط
عمال كانوا يجرونه من الفطائع ولكن كان ذلك بعد خراب البصره وقتل
٦٠٠ رجل من المسيحيين والمسلمين الوطنيين

وفي صباح اليوم التالي أخذت الناس بالمهاجرة واستمرت على هذه
الحالة بضعة أيام حتى بلغ عدد المهاجرين من القطر المصري نحو ١٥٠ ألف
نسمة فتعطت الاشغال والاعمال تعطيلاً تاماً اذ لم يبق في الاسكندرية
حانوت ولا دكان ولا مخزن مفتوحاً

ولما وصلت تفاصيل هذه الحادثة المكدره الى العاصمة اضطربت
بمن فيها من الاهالي والاجانب ورفع قناصل الدول الشكاوي تلفرافياً
الى دولهم وطلبوا من درويش باشا المحافظة على الاوربيين وصيانة اموالهم
في جميع انحاء القطر فأعطاهم الامنية اللازمة بعد ان جعل عرابي يمثل
لاومر الخديوي ثم جاء بمعية الخديوي في ١٣ يونيو الى الاسكندرية لمعاقبة
الجانين فقبولاً بالتعظيم والتبجيل واطلاق المدافع ولما رأى الخديوي ان
تحت رماد تلك الحوادث وميض نار لا ينطفئ الا بالقوة اسر الى المستر كولفن
المراقب العمومي الانكليزي انه غير واثق باستمرار الامن ولا بد من
مجيء قوة عثمانية لاعاده مياه الراحة الى مجاريها لان مأموريه درويش

باشا لم تفاح ولن تفاح مادام الحال على هذا المنوال فانتقل هذا السراى
قناصل الدول قامروا رعاياهم بالرحيل وعينت كل دولة سفناً مخصوصة
لنقل المهاجرين منهم

وقد ظن القناصل حينئذ انه متى تغيرت الوزارة تنحل العقدة
فأشاروا على سمو الحديوي فألف وزارة جديدة برئاسة اسماعيل راغب
باشا وابقاء عرابي باشا ناظراً للجهادية فارتأت هذه الوزارة حلاً
للمشا كل ان يصدر الحديوي عفواً عاماً الا عن المشتركين في حادثة
الاسكندرية فقبل الحديوي وأصدر المفوالمذكور وفي اثناء ذلك عرمت
الدول على عقد مؤتمر في الاستانة للنظر في هذه المشكلة فابى الباب
العالي ولم يقبل مدعياً بان تقارير دروش باشا لاتنبئ بشئ يستوجب
انشغال البال فازداد الحزب الوطني بعد سماعه هذا الخبر تمرداً وفجوراً
وأحدث ما أحدثه من الثورات وارتكب ما ارتكب من المنكرات في
طنطا والمحلة الكبرى وغيرها من البنادر الريفية

وكان عرابي في خلال ذلك لايهم امام اشياعه بالاساطيل الدولية
مطابقاً كانها لم تكن لديه شيئاً مذكوراً وعلى أثر هذه الحادثة أنعم جلالة
السلطان الاعظم على عرابي باشا بوسام ذى شأن اتخذه المصريون
دليلاً على رضا الجناب السلطاني المهيب عن عرابي وحزبه كما كان
عرابي يقتنعهم بقوة بيانه ان الدول عموماً تساعد على دولة انكتره
لدى مساس الحاجة ولعله كان واثقاً بمواعيد بعض الاجانب والله أعلم

ومن ٢٢ لغاية ٢٥ يونيو انسحب قناصل انكلترة من البلاد المصرية
بحجج وأسباب غير شرعية وبقي قناصل الدول الباقون في الاسكندرية
لغاية ٩ يوليو وكان الجناب الخديوي ودرويش باشا في سراي رأس التين
وعرابي باشا في الترسانة ولديه نحو تسعة آلاف مقاتل

وقد طلبت الدول من الباب العالي ان يرسل الى مصر جنوداً عثمانية
والكن انكلترة وضعت لذلك شروطاً محففة بحقوق الدولة وسيادة
السلطان فلم يقبل الباب العالي بارسال الجنود فأتخذت انكلترة
ذلك وسيلة لتدخلها بالقوة واوعزت الى الاميرال سيمور ان
يتجهل سيداً لضرب الاسكندرية ويضربها وقد كان ذلك فعلاً
وضرب الاميرال سيمور الاسكندرية بعد انسحاب الاسطول الفرنسي
من مرفأها لأسباب كانت مجهولة ولم نزل فنابل الاسطول الانكليزي
ترشق حصون الاسكندرية من الساعة ٧ من صباح ١١ يوليو سنة ١٨٨٢
لغاية الساعة واحدة ونصف بعد الظهر حتى دكت بعضها دكا وأحرقت
مستودع البارود في قبة أطله وأجلأت رجال الحصون الى التسليم
ولما أيقن الثأرون ان لا بد للبحارة الانكليزية من احتلال الثغر
أعلنوا الاهالي بالفرار من الاسكندرية ففروا فوراً وكان سليمان داود يأمّر
الرعاع باحراق المدينة ففعلوا ولم يأت المساء حتى أمست الاسكندرية
شعلة نار ملتهبة والعاذ بالله من هول ذلك المنظر المريع

وكان الخديوي اذ ذاك مقيماً في سراي الرمل وبعمية جنابه العالي

عثمان باشا واسماعيل باشا والزبير باشا رحمت والجنرال ستون باشا وفدريكو بك وطونينو بك ومارتينو بك وأباذه بك وتيكران باشا وزهران باشا وغيرهم فأتاهم نحو ٢٠٠ فارس وشرذمة من الياقة واحتاطوا السراي بقصد احراقها وقتل من يخرج منها ولكنهم لم يلبثوا حتى استدعاهم عرابي فعادوا اليه ماعدا أحد البكباشية ومعه ٢٥٠ فارساً فانه أقسم انه يموت مع رجاله بين يدي الجناب الحديوي وفي أثناء ذلك أرسل الاميرال سيمور ثلاث دوارع فرست تجاه السراي حماية للجذب العالي وصونا لحياته وحياة رجاله وميته

وفي الساعة الثانية بعد ظهر ١٣ يوليو انجلي المراسيون عموماً عن الثغر وأزل سيمور جنوده اليها وعاد الحديوي الى سراي رأس التين وبمعبته درويش باشا فقابلهما الاميرال ورجاله في ساحة السراي بالتعظيم والتبجيل أما عرابي فقد عسكر في كفر الدوار قاصداً الدفاع وفي خلال مدة اقامته هنالك سافر درويش باشا الى الاسنانة فكذب راغب باشا بصفته رئيس مجلس النظر الى الاميرال سيمور بان جميع اجراءات عرابي الحاضرة والمقبلة مخالفة لاوامر الحديوي وهو المسئول عنها ليس الا . وبعث الجناب الحديوي فاستدعى عرابي الى رأس التين فابى الامتثال الا اذا سلم الاميرال المدينة وبارحها مع مرأيه حفظاً لشرف البلاد وحكومتها ثم طلب من سموه اجتماع مجلس النظر في مركز الجيش للمداولة في هذا الامر ولما لم يجاوبه الحديوي أرسل الى يعقوب سامي باشا وكيل

الجهادية بمصر كتاباً قال فيه ان الحديوي متحامل على الجهادية الوطنية وهو الذي جر كل هذه البلايا على البلاد المصرية ولذلك يطلب اليه النظر في صلاحية الحديوي أو عدمها فجمع يعقوب سامي جمعية مؤلفة من ذوات العاصمة واعيانها ورؤسائها الروحانيين فقررت وجوب الاستمرار على الحرب وقام بعض اعضائها واتهم الحديوي ببيع الوطن وعينت لجنة منها وارسلتها الى كفر الدوار للمداولة مع عرابي ورفقائه بهذا الموضوع وبعد المذاكرة انتخب منها اثنان وهما علي باشا مبارك وأحمد باشا السبوي للتوجه الى الاسكندرية فبلغاها في ٢٢ يوليو وقابلا سمو الحديوي فامر بعزل عرابي عن نظارة الجهادية واعلان ذلك في البلاد ثم اخبر الباب العالي بمصيان عرابي وانحياز الجند اليه ملقياً كل المسئولية عليه

وكان عرابي مع كل هذه الاجراءات لا يفتر يوماً عن اعداد امدادات والتحصين وقد نشر منشوراً في البلاد قال فيه ان الحديوي مشرك مع الانكليز على اضاءة البلاد فثارت خواطر الاهلين ومالوا الى عرابي بكل جوارحهم حتى ان مجلس العاصمة لما وصل اليه الامر بعزل عرابي قرر بقاءه مدافعاً عن الوطن وعدم الاعتماد على امر الحديوي المذكور لكونه خارجاً عن قواعد الشرع الشريف

وفي ٥ اغسطس نزل المراكزيون وعسكروا في رمل الاسكندرية فضربتهم فرقة انكليزية المرة الاولى فلم تفاج ثم اعاد عليهم الكرة

فهازت وعاد العرايون القهقري الى معسكر كفر الدوار المؤلف اذ ذاك
من أربعة آليات بياده وآلاي فرسان وآلاي طوبجية وبطارية مدافع
وبعض العربان

اما القوة الانكليزية التي حاربت عرابي فكانت ١٤ الفاً من المشاة
واربع فرق من الفرسان والفأ من الطوبجية و٣٦ مدفعاً وست فرق
مهندسين وتسعة آلاف جندي هندي

على ان عرابي قد كتب بتاريخ ١٢ اغسطس الى المديرية بوجوب
امداده بالرجال والاموال فارسلوا له ٢٥ الف رجل وكثيراً من المال
امداداً للحرب

وبينما كان مجداً في تقوية الاستحكامات وتشيد الطوابي والمعقل
الحربية اذ صدر منشور من الباب العالي بعصيان عرابي واتباعه وبوجوب
الامتثال والطاعة للاوامر الخديوية وهذا المنشور قد احبط مساعيه
وخيب آماله وامانيه

وفي منتصف شهر اغسطس وصل الجنرال ولسلي قائداً عاماً للجيش
الانكليزي ومعه قوة جديدة ونشر اعلان مفاده انه آت لتأييد السلطة
الخديوية ومحاربة الذين يخالفون اوامر سموه الكريمة

وفي ٢٠ و ٢١ و ٢٢ منه تحارب الجيشان في كفر الدوار وانجبت الواقعة
عن تقهقر بعض العرايين رجوعاً الى تل الوادي فاحتل الانكليز مواقعهم
وكان عرابي قد ذهب لتحصين التل الكبير

وعلى اثر ذلك استعفت وزارة راغب باشا فدعى الخديوي شريف
باشا لتشكيل وزارة جديدة فشكها وعين دولتو رياض باشا ناظراً
لداخلية وعمر باشا لطفي ناظراً للجهادية

وفي ٢٣ اغسطس اشتبك الانكليز والعرايون بين المسخوطة
والاسماعيلية ففاز الانكليز واستولوا عليهما وعلى المحسمة أيضاً وفي ٢٨
منه حدثت موقعة القصاصين بين المحسمة والتل الكبير وفي ١٢ ستمبر
هجم الانكليز على التل الكبير في الساعة ٤ ونصف بعد نصف الليل
هجوماً عنيفاً لم يستمر اكثر من ٢٠ دقيقة حتى استولوا على التل وغنموا
فيه ٤٠ مدفعاً وقتلوا ٢٠٠٠ رجل واستولوا على المؤن والذخائر وتبعوا
خطوات الجنود المهزومة وفي مقدمتهم عرابي باشا

اما الجنود الانكليزية فبرورها وهي زاحفة على مصر استولت
على بليس والزقازيق وسارت حتى بلغت العباسية خارج القاهرة في ١٤
ستمبر سنة ٨٢ وعسكرت في سفح المقطم وفي صباح اليوم التالي دخلت
مصر مسالمة وقبضت على عرابي باشا وبعد وصول الجنرال ولسلي الى
القاهرة ارسل الجنرال وود الى كفر الدوار فبلغها في ١٦ منه فسلمت
ثم سلمت في مدة خمسة أيام بقية الحصون في بور سعيد ورشيد ودمياط
واحتل الانكليز ثكنات الجنود في العباسية والقلعة والمقطم وقصر النيل
بمصر ونزل الجنرال ولسلي في سراي عابدين وزج عرابي ومحمود سامي
في سجن العباسية وغيرهما في سجن القلعة

وفي ٢٨ سبتمبر سنة ١٨٨٢ أمر الخديوي فشكت لجنة مخصوصة بالقاهرة تحت رئاسة اسماعيل باشا ايوب للتحقيق وامر فشكت محكمة شرعية في القاهرة برئاسة محمد راوف باشا للحكم استثنافياً وامر فشكت لجنة عسكرية بالاسكندرية برئاسة عثمان باشا نجيب للحكم في الدعاوي التي تقدمها لها لجنتا الاسكندرية وطنطا وقد حكم على كثيرين بالاعدام والنفي المؤبد ولكن حلم الخديوي السابق رحمه الله كان وارفاً فاكثى بنى المحكوم عليهم وتجريدهم من الرتب والالقب وقد حكم على أحمد عرابي وطلبه عصمت وعبد العال حلمي ومحمود سامي وعلي فهمي ومحمود فهمي ويعقوب سامي بالاعدام ولكن حلم الخديوي قد استبدله بالنفي المؤبد الى خارج القطر المصري بشرط ان عادوا من منفاهم بلنى هذا العفو وينفذ حكم الاعدام حالا

وفي ٢٧ ديسمبر سنة ١٨٨٢ أرسل هؤلاء المحكوم عليهم على فطار خاص ومعهم بعض ذويهم الى السويس وابتحروا منها الى سيلان مركز منفاهم الدائم وهم مقيمون فيه حتى الآن وقد مر عليهم نحو ١٥ عاماً توفي بعضهم في خلالها والبعض الآخر وفي مقدمتهم صاحب هذه الترجمة لم يزل حياً يرزق يرجو من سمو الخديوي عباس حلمي الثاني المعظم حلماً خديوياً وعفواً كريماً

﴿ ترجمة ﴾

﴿ الورر السهر سريف باشا العرساوي ﴾



هو رجل من أشهر الرجال الدين لهم في مصر الحديثة تاريخ مجد مكل
بالاعمال البيضاء والنتائج العظيمة خدم الحكومة المصرية وبلادها خدمات
جليلة باخلاص وغيره نادري المثال حتى خلد له في التاريخ ذكراً
لا تمحوه الايام .

ولد هذا الرجل العظيم في مصر سنة ٣٨٨٨ عد المائتين والالف للهجرة
من عائلة تركية الجنس آيلة المجد عريقة النجب .

حضر والده الديار المصرية بمنصب قاضي قضاتها في عهد المنصور
له محمد علي باشا ثم رجع الى الاسكندرية بعد ان اقام في هارمنا ثم عينه في مكان

السلطان محمود قاضياً للحجاز فر على مصر وأقام فيها أياماً مع ولده صاحب هذه الترجمة فاذ رأى محمد علي باشا الغلام تخيل فيه الذكاء والنباهة الفائقين وكان رحمه الله ذا فراسة غريبة في معرفة الرجال فاستبقاه لديه وجعله كأحد أولاده وفي سنة ١٨٢٦ أنشأ الوالي مدرسة الخانكاه العسكرية لتعليم أولاده وأولاد الأمراء فادخل صاحب الترجمة في سلك تلامذتها فدرس فيها مدة بعدها سافر الى أوروبا مع الرسالة المصرية لدرس العلوم العالية والفنون الجميلة وكانت الرسالة مؤلفة من ٤٣ تلميذاً منهم محمد سعيد باشا وإسماعيل باشا ابن إبراهيم باشا وغيرهما من أمراء العائلة الخديوية مع علي باشا شريف وعلي باشا مبارك وعلي باشا إبراهيم ومراد باشا حلمي وغيرهم من أبناء الذوات .

وكان صاحب هذه الترجمة رحمه الله شجاعاً يحب الحماسة ميالاً للعلوم العسكرية والفنون الحربية فاختر ان ينتظم في سلك العسكرية ودخل في مدرسة سان سير المشهورة سنة ١٨٤٣ وفي مدة سنتين أتم دروسه فيها وفاق أقرانه فانتقل منها الى مدرسة تطبيق العلوم العسكرية وتمكث فيها سنتين بعدهما دخل في خدمة الجيش للتدريب وبقى كذلك الى ان توفي محمد علي باشا وإبراهيم باشا في سنة ١٨٤٩ وتولى عباس باشا فاسترجع صاحب الترجمة مع الرسالة المصرية حائزاً على رتبة يوزباشي في الجيش الفرنسي فلقب من ذلك الحين بالفرنساوي وعند وصوله الى مصر الحق باركان حرب سليمان باشا الفرنسي الشهير فاحبه وتمكنت العلاقات

الوداديه بينهما وبقي معه ثلاث سنوات لم يرتق عن رتبة اليوزباشية
 فترك العسكرية ودخل في خدمة البرنس حليم باشا ومكث لديه سنة
 واحدة حتى تولى سعيد باشا فاستدعاه اليه وأظهر له كثيراً من الالتفات
 ورقاه لرتبة ميرالاي الحرس الخصوصي ثم الى رتبة لواء. وكانت علاقته
 الودية مع سليمان باشا تزداد يوماً حتى زوجه بابنته وفي تلك الاثناء أخذت
 مواهبه بالظهور وأعماله بالاشتهار فرأى الوالي ان الادارة أحوج الى
 براعته وحسن تدبيره من العسكرية فعينه ناظراً للخارجيه سنة ١٨٥٧
 فاشتهر بحسن الادارة والحزم والافكار الصائبة فحاز حظوة كبرى لدى
 سعيد باشا ولهجت في مدحه الالسن وبقي كذلك حتى تولى اسماعيل باشا
 فعينه ناظراً للداخلية علاوة على نظارة الخارجيه لانه كان ذا مقام عال في
 عينه فظهر في الوزارتين اهتماماً واخلاصاً وتديباً حتى أجمع الكل على
 حبه وزادت به ثقة الوالي فولاه النيابة الخديوية سنة ١٨٦٥ عندما سافر
 الى الاستانة واذ عاد اسماعيل باشا الى مصر عينه ناظراً للمعارف مع نظارة
 الخارجيه ثم رئيساً لمجلسه الخديوي وغير ذلك من المناصب الرفيعة وبقي
 كذلك يرتقي متن المناصب العالية ويدبرها بهمة لا تعرف الكلل وغير ذلك لا يعترها
 الملل كل أيام اسماعيل باشا ومن عهد نوفيق باشا ولم تجتمع الكلمة في مصر
 على امتداح رجل فيها واستحسان أعماله وحبه والاعتراف بجليل أعماله
 وعميم أفضاله مع اختلاف المشارب والوجهات الا على شريف باشا والغريب انه
 مع عظيم اخلاصه للخديوي والبلاد كان حازماً على اعتبار وثقة الحزب المرابي

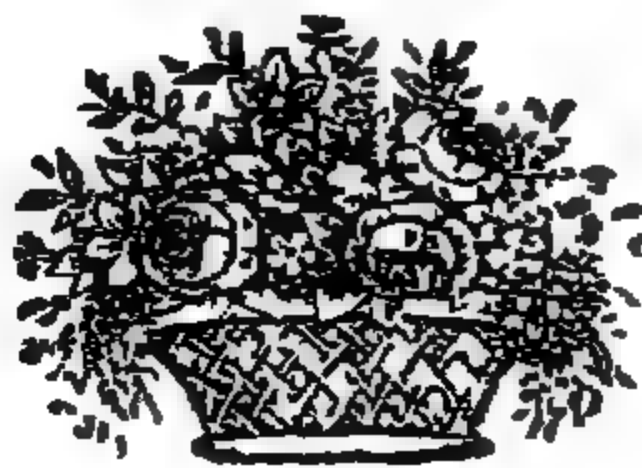
ولهذا لم يرضوا سواه لتولي رئاسة الوزارة بعد سقوط وزارة رياض باشا في حادثه عابدين المشهورة وقد تردد صاحب الترجمة كثيراً في قبول لوزارة اذ ذلك ولكنه قبلها اخيراً غير على صالح البلاد ومراعاة للامن والراحة وفي أثناء وزارته هذه أسس مجلس نواب الامة وافتتحه ووضع قواعده وحدوده وبعدها استفحل أمر الثورة المرافية وعظمت المسأولة فتحنى عن الوزارة ولم يتولاها الا بعد تدمير الاسكندرية ووصول الانكليز وبقى في وزارته الجديدة حتى سنة ٨٤ فحدث اذ ذاك ان الثورة السودانية اشتدت وتعاظم خطبها واستتب أمر المتهدي وهدد الخرطوم بعد فتح كردوفان ودارفور وانتصاره على حملة هيكل باشا وافنائها عن اخرها فاشار الانكليز على الحكومة بترك السودان للمهدي فنظراً لما اشتهر به شريف باشا من الغيرة على صالح البلاد وصدق الخدمة والتزهد عن الاغراض لم يشاء ان يوافق الانكليز على هذا الرأي السقيم فعارضهم في هذا الامر وأثبت لزوم السودان لمصر من حيث انه ينبوع التجارة والثروة المصرية ويترب على اخلاصه أيضاً تهديد البلاد من العصاة ولكنه اذ رأى اخيراً من الحديوي ميلا الى موافقة الانكليز على هذا الرأي اعتزل الوزارة مأسوفاً على خداماته وصادقته من الوطنيين الصادقين ولم يتول الوزارة أو منصباً للحكومة المصرية بعدها الى ان توفي بل بقي منقطعاً للدرس والمطالعة حتى اصابه مرض الكبد في أوائل سنة ٨٧ فسافر الى أوروبا بقصد تبديل الهواء بناء على رأي الاطباء ولم

يكبد يصل الى غمرانس من اعمال النمسا حتى اختطفته المنون وتركت القلوب
حزينة اسيفة على فقدته رحمه الله رحمة واسعة

وما وصل نبأ وفاته الى الحكومة المصرية حتى ارسل رئيس النظار
رسالة تفرافية الى ولده تعزية على فقدته يقول فيها { اننا اسفنا على الفقيه
بقدر حبنا له } واقفلت دواوين الحكومة يوماً كاملاً حداداً عليه وهذا
أمر لم يسبق لغيره من رجال الحكومة وهو دليل واضح على ماله من
علو المكان وعظيم الاعتبار

هذا وقد نقلت جثة الفقيه الى القاهرة في ٢٧ ابريل سنة ٨٧
فقبلت بالتجيلة والاحتفال العظيم ودفنت تودعها القلوب والدموع
والرحمات

وكان شريف باشارجلاهماً مهاباً جليلاً ذو قريحة وقادة وفكرة
نقادة يعرف من اكثر العلوم المصرية وكان عالماً في علم الفلك والرياضيات
وكان مع ذلك حسن الخلق كريم الصفات ابن المريكة يحب الخير
والتقوى دليله في جميع اموره. وقد حاز من الحضرة السلطانية والجناب
الخدوي وسائر الدول العظام كثيراً من النياشين العالية والرتب السامية
استحقها بجليل الاعمال وعظيم الافعال



﴿ ترجمة ﴾

العائلة الراقية الشريفة



السيد أبو بكر راتب أفندي ولد في مدينة طوسيه من أحد مشاهير
العلماء وأرباب المعارف المعروف باسم جنكير علي أفندي وقد أتى
الاستانه بعد ان بلغ اشده فسار وراء تحصيل العلوم واقتباس المعارف
فبرع في اللغات الثلاث التركية والفارسية والعربية واشتهر في الانشاء
والكتابه وبلاغة الشعر حتى فاق الاقران واصبح يشار اليه بالبنان

ورأى المشهور خليل حميد باشا مذ تولى الامدجيه ماله من سعة الاطلاع
وعلو المدارك فاخذه في معيته ومكث حتى عين رئيسه الباشا لوظيفة
تذكره جي الدولة فخلفه في وظيفته الامدجي وقام باعبائها مدة مديدة
جلب في خلالها اليه القلوب واستمال اولياء الامور حتى اصبحت معتبراً
محترماً منهم ومحلاً لثقتهم وسعى له قرناء الدولة بالترقي فتعلقت الارادة
الشاهانية بتوجيه رئاسة الركاب الهمايوني اليه وصدر فرمان التوجيه واذ
دعي راتب افندي لاستلام فرمان السلطاني ولبس خلعة الرئاسة لم يجب
الدعوى في ذلك اليوم لكونه عالماً بعلوم النجوم والفلكيات وعراعياً
لاوقات السعد والنحس فقال معللاً ان القمر في برج العقرب وان اليوم
يوم نحس والتمس تأخير الامر الى الغد فاجيب طلبه واتفق في ذلك اليوم
ان اعداءه سعوا بتبديل خاطر الذات الشاهانية ضده فتوصلوا الى ذلك
بواسطة ناشد بك ابراهيم وعبد الرحمن اخيه وهما من المقربين لدى الحضرة
السلطانية فاوغرا صدرها عليه بما وشياه من المفاصد لديها فصدرت
الارادة السنية بتعيينه في وكالة التذكركه جيه بدلا من رئاسة الركاب
الهمايوني ولكن لم يكف اعداءه حرمانه من وظيفته العالية ولا زالوا
يكثرون من التهمة والوشاية به لدى السلطان سليم حتى صدرت ارادته
بابعاد راتب افندي ونفيه الى جزيرة بورتيجه ولكن لم يلبث ان تأكدت
براءته مما عزي اليه فصدر الامر بارجاعه من منفاه وانتدب لحمل فرمان
الدولة العلية لدولة اوستريا. وبعد رجوعه القيت لعهدته رئاسة المحاسبة ثم نظارة

الحبيب ثم تعين لوظيفة رئيس كتاب بدلا من فردوس افندي الذي تبين عدم لياقته لهذه الوظيفة الخطيرة لانها كانت مرجع الامور الخارجية غير ان هذا زاد في غيظ اعدائه وحنقهم عليه وما زالوا يثيرون عليه غضب المولى كلما رأوا لذلك فرصة حتى اقبل من منصبه وتقي الى جزيرة رودس وايس هذا فقط بل تحصلوا على امر بقتله في منقاه سنة ١٢١١ هـ فنفذ الامر وأتى برأسه الى الاستانة ولكون المرحوم الموما اليه نادر المثال لم يعلنوا قتله بوضع رأسه في ميدان السياسة كما يعلن قتل المجرمين وانما دفن رأسه في زاوية شيخه الشيخ عطا الله افندي في كليجه اما جثته فمدفونة في جزيرة رودس الى الآن ويرسل اليها كل سنة المرتبات على طرف المرحوم راتب باشا وكان رحمه الله معلوماً عند أرباب الوقوف والمعارف ببراءة الذمة مما اسند اليه الاعداء وهكذا ذهب هذا الرجل الشهير ضحية المفساد والاغراض نعمة الله برحمته ورضوانه . وكان له اخ اسمه السيد عثمان افندي برهان فلما رأى ما حل باخيه من العدوان خرج من الاستانة مكدرآ وجاء الى مصر حيث دخل في خدمة ولايتها ثم في خدمة محمد علي باشا واقام بها مدة ثم استعفى واقام في بيته معتكفاً على تربية اولاده الذين من جملتهم راتب باشا الآتي ذكره ثم توفي في الاربعاء الاولى من جمادى الآخرة سنة ١٢٤١ هـ

السيد أبو بكر راتب باشا ابن السيد عثمان افندي برهان ولد في القاهرة سنة ١٢١٧ هـ وشب على الفضائل والآداب فدرس العلوم تحت

نظارة والده حتى تعيين كاتب الخزينة المصرية في أيام محمد علي باشا ثم
القيت اليه اعباء وظيفة مفتش المعامل وبعدها مدير الشرقية ثم رئاسة
مجلس كريد التي كانت تابعة اذ ذاك لمصر فاقام بها سبعة عشر سنة استمال
في خلالها القلوب بحسن تصرفاته وفي آخر مدته هناك عين وكيلا لولاية
كريد لخلوها من الوالي علاوة على وظيفته واجمع الكل على الثناء عليه
الجليل اعماله وما د بعدها الى مصر فتعين امين جمارك الاسكندرية وفي
عهد عباس باشا أرسل لدار السعادة بمأمورية خصوصية فتعطفت عليه
العناية السلطانية هناك برتبة ميرميران مع لقب باشا وبعده عودته عهد
اليه منصب نظارة المالية وفي عهد سعيد باشا عين محافظاً لثغر الاسكندرية
وفي عهد اسمعيل باشا عين عضواً للمجلس الخاص ثم ناظراً للاوقاف ثم
تعين عضواً بالمجلس الاعلى الذي تشكل في سنة ١٢٨٤ تحت رئاسة محمد
شريف باشا وكان من جملة أعضاء هذا المجلس محمد حافظ باشا ناظر المالية
وعبد الله باشا عزت رئيس مجلس شورى النواب واسماعيل باشا صديق
مفتش اقاليم الوجه القبلي ثم رئيساً لمجلس شورى النواب ثم ناظراً للاوقاف
مرة ثانية ثم رئيساً للمجلس الاحكام وفي سنة ١٢٩٤ هجرية القيت اليه
وظيفة رئيس قوميون تقسيم تركه للرحوم طوسون باشا البرنس بمقتضى
أمر عال من اسمعيل باشا وذلك علاوة على وظيفته الاصلية وفي ٢٦
رمضان سنة ٧٩ هـ حاز جملة نياشين من الدولة العلية اكبرها المجيدي الاول
ورتبة روملي بكربكي

وفي جميع المناصب التي تقلدها كان الصدق والامانة خطته والعفة والاخلاص
للدولة وجهته وله مآثر عظيمة واعمال مبرورة . منها انشاء رواق للجامع الازهر
من ماله الخاص وترتيب المرتبات الجسيمة له والرواق المذكور متوصل اليه من صحن
الجامع الازهر وهو على يسار الداخل اليه من باب الشهير بباب المزينين ويشتمل على
فسحة مربعة فيها عواميد اربعة للتدريس وفيها ثلاثة عشر دولاباً يشتمل على
ثمانية وتسعين خزانة لوضع لوازم طلبة العلم وفيه أيضاً ١٤ غرفة لاقامة الطلبة
ومكتبه تحتوي على عدد وافر من الكتب أوقفها منشيء هذا الرواق وكافة ما يلزم
الطلبة من المحلات وغيرها . وقد اوقف الواقف رحمه الله هذا الرواق لطلبة العلم
المتحلين المذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله عنه ممن لم
يكن لهم جناية في الجامع الازهر واروقته ويصرف فيه كل يوم ما عدا كل ذلك
٥٠٢ ارغفة على طلبة العلوم والمدرسين ومشايخ الرواق ومستخدميه ويصرف علاوة
على ذلك أيضاً ٣٦ رغيفاً على رواق السادة الحنابلة يومياً وسنوياً في شهر رمضان
لحجاجي الجامع الازهر ويصرف ٣١ رغيفاً لمقرئ الضريح بمصر . ثم انشأ مدرسة
في نهر الاسكندرية تنسب اليه وفيها مدرسون بلغات مختلفة وقنون نفيسة ولها رواتب
للتنفقات الخاصة وتعليم العلوم والاداب وكان رحمه الله ينفق النفقات الطائلة على اهل
العلم وائمة الدين ويوزع صدقات واسعة على ارباب الاحتياج والعامه . وقد شاد
لسكنه الخاص قصرأ زراه فيه اسمعيل باشا الخديوي الاسبق فاحتفل بقدومه احتفالاً
جليلاً وقام باكرامه قياماً فائقاً وقد نظم المرحوم السيد صالح بك مجدي في ذلك
قصيدة قرائة وهي

لك السعدوافي بالعلافي مواكبه * ومنك دنا بدر الهنا في كواكبه
وفزت بتشريف العزيز لمسنزل * أضاعت لآلي حيده بمواهبه
سعى بربيع في مساء غروبية * لحادي وعشرين بتحقيق حاسبه

فطابت لك الاوقات في ظل دولة * لكل امرء فيها صفاء مشاربته
فكيف وقد اولاك منه رياسة * بها ازدان في مصر أجل مناصبه
فقت مع النواب في كل محفل * بسنة عدل كسروي وواجبه
وقوبلت بالتميز منه ناسياً * بأحمد في المولى سميك صاحبه
وذلك توفيق من الله خصه * به وحده فينا لتأييد جانبه
فبشراه مخدمًا وبشراك خادماً * يجل عن الاحصاء بعض مناقبه
وبشرى لمجدي حيث قال مؤرخاً * لقد زار اسمعيل منزل راتبه

سنة ١٢٨٨

ولم يزل على أحسن حال وأنعم بال الى ان أدركته المنية في ٣ صفر
سنة ١٢٩٦ فشيعة الى الالحد جم غفير من العلماء والكبراء والاعيان
وأصحاب الرتب العسكرية والجنود والتجار ودفن بعد الصلوة عليه في
مدفن كان قد أنشأ لنفسه بجهة المجاورين وكتب على ضريحه قصيدة من
نظم السيد صالح بك السابق الذكر وهي القصيدة المكتوبة على ضريح
المرحوم السيد أبو بكر راتب باشا

يا سميَّ الامام صديق طه * جدك الطاهر النبي العظيم
عشت في هذه ثمانون الا * واحداً في اماره مع نعيم
وثمانى شهور عامك هذا * قلت ليك للسميع العليم
والى تلك قد دعيت لتحظى * بالمنى في جنات بر رحيم
حيث فيها يفوز بالقرب عبد * قد أتى ربه بقلب سليم

ولك الحور في القصور تحي * بتحيات ذي ثواب جسيم
وتنادي رضوان بالله أرخ * راتب في سلام رب كريم
وأقيمت لوفاته الحفلات ووذعت عن روحه الصدقات وأحييت
أربعون ليلة لنلاوة القرآن الشريف والى الآن لا يزال يعمل له في كل
سنة عيد لذكار وفاته ويتلى عليه القرآن الشريف في شهر رمضان بكامله
ويوزع الخبز والصدقات الكثيرة ترجماً عليه ويختم عشر ختمات في أشهر
الموالد والمواسم كما اشترط في وقفه الذي شمل هذه الخيرات وجملة
خيرات أخرى منها خبز يصرف على ٣٤ مقرا من أهل البيت وليالي من
موالدهم وجملة كتائب لتعلم القراءة العربية والقرآن ونقود تصرف
على الفقراء والمساكين في مصر والاسكندرية ورودوس والحجاز ويبلغ
مصرف وقفه هذا مبلغ ٤ آلاف جنيه في السنة وقد اوقف منزل اقامته
الكائن شارع عابدين بجميع موجوداته ومفروشاتة اسكنى الناظر على
وقفه من ذريته وهو من يكون أكبرهم واشترط على الناظر ان يقوم
بفتح بيته واجراء ما كان جار في حال حياته من مقابلة الواردين والمترددين
واكرامهم كلاباً يليق به وخصص لذلك مصروفات خاصة اصرفها في هذا الوجه
وخلف ولداً واحداً يعرف أيضاً براتب واسمه السيد اسمعيل باشارفت اقتنى
أثر والده في أعمال الخير والمبرات وحذى حذوه في تعضيد المشروعات الوطنية
والاعمال الخيرية وأوقف لها الاوقاف الطائلة من ماله الخاص وتوفي
في مكة المكرمة في ٢٣ ذي القعدة سنة ١٣٠٢ سكب الله على ضريحه شآبيب

رحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جناته وقد نال رتبة ميرميران في سنة ١٣٠٢ في زمن المغفور له توفيق باشا الخديوي السابق
أما فرع هذه الشجرة الزكية وخلاصة هذه الذرية الدرية فهو
حضرة صاحب السعادة والوجاهة

السيد محمد راتب باشا

الذي رسمه بصدر هذه الترجمة . فهو ابن المغفور له السيد اسمعيل
باشا ابن المرحوم السيد أبي بكر راتب باشا ولد في مصر القاهرة
في شهر جمادي الاولى سنة ١٢٨٣ هجرية ولم يبلغ من العمر السنة
الخامسة حتى وضع في أعظم المكاتب الاهلية لتلقي العلوم الابتدائية ثم
في مدرسة جده المغفور له في الاسكندرية فبرع وظهر منه من مخائل
النجابة ودلائل الذكاء والفظانة ما أعجب منه الاساتذة وفي السنة العاشرة
من عمره انتظم في سلك فرقة المنشآت التركية وهي معدودة من المدارس
العالية التي أنشأها اسمعيل باشا الخديوي السابق لتعليم اللغة التركية بجميع
فروعها وفي سنة ١٢٩٥ الحق بمدرسة الاسن وخرج منها في السنة التالية
ليتم دروسه على أساتذة خصوصيين حتى صدر أمر المغفور له توفيق
باشا بادخال صاحب الترجمة بمدرسة القبة لما لهذه العائلة من الخدمات
الجليلة للحكومة السنية فدخلها سنة ١٢٩٨ هجرية وبقي فيها زمناً تلقى
العلوم والآداب مع غيره من أبناء الامراء . وفي سنة ١٨٨٤ صدرت
الارادة الخديوية بسفره الى اوروبا لسمعة دروسه في مدارسها فسافر الى

جينييف مصحوباً بأحد ضابطان المراسلة الخديوية لتوصيله وهناك تلقى
العلوم عن الاستاذ الشهير الموسير ادوارتافان أستاذ اللاتينية في مدرسة
جناس جينييف وغيره من عظماء الاساتذة فاحرز من المعارف والآداب
ما فاز به على أقرانه وفي أيام فراغ الدروس ساح في جهات سويسره
وبعض جهات فرانسا واذ ذاك نعى اليه البرق وفاة والده فعاد لمصر وعند
عودته تشرف بمقابلة الخديوي المرحوم توفيق باشا فتعطف بخاطره
وشمله بالانظار الوالديه والحنو الابوي . ولما رأى المغفور له توفيق
باشا حسن خصال صاحب هذه الترجمة مال اليه وأحب ان يزيد التفاته
لهذه العائلة الشريفة فرغب باتصاله باعضاء العائلة الخديوية فصدر أمره بتزويجه
باحدى أميرات العائلة الخديوية . وتعين يوم الاحد في ١٦ رجب للاحتفال
لعقد النكاح في سراي جزيرة بدران كمنطوق الارادة السنية ونشر ذلك في
جميع الجرائد الرسمية والغير رسمية ووصف فيها ما كان من الاحتفال
الرائق والاحتفاء الشائق وقد حضر مهرجان هذا القران الميمون جم
غفير من البرنسات والذوات والعلماء والوجوه وكان سعادة ذوالفقار باشا
السر تشريفاتجي نائباً عن الذات الخديوية في هذا القران . وفي اليوم
التالي توجه حضرة صاحب الترجمة لسراي عابدين لتقديم واجبات التشكر
للحضرة الخديوية لما خصته به من الاتفات فهنأته بالزواج وأظهرت
ارتياحها لاتصاله بالعائلة الخديوية ودخوله في عداد أعضائها واعلنت
ذلك جميع الجرائد المصرية واستلم أشغال دائرته ودائرة أوقاف جده المرحوم

السيد أبو بكر راتب باشا وقام بإدارتها الواسعة أحسن قيام حتى أصبحتا من أغنى الدوائر وارتفع شأنهما لدى البنوكة والتجار وذوات العاصمة وفي سنة ١٨٩١ وجهت إليه رتبة ميرميران الرفيعة الشأن مع لقب باشا وسلم إليه فرمان حضرة المغفور له الخديوي السابق فنقاطر عظماء الامة الى سراياه العاصمة يهنئونه بهذا الانعام السامي الذي ناله عن اهلية واستحقاق أما أوصافه فأنيس طليق الوجه باسم الحيا جميل الطلعة أبيض اللون مشرب بحمرة ممتليء الجسم وهو غيور كريم منشط المشروعات الخيرية والادبية لا يرد قاصداً ولا يخبى ملتجئاً كثير الخيرات والمبرات اقتنى أثر أجداده وأبائه في تعصيد الجماعات الخيرية التي انتظم في سلكها

وفي ٢٢ جماد الاول سنة ١٣١٠ زار سمو الخديوي عباس باشا جامع الازهر وتفقد أروقته سائلاً عن جميع المحلات التي تكرم بزيارتها فقام صاحب الترجمة وقدم لسموه مذكرة فيها تاريخ رواق السادة الخنفية الذي أنشأه جده الطيب الذكر السيد أبو بكر راتب باشا وبيان مرتباته التي رتبها الواقف المشار اليه ولا تزال تصرف من حفيده السيد محمد باشا راتب صاحب هذه الترجمة وجاء فيها مانصه { انه لما كان لا يوجد في الجامع الازهر من المصريين المتحلين لمذهب الامام أبي حنيفة النعمان الا عدد قليل ولذلك كان أغلب المتقدين للوظائف الشرعية من غير أهل هذه البلاد فأنشأ المرحوم السيد أبو بكر راتب باشا رواقاً خصه للسادة الخنفية البلدية في سنة ١٢٧٩ وعين له المرتبات اللازمة وأوقف له جملة

عقارات وأطيان من ماله الخاص فاقى بالغرض المقصود وخدم البلاد وأهل الوطن خدمة جليلة وأفادهم فائدة عظيمة لان أغلب متقليد الوظائف الشرعية والمدرسين الحنفيين في الجامع الازهر هم من المصريين المتعلمين العلوم الشرعية في هذا الرواق { فسر الجنب الخديوي من تلك الاعمال المبرورة وهنا صاحب الترجمة بما لهذه العائلة الشريفة على العلم والادب وأهل الفاقة والاحتياج من الايادي البيضاء التي سبقت ذكرها مؤبداً وفخرها مخلداً وفي ٦ ربيع آخر سنة ١٣١٢ هجرية أنعم عليه جلالة شاه العجم بنیشان شيرخورشيد الشمس والاسد من الدرجة الثانية وأهداه أيضاً سمو الخديوي المعظم عباس باشا الثاني رسمه الشريف موقعاً عليه بخط يده الكريمة وذلك في ٢٣ شعبان سنة ١٣١٣ وتاني يوم أنم عليه سموه في النيشان العثماني الثالث

وبالاختصار فان حضرة صاحب الترجمة هو مثال للغيرة الوطنية وعنوان للحمية العثمانية المصرية ولا يزال منزله العاصر آهلاً بالزائرين مرحباً بالقادمين مبرأً بالمساكين فتنسأله تعالى ان يخلد مجده ويبقيه عوناً للوطن وآله وعضداً للادب وأعوانه ويزيده نعمة فوق نعمة

تكملة مرآة المعص في

ناتج ونسبوا كتابا لمطالع

لصاحبه
الشيخ خوري

✽ الجزء الثاني ✽

BY
ELIAS ZACHOURA
CAIRO, EGYPT.

حقوق الطبع محفوظة لصاحب الكتاب



رسم للمغفور له اسماعيل باشا راغب

﴿ ترجمة ﴾

﴿ الوزير الشهير المغفور له اسماعيل راغب باشا ﴾

هو الرجل العظيم الذي بلغ أقصى درجات العلاء والفخار بالهمة العالية والافكار السامية ترك في مصر آثاراً جميلة وأعمالاً عظيمة تذكرها أبنائها مادام الليل والنهار وهذه ترجمة حياته الشريفة

ولد رحمه الله رحمة واسعة في بلاد المورة من أعمال اليونان في ١٨ أغسطس سنة ١٨١٩ ونشأ فيها وتربى في حضن أبويه على الفضل والفضيلة ودرس في مكاتب تلك البلاد مبادئ العلم واللغات الثلاث . ولما انفصلت تلك البلاد عن الدولة العلية رحل منها الى الاناضول ومن هناك جاء الى مصر في سنة ١٢٤٦ ولما كان ميلاً الى العلوم والمعارف دخل المكتب الاميري لتسييم العلوم وآتقان اللغات فاشتهر فيها بتوقد الذهن وشعلة الذكاء ففاق الاقران واستحصل في مدة وجيزة على الشهادة العليا وخرج من المدرسة في سنة ١٢٥٠ وحال خروجه تعيين مساعد ترجمة بمجلس الملكية ولقب براغب وبما أظهره من البراعة والاجتهاد وعلو الهمة كافأه جتتمكان محمد علي باشا برتبة ملازم أول ثم لم يلبث ان ترقى الى رتبة يوز باشي ومنها الى صاغقولا غاسي وألقيت لعهده رئاسة قلعي المحاسبة والايراد وذلك في سنة ١٢٥٢ أي بعد خروجه من المدرسة بعامين وهو ترقى سريع يدل صريحاً على ما أظهره هذا الرجل العظيم من البراعة والتقني وحسن الدراية وصدق الخدمة وفي سنة ١٢٥٦ رقي الى رتبة بكباشي وسنة ٦٠ الى رتبة قائمقام وسنة ٦٣ الى رتبة ميرالاي ولما تولى عباس باشا الولاية اعتزل صاحب الترجمة الخدمة وبقي معتزلاً عنها من سنة ٦٥ الى سنة ٧٠ ففي أواخر تلك السنة تعين وكيلًا للمالية

ولكن لم يلبث في منصبه هذا الا القليل حتى ترقى منه في السنة التي تليها الى وظيفة وكيل الخزينة وهي عبارة عن نظارات الخارجية والداخلية والمالية والجهادية والمحافظة والضبطية وفي سنة ٧١ أنعم عليه برتبة ميرميران مع لقب باشا فظهر في هذا المنصب السامي حسن الادارة وصدق الخدمة وأجرى فيها من التنظيمات العظيمة في مدة وجيزة ما أعظم قدره في عين الامير سعيد باشا وأكسبه ثقته وعند ما توجه الوالي المذكور الى السودان سنة ٧٣ استصحبه معه بوظيفة ديوان أفندي أي رئيس ديوان خديوي وهناك كان له خير مرشد وأعظم مشير وأجرى في تلك البلاد من الترتيبات الحسنة والنظامات العظيمة ما لو استمر لكان السبب في عمران تلك البلاد المتوحشة وعمل فيها من الاعمال المهمة ما خلد ذكره فيها وأعظم قدره في عين الامير والامة فاصبح أول من تشد اليه الرحال وتتوجه نحوه الآمال لحل كل معضلة وفض كل مشكلة . وفي سنة ٧٥ هـ عين ناظراً للمالية وسنة ٧٧ ناظراً للجهادية وسنة ٧٩ عين مفتش الوجهين البحري والقبلي وسنة ٨٠ القيت لعهدته وظيفة رئيس المعاوين وأنعم عليه برتبة روملي بكربكي الرفيعة ثم رئاسة المجلس الخصوصي مع بقاءه في رئاسة المعاوين وفي سنة ٨١ انتدب لوزارة الداخلية وعين عضواً للمجلس الخاص وسنة ٨٢ نصب رئيساً لمجلس النواب وفي سنة ١٢٨٤ هـ حصلت ارتباكات في المالية ولم يوجد أقدر منه على تسوية الحلل ورتق الفتق فالقيت لعهدته نظارة المالية والداخلية ورئاسة المجلس الخاص فبذل الجهد في تمهيد العقوبات وتسهيل الصعوبات وكان الموقف أخرج المواقف وأخطرها وفي سنة ٨٥ تعين رئيساً للمحاسن الخصوصي وسنة ٨٦ ناظراً للزراعة والتجارة وفي سنة ٩٦ رئيساً لمجلس النظار وبعدها اعتزل الاعمال

هذا مختصر تاريخ حياة هذا الرجل الهمام وهذه هي المناصب التي

تقلدها فلم يجمع بينها رجلٌ غيرهُ وفي جميع المناصب التي تقلدها عمل اعمالاً عظيمةً واحداث ترتيبات وتنظيمات كثيرة كانت اكبر عامل على ترقى البلاد ونجاحها ومن بعض اعماله احداث الميزانية في مصر وحصر المنصرف والايراد وقانون ادارة الكتابة بالمعاونة واصول الكتابة والحسابات وقانون الرواتب واللائحة السعيدية وقوانين الزراعة وقوانين اخرى

وافضاله على مصر والمصريين كثيرة لو شئنا تعدادها لاستغرقت نصف هذا الكتاب ولهذا التزمنا الاختصار جاعلين القليل دلالة على الكثير وما يذكر عنه رحمه الله فيشكر اخلاصه للدولة والامير وصدق الخدمة خصوصاً في ايام الثورة وكان لمصر وواليها ايام الخطر والشدة اعظم مدافع واقوى عضد وقد طالما بذل جهده في تسوية الثورة العرابية وارجاع عرابي عن غيه وتلافي الحرب المشومة خصوصاً عند ما كان رئيساً لمجلس النظاري الاسكندرية وقد اشتهر رحمه الله بسمو الافكار وعلو الهبة وحسن السياسة ومع ذلك فانه كان شهماً فريداً ذو مروءة وكرم وديعاً انيساً متواضعاً محباً للخير والمبرات وقد توفي في رمضان سنة ١٣٠٢ تاركاً آثاراً جليلة خلدت له الذكر الحسن بطون التواريخ ونال في مدة خدماته العظيمة نحو البلاد والامة جملة نياشين منها المجيدي والعثماني من الطبقة الاولى ومن دولة فرنسا الفخيمة نشان ليجيون دونور من الدرجة الثانية ومن دولة المانيا واثمسا وايطاليا نشان جران كوردون ونیشان شیرخورشيد من دولة ايران وقد انعمت عليه الدول الاخرى كاليونان وسواها بنشانات عالية . وكان رحمه الله رجلاً سياسياً ادارياً واقتصادياً اسكنه الله فسيح الجنان وسكب على خريجه شأيب الرحمة ولرضوان

رسم
حضرة صاحب السعادة والفضل ادريس بك راغب الانجم



ع 14

لو يقدّر الناس يوماً حق قدركم يا من رفعتم مدار العلم والادب
لتوجوكم بتيجان مرصعة وكللوكم باكيل من الذهب

رسم ماسوني
لسعادة الفاضل ادريس بك راغب الانجم
الاستاذ الاعظم للحفل الاكبر المصري



سما لات تأن لا يس خطير فقصر عنه طاب وظير
وحسب المعالي ان تكون عميده فانت بها دون الانه خير

تقدمة

كتاب مرآة العصر

في

تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر

لحضرة صاحب السعادة والفضل ادريس بك راغب الانجم

اليك اهدي كتابي ايها السند	فغيرك اليوم ركنًا قط لا اجد
انت الذي اشرقت شمس العلوم به	واصبحت بسماء الكون تنقد
ما شمت في القطر يوم ابرق مكرمة	الا لكم كانت فيها همة ويد
انت الذي قوله ما زال يسبقه	فعل الجميل وانت الركن والعص
هل للفضائل ان اقوت معالمها	سواك غوث عليه الدهر تعتمد
مولاي حسبك ان الناس كلهم	لم يدركوا لك شأوا كلما اجتهدوا
فان يكن غير اهل ما ازف لكم	فخلكم وافرو بالعفو منعقد
فن قصوري عذرو والكتاب له	من طيب ذكرك حظ فيه ينفرد
لا زلت قطبا لاهل الفضل قاطبة	قريب عين يقيق الواحد الاحد

بنده

الياس زخورا

ترجمة

السري الامثل سعادة ادريس بك راغب الانعم
هو نجل المغفور له اسماعيل باشا راغب ناظر الداخلية ورئيس مجلس
النظار سابقاً وقد جرى على خطة ابيه الشريفة ونهج في سبيله القويم واتبع
جادة الخير والفضل فكان مثال ذلك الوالد العظيم في الشرف والنبيل وهو
اليوم من وجهاء الامة وعظمائها وافاضلها واذا عدت رجال مصريوماً كان
حفظه الله في مقدمتهم

ولد بمجروسة مصر في شهر صفر سنة ١٢٧٩ هـ . ولما ترعرع وشب
ظهرت عليه مخائل النجابة والذكاء وانظر ا لتعلق والده المرحوم به استحضره
اعظم الاساتذة والمعلمين الخصوصيين من وطنيين واجانب فدرس عليهم
اللغات العربية والتركية والافرنسية والانكليزية واخذ عنهم العلوم الرياضية
والطبيعية والفلسفة التاريخية والشرعية فبرع فيها وتفنن ولا سيما في الرياضية
منها والشرعية التي مال اليها ميلاً خاصاً وجعلها ضالته المنشودة وبعد وفاة
والده الطيب الذكر انعمت الحضرة الخديوية عليه ايدها الله بالرتبة الثانية برهاناً
على اسفها على فقد السلف ودليلاً على رضاها عن الخلف . وعندما اشتهرت
براعته في فنون الشريعة والحقوق انتدبته الحكومة لمنصب القضاء الشريف
فلم يتأخر حرسه الله عن تليتها وخدمة البلاد التي خدمها ابوه قبله رغماً
عن اتساع ثروته وكثرة اشغاله ومهام دائرته فعين لاول وهلة نائب قاضي
بالمحاكم الاهلية وذلك في سنة ١٨٨٩ م . ثم ترقى لمنصب قاضي نخدم بمخطته
هذه العدل والصدق وانصف المظلوم وعضد الضعيف وظهر منه في اعماله من

حسن الادارة والبراعة في القضاء مع الصدق وعلو الهمة ما اشتهر وزاع وملاً الاسماع . وفي ١٨ اكتوبر سنة ١٨٩١ اجتمعت الآراء بانتخابه رئيساً اعظم للحفل الاكبر الوطني المصري خلفاً للمغفور له محمد توفيق باشا خديوي مصر المستقبل وهو من نصراء الماسونية العظام وقد عرفت هذه الجمعية التي تعرف قدر الرجال اكثر من كل هيئة سواها قدره فاعلته وكررت انتخابه رئيساً اعظم لعموم المحافل الوطنية بالقطر المصري وهي رتبة جليلة في الماسونية عزيزة المآل لا يدركها سوى الافراد من كبار رجال العلم والفضل . وفي سنة ١٨٩٣ طبع القانون الماسوني للحفل الاكبر بعدما زاد عليه تكملات مهمة

وفي سنة ١٨٩٤ طبع كتابه المسمى 'طبيب النفس لمعرفة الاوقات الخمس وقدمه لاعتاب سمو الخديوي عباس باشا حامي ورفع منه كتاباً لجلالة السلطان المعظم عبد الحميد خان وآخر لجلالة شاه ايران

هذا ولما كانت الادارة ومنصة الحكم محتاجة لمثل هذا الرجل الفريد عينته الحكومة السنية مديراً للقلوبية في شهر يناير سنة ١٨٩٥ فاصلح شؤونها وانشأ فيها محفلاً ماسونياً وفي ١٥ يناير سنة ١٨٩٦ احسن اليه برتبة التمايز الرفيعة جزاء اعماله الجليلة وفي اوائل شهر فبراير سنة ١٨٩٧ أنعم عليه بالنيشان العثماني الثالث وفي منتصف هذا العام استقال من وظيفته

وفي سبتمبر من هذه السنة انعم عليه جلالة مولانا السلطان المعظم بالنيشان المجيدي الاول واهدى حرمة المصون نيشان الشفقة من الدرجة الاولى ايضاً نظراً لما ابداه من الغيرة بمساعدة اللجنة التي انشئت بمصر لجمع المال للاعانة العسكرية الشاهانية . وقد انعم عليه جلالة الشاه

بنشان شير خورشيد العالي الشأن مكافأة له على بره ورأفته
 بالحجاج المساكين الذين مدهم بالمال في حالة احتياجهم وسهل لهم العود
 الى بلادهم وقد خلف له والده جعل الله الجنة مأواه ثروة عظيمة فتولى
 أعمالها بنفسه وأحسن ادارتها فتضاعف ايرادها واتسع نطاق دائرتها .
 وهو مع اشتغاله بأعمال منصبه الخطيرة وأشغال دائرته الواسعة لا يألو
 جهداً عن التحرير والنجيب ونشر التأليف الادبية الجزيلة الفائدة وله
 ولع ورغبة شديدة في الدرس والمطالعة ويوجد في قصره ما ينوف عن
 الالف مجلد من نخبة الكتب العلمية والادبية والفلسفية والرياضية فهو
 يقدر العلم قدره واكبر نصير لرجال الفضل والادب يعطي بسخاء ويحسن
 باخلاص حباً بالاحسان وشاهدنا على ذلك مساعداته وتعضيده عموم
 الجمعيات الخيرية في مصر القاهرة على اختلاف اجناسها وبالاجمال فان ما اثر
 هذا الشهم الهمام لا تعد ولا تعدد وهو محبوب وله مكانة عليا واحترام ووفار
 حقيقي عند مئات الالوف من نخبة رجال الفضل في هذا المطر خصوصاً
 وأوربا وأميركا عمومًا فهو من افراد ذوات رجال مصر الذين جمعوا بين
 العقل والحكم والعلم والفضل والثروة والجاه والعدل والحلم وقد حلى
 هذه الصفات ما فطر عليه من الوداعة والانس وحب الغير مما جعل له
 في قلب الامة المصرية مقاماً سامياً فلا يذكر اسمه الا بالشكر والثناء اطال
 الله بقاءه واكثر من امثاله

(ترجمة)

عطو قلو عبد القادر باشا حلبي



ولد عطوفته بمدينة حمص من أعمال سورية سنة ١٢٥٣ هـ من أب
سري كريم وأم عقيلة مصونة فأتى به المرحوم والده إلى مصر وأدخله
مذراه يافعاً زكياً اشهر مدارسها فاقتبس منها نور العلوم والمعارف ثم
نقل منها إلى المدرسة الحربية فتلقي فيها الفنون العسكرية وبرع بها براءة
عظيمة ايدت ما كان يظن فيه من النجاية والاستعداد

ولما رأي ذلك منه المغفور له عباس باشا الاول ارسله إلى فيانا

ايتعلم الطب فمكث فيها ثلاث سنوات قضاها بالدرس والمطالعة حتى كاد ان يكون طبيباً قانونياً ولكن قضت الظروف بوفاته مرسله المشار اليه وبارتقاء المغفور له سعيد باشا الاريكه الخديويه قبل ان يستحصل عطوفته على الشهادة الدكتوريه بزمن وجيز .

وفي سنة ١٢٧٠ هـ استدعاه المرحوم سعيد باشا اليه وعينه مع جاليس بك منشي عموماً الامتحنامات المصريه لدرس فن المعامل والحصون فمكث فيها نحو ثلاث سنوات وفي سنة ١٢٧٣ هـ أنعم عليه برتبة ملازم أول وانتظم في سلك الجيش المصري فأخذ يخدم الجهاديه بنشاط واقدام واخلاص حتى رقي الى رتبة يوزباشى فصاغ قول أغاسي ولما تولى المغفور له اسماعيل باشا الاريكه الخديويه رقاها الى رتبة بكباشى فقام مقام فيرالاي مكافأة لجده واجتهاده واخلاصه واستعداده .

وبعد ان مكث في وظيفته هذه نحو عشر سنوات عين ياوراً لساكن اللجنة الخديوي المشار اليه ثم أنعم عليه برتبة لوا سنة ١٢٩٠ وعين مأموراً بالضبطية مصر القاهرة ولم يلبث حتى أرسل مع الحملة المصريه الى الحبشة فرفع الحصار عن هرر حيث كانت الجنود المصريه وعاد الى وظيفته الموما اليها بمصر .

وفي سنة ١٢٩٢ عين محافظاً لعموم القنال ثم استدعته الحكومة وعهدت اليه اصلاح الخلل الذي كان واقعاً في مصلحة الدخوليات وبعد ان اصلحها بما عهد به من الحكمة والدرايه عين سر تشريفاتي خديوي

ثم محافظاً للاسكندرية وقومنداناً للفرقة الاولى العسكرية بها ثم عاد الى وظيفة سر تشرىفاً وانعم عليه برتبة فريق وبعد ذلك عين .أموراً المتأخرات وجه بحري فأموراً لضبطية مصر فناظر الديوان السودان فحكمداراً لعموم السودان

وقد صادف عطوفته في الارضاء السودانية وادارة حكمداريتها من الاهوال والمصاعب والمشاكل ماذله بحكمته وحسن ادارته وسياسته ونال لاجله رضا سمو الخديوي وثناء كبار رجال حكومته . ولما اتم هذه المهمة على مايرام من الحكمة وسلم زمام الحكمدارية الى علاء الدين باشا وهكس باشا عاد بأمر سام الى مصر وعين ناظراً للبحرية والبحرية ثم أحيلت الى عهده نظارة الداخلية أيضاً فساس هذه النظارات الثلاث أحسن سياسة وأدار شؤونها وحركتها خير ادارة ثم رفع استعفاءه للجناب العالي فقبله بكل أسف وذلك في أواخر سنة ١٨٨٢ لاسباب سياسية قضت على عطوفه بذلك

وقد أحرز عطوفته كثيراً من الوسامات العثمانية والاجنية في أثناء تأديته وظائفه الخطيرة الي لم تزل حافظة امطوفته من المآثر والآثار ما يتفاخر به المتفخرون ويتباهى بذكره الوطنيون المخلصون ادامهم الله نبراساً تستضيء بانوار فضله الاداريون وامده بطول البقاء مقروناً بتمام الرفاه والرخاء وكمال الصفاء والهناء .

﴿ ترجمة ﴾

﴿ المعفور له المرحوم محمد حورشيد باشا ﴾



هو البطل السهير والهامام المقدام الذي ترك آثاراً حسنة تخلد له الذكر
الحسن في صفحات التاريخ حتى يوم النشور. جاء مصر يافعاً على عهد
الطيب الذكر ساكن اللجنة المرحوم محمد علي باشا جد العائلة الحديوية الفخيمة
ودلائل الفطنة بادية على محياه فأدخله المعفور له محمد علي باشا المدارس
لاقتباس نور العلم نظراً لما أمل فيه من حسن المستقبل فالتقط رحمه الله
اللغة التركية والمربية وأقنهما جيداً ثم ناقت نفسه إلى تعلم استخدام السلاح

والتدريب على الطعن والضرب فتعلم هذا أيضاً ونشأ بطلاً شجاعاً ورافق مولاه في غزواته وحروبه في الصعيد والحجاز حيث حضر موقعة الوها بين المشهورة وأبلا في الإعداء البلاء الحسن ولما نظمت الجهادية في مصر أدخله المرحوم محمد علي باشا في سلك العسكرية فبدأ حينئذ في أن يترقى إلى أن بلغ رتبة أمير الأي في سنة ١٢٣٨ واذ ذاك حصلت حرب اليونان الأولى مع الجنود المصرية فكان رحمه الله أول من استدعي إلى مناهضة الأروام فذهب قائداً للجنود المصرية وخاض عباب الممارك وقهر الأعداء وعاد إلى مصر وراية الانتصار تحقق فوقه فكافأته الحكومة المصرية على ذلك برتبة لواء وعينته أميراً على الأي الحرس الخصوصي وفي عام ١٢٤٦ عين محافظاً لاسكندرية فحسن شؤون المدينة واحسن تدبيرها حتى امتست زاهرة ناطقة بفضلها ثم عين محافظاً لمكة المكرمة فلبث فيها إلى أن حصلت واقعة تركي بلماز المشهورة وذلك في سنة ١٢٤٧ ثم عين وكيلاً للجهادية على زمن ناظرها أحمد باشا يكن

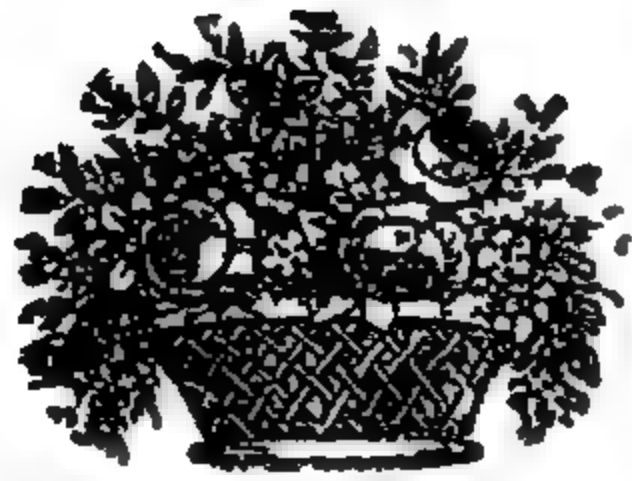
وحدث أن عربان جبل عسير خلعوا نير الطاعة وجأهروا بعصيان الدولة العلية فأرسله المغفور له محمد علي باشا لقمع صولتهم ورد كيدهم في نحرهم وأمر بعد ذلك فيصل بن تركي أمير نجد بجمع عشرة آلاف رجل لنقل مهمات التجريدة ولما لم يطع الأمر أرسل المرحوم اسماعيل بك جولاق للاقتصاص منه على عصيانه الأوامر العالية وحدث أيضاً

ان قبيلتي جهينة وحرب تمردتا على الحكومة وقطعتا الطريق بين مكة المكرمة والمدينة المنورة فسار المرحوم صاحب الترجمة لتأديب تينك القبيلتين وقع عصيانهما اذ لم يكن من ينجز مثل هذه المهمات العظيمة ويعود حاملاً راية الانتصار سواء فلم يلبث ان مرق شملهما تمزيقاً وتأثرهما الى ذروة جبل الجديدة المعروفة بالفقرة واعمل فبهما السيف حتى اذعنا الى امر الحكومة. فمادت الامنية بعد ذلك الى ما كانت عليه قبلاً وصار الحجاج في مأمن من المخاوف والمخاطر التي كانت تهددهم عند ذهابهم لاداء فريضة الحج الشريف

ثم ذهب الى نجدة اسماعيل بك جولاق الذي كان حصره أمير نجد في جهة الرياض فرفع عنه الحصار وكانت له جملة واقعة مع أمير نجد العاصي تمكن فيها من قهره وساقه الى مصر أسيراً ذليلاً تحت الحفظ مع حسن اغا أحد السناجق

ولما صدرت الاوامر بعودة الجنود المصرية من الحجاز وسوريه عام ١٢٢٩ عاد المرحوم خورشيد باشا بجنوده الى مصر وانيطت به مهمة فرز العساكر القادمة من بلاد سوريه وانشأ في هذا العام أيضاً مكتباً للمشاة ومكتباً لعلم البيطرة وفي سنة ١٢٥١ أنعم عليه برتبة ميريران الرفيعة الشأن وبعد ان هدأت الاحوال ولم يعد من موجب لارساله الى ميادين الوغى لتأديب من عصى عين مديراً للدقهلية وذلك في سنة ١٢٥٦ فاصلح احواله وقطع دابر الاصوص الذين كانوا يعيشون فيها الفساد حتى عمت فيها الامنية

ولما كانت المتأخرات من الاموال كثيرة على أهالي مديريته أخذ على
عهده دفع متأخرات سبعة بلدة من ماله الخاص خدمة للحكومة والبلاد .
ثم باشر حفر الترع والخليجان والمساقى في مديريته وأقام القناطر التي لم
تزل وجوده حتى يومنا هذا وما زال مجدداً وراء اعلاء شأن القطر ومساعدة
الاهالي بكل ما يمكن حتى أدركه المنية في شهر صفر سنة ١٢٦٥ هـ في
مدينة المنصورة فأسفت عليه الحكومة أسفاً شديداً وحزن عليه الاهالي
أشد الحزن وقد وجد مع تركه ما ينوف عن المائتين من جباد الخيل العربية
وكان رحمه الله شهماً هاماً كريماً نقياً حر الضمير تغمده الله بوافر
رحمته وأسكنه فسيح جنته



﴿ ترجمة ﴾

الطيب الذكر المرحوم ابراهيم باشا حليم



هو الحميد الذكر الجليل المآثر نجل المغفور له محمد خورشيد باشا الذي
تقدم ذكره ولد في سنة ١٢٥٧ هـ ورث في حجب العز والفخار . وما
ترعرع احضر له والده اساتذة خصوصيين واخذ تلقى عليهم
الدروس الى ان اتم لابتدئية منها وما كان عنواناً للنجاح ولد كما
ارسله ما كن جنه مغفور له محمد علي باشا الى مكتب عملي
في الخانكاه مع المغفور له محمد علي باشا الصغير فاصب على الدروس

انصباباً زائداً ناله الحظوة العظيمة في عيني الامير والاساتذة . ولم يزل كذلك الى أن أُنْزِلَ إليّ المكتب المذكور فدخل المدرسة التي انشأها المرحوم عباس باشا الاول لنجته الطيب الذكرا المرحوم الهامي باشا فبرع فيها بالعلوم الرياضية ثم دخل مدرسة الياضة بالعباسية فتلقي الفنون العسكرية واتفقها اتقاناً رقي بواسطته الى رتبة يوزباشي وما زال يترقى عن أهلية واستحقاق بعد تأديته الامتحانات في العلوم التاريخية والفنون العسكرية الى ان بلغ رتبة اميرالاي . ثم خرج من المدرسة وعين في مجلس الاحكام حيث كان عنواناً للنشاط واستقلال الضمير

ولما تولى المغفور له المرحوم سعيد باشا الاربيكة الحديوية عينه ياوراً اكرم فكان معه اني كان وحيث سار مدة عامين الى ان وقعت حادثة العرب التي لم يزل الجميع يذكرونها حتى اليوم في جهات الصعيد فتوجه مع مولاه المرحوم الى تلك الجهة لقطع دابر العصاة وبعد ان تم ذلك توجه بمعية المرحوم سعيد باشا الى بلاد السودان لتنظيم أحوالها فدخل كروسكو ثم عاد الى مصر وعين معاوناً أول لمجلس الاحكام . وما زال كذلك الى ان تولى ساكن اللجنة المرحوم الحديوي الاسبق فعينه ياوراً لجناحه وهو لا يتأخر عن تأديته جميع الوظائف التي تمهده اليه بغاية النشاط والامانة . وحدث في تلك السنة ان ساكن الجنان المغفور له السلطان عبد العزيز خان شرف القاهرة بحلول ركابه الصعيد فيها فعين صاحب الترجمة في خدمته أنجال ساكن

الجنة المغفور له السلطان عبد المجيد خان الذين قدموا مع الحضرة السلطانية فادى هذه المهمة أيضاً بما عهد فيه من النشاط والامانة وحاز على أثرها النشان المجيدي من الصنف الرابع وانعامات اخرى كثيرة من فيض مكارم الحضرة اشاهانية . ثم عين عضواً لمجلس مصر التجاري واستقال من عضويته سنة ١٢٨٦

ولما جلس ساكن الجنة المغفور له الخديوي السابق توفيق باشا على الاريكة الخديوية وتشكلت المجالس الاهلية عين صاحب الترجمة قاضياً بمحكمة الاستئناف ثم استقال منها بعد ثلاثة شهور بناء على التماسه لانه مل من الاتعاب ونظراً لخدماته الجليلة السابقة أنعم عليه برتبة ميرمان الرفيعة وعين عضواً لمجلس شورى القوانين فقام في مهمته هذه أيضاً أحسن قيام جاعلاً دأبه البحث في ما يعود بالخير الامة والبلاد الى ان فاجأته المنية في شهر فبراير من سنة ١٨٩٧ م وكان رحمه الله رجلاً جليل القدر حازماً كريماً حليماً غيوراً على مصالح العباد محباً للخير والاحسان ملجأً للقصاد وعوناً لكل فقير مبالاً الى تضديد المشروعات الادبية هذا فضلاً عما امتاز به من كرم السجايا وعلو الهمة واهتمامه باعلاء شأن العلوم . وشاهدنا على ذلك المكتبة العظيمة التي تركها بعد وفاته التي تحتوي على ما ينوف عن اربعة آلاف مجلد بين كتب تاريخية وأدبية وعلمية معظمها بخط اليد نسأل الله ان يرحمه رحمة واسعة ويسكنه جناته العليا .

﴿تثنية﴾

وفاء لما كنا وعهدنا به حضرة صاحب هذه الترجمة من نشر
ترجمة والده المرحوم خورشيد باشا كما نظمها الشاعر المجيد السيد صالح
بك مجدي تأتي بها هنا وها هي برمتها

بعد حمد لله جل سناء	وثناء له أضاء سناء
وصلاة على نبي كريم	جاء بالدين والاله اصطفاء
وعلى الآل والصحاب خصوصاً	دولة الراشدين من خلفاء
كالامام الصديق ثم أبي حفص	الذي عم عدله وتقاه
وابن عفان الذي جمع القر	آن في مصحف تعالت ذراه
وعلي صهر النبي الذي شا	م على الشرك سيفه وانتضاء
قال ذوالعجز (صالح) وهو (مجدي)	أصاح الله حاله وهداه
وبدنياء هذه وماخرى	نال مارام واستجيب دعاه
وسقاء من حوض خير البرايا	في غد شربة تبل صداه
قد أراد (الحليم) أكرم شبل	زانه في زمانه أصغراه
أن أحلي جيد الطروس بعقد	درء يزدهي بحسن تقاه
فأجبت الامير طوعاً الى ما	يتمنى وتبني جلساء
وتصديت للقريض واني	ما أراني أعد من شعراء
بيد أني أطلقت أفراس فكري	مع جياذ فرسانها أدباء
فجرت بي في ذكر شهم نيل	فاض كالغيث من يديه نداء
هو هذا (محمد خورشيد)	شمس هذا الزمان في قرناه
جاء مصرأ وعمره نحو تسع	وهو (جرجي) وليس فيه اشتباه
(والخديوي محمد) رب مصر	صار مولى له بها واجتباها
واشتراه كيوسف وهو طفل	دهره عن دياره قد نقاه

واصطفاه لما رآه ليلاً عاقلاً سامياً على رفقاءه
 فائقاً في لسان عرب وترك محسناً في لسان روم حواء
 قد تحلى بقامة تحت بدر حسن الخلق والوقار علاه
 وعيون دعج وصدر رحيب وجبين كالصبح زاه زهاه
 فسعى بعد ساعة في ركاب الداوري للحجاز دام بقاءه
 وامتطى صهوة الحيات فهات بطشه الاسد في مبادي صباه
 كيف لا وهو قسور لا يجاري في حروب كما أراد الاله
 مارس الحرب وهو في سن عشر واجتهاد وساسها بحجابه
 وانتضى سيفه فطارت رؤوس عن حشوم ومن دماها رواد
 والردني حكة منه تسمى لمزبر به سريعاً رماه
 فلکم بالرصاص اهلك من ليست عبوس يهابه من يراه
 ولكم في مواقف الرمي ألقى هدفاً قد أصابه فبراه
 ولكم خاض فوق متن كمت بحر حرب كالليل عم دجاء
 كل هذا رآه منه بنجد وسواها عند اللقا خصماء
 و(الحديوي) يرى ويسمع عنه مابه سر لبه وحشاه
 تلك أفعاله وما جاوز العشرين عاماً وما بدا شارباه
 وأتى مصر بعد فتح حجاز في ركاب العزيز يرجو ولأه
 فتولى أمر الممالك جمعا مذاذي المالك استحق ارتقاءه
 وعلى الصدق والامانة جوزي من ملك ما حاب فيه رجاه
 وترقى أمير الاي بحساء لام راء والخين عين غناه
 ٨ ٣٠٠٢٠٠٠ سنة ١٢٣٨

وغدا نالت المشاة مطيعا لأمير لحم الاسود غذاه
 واطاء من بعد لام وراء جند (مورا) طغى وأبدى قلاه
 ٩ ٣٠٠ ٢٠٠ سنة ١٢٣٩

فاستعدت له عساكر مصر وأرادت بواره وقفه

والأى الأمير قد كان فيهم
فلكم في الوغى من الروم أفنى
بحسام أعسده لجهاد
ورماح ما أخطأت صدر باغ
وسهام تصبى فؤاد غنيد
وشواظ من البنادق يشوي
وبرأي في كل أمر سديد
واهتمام ويقظة واكثرات
وثبات تلاء فتح مبين
ثم عاد الأمير بالنصر للاو
وترقى في عام دال وميم
٤٠

وهو يمئى امامه ووراء
كل قرن غريمه قد رثاه
في سبيل الاله يبغى رضاه
ملحد جاحد أطاع هواه
غرمه جهله لفرط عماء
أوجه الروم في النزال لظاه
مع حزم والنصر من حلفاء
وهجوم على عدو غزاه
(بعد خمس) ومصر تشكو جفاء
طان يسى والشكر كان جزاء
رتبة للواء تحكى صفاء
سنة ١٢٤٤

وله ناك المشاة مع الشا
وتولى برهطه حفظ تحت
فاستقامت فيه الامور بعدل
واطمانت من المخاوف قوم
وتولى من بعد ذلك أيضاً
وبها أحكم السياسة عاماً
وتخلي عن العساكر فيها
ولواو من بعد ميم تولى
٤٠

من صارا في الجند تحت لواء
جوهر قائد المعز بنسائه
معه عاشت ذئابها والشيء
نزلوا آمين حول فناء
حفظ (منصورة) لأمرأتاه
فيه ألفى أخو العضال دواء
وسرى كالسيم حيث حكاها
حفظ ثغر تفاخروا في سناء
سنة ١٢٤٦

(وبشغرا الاسكندرية) هذا
وعلى عاشر المشاة وثاني
ثم نوذي لحفظ (مكة) لما
وبها دبر الامور لزاي
٧

قام عاماً بالامر يحلو قذاه
عشرهم كان حكمه ونداه
ساد في قومه على نظراه
بعد ميم وماج بحر سحاء
سنة ١٢٤٧ ٤٠

وانتجى نحو (مصره) بعدام بوقار وسؤدد ألفاء
وبها قلده تفتيش كل من جنود العزيز عمت جداء
فاعتنى بالامور سرّاً وجهراً ونحلى من الوفا بحلاه
ولهذا أقيم في طاء ميم كأصيل بمنصب فيه جاء
٤٠ ٩ سنة ١٢٤٩

هو ديوان جند مصر الذي كان لهذا الامير فيه انتباه
وبه قد أقام عامين والالسن تطري في مدحه والشفاء
وقد اهتم فيها حيث أنشأ مكتباً كان للمشاة اعتراه
وسعى في تجديد آخر للسيطار فيه تعليمه ما اشتهاه
وبنون وهمزة قد ترقى رتبة الميرمران زاد علاه
٥٠ ١ سنة ١٢٥١

وأعان الامير مختار في السرّ على فتح مكتب أمّلاه
هو للالسن الغربية يعزى وبه أدرك الفخار مداه
ولهذا كان الامير جديراً بمدح له الاديب انتقاء
حيث عنا بسعيه زال جهل وكلانا بانعسّم نال مناه
وبميدان السن وقتون جال فكري في مدحه وثناه
(وعسير) لما تمرّد فيها عبد سوء أضر منه اعتداء
وعصى الدولة العلية بغياً مدله حسنوا قبيح خطاه
ورأى أوحد السلاطين تارا أحرقت في دياره أولياه
ألزم الداوري صاحب مصر بهلاك الذي أراد غزاه
فأجاب العزيز بالسمع والطاعة عة مولى تبت يدا من عصاه
واهتدى لانتخاب صاحب هذا الذكر اذ رأيه السيد اقتضاه
ولقد كان قبل بين يديه فرمان في طيه مشتهاه
فرمان حوى ولاية أرض حصنها أحكم انجيد ابنته
فلهذا ماسار (للنام) برعى (حلباً) وهي لا تروى سواه

بل تخلى لذلك الامر عنها وبيت الاله التي عصاه
 وتولى حرب الجديدة والصفراء والنصر اثمه وتلاه
 وتغني بشكره كل حاد اطرب السامعين حسن حده
 وزعيم الخوارج الشهم (سعد بن) جزاء زلت به قدماء
 وبه حات الخطوب فأنهى نادماً سادماً على ماجناه
 ورأى أنه اذا رام يلقى قائد الجيش كان من قتلاه
 فاحتق بعد شدة وغناء وأتى يطلب الرضا عرفاه
 (وابن محمود) المقاتل (زيد) أسروه في الليل قبل انزواه
 وطريق الحجيج بالفتح أمسى خالياً من فساد ووباه
 وبه نام آمناً بعد خوف كل غاد ورائح قصده
 فسيجزى هذا الأمير على ما قدمته من الايادي يده
 وبهذا الجهاد يجعله الله عزيزاً في الحلد مع أصفياه
 فهنيئاً له بتصيف أجر وثواب لا ينقصي بانقضاه
 وبأم القرى تنرف لما مهد الدرب وانمحت سفاه
 وابتنى من عميد (نجد) جمالا (لعسير) تسير قبل شتاه
 وهي اما بأجرة أو سراء لا اغتصاباً كما العميد ادعاه
 فأني أن يكون الاعصياً ومثراً للحرب مع أشقياه
 والحدوي من مصر أرسل (اسما) عيل) في عسكر يرد افتراه
 فاستطال العميد هذا عليه في الفيا في ببطشه واجتره
 ورآه مجرداً عن نبات وسداد وهمة فازدراه
 وأمر الاو راى الامر صعباً فاشتكى للعزيز ما قد دهاه
 فاستفز العزيز فاتح درب السحج فوراً وعن عسير نهاه
 بعد ما جهز الحرب (ابرا) (هيم) حالا لحربها واصطلاه
 وأعد ابن أخته السهم هذا لعقاب الذي الغرور غواه
 وبقى فتي الجديدة هذا الامر بالامثال حيث غناه

وتمنى أن لا يكون على غير يديه للخصم الاعفاء
 ثم من مكة مجرد حالا لطفاة بالافك جاؤا وقاهوا
 زعموا أنه كمن عارضوه في مضيق وانحل جبل وكاه
 فاستعدوا له وما جريوه في قتال لذلك ضلوا وتاهوا
 وسطا سطوة الاسود عليهم فاستجاروا من بأسه ودهاه
 وأطاعوا رغم الاتوف وذلوا لعريز تخافه غرماه
 لهم الويل ما الامير لديهم كسواء اذا العدو غشاه
 هو ليث له بسالة عمرو وشيب وعتر في لقاءه
 وسلوك الدروب وهي صعب كان سهلا عليه عند سراه
 لم لا وهو كلما راء خصم منه حربا يهوله ملتقاه
 ونحانحو طية بعد حج واعمار وبعد رمي حصاه
 وبها جند الجنود ونادى بادروا فيصلا وصيدوا ظباه
 وادخلوا نجده وصولوا عليها وأنجعوا فيه أهله ونسائه
 ثم جدوا من خلفه في جبال ليس فيها لاواردين مياه
 واستمروا على المسير الى أن أدركوا اسماعيل عند بلاء
 أدركوه وفي الرياض توارى من جنودهموا بسفك دماء
 وهو من روعه هنالك يشكو ضيق حصر أضناه فيه بكاه
 وينادي يا عصبه الشركهوا عن سقيم قد طار عنه كراه
 وارحموه ولا تجوروا عليه فغسى يحمده اللهيب عساه
 يا قومي هل من سبيل الى كسر عدو تعددت نصراه
 يا قومي هل من نجاة وقدسا ن عليا سبيل العفا من جياه
 كل هذا يقوله داخل الحي بصعف وجنده بازاء
 وزعيم العصاة أقسم ألا يتواني عن أسره واستباده
 وبأثناء ذلك الخطب وافي عسكر القائد المييد عداه
 فاستشاط الامير عيظا وبالجحسة أدمى واشتد حر غصاه

وأبَاد الأعداء بطن مهول
وأَمِير اللّوا تخلص مما
ثم ان الأمير صاح على القو
واقفي أثر (فيصل) بعد حرب
وغشاه في وقعة بعد أخرى
بل يولي ويختفي في كهوف
وهو مع جنده يجول عليه
ولقد طل يقتفيه الى أن
فالتجأ منه بعد هول بحبي
هو بالنص والادلة حتى الدم الموحش الخوف خلاه
وكان الذي ابتلاه بنخط السـخرج للحفظ والامان رماه
وهو كالحصن في الرصانة والوضـع معين على مزيد احتماه
وبه انحاز صاغرا شيخ نجد مع ذويه وطال فيه اشتكاه
وأحاطت به الفوارس فازدا دسجونا وقل منه عزاه
وامتلا قلبه من الرعب حتى كاد ينقل عمره وشباه
والرئيس الكمي قد جد في الزحف عليه بالجند بعد التجاه
وله أظهر العجائب في الحر ب ومن حاول البراز نكاه
واذا ما أتى من البدوات يطلب الحي صده وصره
ودنا منه في المجال فولى راحياً للنجاة مما اعتره
فاذا كان في الوغى ذا ثبات حز بالسيف رأسه أو سباه
وأقام الحصار تسعين يوماً حوله بالجنود مع تقياه
ورماه بالنب في الحي حتى صاق ذرعا حيث اضمحلت قواه
وعليه تغلب النهم قهراً في ظلام الدجى وصك قواه
والى مصر قاده في حبال السـدل من بعد عزه وهناه
(وسليم) من مصر أقبل للحصـط وتسهيل ما يرام اغتذاه

لكن البدو ما رأوا فيه كالفا ند عدلا فبالغوا في أذاه
 وعلى الكبر قابلوه بسخط واجتراه من جورهم ما جلاه
 وكذا حزبه المحافظ للاطراف معه قدمه ولحاه
 التدبير أدبر عنه سعده في اللقا وكل قلاه
 وإلى مصر عاد وهو بعد عز كان رداه
 واستعد الأمير من بعد هذا لعمار كان محاه
 وإلى بحر فارس حكمه امتد سريعا بحزمه ونهاه
 وجميع الاعراب قد ألوه واستقاموا فأصبحوا ندماه
 وعلى سائر الوري فضلوه لسخاء واستمسكوا بعراه
 واستظلوا بظله قاطماتوا وتوالى سرورهم بعباه
 وتمنوا أن يمكثوا ألف عام تحت حكم بماء حلم سقاء
 والاورباويون قالوا بنجد ليتنا لم نزل بها زلا
 لته لم يزل لنجد أميراً ينشر العدل في رباه اقضاء
 فهو سهم فيه بديع صفات حار في حصرها له بلغاه
 فيه حلم ورافة وعفاف وسداد في سلمه ووغاه
 وذمام لجاره واحتمال بغريب لم ينصرف عن قراه
 ورأى البدو أنه يبذل الما ل لمن بالحياد وافي حماه
 فتحاروا اليه من كل فج بكرام ليعه وسراه
 فاشترى جملة بمال جزيل ضاق من نسلها فسيح رباه
 فهي من تحته تمر كبرق لا تكاد الا تصار منها تراه
 تنسف الارض في الوقائع نسفاً وبها يدرك السها في سماه
 وبها يبلغ الاماني كمي من عدو قد فر يبغي نجاه
 فلكم أسهب الى نار حرب ساقه في لهبها واصطلاه
 والكم فوق أشقر سابق الريح فما أثرت بارض خطاه
 ولكم أدهم كليل بهيم ضاق في ركضه عليه فضاه

ولكم الملق به بادر الحديش قامسى في أسره أقوياه
ولكم أحمر به يطلب الاسد فيردى من بينها ما اقتفاه
ولكم فوق أجرد أورث الخصم خبالا وشكه في كلاه
ولكم من محمل في المذاكي طلق بمنى للاقتحام اقتناه
ولكم في كرامها من أغر قيل للصبح انه ابن ذكاه
ولكم من مضر مضر الجند عليه واقص من رؤساء
ولكم أعوجية في غبار صار يسطوبها على كمناء
ولكم في حجورها عادات أقت الضد في مهاوي رداء
ثم لما نمت وجات عن الحصر الى مصر ساقها أمناه
(وإنابة) (وكفر حكيم) شاد ثم اصطبلاتها وكلاه
(فيمصر) تناسلت وتجلت كمروس زفت لها من خباه
وهي للقطر غرة وجيل السخيل فيه وفي سواه جباه
وله الفضل فهو أول من أتى حلف مصرأ بما يزين اقتناه
ولقد كان عدله سار في الاقطار وامتد في جميع قراء
وسرى في البلاد شرقاً وغرباً وفشا أمره لكتف غطاء
(وبغداد) شاء أيضاً فتاقت للفاء وحاميه ولهاء
واليه مى كبار بيها بعد ما أيد الجميع انتقاء
واشهى أهلها التمتع بالعد ل وكل اليه بث حواء
فرثى قلبه ورق لقوم أملوا قربه وراموا اجتهاء
ولهم أنعم الأمير بوعد صادق لاعيل فيه شفاء
لكن الداورى رأى عودة النهم من الواجبات قبل انتحاء
ودعاه الى الفساد قلباً ه سريعاً وآب مع نحياء
ولو امتد حكمه نحو سهر لتحلي مارامه ماتهاء
بيد أن الاقدار قد لاتعين المسرء يوماً على الذي قدنواه
وبنجد أقام في الحكم حسا كاملات وراعها بنواه

ولو اومن بعد نون أتى مصر بعز وحوله حكاه

سنة ١٢٥٦

٥٠

٦

(والدقهلية) التي جربته
وتباهت به على كل واد
وحباها وهو المدير عنها
نهر يجري فيروي رباها
ولعمري ان الحصوبة أضحت
وبهذا أعطاه صاحب مصر
وثمانين ضيعة قد حواها
وبها أنشأ البوابير لاري فأحيا موانها بجياه

هكذا في التاريخ قد نص عنه
وصروف الزمان قد عاندتنا
والى جنة وراح وروح
ولتسع من بعد عشرين أي من
ولهذا رضوانها قال أرخ

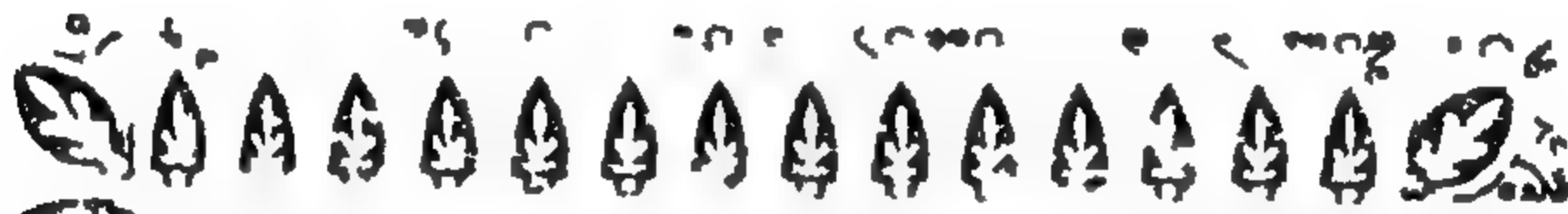
سنة ١٢٦٥

ولئن مات فالثلاثة (ابرا
هو هذا (الحليم) خير وايد
واكتسى حلة الكمال صغيراً
فهو بين الجميع بدر ولكن
وهو شمس تمد بالتور منها
فله الله من أمير رشيد
مؤمن محسن لكل مسيئ
ضيغم هاصر همام كمي
هو أخرى ببنت فكر عروس

١١٦ ١١٢٠ ١٦ ١٣
هم) منهم بالفضل يحيى أباه
أيد الحق بعده ورعاه
واهتدى في أموره بهداه
ليس في البدر حلمه وذكاه
كل نجم ظلامه قد كساد
وافر العقل صادق في اخاه
جاء بالعدر عن نكير جناء
دهرد لا يروعه ان جفاه
ساقها خدمة اليه فتاه

هي منا هدية لست أرحو مهرها منه غير حسن وفاء
 زاده الله هبة ووقاراً وعلواً في صبحه ومساءه
 ماتعت حمامة فوق عص أو شداً ليل فلد عاه
 أو تلى (لأراهم) اناقتحا لك فتحاً في ليله وصحاه
 أو عدا (صالح) يقول اسكاراً لك في محفل سما فصلاه
 يا أميري لك الإشارة ماكر لدة الاس حيث لم احصاه
 وأعل فوراً من الملا رشاد في رمان أعداؤه عملاه
 وتوكل على الاله فما من واثق بالاله الا كفاء
 وكابي بالدمر سالم واقف د مطيعاً وقد عصى رفاء
 فائق في نعمة ترد وسكر ماهلال بدا وتم صاه
 وعلى أصل العباد صلاة وسلام يهوج منه شداه

حصرة صاحب السعادة والافضل عثمان باشا عالي الاكرم



هو السهم الهمام والتجاع المعدام الجري الجنان صاحب الفارات
التعوآء على الحبسة والسودان

ولد أعزّه الله وأبقاه في بلده نوازا من أعمال الجركس سنة ١٢٤٦
من والد سري كريم ينتمي الى قبيله قبارتيا اسمه الحاج على وكان رحمه
الله من العلماء الاعلام الدين شتار اليهم بالبنان فهاجر من بلاده الى مصر
مصحوباً بولده صاحب الترجمة في أيام المغفور له محمد سعيد باشا ولما
رأى ما في ولده من النباهة التي تؤهلّه لنوال اسمى المراتب اذا طوق
جسدها بهلائد العلوم النفيسة أدخله المدارس الابتدائية في
الاسكندرية ثم مدرسة المروزة في القاهرة لتعليم الفنون العسكرية
ثم أرسلته الحكومة مع الرسالة المصرية لسيم العلوم الترخجية
والقيادة فاقبها بمدة وجيزة وعاد الى مصر وانظم في سلك الجنديّة.
بعد تأديته الامتحان امام لجنة خصوصيه مؤلفة من كبار رجال
العسكرية ولما ظهرت براعته وجهت اليه رتبة ملازم أول سنة ١٢٧١ وفي
سنة ١٢٧٢ رقى الى درجة يورباصى بناء على عرضة قدمتها لجنة الامتحان
اساكن الجنان المرحوم سعيد باسا ومنذ ذلك الوقت أخذ في ارتقاء المراتب
العالية بعد ان يمتحن امتحاناً صارماً الى ان بلغ رتبة صاع قول اعلى
بتاريخ ١٧ جمادى الثانية سنة ١٢٧٥ وفي سنة ١٢٧٦ رقى الى رتبة بكباتى
وفي ٢١ محرم من سنة ١٢٨٠ الى رتبة فائق بمضى بيور ولدى سلمه
امام ساكن الخناف المرحوم اسماعيل باشا الخديوي الاسبق مظهراً

له كل تودد . فلبث في العسكرية ينظم الجند ويدربهم ويلاحظ شؤونهم مدة طويلة بعناية فائقة وإخلاص تام لأمير البلاد وحكومته فقال على أثر ذلك ترقيته إلى رتبة أميرالاي في ٢ ربيع الأول سنة ١٢٨١ وفي سنة ١٢٩١ عين مديراً للمنيا مع بقائه في وظيفته العسكرية فنظم شؤونها وأصلح أحوالها وأحسن إدارتها وفعل كل ما يمكنه فعله لاجل خير ومنتفعة مديريته وحكومته

وفي نهاية عام ١٢٩١ عين أمير الإيالة الأولى الذي توجه مع الحملة المصرية لافتتاح الحبشة فسار به حتى بلغ مصوع ثم انقلب بجنوده إلى النقطة المسماة بعرازه فأقام فيها الاستحكامات وحصنها تحصيناً منيعاً ثم أخذ في إجراء الاستكشافات وتمهيد الطرق أمام التجريدة العمومية ليتمكن من اتصال نقطة بعرازه بدون تعب أو نصب وبقي محافظاً على خط المواصلات سهيلاً لمرور الحملة إلى نقطة قرعه . ثم توجه بقوة عسكرية إلى كباخور فشاد فيها الحصون والمعاقل وهاجم جيوش الأحباش فانتصر عليهم ومزق صفوفهم وبدد شملهم فلموا شعهم وهاجموا نقطة قرعة حيث كانت القوة المصرية برمتها تحت قيادة المرحوم راتب باشا والجنرال لورنش الألماني حملوا عليها حملة واحدة وقاتلوا قتلًا شديداً وكانت واقعة نشيب لها ولدان فوقع الرعب عندئذ في قلوب الجنود المصرية وكادوا أن يلجأوا جميعاً إلى الفرار ولم ينجدهم حضرة صاحب الترجمة بقسم من القوة التي كانت تحت قيادته . ولما بلغ ساحة الوغى

جمع الجنود المتفرقة وحرصهم على الثبات والمقاومة وجر دسيغه وخاض امامهم عباب صفوف الاحباش ولم يزل عاملاً فيهم السيف حتى اضطرهم الى عقد شروط الصلح فشكره المرحوم البرنس حسن باشا على البسالة التي أبدأها وأشعر الجناب الخديوي بالانتصار الذي حصل بسببه وببساته التي أعجب بها الجميع فانهم عليه وهو في ميدان الزال برتبة لوا وذلك في ٥ جماد سنة ١٢٩٣ ولما عاد من حرب الحبشة عين قومنداناً لالايات الاسكندرية ثم أحيلت على عهدة ادارة المصالح التابعة للحربية كالخازن والاشوان وغير ذلك من الاشغال المتعلقة بها

وفي سنة ١٢٩٤ عين مديراً لجرجا فاصلح أحوالها بما عهد فيه من النشاط والهمة وقطع منها دابر الاصوص والاشقياء وفي أواخر سنة ١٢٩٥ عين مديراً للجيزة ثم في سنة ١٢٩٦ مأموراً بضابطة مصر فادى هذه الوظيفة أيضاً حقها من اهتمامه المعروف فنال جزاء ذلك النشان العثماني من الطبقة الثالثة وذلك في سنة ١٢٩٧ ثم عين مديراً لاسيوط عند بدء ظهور الثورة العربية فتمكن بحكمته ودرايته من وقاية مديريته من لهيب نار العصيان معزراً فيها صولة الحكومة مخلصاً في تصرفاته للحضرة الخديوية الفخيمة غير خاش وعيد العربيين الذين تهددوه بالغلز اذا لم يلب طلباتهم ويرسل اللازم لهم من مال ورجال ومؤن ويكون لهم أطوع من بناتهم وفي أواخر عام ١٢٩٩ عين ثانية مأموراً بضابطة مصر عند ما كانت البلاد لم تزل قلقة وأفكار الناس مبليلة والضغائن

مستحكمة في القلوب وحب الانتقام طافح على السدور فزال جميع
هذه الافات وائف القلوب بحكمة فائقة حتى تم ذلك كما يشتهي فانعمت
عليه الحضرة الخديوية بالنشان المجيدي الثالث وأهدته دولة ايطاليا نشان
الكومندور سنة ١٣٠٠

وفي أواخر هذه السنة عين رئيساً لمجلس الاحكام والمجلس الحسيني
ثم مأموراً لضابطة مصر مع بقاءه رئيساً للمجلس الحسيني ولبث مأموراً
لهذه الضابطة حتى الغيت وصارت محافظة فعين بها محافظاً وانعم عليه
برتبة فريق ولا حرج هنا علينا ان قلنا بان سعادته من أعظم الذين اهتموا
في اعلاء شأن البلاد واكثرهم غيرة على مصالح الحكومة واهدته دولة
ايران في شهر شعبان سنة ١٣٠٢ نشان شير خورشيد من الدرجة الثانية
وفي عام ١٣٠٥ عين ناظراً للاوقاف فنظم شؤونها واحسن نظامها وما
ترك طريقاً لاوفر الا وطرقه حتى صان اموالها ثم احيل في اواخر تلك
السنة على المعاش بناء على التماسه

وهو بطل شجاع واداري محنك كريم الطباع دمث الاخلاق اكثر
الله من أمثاله ومتع به عمر مديد آمين



﴿ ترجمة ﴾

صاحب السعادة والاقبال ابراهيم باشا نجيب الانخم



ولد هذا الشهر الهمام سنة ١٢٧٣ هـ في بيت كريم كان ولم يزل
كعبة القصاد من أب عمريق في المجد والحسب والنسب يدعى الدكتور
ابراهيم بك نجيب فربي في حجر الدلال الى ان بلغ سن الحداثة ولما كان
للنجابة في وجهه دلائل أدخله والده مدرسة الفرير الكائنة بالخرنفس

فتعلم فيها اللغة الفرنسية والاطالية والعربية وكان مع حداثة سنه ميالا الى اقتباس العلوم ونفسه تصبو الى ادراك المعالي ولما تضرع في اللغة الفرنسية دخل مدرسة الادارة الاميرية وهناك أظهر ما عنده من الاجتهاد في ادراك المعارف حتى استحق كل مديح فانتخبته الحكومة السنية مع من أرسلت بهم الى اكس على نفقتها لتلقي الدروس القانونية نظراً لما توسمت فيه من الذكاء واملت من الخير الذي يعود بواسطته على البلاد. فجاء ذلك موافقاً لرغائبه نظراً ليله الى ادراك المعالي وانصب في اكس على درس علم الحقوق انصباباً أعجب منه الاساتذة حتى برع به ونال بمدة وجيزة شهادة اليسانسيه الناطقة بسمو مداركه وكثرة تضلعه في القوانين والشرائع ولم يكد ان يصل الى مصر حتى عين مساعداً للنياحة في المحاكم المختلطة عن أهلية واستحقاق فقام بشؤون هذه الوظيفة قياماً حميداً برهن به على حرية ضميره واستقلال فكره

وفي أول افتتاح مجلس مخالفات مصر عين مأموراً لاقامة الدعاوي العمومية امامه ثم عين قاضياً فاتخذ العدل منهجاً غير مائل نحو الغايات أو جانح الى الايقاع بالضعيف حتى طارت شهرته ولهج الجميع في مدح مناقبه ولم يلبث في هذه الوظيفة طويلاً حتى شبت نيران الثورة العربية في ١١ يونيو سنة ١٨٨٢ وتطايير شررها وسلبت أمتعة أهالي الاسكندرية وأحرقت منازل بعضهم فعيّنته الحكومة بعد ان خمدت الثورة عضواً في قومسيون تحقيق

مواد السلب والقتل وما شابه ذلك بموجب أمر عال صادر بتاريخ ٢٨ نوفمبر سنة ١٨٨٢ فظهر حكمة غريبة في معرفة المجرمين والظالمين الذين أتوا المنكر وعاثوا الفساد وفي ١٧ فبراير من سنة ١٨٨٣ عين وكيلًا للنائب العمومي في المحاكم المختلطة بموجب إرادة سنية وفي سنة ١٨٨٤ عهدت إليه رئاسة قلم النيابة العمومية بالمحكمة المختلطة بمحروسة مصر فأحسن إدارة القلم المذكور حتى أن أشغاله لم تكن تتأخر عن النجاز في مواعيدها . وفي شهر يونيو من السنة المذكورة تعيّن النائب العمومي في المحاكم المختلطة فعهدت إليه نظارة الحفانية بإدارة وظيفته هذه المهمة فادأها حقوقها من الهمة والنشاط مبرهنًا في ذلك على سمو مداركه

وفي ٣ مارس من سنة ١٨٨٦ عينته الحكومة قاضيًا بمحكمة الاستئناف الأهلية بمصر فقام بأعباء هذه الوظيفة قيامًا ولى الحزم والعزم ناصبًا قسطاس العدالة أمامه شأنه في كل أمر حالًا لا أعظم المسائل والمشاكل بما وهبه الله من الفكر الثاقب وفرط تضلعه في الشرائع والقوانين .

وفي سنة ١٨٨٩ عين رئيسًا لمحكمة مصر الابتدائية الأهلية فاعطى هذه الوظيفة أيضًا حقها من اهتمامه العظيم المشكور حتى استحق شكر العموم مع التفات الجناب العالي الخديوي الذي أنعم عليه بالرتبة الثانية جزاء نشاطه وإخلاصه وصادق خدمته ولم يمض إلا القليل حتى أنعم عليه أيضًا برتبة التمايز

وفي سنة ١٨٩٣ عين محافظًا لاسكندرية نظرًا لما بدا من حزمه

ومقدرته على رفع شأن المناصب التي كان يرتقيها فاجرى في الثغر عدة اصلاحات وأدار شؤون المحافظة أحسن ادارة بفكره السديد وشهامته المشهورة وانتخب رئيساً للجنة المعرض الاسكندري الذي أقيم في سنة ١٨٩٤ ثم أنعم عليه الجنب العالي الحديوي برتبة ميرميران الرفعة وذلك في السنة نفسها ثم أردف هذا الانعام بانعام آخر وهو النشان المجيدي العالي الشأن فطارت شهرته وكررا لجميع مدحه خصوصاً الاسكنداريون الذين لا قوا في أيامه فوق ما كانوا يؤملون وودوا ان بدوم محافظاً الثغرهم غير ان هذه الامنية لم تتم لهم لان محافظة مصر كانت باحتياج الى مثله فاستدعى الى العاصمة في شهر اكتوبر من سنة ١٨٩٤ وعن محافظاً للمحروسة فساس أمورها بالفكر الثاقب ودبر أحوالها بالرأي السديد الصائب ولاحظ شؤونها بدقة فائقة حتى انه كان ينظر في كل مسألة مهما كانت طفيفة كي لا يضيع لاحد حقاً غير انه لم تطل مدته فيها حتى عين وكيلاً لانتظاره الداخلية وذلك في ١٥ نوفمبر من السنة نفسها أي سنة ١٨٩٤ وهو لم يزل حتى الآن قائماً بأعباء هذا المنصب المهم الذي قل من يمكنه القيام به وهو مع هذه الرفعة العظيمة والمقام الممتاز وديع النفس حلیم الطباع كريم الخلق محب للخير شديد المبل الى المباحث العلمية عظيم الغيرة على وطنه والنعلق بامير البلاد مع الاخلاص له فنسأله تعالى ان يكثر من أمثال سعادته ويدبمه غرة في جبين هذا الدهر آمين

(ترجمة)

سعادتلو اقدم محمد ماهر باشا محافظ مصر



همام ليس يدرك منه شاؤ بميدان المكارم فهو ظافر
يفض العضلات بحسن رأي وما في العضلات سواه ماهر
ولد حفظه الله في شهر صفر سنة ١٢٧١ هجرية ولما بلغ
أشده وأدرك رشده لاحت عليه مخابيل الفطنة والذكاء فوُجَّه ابواب
المدارس الابتدائية منذ نعومة اظفاره حيث تلقن فيها مباني اللغة العربية

وقراءة القرآن الشريف . ثم نقل منها الى مدرسة المهندسخانة وانتظم في سلك احدى فرقها فاحرز قصب السبق في مضمار التقدم والنجاح حتى استمال اليه قلوب اساتذته وأقرانه لانه كان قدوة لهم في حسن المعاشرة واين العريكة ودمائه الاخلاق وفضلا عن هذا وذاك فقد اشتهر أيضاً بالحرص على الوقت وانتهاز الفرص فلم يكن يضيع ساعة واحدة من وقته الثمين في غير الاشتغال بالدرس والتعليم ولذلك نال الشهادة الاولى من تلك المدرسة بعد نهاية مدته بها وعندئذ انتقل الى المدرسة الحربية التي أنشئت في العباسية فظهر من أساليب البراعة والمهارة والمحافظة على القوانين والقواعد العسكرية ما جعل رؤساؤه ان يرمقوه بعين الإعجاب والاحلال ثم خرج منها في سنة ١٨٧٤ وعين ضابطاً في أركان حرب الجيش لانه كان شديد الميل والولع بالخدمة العسكرية . وبعد مضي سنة من الزمان انتدب لان يكون من رجال حملة الكولونل كواستن في سنة ١٨٧٥ وقد كانت هذه الحملة تريد استطلاع احوال بلاد كردوفان وخط الاستواء واستمرت في ذلك نحو ٤ سنوات وفي خلال هذه المدة عين صاحب الترجمة حاكماً على {بور ولا توكا} من مديريات خط الاستواء

وفي أواخر سنة ١٨٧٨ تعين بوظيفة وكيل مفتش بنظارة المالية بقلم المساحة الجولوجية وبقي في هذه الوظيفة الى ان حدثت الثورة العراقية وتأجج سعيها ففرق بسبب ذلك شمل الموظفين وغيرهم

وبعد ان حسمت هذه النازلة واستتب الامن شرعت الحكومة في تشكيل جيش جديد فالحق صاحب الترجمة بالاورطة الثالثة منه ورتقي الى رتبة { صاغ قولاً غاصي } ثم رافق حملة الكولونل بار الى سواكن في سنة ١٨٨٤ وهناك كلف بتأليف اورطة من السودانيين للمحافظة عليها وفي تلك الاثناء تقرر تسير حملة الجنرال قراهام فتوجه معها وحضر موقعة تل طماي المشهورة حيث أدهش العقول وحيّر الافكار بما أبداه فيها من ضروب الشجاعة وأساليب البسالة والاقدام فرقي على أثر ذلك الى درجة بكباشي ونقل الى الاورطة التاسعة .

ولما رأت الحكومة ما اشتهر به هذا البطل الباسل من المهارة والاقطار وخصوصاً ميله الى توطيد أركان الامن العام انتدبته وكيلاً لمحافظة سواكن في شهر أغسطس سنة ١٨٨٥ فاصلح حالها ونظم شؤونها بهمة لا يعترىها اللال ولا يمتورها الكلال .

وفي شهر مارس سنة ٨٨ رقي لرتبة قائمقام وعين قومنداناً لاورطة الاساس بالعاصمة . وبقي فيها نحو سنتين وبعد ذلك نال رتبة ميرالاي وعين وكيلاً لمحافظة اصوان بعد الغاء مديرية اسنا .

وفي شهر ابريل سنة ٩٢ صدر الامر العالي بتعيينه محافظاً لاسكندرية بدلا من عثمان باشا عر في بعد الانعام عليه برتبة اللوا وحكم الثغر الاسكندري مدة سنة ونصف كان في خلالها موضوع الاكرام والالجال وقد اجتذب اليه قلوب السكان جميعاً من وطنيين وأجانب لما انصف به

من النزاهة والاستقامة والاخذ بناصر المظلومين وكبح جماح الظالمين
واعطاء كل ذي حق حقه وكثيراً ما أثبت عليه الجرائد العربية والافرنجية
وأعجبت بحسن آدابه ومكارم أخلاقه ونزاهه عن كل مايتين .

وفي أواخر شهر سبتمبر سنة ٩٣ عين وكيلاً لنظارة الحربية والبحرية
وكان بمعية الجناب العالي لما زار مديريات الوجه القبلي والحدود فقال من
لدى جنابه العالي كل رعاية وتعطف

وفي شهر فبراير سنة ٩٤ عين محافظاً لعموم المنال ولم يلبث طويلاً
في هذه الوظيفة حتى صدر الامر العالي في ١٥ نوفمبر سنة ٩٤ بانتدابه
محافظاً للمصصة وهو لم يزل يتغل هذا المنصب الخطير الى الآن اما
صفات هذا الرجل العظيم والشهم الهمام وما اشتهر به من الهمة والاقدام
والاخلاص والنزاهة فحدث عنها ولا حرج ويكفي ان نقول انه خير
رجل عهدت اليه أعظم المناصب وأسمها فقام بآدابها خير قيام واستحق
رضي الهبة الحاكمة والمحكومة في آن واحد وقد شهد له العاصي والداني
بانه من خيرة رجال مصر ونوابغ أبطالها العظام

وأما النياشين والوسامات التي نالها سعاده فهي النيشان المجيدي من
الدرجة الثانية والنيشان العثماني من الدرجة الثانية والمداية الانكليزية
والنجمة المصرية فنسأل الله ان يكثر في هذه البلاد من اماله ويوفقه
دائماً الى ما فيه خدمة الامة ورفع شأن الوطن

(ترجمة)

محمد باشا حمدي



ولد سعادته بدمشق الشام سنة ١٢٤٩ هـ وهو سليل قوم اشتهروا
بالفضل وخالدهم الدهر أحسن ذكر ولما أتى الى مصر أدخله المرحوم
أبوه مدرسة القصر العالي، ايتلقى فيها العلوم والمعارف مع أنجال المرحوم
ابراهيم باشا الكبير فاجتهد سعادته حتى نبغ وخرج من المدرسة متمماً
دروسه وعلومه كما يرام فعين كاتباً تركياً بمعية المرحوم محمد علي باشا وفي

سنة ١٢٦٨ عين مفتشاً لتفتيش القصر العالي بالوجه القبلي فمهداراً
للمرحوم البرنس مصطفى فاضل باشا ورقي الى وظيفة كتخداي

ولما توفي البرنس الموما اليه اقامه أخوه المغفور له اسماعيل باشا
الحديوي الاسبق وكلا عنه في الوصاية على أنجال أخيه المتوفي فقام
بمحقوق الوكاله خير قيام ثم عين مأموراً لتفتيش نظارة الداخلية وفي أثناء
ذلك ترأس على كثير من القومسيونات منها قومسيون العصاة وقومسيون
الجنايات في الوجه البحري وفي سنة ١٣٠٣ هـ عين مديراً للمنيا وبقى فيها
يدير شؤونها وزمامها بملء الولاء والاخلاص والهمة والنشاط مدة
سنتين وفي سنة ١٣٠٦ عين مديراً لعموم الاوقاف

وبالنظر لاهليته قد أنعم عليه برتبة الثالثة فالثانية فالتمايز فميران
ترفعاً وأحسن اليه أيضاً بالوسام المجيدي الثالث أولاً وبه من الدرجة
الثانية أخيراً فضلاً عن الوسامات الافتخارية الاجنبية التي تشهد له بالنبل
والفضل والاستحقاق والاهلية

ترجمة

السيد احمد عبد الحاق السادات



هو السيد الهام عبد الحاق السادات الملقب بابي الفتوحات ابن المرحوم
السيد احمد ابي النصر الطيب الذكر المتوفي بمكة المكرمة سنة ١٢٨٠ ابن السيد
ابي الاقبال المتوفي سنة ١٢٧٣ ابن السيد ابي التسهيل يوسف ان السيدة صفية
ابنة السيد ابي الارشاد يوسف المتوفي سنة ١١١٢ ابن السيد ابي التخصيص

عبد الوهاب المتوفي سنة ١٠٩٨ ابن السيد ابي الاسعاد يوسف المتوفي سنة ١٠٥١ ابن السيد ابي العطا عبد الرزاق المتوفي سنة ٩٠٥ ابن السيد ابي المكارم ابراهيم المتوفي سنة ٩٣٣ ابن السيد ابي الفضل محمد المتوفي سنة ٩٤٢ ابن السيد ابي المكارم ابراهيم المتوفي سنة ٩٠٥ ابن السيد ابي الفضل محمد محب الدين المجذوب المتوفي سنة ٨٨٨ ابن السيد ابي المراحم محمد المتوفي سنة ٨٦٢ ابن السيد ابي الفضل عبد الرحمن الشهير المتوفي سنة ٨١٣ ابن الاستاذ الكبير احمد شهاب الدين ابي العباس المتوفي سنة ٨١٤ ابن القطب الاكبر ابن السداني محمد وفا المتوفي سنة ٧٦٥ وهو الذي نسب اليه هذا البيت الكريم

ولد اعزه الله بمحروسة مصر سنة ١٢٦٣ هـ وكان اذ ذاك جده المرحوم السيد احمد ابو الاقبال خليفة على السجادة المشار اليها . فنشأ في عزه وعز والده وسيماء النجابة تلوح على محياه ولما ترعرع وبلغ اشده ادخله والده المرحوم برد الله ثراه وجعل الجنة مأواه في المدارس الاميرية تحت مناظرة المرحوم رفاعة بك فتلقى فيها مبادئ اللغة التركية والعربية والخط والحساب ثم دخل الجامع الازهر وحضر في العلوم الشرعية الشريفة على الشيخ ابراهيم السقا خطيب الجامع المذكور والشيخ مصطفى المبلط والشيخ محمد الشيتي وعلى غيرهم من المشايخ اصحاب العلم والفضل غير انه لم تطل مدة تلقيه العلوم (على هؤلاء المشايخ) لان المرحوم والده اصطحبه معه الى الحجاز لتأدية فريضة الحج الشريف وذلك في سنة ١٢٨٠ هـ ووالده حينئذ خليفة على السجادة الوفاية

وبعد ان قضيا فريضة الحج الشريف فاجأ والده الحمام بمكة المكرمة في يوم الاربعاء الموافق ١٤ ذي الحجة سنة ١٢٨٠ فدفن فيها باكرام لائق بمقامه الشريف وحضر مشهده جم غفير من عيون اعيان مكة المكرمة وساداتها وكلهم سكوت كأن على رؤوسهم الطير لشدة ما نالهم من الحزن عند سماعهم خبر هذا الخطب الاليم

ثم رجع صاحب الترجمة مع عائلته الى مصر وتولى خلافة السجادة الوفاية في سنة ١٢٨١ اذ صدر له بذلك امر سام من خديوي مصر ساكن الجنة المرحوم اسماعيل باشا يفوض اليه ما كان يد المرحوم والده من الوظائف والاوقاف فانته اليه المحكمة الشرعية بذلك وألبس خلعة مشيخة السجادة الشريفة في سراي المحافظة

ثم رجع الى منزله واخذ يستقبل وفود المهنيين كل ذلك النهار وفي اليوم الثاني توجه الى زاوية الرباط حيث كان رجال الحزب بانتظاره فتلا عند دخوله الخلوة حزب الفتح . وعاد الى منزله وبعد اتمام انتهائي اخذ بالقيام باعباء وظيفته واعمال الميعاد وتلاوة الاحزاب في مواعيدها ومباشرة المولد الوفاي واحياء الليالي المنسوبة اليه في مولد سيدنا الحسين والسيدة نفيسة وفي السنة نفسها عين عضواً بمجلس الاحكام بموجب امر عال اصدره اليه الجناب الخديوي الفخيم فكان يحضر جلساته لتقرير الاحكام وانعم عليه جلالة السلطان الاعظم برتبة ادرنه الرفيعة واستلم براءتها من يد المرحوم درويش باشا ثم انعم عليه بالنشان المجيدي

وفي سنة ١٣٠٨ توجه الى البلاد السورية لاجل النزهة في مدائنها

وزيارة ما فيها من مقامات الانبياء والمرسلين ولم يكذباً مطاً مدينة بيروت حتى
تلقاه اهلها بالحفاوة والتبجيل واخذ عظماءها واشرافها يتناوبون ضيافته
ويكرمون وفادته اكراماً زائداً يليق بمن كان نظير سيادته من اهل الشرف
الاثيل والفضل العميم ولما انتقل الى مدينة طرابلس لاقى فيها من كرم الضيافة
وجليل الاعتبار مثل ما لاقى في بيروت وبالاختصار نقول انه كان موضوع
الاحتراف والتبجيلة اينما حل وكيفما سار ثم بعد ان قضى في سوريا اياماً في النزهة
توجه الى دار الخلافة العظمى فقبل من رجال الدولة والعظماء كالسيد ابي
الهدى افندي والشيخ ظافر والسيد احمد اسعد وعطوفتو منير بك . وبعد ان
اقام في دار السعادة ٢٩ يوماً كانت فيها محفواً بالماكرم الشاهانية انعم عليه
بالنیشان العثماني من الدرجة الثانية وبرتبة رؤوس خمس وعاد الى مصر شاكراً
مراحم المولى . ولم يطل به المقام حتى قدم لزيارته ولي عهد مملكة اسوج ونروج
مع قرينته فاكرم وفادتهما واحسن تلقيهما وازافهما بكل ترحيب واولم لهما
وليمة شائعة جداً جعلتهما يلحجان بمدحهما ولما رجعا الى عاصمة مملكتهما قصاً على
جلالة الملك ما كان منه وما اظهر لهما من جليل الاكرام فارسل الملك لسيادته
نشان الاوفيسيه على الاثر علامة للشكر والامتنان

وفي ٢٠ نوفمبر من سنة ١٨٩٥ انعم عليه جلالة شاه ايران المعظم بنشان

شير خورشيد

اما منزل سيادته فبحارة السادات المسماة باسم عائلته الشريفة في شارع
درب الجمايز وفيه القاعات الفسيحة العديدة واخصها القاعة المسماة بام
الافراح وقد نقش على دائرها التاريخ الآتي

أتحفت منظره جاءت مؤرخة أشرافها زائد من رسم بانيتها
تتلوها قاعة الانورية التي لا تقل عن الاولى اثقاناً وبهاء ثم قاعة الغزال
الملتفت وبها حديقة صغيرة جميلة جداً . اما اخلاقه وصفاته فحدث عن كرمها
ولا حرج كريم السجايا أنيس الحضرة جميل العشرة موئل البائس وملاذ
الطالب حليم غيور جامع للفضل والفضائل

ترجمة

صاحب الفضيلة والفضل الشيخ حسونه النواوي مفتي الديار المصرية
وتبج الجامع الازهر الانور

هو العالم العامل والامام الفاضل قدوة الفقهاء ونبراس العلماء الشيخ حسونه
ابن عبد الله النواوي الحنفي الازهري
ولد حضرة صاحب الترجمة في قرية نواي من اعمال اسيوط بمركز ملوي
ولاحت على وجهه منذ طفولته تباشير الذكاء والنجابة ولما ادرك دور الفتوة
من سني عمره دخل الجامع الازهر واجتهد في تلقي العلوم عن اعيان العلماء
فبرع فيها وتقدم وبعد ان استوفى الحظ الكامل منها جلس للتدريس في
الجامع فقراً أمهات الكتب الدينية واطال اكثر ما يكون في قراءة ما يتعلق
منها بفقهاء ابي حنيفة النعمان وتخرج على يديه كثير من التلامذة واخذوا عنه
جواهر الفوائد

ثم بعد زمن تعين في وظيفة تدريس الفقه في جامع العزيز المرحوم محمد
علي باشا بالقلمة وما لبث في هذه الوظيفة طويلاً حتى ضمت له معها وظيفة
تدريس الفقه لتلامذة دار العلوم وتلامذة مدرسة الحقوق فقام بالوظيفتين
أحسن قيام ونفع من بين تلامذته كثيرون منهم من تقلد الوظائف في الحكومة
ومنهم من جلس على منصة القضاء الاهلي والشرعي
ولحضرة صاحب الترجمة تأليف كثيرة نفيسة منها كتاب في فقه ابي

حنيفة النعمان وسماه باسم (سلم المسترشدين في احكام الفقه والدين) وهو كتاب في جزئين جمع من الاصول الشرعية مع الدقائق الفقهية بيان شاف وايضاح واف ما لا يجمعه غيره وقد اقتنت المدارس الاميرية هذا الكتاب وعلمته تلامذتها وله غير هذا الكتاب كتب عديدة ورسائل كثيرة وكلها جيد الصنع

وفي سنة ١٨٩٤ انتدبته الحضرة الفخيمة الخديوية ليكون وكيلًا للجامع الازهر وذلك لتغيب شيخه الشيخ الانبائي بسبب مرضه فلبى الدعوة وتشكلت في ذلك الحين لجنة تشاركه في ادارة الجامع فنهض نهضة الحازم ووضع للجامع النظمات ولوائح ورتب شؤون رواتبه وعين الكتب التي تقرأ فيه وحدد اوقات الدروس والاجازات والامتحانات وبقي في وظيفته وكيلًا مدة جزء من الزمن ثم تعين شيخًا أصيلًا للجامع بدلاً من الشيخ الانبائي وبتعيينه عادت مشيخة الجامع ثانية للحنفية لانها كانت من قبل للشافعية وما تولاها من الحنفية الا الشيخ المهدي والشيخ حسونه صاحب الترجمة

وقد عارض في تعيينه البعض من العلماء وقدموا العرائض في هذا الامر ولكن الحضرة الفخيمة الخديوية لم تصغ اليهم وأقرته على وظيفته ثم بعد مدة من تعيينه حدثت حادثة الازهر المشهورة واجمال تفصيلها هو انه لما فشى وباء الكوليرا سنة ١٨٩٦ في مصر وقع فيه احد الطلبة المجاورين في الازهر فعملت الحكومة به وارادت ان تخرجه من الجامع وتنقله الى محل آخر فعارض فريق من الطلبة في هذا الامر فألحت الحكومة بارادتها فتعصب الكثيرون لمريضهم وابوا اخراجه فارسلت الحكومة فرقة

من الجيش لا رغام الطلبة العاصين امرها واخراج المريض وجاء الشيخ حسونه لينصح الطلبة وينهيهم عن فعلهم فأوعده وهددوه بأشد الاذى فاضطروا ان ينصرف وبقيت العساكر والطلبة متقابلين مقابلة العداء وجهاً لوجه هؤلاء يرمون بالنجارة واولئك يطلقون النار واستمرت الواقعة مدة ثم سلم الطلبة واتقطع الضرب وكان لهذه الحادثة تأثير شديد في قلوب اهالي البلد دام هياجه مدة من الزمن.

ومرض الشيخ المهدي العباسي مفتي الديار المصرية فتعين حضرة الشيخ صاحب الترجمة وكيلاً له في منصب الافتاء ثم بعد ذلك انتخب عضواً في المجلس العالي في المحكمة الشرعية نفع الله بفضله وعلومه البلاد المصرية وفي سنة ١٣١٥ هجرية تعين بامر الحضرة الخديوية مفتياً لعموم البلاد المصرية مع ابقاء مشيخة الازهر في عهده

(ترجمة)

حضرة الحبر ايليا حزان حاخام الطاقة الاسرائلية



ان هذا الحبر المفضل هو ابن حاخام اليهود في اورشليم شب على مكارم
الاخلاق وحسن السجايا وتعلم العلوم العالية حتى امتاز على اقرانه ثم تعين
فيها كاتم اسرار الكنيس الاسرائيلي وانتخب عضواً للمجلس الرباني الاكبر

وفي سنة ١٨٧٤ تعين حاخاماً في طرابلس الغرب بموجب فرمان
سلطاني وبعد سنتين من توليته هذا المنصب اغني سنة ١٨٧٦ احسن اليه من
لدى الجناح الملوكاني بالنيشان المجيدي من الرتبة الثانية ثم انعم عليه سنة
١٨٧٨ بالنيشان المجيدي من الرتبة الاولى

ومن ثم جال حضرة صاحب الترجمة في الاقطار الاوروبية
فمر على فرنسا وايطاليا وانكلترا واوستريا وحظي فيها بمقابلة الامبراطور
فرنسوا جوزف مقابلة خصوصية وفي سنة ١٨٨٩ تعين حضرة حاخاماً
اكبر على الطائفة الاسرائيلية في الاسكندرية

ولحضرة صاحب الترجمة مؤلفات جليلة وضعها في اللغة العبرانية ترجم
بعضها الى اللغة التليانية وحضرته من اكابر رجال الدين الاسرائيلي
ذوي العلم اشتهر بفزاره مآدته ومضآء عزيمته حفظه الله وادام علاه

﴿ ترجمة ﴾

صاحب العصيلة الشيخ الانبائي شيخ الازهر سابقاً
هو العالم الامام العلامة والبحر المقدم الفهامة العارف بالله الكبير
الجاه الشيخ محمد شمس الدين الانبائي الذي ذاع ذكره بين الملا وسما
شرف قدره وعلا

ولد هذا الاستاذ الكبير في سنة ١٢٤٠ للهجرة النبوية في قاهرة
مصر ولما ترعرع تعلم تلاوة القرآن الشريف ووعاه في صدره الرحيب

وتدرج الى قراءة المتون في الجامع الازهر حتى سنة ١٢٥٣ وفيها ابتداء يتلقى العلم ويمارس المسائل الدقيقة واجتهد في الطلاب اجتهداً بليغاً حتى مهر وامتاز. وكان أول ما أخذ عن الشيخ ابراهيم البيجوري والشيخ ابراهيم السقا والشيخ مصطفى البولاقى وأمثالهم ففاق الاقران وتمكن تمكناً زائداً وتأهل للتدريس فتصدر له في سنة ١٢٩٧ وابتداءً بان يقرأ على التلامذة كتب قطر الندى في علم النحو ثم قرأ شرح الشيخ خالد على الاجرومية بحاشية أبى النجا وعلق عليها تقريراً نفيساً ثم تدرج في مراقى كبار الكتب وعاليات العلوم فقرأها جميعها

وكان كلما قرأ كتاباً طرز له تقريراً فاجتمعت عنده بذلك تقارير عديدة منها تقرير على حاشية المطار على الازهرية وتقرير على حاشية الامير على شرح الشذور وتقرير على حاشية الصبان على الاشموني وله تقرير على التجريد وتقرير على جمع الجوامع في الاسول وتقرير على حاشية البيجوري على متن السلم وتقرير على آداب البحث وحاشية على رسالة الصبان في علم البيان وحاشية على مقدمة التفسير في رسالة في الربا وأقسامه وكل هذه الرسائل والحواشي والتقارير أتت بجليل الفوائد ودلت على غزارة مادة واضعها وسعة اضلاعه

ومن الغريب ان هذا المفضل صاحب الترجمة قد جمع بين العلم والعمل في أمور الدين والدنيا فعدا عن رسالاته التي ذكرناها قد ربي على يديه جم غفير من العلماء تصدروا بعناية تعليمه للتدريس في الازهر

وعدا عن ذلك كله كان رحمه الله يتجر في الاقمشة ونحوها وكانت له
 خبرة كبرى بتجارته وله « وكالة » تنسب اليه في الغورية
 وقد عهد اليه برئاسة الشافعية بعد الشيخ السقا وتعين شيخاً اكبر
 للجامع الازهر مرة بعد أخرى فحسن فيه طريقة الامتحان عما كانت
 عليه وفي آخر أيامه أصيب بشال لم يفارقه حتى توفي بعد سنتين وترك
 ثروة عظيمة واسعة وقف معظمها للمصدق والاحسان وفعل المبرات
 رحمه الله ونعمده برصوانه

(ترجمة به)

فصيلو الشيخ محمد عايش شيخ السادة المالكية

هو الامام الجهيد العلامة المفضل الوحيد الجامع بين العلم والنقوى
 الفريد المخلص في السر والنجوى
 منشأ هذا العلامة صاحب الترجمة في المنوب من مدينة
 فاس { وقد ولد في سنة ١٢١٧ للهجرة النبوية بجوار الجامع الازهر
 ولما أدرك من العمر بضع سنين ابتدأ في التعلم فحفظ القرآن مع فهم
 معانيه ثم جدد في الطلب واتى مدرسة الجامع الازهر فأخذ العلم
 عن العلماء والاساتذة المشاهير كالشيخ محمد الامير الصغير
 والشيخ عبد الجواد الشباسي وغيرها من رجال الفضل وبعد ان قضى في
 الطلب مدة ليست بقليلة واستوفى من المعارف قدراً قل ان يحرزه غيره

جلس للتدريس وكان ذلك سنة ١٢٣٢ هجرية فلم يترك فناً الا وخاض في بحر تدريسه ولا غادر علماً الا وسلك بتلاميذه في سبيل فوائده حتى نبغ على يده الكثيرون من العلماء الاجلاء ومنهم الشيخ الانبائي شيخ الجامع الازهر سابقاً والشيخ الشربيني وغيرهما من ذوي الشهرة في الفضل والعلم ومما يدل على غزارة علمه وسعة اطلاعه تأليفه الكثيرة التي وضعها في أدوار مختلفة من عمره تأتي على ذكر شيء منها لزيادة الايضاح فمن جملتها شرح منح الجليل على مختصر الشيخ خليل في أربعة مجلدات وشرح مواهب القدير على مجموعة العلامة الامير وهو أيضاً كتاب يحتوي على أربعة مجلدات ومصنفات غيرها جليلة منها ماهو في المنطق ومنها ماهو في البيان والجدل ومنها ماهو في الحساب والقرائض وبالاختصار فانه لم يترك فناً ولا علماً الا ووضع فيه كتاباً أو علق عليه حاشية وشرحاً وكان في معظم أيام حياته مواظباً على قراءة الحديث لمن في الحلقة من التلامذة في المسجد الحسيني

وكثيراً ما أنكر من الامور باطلها وشدد النكير على من يقربها أو يشارك فيها حتى انه صرح بالتفنيذ والتنديد على العلماء الذين يحضرون ليالي الافراح ويشيعون الجنائز لما يكون في تلك المشاهد من الامور المحظورة في حكم الشرع الشريف. ودرسه في الجامع كان يجمع ما لم يجمعه درس شيخ غيره فكان عدد من يداوم الحضور في حلقة يبلغ المائتين من الطالبين عدا عن الذين يأتون لالتقاط درر فوائده مدة بعد مدة

﴿ ترجمة ﴾

صاحب العبطه السيد صفرونيوس بطريرك طائفة الروم الارثودكس



هو الحبر العلامة من اعزت بوجوده المنابر وافرت له الخطباء بنبل
السبق في البلاغة وسرعة الحاطر فخر الكنائس الارثوذكسيه وحامي دمارها
كير يوس كيريوس صفرونيوس بطريرك الطائفة الارثوذكسيه الاسكندري

ولد غبطة هذا الحبر المفضل في قسم {فنار} من جهات الاستانة العلية ولاقى العلم لما بلغ سن الرشاد فجهد واجتهد حتى امتاز بمعارفه وفي سنة ١٨٢٠ ميلاديه رسم كاهناً فلم نزل يظهر في الوظائف التي تلقى اليه مهارة ودراسة تدهش لهما رؤساؤه حتى انتخب مطراناً وسيم في {شيو} سنة ١٨٣٩ خلفاً للمطران السبد كوسماس

ولما اتت سنة ١٨٥٥ عين مطراناً لعاصمة {يون} في اسيا الصغرى ولكن مالبث هنالك الا زمناً قليلاً حتى دعي الى الاسنانه حيث عين عضواً للمجمع الذي عقد سنة ١٨٥٨ وفد كلف من قبل هذا المجمع نظراً لبراعته بوضع نظامات التمدس وكلف ايضاً بغير ذلك من الاعمال العديدة التي تتعاقب شؤونها علم التفسير

وبعد حين ذهب من {رنكيو} الى احد بيومه لاراحة نفسه ومداواة صحته التي انهكت قواها كثرة العمل ولما مات السيد نيكانوروس في الاسكندرية سنة ١٨٧٠ دعي غبطة صاحب الترجمة ليكون بطريركاً مكانه فترك محل عزائه وابى الدعوة

وجلس على كرسي بطريركية الاسكندرية وتوابعها في الثاني والعشرين من شهر يوليه سنة ١٨٧٠ ولا يزال على هذا الكرسي رفيع المقام وذخراً للطائفة الارثوذكسية ومديراً الكنائسها ومرشداً لابنائها

وخدم هذا الحبر المفضل كنيسة زماناً طويلاً خدمة جليلة وقد احتفل له سنة ١٨٨٩ بيوبيل خمسين سنة مضت عليه وهو في خدمة الكنيسة وكان

لهذا الاحتفال تأثيراً جليلاً في جميع جهات الشرق الاورثوذكسي ومن عهد قريب بعثت اليه جلالة الامبراطورة والدة القيصر الروسي بتلفراف تظهر له فيه عواطف امتنانها من اقامة الصلوات في كنائس مصر الاورثوذكسية

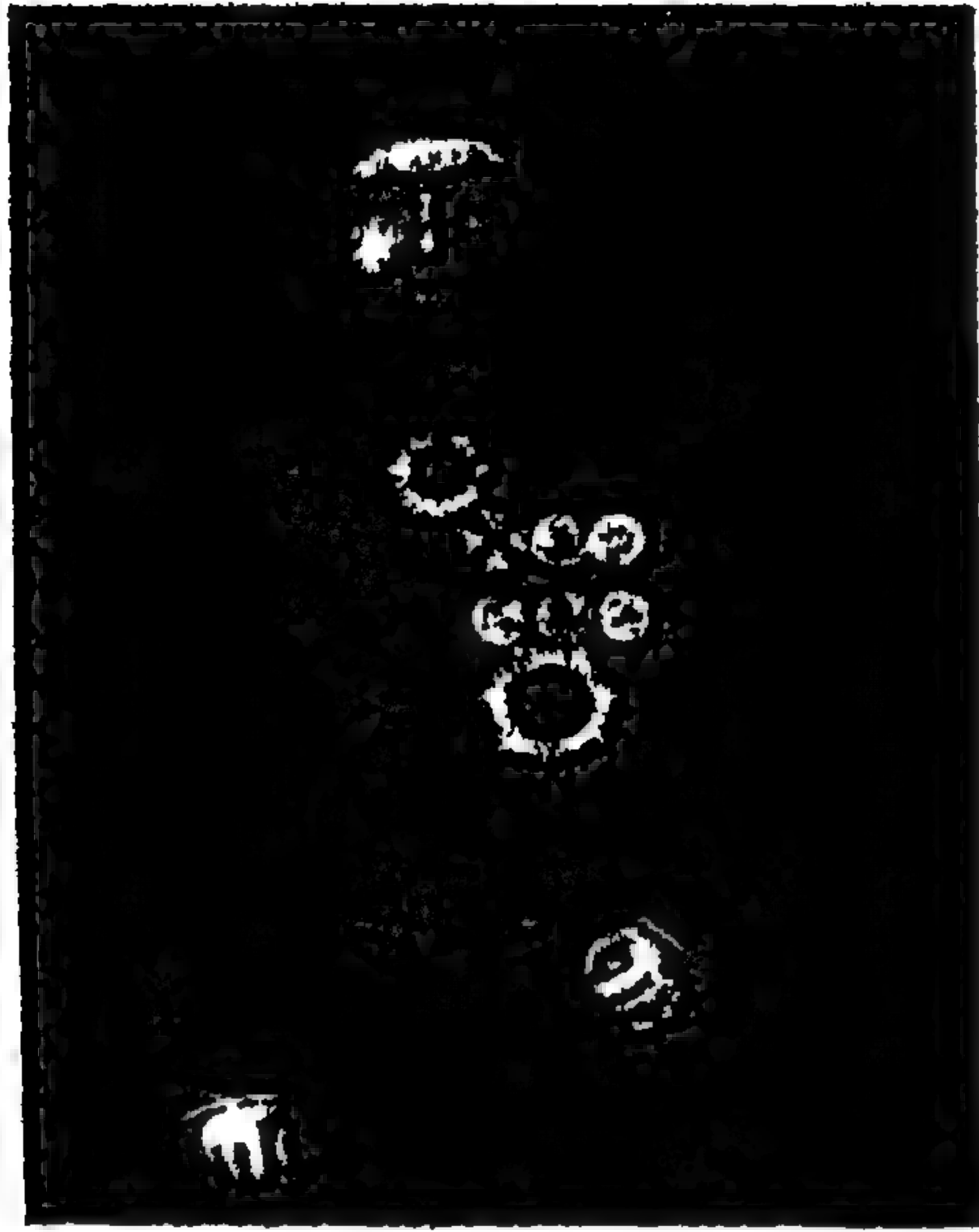
ترجمة

صاحب النصيلة الكامل الشيخ الاشعوني

هو الامام الملامه الاوحد والعهدة الجيهذا المجد الشيخ محمد الاشعوني الشافعي أحد شيوخ علماء الجامع الازهر الانور وقدماء المدرسين فيه تخرج عليه الاكثر من المشايخ فما منهم الا من انترف له بجمل الاحسان واذعن املو مقامه بافضل المرقان وقد مارس قراءة الكتب مراراً كالطول وجامع الجوامع وغيرهما من الكتب العالية في العلوم الرفيعة وهو لم يشغل بالتأليف لقصد ولم يعتن به لانه كان لا يرى لنفسه وقتاً يمكنه به التفرغ من التضاع في المسائل الانصراف الى غير عمل ولكنه بحسن بيانه وفصاحة منطقه وفهمه القاه تمكن بعض الطلبة ان يأخذ عنه كثيراً من الفوائد في معرض تدريس الشيخ بمختصر السعد فجمع من ذلك كثيراً منظوياً بين صفحات ثلاثين كراماً على التقريب وكذلك اثناء قرائته لكتاب العقائد النسفة أخذ عنه من المسائل حل رموزها وكشف مستورها ما بلغ مجلداً ضخماً

اما مشايخ صاحب الترجمة فكان اخصهم له الشيخ القلوسني والشيخ

البولافي وغيرهم من الفضلاء.. وكان يجب الاتقطاع عن التماس وعدم التظاهر بالمظاهر ونحو ذلك



❖ ترجمة ❖

سعادتلو اسماعيل حقي باشا الشهيد (بابو جبل)
هو سليل المجد ورافع مناره حامي حمى الغر ومشيد دياره ابن
سليمان بن ابو بكر علمدار السلطان محمود خان من اشراف قرية موریدی
التابعة لولاية معمورة العزيز في بر الاناضول وكان المرحوم والده قائماً ببلدته
المذكورة (موریدی) رزقه الله بصاحب الترجمة فيها وذلك سنة ١٢٣٤
اعتنى والده المرحوم بتثقيفه وتهذيبه فشب على مبادئ الفضيلة

وظهرت عليه ملامح النجابة فنبغ بين اقرانه وفاز عليهم بسمو المدارك
وتوقد الخاطر فارسله والده الى مصر سنة ١٢٤٨ وبوصوله الحق بمدرسة
الدرس خانة التي كانت في القلعة وظل بها مدة يتلقى عن اساتذتها العلوم
واقبس منها اللغة التركية والفارسية وعلم الكتابة ثم نقل منها الى المدارس
الحرية بوجاق النخيلة (بالخانكا) واستمر في تلك المدرسة حتى ٤ صفر
سنة ١٢٥٠ فانظم في سلك رجال ٢١ جي الاي بياده بوظيفة برنجي
علمدار وفي ١٠ رجب من تلك السنة ترقى الى رتبة ملازم اول
برنجي اورطه ٨ جي بلوك وفي ٦ القعدة ترقى عن اهلية واستحقاق الى
رتبة يوزباشى برنجي اورطه برنجي بلوك وسار مع التجريدة التي سافرت
الى الاقطار الحجازية بقيادة جنتمكان ابراهيم باشا الكبير لمحاربة الوهابيين
فابان عن بسالة واقدام غريبين وايلي في الاعداء بلاء حسناً فانم عليه
برتبة برنجي صاغقول اغاسي وبعد موقعة جبل الدرية انم عليه برتبة
٢ جي ييكباشى واستمر بتلك الرتبة خادماً نشيطاً الى ان رقى لرتبة برنجي
ييكباشى وهي كرتبة القائمقام الآن وعين قومانداناً على فرقة من العساكر
التي سارت لمحاربة الوهابيين وكانت سبباً للانتصار العظيم في الموقعة
الاخيرة وتفصيل الخبر هو انه لما هجمت العساكر التي تحت قيادته على
الوهابيين توغلوا في الاكام وانحصروا في الجبل وجيش العدو محقق بهم
من كل ناحية وصوب فلما رأى صاحب الترجمة ذلك الخطر العظيم
جرد سيفه ونادى في الجيوش منشطاً اياهم وسار في طليعتهم غير مبال

بقوة العدو وكثرة عدده وهنا يقصر اللسان عن وصف الاعمال الغريبة التي اتاها والحركات العسكرية التي ابداهها واستمر الكفاح مدة لو حضرها طفل لشاب وكان جتتمكان ابراهيم باشا مستكشفاً للموقعة عن بعد فرأى صاحب الترجمة في طليعة القوم معرضاً نفسه للتهلكة فامر بامداده ولم يصل المدد اليه الا وقد خرق معظم صفوف الاعداء وبدد شملهم وقد اسخن بالجراح والدماء تسيل منه وبفخذ جرح عظيم انفجر منه الدم ولكن لم يبال به وواصل الهجوم الى ان بلغ امير العدو وضربه بسيفه فقطع ذراعه وجذبه من اعلى سرجه فرماه وهجم على جيشه كالبلاء المصوب وحازت العساكر فوزاً عظيماً بهمة صاحب الترجمة وبسالته واذا عادت الجنود الى مضاربها طلبه المغفور له ابراهيم باشا ولما احتفل بمحضرة شكره على مسمع من الجنود ووعدته بالتفاته العالي وامر طبيبه الخصوصي بمعالجته وتقبه منذ ذلك الوقت (بابي جبل) تذكراً لذلك الانتصار المجيد

وبعد عودته من الاقطار الحجازية مع التجريدة المصرية ثقل قلبه بعدة مأموريات قام باعبائها احسن قيام فكافأته الحكومة لاخلاصه وامانه برتبة امير الاي وظل يدرب الجنود ويمرنهم على الاعمال العسكرية وفي ٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٦ رقي الى رتبة لوا وعهدت اليه قيادة الاي ٣ و٤ جي بياده واتفق في اثناء ذلك ان اهالي مديرتي قنا واسنا توقفوا عن تقديم العساكر لديوان الجهادية فعين صاحب الترجمة مديراً للعموم المديرين فتمكن بهيمته من فرز هاتين المديرتين طبقاً لرغبة اواباء الامور

وبقي لغاية ١٥ شوال سنة ١٢٦٨ وفي تلك الاثناء حملت مصر على الحبشة
وفتحت بعض بلادها ولما توغلت الجنود المصرية في الحبشة ضايقهم الحبشان
وقلقت الحكومة المصرية على البلاد السودانية حذراً من عصيانها فانتدبت
صاحب الترجمة بطريق الاستعجال حكمداراً للسودان وقومنداناً لعساكرها
فتمكن بدرايته من حسم الخلاف وبث روح الطاعة بين الاهالي والعربان
ولم يحصل في الاقطار السودانية بعلو همته وسمو مداركه ما يكدر الراحة
ورجع من السودان سنة ١٢٧٠ هجرية

وعاد بعد ذلك الى مصر فتعين لواءً على برنجي الاي وء جي الاي
بياده وعند ما طلبت الدولة العلية تجريدة مصرية لمحاربة الروس بحرب
القرم جهزت الحكومة المصرية تجريدة بقيادة المرحوم منكلي باشا بصفة
قومانندان عام لها وصاحب الترجمة قومانندان ثان لثلاث الايات من البياده
والاي خياله واورطه طوبجية بدلاً من احمد باشا طوب صقاللي وقامت
التجريدة من مصر قاصده الاستانة ووصلت في الميعاد المحدود لها وبوصولها
انعم على صاحب الترجمة بمداية الافتخار لشدة ما سمع عنه من علو الهمة
وشدة البسالة وطراً على القائد العام للتجريدة ما اوجبه على الاستقالة فاستقال
وعين صاحب الترجمة قومانديناً عاماً على العساكر المصرية الشهانية خلفاً له
وقام باعمال عظيمه اوجبت انعام اولياء الامور عليه بمداية القرم وبنشان
الافتخار اثر كبح جماح الاكراد في جبل ورسيم واسر اميرهم وارسالة الى
الاستانة العلية مع باقي الاسرى

وبعد انتهاء الحرب ورجوع التجريدة الى الاستانة صدرت الارادة بعرضها على جلالة امير المؤمنين ققام صاحب الترجمة باعدادها وترقيتها للمناورة احسن قيام ثم استعرضها امام جنتمکان جلالة السلطان عبد المجيد خان فكان مطالاً من الكشك السلطاني مع كبار رجال الدولة لمشاهدة تلك المناورة وانعمت عليه المكارم السلطانية اوانشد بنشان الافتخار فتناوله مع مدالية القرم من يد حضرة الصدر الاعظم رشيد باشا

وفي سنة ١٢٧٣ عاد صاحب الترجمة لمصر مع الحملة وتعين رئيساً مؤقتاً لمجلس طنطا ومنها قومانداناً عاماً لعساكر البيادة التي كانت بجمية جنتمکان سعيد باشا وظل بها الى ان صدر امر الجهادية بالاستغناء عن عموم الاولوية والمعاونين فاستقال من وظيفته واعطى اطيافاً بصفة معاش ولم يطل زمن عزله الاعمال حتى احتاجت اليه مصالح البلاد فارجع الى وظيفته وحسب ما اخذه من الاطيان انعاماً وانعم عليه بمعاشه ايضاً وعين لواء على عساكر المعية السنية وبعد مدة تعين عضواً بمجلس الاحكام ثم عين سر جيش اوردى بديوان الجهادية بدلاً من المرحوم علي باشا قوللي واستمر بها لغاية ٢٣ ايب سنة ٥٩ ومن ٢٤ منه اعيد عضواً بالمجلس الاحكام واستقام به الى ان النى المجلس المذكور لاستغناء جنتمکان سعيد باشا عن كبار الموظفين لتسديد الديون فعين صاحب الترجمة مأموراً لمبيع املاك الميري لسداد الدين

وحدثت في تلك الاثناء قتن عربان الفيوم والواحات فتعين صاحب

الترجمة مأموراً عسكرياً فوق العادة لاختاد نيران الفتنة فتوجه الى تلك
الاصقاع وتمكن بحسن تديره من ارجاع الراحة واستتباب الامن واذعان
العربان ثم عين مديراً لمديرتي قنا واسنا فشيد في ربوعها معالم الامن
ورتع الاهالي في بحبوحة الرغد والهناء وجاء في تلك الاثناء ولي عهد
البحيك لزيارة الصعيد فقابله صاحب الترجمة بما يليق بمقامه السامي ولازمه
مدة اقامته في تلك الجهات فعاد ولي العهد وهو الملك الحالي . مسروراً
من معاملة صاحب الترجمة له واهدته حكومة البحيك على اثر ذلك نيشان
ليوبولد برتبة اوفيسيه وشفعته نظارة الخارجية البجيكية بجواب تشكر
في ١٢ يولييه سنة ١٨٦٣ مسيحيه

ثم تعين رئيساً للمجلس العسكري بمصر فقام بوظيفته حق القيام وعين
بعدها مديراً للغربية فترطبت الالسن بمدحه وانعمت عليه الحضرة الخديوية
برتبة فريق مكافأة له على خدمه الصادقة ثم تعين عضواً في مجلس
الاحكام وظل به حتى الغي

وفي سنة ١٢٨٣ تعين مأموراً للعموم الملاحات واحيل على عهده مأمورية
تشيلات القاطر الابراهيمية بدويوط وساعده في تلك الاعمال اسماعيل باشا
محمد المهندس الشهير ثم تعين محافظاً لمصر مع بقاء المأمورية الاولى عليه
ثم فصل منها وتعين مأموراً لتحصيلات الاموال المتأخرة في الوجه القبلي
فجال عموم المديرية وقام بمأموريته احسن قيام

وفي سنة ٩١ هجرية تعين عضواً في مجلس الاحكام وفي سنة ٩٢

وكيلًا للمجلس المذكور وفي سنة ٩٣٠٠ تعيين أمين عموم بيت مال مصر
فقام بما عهد إليه أحسن قيام وكان مثلاً للعفة والصدق والامانة وفي
١٠ ابريل سنة ١٨٧٩ مسيحية عين رئيساً لمجلس الاحكام واستمر في
الرئاسة لغاية ١٥ سبتمبر سنة ١٨٧٩ فاحيل على المعاش

وفي اثناء الفتنة العراقية كان صاحب الترجمة من اكبر المعارضين لها
ورافق المغفور له الخديوي السابق الى الاسكندرية وبعد ضربها سار ببعيته الى
سراي راس التين العامرة وكان ملازماً لجناحه العالي واثرت في صحته
رداءة الهواء وفساد الماء غاية التأثير فشرع بمرضٍ لازمه بعد رجوعه الى
مصر واشتد عليه المرض في شهر جمادى الاولى سنة ١٣٠٠ ولم تجع
فيه حيل الاطباء فانقل الى رحمة تعالى مأسوفاً عليه في ١٧ جمادى
الاخري سنة ١٣٠٠ هجرية

واشتهر صاحب الترجمة بحسن السيرة والسريرة وعلو الهمة والحزم والدراية
وقد كافأته الحكومة على جليل خدماته لها واحرز جملة نياشين منها
النشان العالي العثماني من الدرجة الثانية ونیشان الافتخار العثماني ومدالية
الاخلاص ومدالية حرب القرم ونشان ليوبولد البلجيكي من رتبة اوفيسييه
واحرز رتبة الفريق الرفيعه وكان سياسياً محنكاً ضرغاماً باسلاً حازم
الرأي اشتهر بالصدق والاخلاص للعائلة الخديوية الفخيمة محباً للخير
والاحسان بشوش الوجه ذو همم عالية تعمد به الله برحمته ورضوانه



﴿ ترجمة ﴾

﴿ عزتو محرم بك حقي ابو جبل ﴾

هو العصامي العظامي سليل بيت المجد والسودد نجل اسماعيل حقي باشا الطائر الصيت الذائع الشهرة ولد حفظه الله في شهر محرم سنة ١٢٧٦ في مدينة القاهرة وظهرت عليه ملامح التجابه وهو طفل رضيع فاعتنى المرحوم والده بتربيته وتهذيبه واحضر له اساتذه مخصوصين اخذ عنهم مبادي العلوم العربية والافرنسية وكان المرحوم مختار باشا الشهير بالمصري من ضمن اساتذته باللغة

الافرنسية . ولما ترعرع صاحب الترجمة اشتد فيه الميل الى اقتباس العلوم فادخله
المرحوم والده مدرسة المبتديان الاميريه وهو لا يتجاوز التاسعة من عمره
فتلقي فيها اللغة العربية والافرنسية بفروعهما مع بعض المبادي من علم الهندسة
واللغة التركية والفارسية وبعد ان اقام فيها قليلاً انتقل الى مدرسة المنشآت
التركية ولم تمض مدة حتى نبغ فيها وفاق اقرانه فانتقل منها الى مدرسة
الالسن حيث اقام بها مدة يتجرف في سائر العلوم فظهرت براعته وذكائه وتعين
كاتباً تركياً بالمعية السنية واقام بها مدة سنتين كان بخلافهما مثلاً لعلو الهمة
والنشاط قائماً بما يندب اليه بهمة لا تعرف الملل ولا يعتريها الكلال الى ان انتقل
المرحوم والده الى رحمة الله في ١٧ جمادى الاخرى سنة ١٣٠٠ فترك الخدمة
اضطراً ليتفرغ لادارة دائرته العظيمة التي اقر له بحسن ادارتها عموم العارفين
واستحق باوصافه المحموده التفات الجباب العالي الحديوي السابق المغفور له
توفيق باشا فانعم عليه بالرتبة الثالثة جزاء اخلاصه وامانته

ولما كان صاحب الترجمة من الذين اشتهروا بحسن السيرة وطيب
السمعة وكرم الاخلاق ائتم شهادة من ولاية خربوط باللغة التركية
وها هي بحروفها

بادي شهادتنامه اولدرکه

عن اصل معمورة العزيز ولايت جليله سي خاندانندن اولوب فرق
سنه متجاوز مصر قاهره ده متوطناً اقامت اوزره ايكن جد سنه مقدم
وفات ايدن عساكر مصريه شهانه فريقان كرامندن ابو جبل اسماعيل

باشا واصطبل عامره مديري بابه لولرندن مشار اليه بك برادري حاجي مصطفى بك وخواجكاندن برادر زاده سي حسن افندي وقاهره مذبوره قائمقالرندن برادر زاده سي خورشيد افندي وبدر لري حاجي سليمان افندي وجد اعلا لري ابو بكر افندي جنتمكان سلطان محمود خان افندمز حضرتلرينك علمداري اولوب ومتوفاي مشار اليه اسماعيل باشانك مخدومي اولوب قاهره مذبوره ده اقامت اوزره بولنان عزتلو محرم بك بروجه معروض اباعن جد مملكتمزك حائز شرف وحيثيت خاتندان واشراف معتبرانندان اولد قلريني مصدق اشبو شهادتنامه مز تنظيم قلندي

اداره اعصا سندن	اداره اعضا سندن	الامر كما ذكر	الداعي قائم مقام
عزتلو حسن بك	حجي محرم باشا	الداعي من علما خربوط	تقيب الاشراف
مفتي ولاية خربوط	الداعي من علما خربوط	الداعي من علما خربوط	السيد محمد امين
محمد فايق	محمد وجدي	علي بك زاده	علي رضا

وفي عام ١٣٠٢ سافر الى الاقطار الحجازية لتقديم فروض الحاج الشريف وبعد زيارة البيت الحرام اتى مع القافلة الى محل معروف بوادي فاطمة وقبل وصولهم طلع عليهم ابن (عسم) المشهور عنه في تلك البلاد بالسلب والنهب ومعه عصبة من الرجال الاشقياء وحاصروهم بوادي عسفان وعندها اظهر صاحب هذه الترجمة من كرم الاخلاق ما جعل الالسنه

تتطق بشكره

وفي ١٥ ربيع آخر عام ١٣٠٣ هـ انعم عليه سمو الخديوي السابق بالرتبة الثانية نظراً لما اشتهر عنه من الاخلاص الفائق للعائلة الخديوية وفي ٢١ شوال سنة ١٣٠٤ هـ حضر الى مصر جناب عيسى قولى خان عم جناب خان خيوه ونزل ضيفاً كريماً بمنزل عزتلو محرم بك بناءً على اشارة تلغرافية وردت عليه من سراي راس التين من رئيس ديوان خديوي بتاريخ ١١ يوليو سنة ١٨٨٧ م وقدم محرم بك مزيد الاكرام لضيفه حتى جعله شاكراً ثم سافر حضرة الضيف الى الاقطار الحجازية لتادية فريضة الحج الشريف ورجع ثانية لمصر ولاقى من صاحب الترجمة مثل ما لاقى بالاول من الاكرام والاعتبار ثم سافر بلاده رافعاً راية التناء والشكر وقابل سمو الخديوي وقدم شكره الجزيل مما ابداهُ معه محرم بك من الاكرام الزايد واعتنائه به

وقبل سفره الى الاقطار الحجازية تبرع باعانة عين زيده بالاقطار الحجازية وفي الحرب التي حصلت بين الدولة العلية واليونان قبل هذه الحرب الاخيرة تبرع بمبالغ وافرة للعساكر الشاهانية وكذلك في الحرب الاخيرة قام بخدمة الدولة العلية وتبرع بمبالغ وكان المؤسس الاول للجنة الاعانة العسكرية الشاهانية في مصر

وفي اواخر شهر صفر سنة ١٣١٤ هـ سافر الى الاستانة العلية لتقديم واجبات العبودية لمولاه امير المؤمنين فلما وصل الى دار السعادة قابل كبراءها

واعيانها فكان موضع التجارة والاكرام ولما نظر هناك لجنة لاعانة المعلولين
والشهداء الغزاة في سبيل الله تبرع ايضاً عن نفسه وعن عائلته بمبلغ وافر
وتبرع ايضاً باعانة لمحتاجين كريد ثم عاد لمصر في ٢٥ جمادى الاخرى وبحال
وصوله تشرف بالمثلول لدى الجناب العالي الخديوي وادى فروض السلام
وكذلك تشرف بمقابلة الغاري دولتو احمد باشا مختار وقصد منزله العامر
كبار رجال العاصمة واعيانها يهنونه بسلامة عودته من دار السعادة
وكثيراً ما مدحته الجرائد العربية والافرنجية في البلاد المصرية وعددت
مآثره الحميدة وفضائل واعمال ابائه واجداده الجليلة التي تخلد له الذكر
الجميل على صفحات التاريخ وكذلك جرائد الاستانة العلية منها جريدة
صباح التي تطبع في الاستانة باللغة التركية حيث كتبت مقالة ضافية
الذيول ينت فيها مناقب المرحوم والده اسماعيل باشا حقي واظهرت
ماله من الاعمال الجليلة والايادي البيضاء في الديار المصرية وشفعتها
بالثناء العاطر على صاحب هذه الترجمة وذكرت بعضاً من مآثره الحسنة
التي ورثها عن اب وجد وكانت خاتمتها الاطباب به وبابائه اذ نالوا
المجد الاسمي سلفاً عن خلف

ومما هو معروف فيه انه ميال لمطالعة المؤلفات المفيدة علمية كانت
او دينية ويبذل المال الكثير في سبيل اقتنائها وطلما تهالك في حبه
لوطنه كتهالكه في عمل الخير والاحسان وفقه الله الى قضاء كلما تدفعه
اليه احساساته الشريفة وبلغه اقصى مناه وان يختم له بخاتمة السعادة امين



✽ سعادتلو افندم خليل باشا خياط الانغم ✽

ترجمة

(سعادتلو خليل باشا خياط الانغم)

اصل عائلة خياط من بلاد ارمينيا من بلد يدعى انقره . اتى جد هذه العائلة الى البلاد السورية من نحو مائتي سنة تقريباً واستوطن فيها واعقب بنين وبنات وكبرت هذه العائلة كثيراً ففرقت وسكن بعضها في بلاد اوروبا والبعض الآخر في بلاد مصر . واما القسم الاكبر منها فبقى في بلاد الشام بمدينة بيروت التي ولد فيها سعادة صاحب هذه الترجمة في عام ١٨٥٠ ميلادية وقد نشأ بها على الصفات الحميدة وتربى على مكارم الاخلاق والميل الغريزي للمعارف والاداب . وقد تلقى العلوم في مدارسها العالية حتى برع في اللغتين العربية والفرنسوية . وبعد خروجه من المدرسة مالت نفسه الى تعلم اللغة التركية فاهتم في مطالعتها ودرس قواعدها حتى عرفها معرفة كافية . ثم وهو في ريعان شبابه فتح له والده محلاً تجارياً واتى الاسكندرية لاشتغال خصوصية واقام فيها مدة سنة ورجع الى بيروت وتعين بوظيفة مهمة بمحرمها ثم صدر امر عال ماله ان جميع موظفي الحكومة تكون دفاترهم وحساباتهم باللغة التركية وضرب لذلك ميعاد شهرين فالذي لا يعرف التركية يرف . فقدم صاحب الترجمة امتحاناً وفاز على كثيرين من الذين تقدموا لامتحان ثم بعد قليل ترك الخدمة طمعاً بارباح الاشغال التجارية واستقدم احد الاجانب وانشأ له معملاً لاجل دباغة الجلود . وكانت معظم تجارته في الحرير لان ارباحه في ذلك الوقت كانت اكثر من غيرها ولم يمض مدة طويلة حتى طلبته ادارة الجمارك وعينته مرة ثانية وضاعفت له مرتبه الشهري واقام مدة سنتين كان بخلافها عنوان التقدم والاجتهاد . وكان هو في مدينة بيروت مولعاً باقتناء الخيول فاقتنى منها اجودها حتى كانت تضرب بها الامثال حينذاك وهو مشهور بركوب الخيل اذ كان في صباه يمتطي اصعب الجياد لاجل المسابقات . وقد اشتهر صاحب هذه الترجمة في القطر السوري بكرمه وميله الى فعل الخير فكان يقصده الناس من كل جانب وكانت ترد اليه قصائد من شعراء الشام من كل فج ولم يكن يرد طالباً وله نوادر غريبة في فعل الخير يعجز عن واصفها البراع ولا تزال اثاره الى الان في بلاد الشام يتحدث فيها الحلف عن السلف

وبالجملة انه كان كالعالم على مدينة بيروت الزاهرة . ثم فتح محلاً تجارياً كبيراً وانشأ له فرعاً في مدينة الاسكندرية واتي اليها في عام ١٨٨٦ واستوطن بها واخذ يدير اشغاله المهمة بما عهد فيه من النشاط

وبعد ان مضى عليه مدة قليلة تيقظ الى شيء يتعلق بتجارة التبناك اذ كان هذا الصنف من جملة تجارته الواسعة فادرك الخلاف الواقع فيما بين حكومة دولة ايران الفخيمة والحكومة المصرية السنية على الرسوم التي كانت تؤخذ وقتئذٍ على صنف التبناك العجمي في القطر المصري ولم يكن يحق للحكومة المصرية ان تأخذ بهذه الصفة غير محترمة المعاهدة التجارية المعروفة بمعاهدة ارضروم المحددة الرسم على هذا النمط ما بين الدولة العلية العثمانية ودولة ايران ومن المعلوم ان الحكومة المصرية لا يحق لها بموجب الفرمانات ان تنقض معاهدة عقدتها الدولة العلية مع احدى الدول بل يحق لها فقط ان تعقد معاهدة تجارية مع اية دولة كانت ان كانت تلك الدولة تقبل تلك المعاهدة راساً . وحيث ان الحكومة المصرية كانت تعامل صنف التبناك العجمي بمثل معاملتها لصنف الدخان وتأخذ عليه رسوماً مخالفة لنص المعاهدة غير ملتفتة الى تلك المعاهدة التي لم يكن لها حق بتقضيها الا برضى دولة ايران فوقع حينئذٍ خلاف بين الحكومتين واشتد اللجاج بينهما الى ان طلبت حكومة ايران من الحكومة المصرية ان تعتبر معاهدة ارضروم وذكرتها بحقوقها فيها وطلبت ايضاً تعويضاً عن الفرق الذي نقصته الحكومة المصرية زيادة عن السنوات الماضية وكانت بها الحكومة المصرية تطلب زيادة عن حقوقها فتدخل اذ ذاك صاحب الترجمة بين الحكومتين في اصلاح الامر بينهما حتى توفق بفكره الصائب ورأيه النير الى استنباط طريقة تحفظ بها صالح الحكومتين باحتكاره هذا الصنف اذ كان هذا الاحتكار قاعدة عقد المصالحة وحسم الخلاف فاستلم صك الامتياز مدة عشر سنوات موقفاً عليه من الحكومتين اعتباراً من اول سنة ٨٧ وقبل ان تنتهي المدة بثلاثة سنوات استحسنّت الحكومة ان تزيد على المدة المذكورة اجلاً اخر فضافت على مدة الامتياز اثنين وعشرين عاماً

وفي سنة ٩٠ اضافت الحكومة المصرية على احتكاره المذكور كامل التبناك الذي يرد الى القطر المصري من اي جنس كان ومن اي بلاد كانت بالاتفاق مع حكومة

دولة ايران على انه بعد انتهاء مدة هذا التجديد تبقى الحكومة المصرية حرة على صنف التبناك بان تضع عليه اي رسم شأت بدون ان يكون لدولة ايران حق المعارضة في شيء من ذلك اذ تكون الحكومة المصرية مطلقة التصرف بهذا الشأن

ولا يزال هذا الاحتكار سائراً على هذا النمط مع سعادة المحتكر له في هذا القطر وفي ١٨٨٢ قدم صاحب الترجمة مشروعاً للحكومة المصرية طلب به احتكار صنف السيجار الافرنكي لمدة ثلاث سنوات وقد كفل للحكومة السنية مبلغاً معلوماً واقتسام ما زاد من الارباح وقد تحصل على الاحتكار المذكور في السنين المذكورة واقام بجميع شروطه مقتسماً ارباحه مع الحكومة ثم تركه عند انتهامه . ولا يزال حضرته قابضاً على زمام خطة احتكار التبناك يديرها بما عرف به من العناية والنشاط عند الجميع . وفي سنة ٩٢ اقترح على الحكومة المصرية احتكار الملح الذي يستخرج من ملاحه روايا فاستجنت الحكومة مشروعه واجازته له واعطته امتيازاً به الى مدة ٣٠ سنة قابل الرجال والعمال والجهات والوابورات وابتنى سبعة متعمرة في تلك الاصقاع البعيدة التي اصبحت مأهولة بالسكان بعد ان كانت خراباً وبالجملة فان هذا المشروع كان سبباً لمعيشة مئات من الناس الذين يدعون لسعاده بطول العمر . اما اعماله الخيرية فحدث عنها ولا حرج ولو شئنا تعدادها واحدة فواحدة لضاق بنا هذا المولف . فطالما اقام يوتماً سقطت ومدد ايدي المساعدة لكثير من المعوزين . ومن اعماله الجليلة بناء المعابد وتشييد الكنائس من ماله الخاص . وقد ابتنى منذ سنتين كنيسة في مدينة الاسكندرية من ابهى الكنائس واستحضر كل ما هو لازم لها كالثريات والقناديل النضية والايقونات والشمعدانات الكبيرة والكراسي والمقاعد ومن ابداع ما صنع فيها الكرسي المعد لنيافة المطران وقد اتفق على صنعه وتزخرفه مبلغاً وافراً وقد حضر يوم احتفال تدشين هذه الكنيسة كل من محافظ الاسكندرية وعظمائها والمطالب بسير اسانبا الدون كارلوس وكان بالغاً حد المتعنى بالابهة والاجلال

وعند سفره في هذا العام الى الاسكندرية العلية ساعد بدفع ثلاثماية جينه لمستشفى العساكر الهايونية لتنفق على مجاريح الحرب . وفي اثناء وجوده في دار السعادة شاع ان بعزم الحكومة العثمانية تعيينه حاكماً على جبل لبنان نظراً لاستعداداته التام واقتداره على

ادارة شؤون هذا المنصب ومعرفته في جميع بلدان الجبل وساكنيه
لما النياشين والرتب التي نالها في هذه المدة القصيرة من الدولة العلية والدول الاجنبية
فكلها تشهد له بانه حصل عليها باهلية واستحقاق وهي

نیشان شیرخورشید ای الشمس والاسد من الدرجة الثانية من جلالة شاه العجم
والرتبة الثانية من ساكن الجنان توفيق باشا الخديوي السابق والمجدي الثالث من سمو
الخديوي الحالي عباس باشا الذي انعم عليه ايضاً بالرتبة المتمايزة وبالعتاني الثالث وانعم
عليه جلالة مولانا السلطان الاعظم بالنيشان المجدي الثاني ثم اهداه شاه العجم بنشان
شیرخورشید کران فورجرون الاخضر واخيراً تعطفت عليه المكارم الشهانية السلطانية
برتبة میرمیران الرفیعة وبالنيشان العثماني الثاني ومن دولة البرتغال نیشان الكومندور
وعما يستحق الذكر في هذا المقام المهرجان الذي اقامه بمدينة الاسكندرية احتفالاً
بزفاف كريمته وقد كتبت عنه كثيراً جرائد القطرين المصري والسوري واكدت انه
كان نادر المثال مضاهياً للاحتفالات الملكية صرف عليه المبالغ الوافرة وحضره ثلاثة
من كبار رجال المعية المعنية وقائد جيش الاحتلال واكابر رجال الانكليز وكثير من
الوجهاء والاعيان وذوي المقامات العالية وبعض وزراء مصر

اما صفاته فكلها سامية وهو طويل القامة ابيض اللون زاهي الطلعة عريض الجبين
محمر الوجه على جانب عظيم من البسالة وقوة الجنان وله ولع غريب باقتناء الجياد من
الخيال كما تقدم في اول الترجمة وفي اسطبله كما يقال نحو الخمسين جواداً نال اكثرها
الجوائز في السباقات الرسمية في مصر والاسكندرية وسورية وبالاختصار نقول انه كريم
الاخلاق لين العريكة حلو المعاشرة انيس المحضر بشوش الوجه متواضعاً محبوباً من كل
من رآه فسبحان من خصه بالكمال وزينه بابهي الخصال

وقد قال فيه الشيخ نجيب الحداد من قصيدة

دار الخليل التي الرحمن باركها منذ القديم ولم تبرح الى الآن
من آل خياط لا زالت منازلها مرفوعة الشأن يرفعها ذوو الشأن

﴿ ترجمة ﴾

ساحة السيد محمد توفيق اقلي البكري
شيخ المشايخ بالديار المصرية



هو صدر الصدور العظيم ونايعة العلماء الاعلام وعين أعيان الديار
المصرية وأحد أفراد الاقطار الشرقية سليل الشرف الصميم والمجد القديم
امام الفضلاء والادباء وسابق حلبة الفصحاء والبلغاء السيد محمد توفيق
ابن علي بن محمد البكري الصديقي العمري الهاشمي التيمي سبط آل الحسن

هو السيد البكري من آل هاشم * له الشرف العالي على كل سيد
 اذا قيل أي الناس أشرف محتداً * أشير اليه باللسان وباليـد
 ولد سماحته في جمادي الثانية سنة ١٢٨٧ هجرية بمنزل والده المطل
 على النيل قبالة جزيرة الروضة وافتتح تعلمه بحفظ القرآن الكريم ومبادي
 العقائد الاسلامية ثم دخل بعض المدارس وبقي فيها برهة قليلة حتى
 أنشأ المرحوم الحديوي السابق توفيق باشا المدرسة العلية لتعليم أنجاله
 فكان سماحته في جملة من أدخلهم فيها من أبناء الذوات والاعيان فلقى
 هناك مبادي العلوم العقلية والنقلية واللغة التركية والفرنساوية والانكليزية
 واشتهر بين أقرانه بالنجابة الفائقة والرزانه وما زال يتقدم فيها حتى صار
 الاول . ولما توجه أنجال الحديوي الى أوربا لتنميت علومهم بها دخل
 سماحته مدرسة المعلمين وبقي فيها أشهراً ثم خرج منها وعكف على تلقي
 العلوم في منزله على مهرة الاساتذة والمدرسين فاستغرق في طلب العلم
 وتفاني فيه وصحب مشاهير العلماء والفضلاء واختصهم بالمجالسة والمصاحبة
 مستقصياً أوقاته معهم في المباحثة والمدايسة والمناظرة ونحو ذلك حتى
 أدرك من الفنون والعلوم حظاً وافراً فتقدم الى امتحان البكالوريا الذي
 عقد بنظارة المعارف المصرية في سنة ١٨٨٧ فآدى الامتحان وطلع الاول
 من بين المتحنيين وأخذ الشهادة وبدأ اسمه من ذلك الحين يشتهر وفضله
 يظهر . ثم بعد ذلك تقدم للاستاذ العلامة الكبير الشيخ الانبائي شيخ
 الجامع الازهر ليختبره بنفسه في العلوم العقلية والنقلية التي تقرأ في الجامع

الازهر فامتحنه وأجازه اجازة مطولة شهد له في اثباتها أحسن شهادة
بالفضل والعلم

وفي سنة ١٨٨٩ خرج للسياحة في أوروبا فقصده فرنسا في ابان المعرض
ثم انكلترا وعاد بعد ذلك الى مصر وعكف على ما كان فيه من مدارس
الكتب الرئيسية في كل فن

وفي شهر يناير سنة ١٨٩٢ تولى مشيخة المشايخ وتقابة الاشراف
مكان أخيه المرحوم السيد عبد الباقي أفندي البكري وخلع عليه الجناح
المالي عباس باشا الثاني الخاتمة المعتادة وألبسه تاج أجداده العظام في قصر
عابدين وخرج من هناك في موكب حافل تصحبه العلماء الاعلام ومشايخ
السجاسيد وامامه نحو العشرة آلاف نفس من رجال الطرق والتكايا
يحملون الالوية والاعلام حتى انتهى الى سراي الخرنفش وهو محل اقامته
وفي تلك السنة أنعم عليه الجناح العالي برتبة التشريف من الدرجة الاولى
وبالنیشان المجيدي . وفي تلك السنة أيضاً صدرت الارادة السنية بتعيينه
عضواً دائماً في مجلس الشورى والجمعية العمومية

وفي أواخر يوليو من تلك السنة سافر لاوروبا ثانية فقصده انكلترا
حيث تقابل مع اللورد سالسبري في وزارة الخارجية فقابله اللورد بنهاية
الحفاوة والاكرام ثم عرج على باريس والمانيا والنمسا وايطاليا والمجر
 واجتمع في كل منها مع مشاهير علمائها وكبار رجالها فلقى منهم مزيد الاكرام
وقصد بعد ذلك دار الخلافة فلقى بها وافر الاعظام والاجلال

والحظوة والاقبال وأنزله جلالة الخليفة الاعظم ضيفاً عنده ورتب له اثنين من ياورانه يصحبانه ووابور للتنزه في البوسفور ونحو ذلك ودعاه الصدر الاعظم جواد باشا للأدبة فاخرة أعدها له بأمر جلالة السلطان ثم تشرف بمقابلة جلالة أمير المؤمنين فرحب به وأكرمه وأمسكه بيده ودخل معه الى قاعة الاستقبال وجلس معه نحو ساعة يحادثه في مهمات الامور ولما استأذن سماحته بالخروج شيعه جلالاته الى باب الحجره وسأله ان يطلب منه ما يريد فشكر السيد ودعا ولم يطلب شيئاً . ثم بعد أيام دعاه جلالاته ثانية لمقابلاته فقابلته وحادثه ملياً وحمله رسالة للجناب الخديوي وقل له عند الانصراف لقد صرت من الآن «ابني» وأنعم عليه برتبة الوزارة العلمية وهي قضاء عسكر الاناضول وقلده بيده الكريمة النيشان العثماني الاول فكان سماحته بذلك أول مصري حاز هذه الرتبة وفي سنة ١٨٩٦ أنعم عليه جلالاته أيضاً بمداليني الامتياز الذهبية والفضية . وما زال سماحته منذ توأينه آخذاً في ترقية شؤون الطرق الصوفية وما يتبعها وسن الفوائين واللوائح لها

أما منزلة سماحته في العلم والفضل والفصاحة والبلاغة فهي مما اشتهر لدى كل انسان ولم يدانيه فيها مدان وقد نشر في سنة ١٨٩٥ كتاباً جليلاً من مؤلفاته يسمى { أراجيز العرب } فكان كما قال في تقريره الاستاذ العلامة الشيخ سليم البشري شيخ السادة المالكية { أول دليل وبرهان على فضل مؤلفه علامة الزمان }

وفي تلك السنة أيضاً نشر مؤلفاً آخر اسمه {خول البلاغة} ولسماحته
مؤلفات جلية في فنون شتى ستنتشر تباعاً

وأما الشعر فهو فيه سابق الحلية وأعلى العصرين رتبة ومن نظمه
القصيدة الشهيرة التي بعثها لمولانا السلطان بعد حرب اليونان فقرأها
سماحة السيد أبي الهدى افندي على جلالاته في محفل حافل فازت القبول التام
وصدرت الارادة السنية بحفظها في المكتبة الخصومية وقد اتصت بنا
نسخة منها فنشرناها هنا وهي

أما وبين الله حافة مقسم * لقد قمت بالإسلام عن كل مسلم
فلولاك بعد الله امت دياره * بأيدي الأعداء مثل نهب مقسم
أقد سر هذا النصر قبرا بطيبة * ويتناوى عند الحطيم وزمزم
فجيا أمير المؤمنين وملكه * ثناء البرايا من فصيح واعجم
إمام له في آل عثمان لمة * تبحج منها في الدثرى والمقدم
أولئك فتاح البلاد وذادة السعور وقادات الخميس العرمم
خليفة صدق يسبق الوعد جوده * كما انهل قبل البرق ميزاب مريم
عطايا تظانها لإعظام قدرها * أمانى نفس أوروى من مهود
قريع العلاماوى الضربك سميذع * بميد مجال الفكر في كل معظم
يسوس الرايا والبلاد بحكمة * أقامت لدى نهج من الحق أقوم
وبقطع أقران الامور فيصل * من الرأي يحكي منه ضربة مخدوم

رمى الروم لما أن عتوا بكتيبة * تميل بأعطاف الوشيع المقوم
 وأعطاهم سلماً فلما تألبوا * لشرغسدا ما بين أنياب ضيغم
 ومد لهم في الحلم باعاً رحيبة * فزادوا طامحاً في عتو وملازم
 كذاك مرار النبت إماماً سقيته * من العذب يزدد طعم صاب وعلقم
 وزجوا جموعاً كالدبي في عديدها * فألقاهم في جوف دهياء صيلم
 أسال فبحاج الأرض بالجند يلتوى * كأغدره الوديان في كل مغرم
 يروج به الماذى في رونق الضحى * كما ماج لج بين أرجاء عيلم
 فمن كل صنديد ثبت مشيع * سبق إلى الغارات أحوس نجم
 يرى أن في بذل النفوس صيانة الـنفوس وأن قد يحقن الدم بالدم
 وليس كمن في الذل أمسى مخافة * من الذل فهو الدهر في أنف مرغم
 ومن كل ذئبال كأن هويته * هوي شهاب أو عقاب محوّم
 ومن كل حصداً دلاص كأنها * على عاتق الاجناد برودة أرقم
 ويبيض كلون الملح لئكن متونها * كتمل على نهبي من الماء عوم
 وسود جثتي كالا كام دوافع * بحمر كأشبهاء الصواعق رجم
 وجاءوا آء حري كالوطيس أقامها * عليهم فكانت كالقضاء المحتم
 كأن النصال البيض وسط عجاجها * شرار تعالى في دُخان مخيم
 يطير قشاري الحديد بأفقها * بجبل وتين أو بكف ومعصم
 فلا شيء فيها غير ضرب مفلق * لهم ورعى مثل طهطال مرزم

وطعن دراك يسبق الحس للردى * فليس وان افنى النفوس بمولم
فامسوا حديثاً في الانام وعبرة * وبادوا كطسم في البلاد وجرمهم
امال (بلاريسا) عروت عداته * واشرق من (فرسالة) الارض بالدم
كان الاكام الأذم لما تصبغت * به انبت نبتى شقيق وعندم
ويوم (فلسطينو) اقام نعيمهم * بشعواء تنفي حدة المتغشم
فاصلاهم ناراً فقوم دراهم * كما قوم الثقيف معوج لهزم
بين له قد ادرك النصر فائد * رمى منه اكباد العداة بقشع
كما ضاء هذا البدر وهما وانما * بنور ذكاء قد جلا كل مظلم
وسوف يدين المشرقان للمكر * ويتلى اسمه في كل واد ومعل
ويصبح هذا الملك لم يوت قبله * لغير رسول او نبي مكرم
ولا غرو اما شذبت منه افرع - هو الدوح ان تشذب نواحيه يعظم
فلا زال في علياء نبت عمودها * واياه ما بين عيد وموسم
وهذا دعاء الامام تلوته * وجئت به في سمط شعر منظم
واني لقمرى شدا في مديحه * وفي عنقي من فضله طوق منه
وقد اقب سماحته بعض المؤلفين من الفضلاء في كتابه (بامرى القيس
الثاني) واقبه احد علماء مصر الاجلاء (بانباغة المصري) وله في الترميل والنثر
منزلة لا يباريه فيها مبار وقد جمع جزالة المتقدمين في متانة التركيب وحسن
الديباجة والاسلوب الى معاني المتأخرين وتفتنهم في ميادين الخيال والتصوير
وبالجملة فهو في عالم الشعر والآداب اشعر الشعراء واكتب الكتّاب ولا جرم
ان وجدت بوجوده الفصاحة في هذا القرن الرابع عشر للهجرة على ما كانت

عليه في القرن الرابع وما قبله بحيث يعدُّ مجدداً لهذا اللسان العربي المبين وهو ينظم الآن باعاجيب الشعر كتاباً اسمه (الاسلام) يصف فيه مناقب الاسلام وكمالاته وظهوره وعرفانه وحضارته وماثره وآثاره هذا ولم يشغل سماعته شرف المناسبات ومعالي الرتب والمناصب وما يلزم لها من الاعمال عن الاشتغال بالعلوم العقلية والنقلية وبلوغ الغايات منها والبحث فيها والتأليف والنظر والتصنيف ومقابلة العلوم الحديثة بالقديمة وما عند العرب بما عند غيرهم من الامم وهو من مميزات سماعته ومزاياه الجليلة اذ قلما تجتمع علوم العرب وبيانها والعلوم الاروباوية الحديثة ولسانها في عالم فرد واستاذ واحد

ومن اعماله الماثورة انه ارتأى ان ترتب الحكومة في ميزانيتها مبلغاً تساعد به الجامع الازهر موطن العلوم الدينية في الديار المصرية وسعى في ذلك حتى رتب له مبالغ الفى جنيه سنوياً فكان ذلك بمساعاه وحده وطالب ايضاً من الحكومة تعيين محل مخصوص لعمل الموالد والاحتفالات الدينية السنوية فخصصت لذلك ميداناً فسيحاً جدافى العباسية ورتبت له ما يلزم من المصروف من نظارة الاشغال لتمد فيه الشوارع والطرق ويغرس بالاشجار ويقسم تقسيماً هندسياً حتى تعمل جميع هذه الاحتفالات في مكان واحد بنظام وترتيب يليق بها وغير ذلك

اما اخلاق سماعته فقد انصف بعلاو الهمة وحدة الذكاء والالامية وقوة العزيمة والكرم والتمم ومحبة الفضلاء والعلماء حتى اصبح بيته الكريم منتدى المتأدين والبلغاء وملقى العلماء والفصحاء

ترجمة البيت البكري الكريم بمصر

لما كان هذا البيت العالي المقام السامي القدر هو اول بيت في مصر من سالف العصر واحد بيوتات الاسلام الفخام منذ الف وثلثمائة عام وكانت رجاله العظام هم سراة الانام ورؤساء الاقوام وكرام الكرام قد رأيت من الضروري ان نذكر تاريخه الشريف في هذا الكتاب الحاقاً بترجمة صاحب السباحة والسيادة السيد الاكرم توفيق افندي البكري وذلك تقيلاً عن خطط الوزير الجليل علي باشا مبارك فانه افرد لذكر هذا البيت الفخيم باباً مخصوصاً معنوناً باسمه في خطه ولم يفعل ذلك لبيت سواه قال رحمه الله انه لما كان ذكر البيت البكري ونسبه الشريفين الصديقي والحسني وتراجم اسلافه الكرام بالديار المصرية لا بد منه في كتابنا هذا لانه من الاهمية بالمكانة القصوى والمنزلة العليا اذ قد شهد بفضل العيان فلا يتارى فيه اثنان شرعنا في ذلك حتى تمت هذه النيقة الرخيمة البهية مرصعة بلآلىء تراجم بعض اهل هذا البيت الكريم ونسبهما العالي الفخيم بعد افراغ الجهد في تحريرها وتهذيبها وبذل الوسع في تطريزها وتذهيبها

❖ البيت البكري الصديقي بمصر ❖

بيت أسس على التقوى بدعائم المجد الاثيل وشرف سما هامة الثريا
فليس يحتاج فضله الى اقامة دليل الفخار شعاره والوقار دثاره فهو الغني

عن الاطراء والاسهاب في الثناء كيف لا وهو البيت المشيد البناء والشجرة
المباركة التي اصلها ثابت وفرعها في السماء قد اجاب الحق سبحانه وتعالى في
تلك السلالة الشريفة دعاء جدّها الصديق بقوله واصلح لي في ذرتي
فليس في اغلب المعمورة الاسلامية من جميع الانحاء مكان الا وقد طلّعوا فيه
بدوراً منيرة وأينعوا به رياضاً زاهية نضيرة مناهلها غزيرة لا تنفك منها عين
المجد قريرة حتى ذكر سيدي ابو الحسن البكري في تفسيره ان جماعة من
الاولياء واكابر العلماء كانوا من البكرية المتصلين بهذا النسب الشريف
لكنهم من يت آخر وان كانت الشجرة المباركة تجمعهم الى الغاية القصوى
وهي نسب سيدنا ابي بكر رضي الله تعالى عنه كالشيخ فخر الدين الرازي
صاحب التفسير والشيخين الكبيرين عبد الرحمن بن الجوزي وعبد الرحمن
البسطامي ومجد الدين صاحب القاموس والشيخ شمس الدين محمد الحنفي اه
ملخصاً وكالامام ابن الوردي بدليل قوله في لامبته

غير أني احمد الله على نسي اذ بأي بكر اتصل

وابن علان شارح الاذكار والسيد مصطفى صاحب ورد سحر وكثير
سواهم غير أن الديار المصرية من بين سائر الاقطار الاسلامية هي التي
صارت مطلع شمسهم ومجلى نقائس انوار نفوسهم وروضة غراسهم ومشكاة
نبراسهم وموطن اعيانهم ومحط رحالهم وموضع مناصبهم العلية وخطاهم
السنية وذلك من نعم الله تعالى على تلك الديار ادام الله عمرانها وشيد
بدعائم الدين القويم بنيانها هذا ولا بد ان يكون في بيتهم واحد منهم هو
الخليفة عليهم وهذا امر مشاهد لا شبهة فيه وقد اشار اليه جدّهم سيدي محمد

البكري الكبير ايض الوجه بقوله

في كل عصر منهمو سيد مؤيد بالحق ماحي الريب
وقال شيخ السنة بمصر الشيخ عبد السلام اللقاني كل الانساب داخلها
الكذب الآن الا نسبة البكرية للصديق فانها صحيحة مقطوع بها ذكر هذه
العبارة صاحب كتاب عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق المطبوع
بمصر سنة ١٢٨٧ وقد كانت لهؤلاء السادة مساكن متعددة بقنطرة باب
الحرق وعابدين وعلى الخليج تجاه زاوية جلال الدين المشهورة بالجامع
الايض حيث سراي المرحوم سليم باشا الآن وبلازبكية بدرب الشيخ عبد
الحق وهو المنزل الذي كان مطلقاً على بركة الازبكية كما ذكرنا ذلك سابقاً
وكان مختصاً بعمل المولد الشريف النبوي فيه وهو مراد الجبرتي حيث يقول
انتقل فلان لمنزله بالازبكية لعمل المولد النبوي وهم الآن بسراي الخرنفش
مسكن وانشاء المرحوم الحاج عباس باشا والي مصر سابقاً انتقلوا اليها عام
١٢٨٦ كما تقدم ونحن ذاكرو هذا البيت الكريم هنا بطريق الاجمال بلا
تطويل ولا اخلال مبتدئين بترجمة جد هم الاكبر واصل منبعهم الطيب
الاطهر سيدنا ابي بكر الصديق خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم تبركاً
رضي الله عنه فنقول

﴿ تذكرة من ترجمة سيدنا ومولانا الامام ابي بكر الصديق ﴾

﴿ رضي الله عنه ﴾

هو رضي الله عنه ابو بكر عبد الله وقيل عتيق ابن ابي خثافة

عثمان بن عامر بن عمرو الى آخر ما سيأتي في نسبة المتصل الى معد بن

عدنان يجتمع مع النبي صلى الله عليه وسلم في مرة بن كعب وامة ام
 الخير سلى بنت صخر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم قبل انما سمي عتيقاً
 لان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له انت عتيق من النار وقيل انما
 سمي عتيقاً لرقه حسنه وجماله رضي الله عنه ولد رضي الله عنه بعد القيل
 بثلاث سنين وتوفي ثمان ليالٍ بقين من جمادى الآخرة ليلة الثلاثاء وهو
 ابن ثلاث وستين سنة واختلف في سبب موته فقيل انه اغسل وكان يوماً
 بارداً فخم خمسة عشر يوماً لا يخرج الى الصلاة وامر عمر ان يصلي بالناس
 ولما مرض قال له الناس ألا ندعوك الطيب فقال انه قد اتاني فقال لي
 انا فاعل ما اريد فعلوا مراده وسكتوا عنه فمات رضي الله عنه وكان آخر
 ما تكلم به توفي مسلماً والحقني بالصالحين كان رضي الله عنه ايض خفيف
 العارضين اجناً معروق الوجه نحيفاً اتى العرين ينضب بالخناء والكتم وتزوج
 رضي الله عنه في الجاهلية امّ رومان واسمها دعد بنت عامر فولدت له عبد
 الرحمن وعائشة وتزوج غيرها في الجاهلية والاسلام وولد له عبد الله واسماء
 ومحمد وامّ كلثوم ولدت بعد وفاته رضي الله عنه وهو اول من اسلم من
 الشيوخ وكان رضي الله عنه قبل الخلافة تاجراً ملياً جواداً مشهوراً وكان كما
 قال له ابن الدغنة انك يا ابا بكر لتصل الرحم وتغري الضيف وتحمل الكل
 وتعين على نواب الحق وكان له حين اسلم من المال اربعون الفا فانفقها كلها
 مع ما اكتسبه من التجارة وكان شيئاً كثيراً في الله وعلى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فلما ولي الخلافة ترك التجارة وقال ان امور الناس لا تصلح مع
 التجارة ولا يصلح الا التفرغ لهم والنظر في شؤونهم وقد اعتق كثيراً من الارقاء

ذُكُورًا وَإِنَّا سَيِّدُ الَّذِينَ كَانُوا يُعَذِّبُونَ فِي اللَّهِ وَمِنْهُمْ بِلَالُ بْنُ رَبَاحٍ الْحَبَشِيُّ
مَوْذَنُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَامِرُ بْنُ فِهْرَةَ وَغَيْرُهُمْ وَإِنَّا الْإِحَادِيثُ
الْوَارِدَةُ فِي فَضْلِهِ بِمُخَصَّصِهِ فِي كَثِيرَةٍ جَدًّا مِنْهَا مَا أَخْرَجَهُ السُّيُوطِيُّ فِي
جَامِعِهِ الْكَبِيرِ وَرَوَاهُ أَبُو نَعِيمٍ عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَلَا غَرَبَتْ بَعْدَ النَّبِيِّينَ وَالْمُرْسَلِينَ
عَلَى أَفْضَلٍ مِنْ أَبِي بَكْرٍ وَمِنْهَا مَا أَخْرَجَهُ السُّيُوطِيُّ فِي الْجَامِعِ الْكَبِيرِ عَنْ جَابِرِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ رَأَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَا الدَّرْدَاءِ إِمَامَ أَبِي
بَكْرٍ فَقَالَ أَتَمَشِي قَدَّامَ رَجُلٍ مَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ عَلَى أَحَدٍ مِنْكُمْ أَفْضَلَ مِنْهُ
وَرَوَى الدِّيلَمِيُّ فِي مُسْنَدِ الْفَرْدُوسِ عَنْ أُمِّ هَانِيٍّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ قَالَ يَا أَبِي بَكْرُ إِنَّ اللَّهَ سَمَّاكَ الصَّدِيقَ وَرَوَى مُسْلِمٌ فِي صَحِيحِهِ عَنْ أَبِي
سَعِيدٍ الْخَدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ أَمِنْ
النَّاسِ عَلِيًّا فِي مَالِهِ وَصَحْبَتِهِ أَبُو بَكْرٍ وَعَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْحَمُ أُمَّتِي بِأُمَّتِي أَبُو بَكْرٍ وَأَخْرَجَ ابْنُ عَسَاكِرَ
عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُبُّ أَبِي
بَكْرٍ وَشُكْرُهُ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ أُمَّتِي

وَإِنَّا الْآيَاتُ الْوَارِدَةُ فِي فَضْلِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي كَثِيرَةٍ
مِنْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى
قَالَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ الْمُرَادُ بِهَا أَبُو بَكْرٍ الصَّدِيقُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
وَمِنْهَا قَوْلُهُ تَعَالَى إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ الْآيَةُ (أَخْرَجَ) ابْنُ عَسَاكِرَ عَنْ ابْنِ عَيْنَةَ
قَالَ عَاتَبُ اللَّهِ الْمُسْلِمِينَ كُلَّهُمْ فِي شَأْنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا أَبَا

بكر وحده فلم يعاتبه يعني بل فضله عليهم بتخصيصه بصحبته النبي صلى الله عليه وسلم ومراقبته له في الهجرة وفي هذا الحال الشديد بقوله تعالى الا تصروه (يعني النبي صلى الله عليه وسلم) فقد نصره الله اذ اخرجه الذير كفروا ثاني اثنين اذهبا في النار اذ يقول لصاحبه (يعني ابا بكر) لا تحزن ان الله معنا فانزل الله سكينة عليه اي على ابي بكر كما قال به بعض المفسرين لانه هو الذي كان حزيناً خائفاً على رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها قوله تعالى وسيجنها (يعني النار) الاثني الذي يؤتي ماله يتزكى وما لاحد عنده من نعمة تجزى الا ابتغاء وجه ربه الاعلى ولسوف يرضى قال البغوي نزلت في ابي بكر رضي الله عنه في قول الجميع واخرج ابن ابي حاتم والطبراني عن عروة ابن ابي بكر الصديق رضي الله عنه اعثن سبعة من الارقاء كلهم يعذبون في الله منهم بلال فزلت وسيجنها الاثني الى آخر السورة

ومنها قوله تعالى حتى اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة قال رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحاً ترضاه واصلح لي ذريتي قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه نزلت هذه الآية في ابي بكر رضي الله عنه اسلم ابواه جميعاً وكان يصحب النبي صلى الله عليه وسلم وهو ابن ثمانين سنة والنبي صلى الله عليه وسلم ابن عشرين في تجارته الى الشام فلما بلغ اربعين وتباً النبي صلى الله عليه وسلم آمن به ثم آمن ابواه ثم ابنه عبد الرحمن ثم ابن عبد الرحمن ابو عتيق فدعا ابو بكر ربه بقوله رب اوزعني اي الهمني ان اشكر نعمتك التي انعمت

عليّ وعلى والديّ اي بالاسلام وان اعمل صالحاً ترضاه قال ابن عباس
اجاب الله دعاءه فاعتق كثيراً ولم يرد شيئاً من الخير الا اعانه الله عليه ثم
قال واصلح لي في ذريتي فلم يكن له ولد الا آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم
وصحبه ولم يحصل ذلك لاحد من الصحابة رضي الله عنهم اجمعين وبالجملة
ففضائله رضي الله عنه لا تحصى ومناقبه ومزاياه الحسنة لا تستقصى

واذ رونا الغلة برشفة من رحيق مآثره وعطرنا كتابنا بنفحة من
عبر مفاخره فلنعد الى ذكر نسبتنا اهل هذا البيت الشريفين الصديقين
والحسنيين ثم نعقب ذلك بتراجم بعض مشاهيرهم وشي من مآثرهم سواء منهم
افراد هذه السلسلة وفروعهم تفلأ عن التواريخ المشهورة مع الالماع الى جميع
الطرق التابعة الآن للخلافة البكرية وزيا وعوائدها في الموالد السنوية الجارية
بمصر وغيرها مع العوائد الخصوصية للبيت الصديقي وكيفية اثبات الشرف
لديهم لما ان نقابة السادة الاشراف تابعة لهذا البيت زيادة على تلك الخلافة
فنقول ان الخطتين المذكورتين والوظيفتين الشريفتين اللتين هما خلافة
السادة البكرية ونقابة السادة الاشراف بعموم الديار المصرية في وقتنا الحاضر
الذي هو عام ١٣٠٦ من الهجرة الشريفة النبوية على صاحبها افضل الصلاة
والسلام قائم بهما نخبة هذه السلالة الشريفة وفرع تلك الدوحة اليانعة المنيفة
السيد عبد الباقي افندي البكري ابن المرحوم السيد علي افندي البكري ابن
السيد محمد افندي البكري ابن السيد محمد ابي السعود ابن السيد محمد ابن
السيد عبد المنعم ابن السيد محمد البكري ابن السيد ابي المواهب ابن السيد
محمد ابي المواهب زين العابدين ابن السيد محمد ابن السيد محمد ابي السرور

زين العابدين ابن السيد محمد ابي المكارم زين العابدين ايض الوجه ابن
السيد محمد ابي الحسن المفسر ابن السيد محمد ابي البقاء جلال الدين ابن
السيد عبد الرحمن جلال الدين ابن السيد احمد ابن السيد محمد ابن
السيد احمد ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عوض ابن الشيخ عبد الخالق ابن
الشيخ عبد المنعم ابن الشيخ يحيى ابن الشيخ الحسن ابن الشيخ موسى ابن الشيخ
يحيى ابن الشيخ يعقوب ابن الشيخ نجم ابن الامتاز عيسى ابن الامتاز شعبان
ابن الامتاز عيسى ابن الامتاز داود ابن الامتاز محمد ابن الامتاز نوح ابن
الامتاز طلحة ابن سيدي عبد الله الصديقي ابن سيدي عبد الرحمن الصمائي
ابن سيدنا ومولانا بي بكر الصديق عبد الله رضي الله تعالى عنه وعنهم
اجمعين ابن ابي خفاة عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن
مرة بن كعب ابن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن
خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان فيجتمع
الصديق رضي الله تعالى عنه مع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجد
السادس وهو مرة بن كعب كما تقدم

هذا هو النسب البكري واما النسب الحسيني فمن جهة ام جدهم
السادس عشر السيد احمد لانه ابن السيدة الشريفة فاطمة بنت ولي الله
تعالى السيد تاج الدين ابن السيد محمد ابن السيد عبد الملك ابن السيد عبد
المؤمن ابن السيد عبد الملك ابن السيد يرحم ابن السيد حسان ابن السيد
سليم بن السيد محمد ابن السيد علي ابن السيد محمد ابن السيد عبد الملك
ابن السيد الحسن المكفوف ابن السيد علي ابن السيد الحسن المثلث ابن

السيد الحسن المثنى ابن سيدنا الحسن السبط ابن سيدتنا فاطمة بنت سيدنا
ومولانا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن سيدنا علي بن ابي طالب
رضي الله تعالى عنه وكرم وجهه ولهؤلاء السادة نسبة الى سيدنا عمر القاروق
رضي الله تعالى عنه في كتاب العمدة نقلاً عن الاستاذ ابي المكارم الصديقي
انه قال وبمحمده تعالى جدتي لوالدتي من بني مخزوم فولدني من قريش ثلاثة
بيوت بنو تيم وبنو مخزوم وبنو هاشم وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ثم قال
والذي فلق الحب والنوى وعلى العرش استوى ليس اعتمادي الا عليه ولا تقني
الا به وذكر له من قصيدة هذه الايات

عزت وقد هزت متون الصوارم -	اذا افتخرت ابناؤ قوم أكارم
تنقل من تيم الى آل هاشم	فلي بينهم فخر الاثير على الثرى
وصديقه رب الندى والمكارم -	فجدي ابو بكر صديق محمد
لامي من مخزوم هل من مساهم -	اما جدتي بنت البتول وجدتي
(ودونك نفحة من عبير التراجم لبعض بني الصديق هؤلاء الأكارم)	

حضرة الاستاذ الجليل صاحب المجد الاثيل السيد عبد الباقي افندي
البكري هو الشهم الهام خلاصة السادة الكرام ذو الهمة العلية والنفس الشريفة
الايّة حسن النية سليم الطوية طاهر السر والعلانية في ابيه ومجادة تودّها
الثريا قلادة يتהלل الشرف من وسيم غرته وثقوسم السيادة في لالاء طرته
وهو الآن عماد هذا البيت الكريم ذي الشرف الصميم القائم به مبناه بل
القطب الذي تدور عليه رحاه المحيي مآثر اسلافه الكرام والمؤيد رسومهم
على الدوام لا زال بدر السيادة به منيراً وروض تليد هذا الشرف وطارفه

منه نصيراً ولد سنة ١٢٦٦ وتولى نقابة الاشراف والخلافة البكرية التابع لها
التكلم على جميع طرق السادة الصوفية ومشايخ الاضرحة والتكايا ومشايخ
قراء دلائل الخيرات والاحزاب في يوم الخميس الثالث والعشرين من ذي
القعدة سنة ١٢٩٧

الاستاذ الاكرم والملاذ الانعم السيد علي افندي البكري والد السيد
عبد الباقي السالف ذكره كان واسطة هذا العقد النظيم وجادة ذلك
الطريق المستقيم همة وديانة وصدقاً وامانة ولد سنة ١٢٢٩ وربي في حجر
ايه وحضر دروس العلم للتلقين عن جهابذة مشايخ عصره كالشيخ البيجوري
والسيد المنهوري والشيخ ابراهيم السقاء وكان ذا فكرة وقادة وقريحة نقادة
جليل المقدار منتشر صيته في جميع الاقطار حسن السميت كثير الصمت اذا
وعد وفي واذا اوعد عفا ببذل المعروف والجاه ابتغاء مرضاة الله يقول الفصل
والصدق وينطق ويحكم بالحق ويؤثر مجالسة ذوي الفضل على من سواهم
مع نفس زكية واعراق سنية وشيم شريفة علوية وهمم باذخه هاشمية تقلد
الخلافة البكرية بما يتبعها ونقابة السادة الاشراف في الخامس والعشرين من
رجب سنة ١٢٧١ بعد وفاة والده

ووقف من القدادين على ذريته ونسله وعنقائه وعنقاء اييه وامور
خيرية كثيرة مائة وثمانين في دهمشا بالشرقية ومائة في العامرة وكفرها
ودمليج بالمنوفية وخمسائة وسبعة وعشرين بابشويه بالغربية ومائة وعشرين
باشمون بالمنوفية وعشرة بالبحيرة وجملة عقار بمصر ودارين بطنتدا
ومن مآثره الاهتمام بالمولد الشريف النبوي والتوسع في نفقاته جداً

والاعتناء به حتى صار يضرب فيه من الخيام عدد وافر وبلغت مدة الاحتفال به ثمانى عشرة ليلة وكانت وفاته رحمة الله عليه ليلة الجمعة السابع عشر من ذي القعدة سنة ١٢٩٧ بعد ان ظهر بعقب رجله الاثر المعروف فيهم وذلك ان هذه السلالة الشريفة متى حان حين احدهم ظهر بعقب رجله ما يشبه اثراً للدغة وراثته عن جدهم الصديق رضي الله تعالى عنه لما لدغ في الغار وهذا امر محقق عندهم ثابت بينهم بالتواتر مشاهد لديهم بالعيان في ذكورهم واناثهم وكبارهم وصغارهم حتى السقط التام الخلقة اذا انفصل ميتاً ويجرد ظهور ذلك الاثر بالمريض منهم يقع اليأس من حياته فصار ذلك دليلاً لديهم على تحقق نسب من يظهر به ذلك الاثر عند موته

ومما شرطه المترجم في اوقافه اخيرية ترتيب اثنين بمنزله لقراءة القرآن الكريم كل ليلة ثلث ختمة واعداد طعام من تريد في كل ليلة جمعة يتناول منه جميع من حضر من الفقراء من غير استثناء وتلاوة ختمات شريفة متفرقة في ليالي المولد الشريف النبوي واول جمعة من رجب ونصف شعبان وترتيب نصف ختمة كل ليلة من رمضان وختمة كاملة كل ليلة عيد وعجلى جاموس يوم عيد الاضحى توزع لحومها على الفقراء والمساكين وشرط ايضاً الصرف على زاوية اسلافه الكرام التي هي مقر اضرحتهم بمصر في تعميرها واقامة شعائرها بتلاوة القرآن الكريم والاذكار وعمل الموالد لاصحاب تلك الاضرحة ومن مآثره المستمرة بمنزله على الدوام تلاوة دلائل الخيرات ليلتي الاثنين والجمعة وترتيب اثنين من علماء الازهر لتلاوة البخاري الشريف بحيث يجتمعه كل شهر مرة وترتيب امام راتب ومؤذن لاقامة الصلوات وقد

اعقب ولدين نجيين سيدين هما السيد عبد الباقي السابق ذكره والسيد محمد توفيق وبتاً اسمها السيدة عائشة توفيت سنة الف وثلثمائة واثنين واعقت ولدين هما السيد عبد الكريم والسيد علي

السيد محمد البكري والد السيد علي المذكور وهو الجد الاول للسيد عبد الباقي تولى الرياستين الخلافة سنة ١٢٢٧ وتقاية الاشراف صبيحة المولد الشريف النبوي علي صاحبه افضل الصلاة والسلام سنة ١٢٣١ واوقف بيهتم من اعمال القليوية اطيافاً على ذريته وعلى انواع خيرية جمة وتوفي سنة ١٢٧١ سابع عشر رجب وقد ذكره الجبرتي

الجد الثاني السيد محمد ابو السعود تولى الخلافة سنة ١٢١٧ وتوفي

سنة ١٢٢٧

الجد السادس السيد ابو المواهب توفي سنة ١١٢٥

الجد السابع السيد محمد ابو المواهب زين العابدين ولد سنة ١٠٥٠

وتوفي سنة ١١٠٧ وارخ بعضهم ولادته بقوله

اشرق الافق بزین العابدين

كذا في الجبرتي ووجد في قطعة من رحلة مجهولة معنون اولها بما نصه

(القسم الثاني في الاقبال على الديار المصرية) وبتصفحها علم انها للولي الشهير

سيدي الاستاذ عبد الغني النابلسي المولود بدمشق سنة ١٠٥٠ والمتوفي

بصالحيتها سنة ١١٤٣ مجاوزاً التسعين وانه رتبها على الايام من يوم رحيله

من بلده وان قدومه مصر كان من طريق الشام وان لها قسمين اولها يخص

بمسيره من الشام الى مصر والثاني بمسيره من مصر الى الحجاز كما ذكر ذلك

في سلك الدرر قائلاً ان ابتداء هذه الرحلة كان في سنة ١١٠٠ وقد تضمنت تلك القطعة التي هي القسم الثاني من الرحلة المذكورة المختص ذلك القسم بالديار المصرية انه اقام هو واصحابه نحو ثلاثة شهور ونصف كلها بمنزل للمترجم بمصر على بركة الازبكية خصصة لتزولهم واعد لهم فيه من الفرش والامتنعة وانواع الاطعمة والحلوا وبن القهوة وغير ذلك مما يحتاج اليه واجرى عليهم من النفقات والكساوى وعلف دوابهم ما استوعبت تقاصيله اوراقاً من تلك القطعة مع شرح ما دار بينهم من المذاكرات العلمية والادبية والصوفية مما يدل على ان المترجم كان غاية في العلم والفنى والجاه والصلاح وعلو المنزلة نافذ الكلمة في الدولة معتقداً لدى العموم وفي تلك القطعة جملة قصائد لصاحبها في المترجم منها قصيدة طويلة مطلعها

الى القطب من دارت على امره مصر فما مثلها في الارض صقع ولا مصر
يقول في آخرها

ولا زالت الايام مشرقة به وبات المعالي منه يفتح النصر
على امد الاوقات ما الصبح والمسا توالى وما قطر به قد همى قطر
وما جذبت عبد الفنى محبة لمن هو لا زيد لديه ولا عمرو
وقصيدة مطلعها

رعى الله من مصر على القرب مورداً به النيل وافي ماؤه يذهب الصدا
ثم لم يزل يمدح فيها مصر ونيلها وبركة الازبكية وما حولها الى ان قال
بها قطبنا البكري يبدو بروشن له ثم ممدوء من العز والهدى
وبيت شريف بات داعي كماله ينادي بانواع المحامد والندى

رعى الله ذلك الاصل والفرع انه حوى شرفاً محضاً وعزاً وسوددا
وسرد لصديقه المحبي صاحب خلاصة الاثر اذ قد لقيه بمنزل المترجم
اشعاراً بهية في مدح ذلك السيد الاستاذ منها

يا حبذا خضر النخيل في رياض الازبكية
الى ان قال

في ظل زين العابدين الشهم استاذ البريه
مولي أناخ المجد في اعنابه البيض النقيه
وبالجملة فقد كادت تلك القطعة ان تكون كلها في مآثر المترجم على
كبر حجمها فانها في مجلد من شاء فليراجعها رحم الله الجميع ونفعنا بهم في الدارين
الجد الثامن السيد محمد بن زين العابدين بن محمد بن ابي الحسن كان
من العلم والتحقيق آية من الآيات ومن الولاية غاية من الغايات ولد بمصر
ونشأ بها وتأدب واشتغل بطلب العلوم واتقنها وبرع في كثير من الفنون
سيا علم التفسير والحديث وكان له في علوم القوم واصول التصوف قدم
راسخ وكان يدرس على عادة اسلافه بالجامع الازهر في الليالي المشهورة
كليلة المولد الشريف النبوي والمعراج والنصف من شعبان وله تأليف جليل
ذكر فيه ما ورد في النيل وما يتعلق به من ذكر مبدئه ومن اين هو اجاد
فيه كل الاجادة وله نظم رائع وثر فائق توفي ليلة الجمعة الثاني والعشرين
من شهر ربيع الاول سنة ١٠٨٧ هـ . ملخصاً من الجزء الثالث من خلاصة
الاثر صحيفة ٤٦٥ وهو المؤلف برسمه كتاب عمدة التحقيق في بشائر بيت
آل الصديق

الجد التاسع السيد محمد أبو السرور زين العابدين ولد سنة ٩٧١ وتوفي سنة ١٠٠٧ عن ست وثلاثين سنة كان مفتي السلطنة الشريفة بمصر حائزاً للنقول والمعقول وكان آية في علم التصوف واماماً في فن الكلام جامعاً لشتاته حالاً لمشكلاته وهو اول من لقب بمفتي السلطنة بالديار المصرية ومن تأليفه تفسير القرآن الكريم في اربع مجلدات وتفسير سورة الانعام في مجلدين وتفسير سورة الكهف في مجلد كبير وتفسير سورة الفتح في مجلد ورسائل عديدة وكان شاعراً مجيداً كذا في النزهة الزهية في ذكر ولاية مصر والقاهرة المعزية تأليف سيدي محمد ولد المترجم وهي نسخة لطيفة في كتبخانة السادة البكرية وقد اثني عليه صاحب خلاصة الاثر ونسب له في كشف الظنون كتاباً يسمى تحفة الظرفاء بذكر الملوك والخلفاء

الجد العاشر السيد محمد أبو المكارم زين العابدين ابيض الوجه هو القطب الكبير والعلم الشهير وتاج العارفين وقدوة السالكين وهو صاحب الحزب المعروف بحزب البكري وحيث اطلق في كتب التواريخ او المناقب او الطبقات القطب البكري او البكري الكبير او سيدي محمد البكري منسوباً اليه الكرامات العظيمة فهو المراد وقد ألف في مناقبه كتاباً مخصوصاً حفيده صاحب النزهة جمع له فيه كثيراً من الكرامات واثبت له به رسالة بعث بها الى سلطان المغرب مولاي احمد قال فيها عن نفسه انه ولد ليلة الاربعاء الثالث عشر من ذي الحجة ختام عام ٩٣٠ وذكر حفيده ان وفاته كانت ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ٩٩٤ وقد استوعب المترجم له في رساله تلك تفاصيل نشأته وتربيته

وكيف تلقى العلوم نقلها وعقلها عن مشيخة عصره مع ذكر اسمائهم وما أثرهم
 بما يطول شرحه فإيراجعه من شاء في المناقب المذكورة فانها بمنزل السادة
 البكرية وللمترجم ديوان موجود ايضاً بذلك المنزل نظم فيه الانجم الزهر
 عقوداً ورفع منه بمنارات الادب اعلاماً وبنوداً ما بينت نسيب ازهر من
 الزهور وابهر من ابهى البدور ومعان من فتوحات ارباب القلوب بمفاتيح
 الغيوب وذوي الكشف والشهود في وحدة الوجود وهو نحو ثمانية عشر كراساً
 مرتب على حروف الهجاء فمن كلامه فيه قدس سره

العبد من اخلص في سره	وتابع الاخلاص في جهره
وراقب الحق دوماً فلا	يسطيع ان يخرج عن امره
احب مولاه بصدق فلا	يقدر ان يفتر عن ذكره
غاب به عن غيره عندما	اصبح يستجليه في فكره
مقدساً عن صورة واحداً	تعدم الاشفاع في وتره
وقال رضي الله تعالى عنه	

لولا ديارك يا سلمى لما سفحت	عيني الدموع لبرق في الدجى سارى
ولا تميز قلبي من لظى حرقى	ولا غدا مدمعي من لوعتي جاري
ولا تهتك من وجدي وقد لمعت	انوارك الزهر او نار باشجار
تهدي اليها قلوباً ظالماً طلبت	حقائقاً حجت من تحت استار
ومنها	

لم انس ليلة جبت الحى وهي به	تلوح للعين في بعد عن الدار
وقد احاطت بها اسرار عزتها	وصاح داع لديها من هو الطاري

فارتج عرش وجودي ثم ذلك به ثم انطوى سائري عني وآثاري
واستفرقتني عني في اشعتها واستعلت لي من مشكاة اطواري
حتى وجدت وجودي عينها فيها وحدث نفسي عن أسوئي واوطاري
ثم انفصلت فاسمعت الخطاب فما غيري الطروب بالخان ومزمار
الكل شفع ولكن قد جمعت به جمعي فرت به عيدان اوتاري
وله رضي الله عنه من قصيدة افتتحها بالتكبير

الله اكبر هذا النور قد ظهرا الله اكبر هذا السر قد بهرا
الى ان قال

الله اكبر لم تترك حقائقه مني هنالك لا عين ولا اثر
وخنامها

الله اكبر قل عني ولا عجب فالدار داري ومن اهواه قد حضرا
وبهذا الديوان جملة تأيات وموشحات هن في كلام القوم وصناعة
الادب لباب اللباب يسحر الالباب فمن تأية منهم

ونوري بدوري مشرق غير انه بدوري من ذاتي لذاتي استهلت
ولوحى روعي والعلوم باسرها باقلام الهامي عليه تدلت
مشاهد امداد شواهد رحمة تجلت لعيني في ملابس صورتي
وهي طويلة جدا وله من قصيدة

وانا سراة من بني تيم مرة يذر بنا من آل خالب شارق
وما نخرنا بالسابقين وانما بنا وبهم دارت علينا المناطق
نراضهم كأس المعالي روية تضارعهم في مجدم ونسابق

وعالمنا الكشفي تحت لوائنا مفاربة دانت لنا والمشارك
هو الفذ بالقيوم ينشر بنده وتهوى لديه للسمجود المفاوق
يريد بذلك جده سيدي نجم الآتي ذكر ترجمته والسابق اثباته في
عمود النسب وقال رضي الله عنه في آخر هذا الديوان

الهي مها اردت الخنو وجدتك اشفق مني علي
ومها اردت اليك المسير وجدتك اقرب مني الي
ومها رجوتك في حاجة وجدت الذي ارتجيه لدي
وفي هذا القدر كفاية ولا يزال حزب المترجم يتلى بمولدي البكرية
والدشوطي وبمنزل أولئك السادة في ليلة خمسة وعشرين من رمضان وليلة
المقاري في المولد الشريف النبوي

الجد الحادي عشر السيد محمد أبو الحسن المفسر تلميذ شيخ الاسلام
زكريا كان عالماً في جميع الفنون ملازماً للتقوى فرغ من تأليف تفسيره في
آخر جمادى الثانية سنة ٩٢٦ وهو ذاك ابن ثمان وعشرين سنة وشهر
وثمانية عشر يوماً لان مولده سنة ٨٩٨ انتهى ملخصاً من آخر نسخة من ذلك
التفسير بخط والده المترجم منقولة من خط والده موجودة الآن بالكتبخانة
الحديوية المصرية وقد شرح العلامة المناوي رسالة للمترجم في فضائل نصف
شعبان المعظم فاثني عليه في خطبة الشرح بما هو جدير به وذلك الشرح
موجود بمنزل السادة وذكر والده ايضاً الوجه في رسالته لسلطان المغرب
السابق ذكرها ان وفاة والده المذكور كانت سنة ٩٥٢ عن اربع وخمسين
سنة وانه كان يقيم سنة بمصر وسنة بمكة المكرمة وان الشعراني ذكره في

طبقاته واثني عليه خيراً وقال انه بكري يقين وله كتاب تحفة واهب
المواهب في بيان المقامات والمراتب ورسالة سماها ترتيب السور وتركيب
الصور ذكرها في كشف الظنون

الجد الثاني عشر السيد محمد ابو البقاء جلال الدين ذكره الشعرا في
في طبقاته وقال ما مفاده انه كان معاصراً لولي الله تعالى سيدي عبد القادر
الدشوطي وانه اي الدشوطي ولاء نظارة اوقاف مسجده وقبته المدفون
بها في مصر خارج باب الشرية غير انه لم يذكر وفاته ووجد في كتاب
نسمة النعمات المسكية في ذكر البعض من مناقب السادات البكرية للشيخ
علي الرومي ما مفاده ان سيدي عبد القادر الدشوطي استخلفه على عمارة
مساجده بمصر وغيرها فعملها ووقف عليها الاوقاف واقام بها الشعائر ولم
يشاركه في ذلك احد الا بعض طلبته فكل الاماكن المنسوبة للدشوطي
عمارة الشيخ جلال الدين وجميع ما بها من الخيرات والارزاق في صحائفه لانها
من كسبه واجتهاده ولم يكن للشيخ الدشوطي فيها الا الاسم لغاية حالة
ال جذب الالهي عليه فلا يفيق الا قليلاً اه

الجد الخامس والعشرون السيد نجم وجد بخزانة السادة البكرية وقفية
مؤرخة في شوال سنة ٥٨١ عليها اسماء جملة من القضاة والعدول تتضمن
ان الملك المظفر بن عمدة الدين بن ايوب قد وقف على مدرسته المختصة
بالسادة الشافعية في مدينة الفيوم بالولاية عن السلطان صلاح الدين جملة
اراض موضحة فيها حدودها وشهرتها بوجه التفصيل وبعض هذه الحدود
ينتهي لمدرسة الواقف المعدة للسادة المالكية بتلك المدينة وان هذا الواقف

شرط التدريس بالمدرسة الشافعية المذكورة لسيدنا ومولانا شيخ الاسلام
والمسلمين بقية السلف الصالحين سلالة صديق سيد المرسلين ابي الاشراف
نجم ابن مولانا ابي المكارم الشيخ عيسى ابن مولانا الشيخ ابي المحامد شعبان
الصدىقي الشافعي نفع الله تعالى ببركاتهم وعلومهم واسرارهم في الدنيا والآخرة
ثم من بعده لذريته ونسله وعقبه المقلدين لمذهب الامام الاعظم محمد بن
ادريس الشافعي هكذا نص ذلك الشرط حرفياً فانت ترى ان ابوي سيدي
نجم المذكورين في هذه الوقفية هما بعينهما المذكوران بعمود النسب
الشريف ومعلوم ان الملك المذكور هو ابن اخي السلطان صلاح الدين
يوسف بن ايوب وانه بنى بالقيوم مدرستين واحدة للشافعية واخرى للمالكية
وانه كان نائباً على الديار المصرية عن عمه السلطان صلاح الدين وتوفي يوم
الجمعة التاسع عشر من شهر رمضان المعظم سنة ٥٨٧ ودفن بجماة كما بسط
ذلك المقرئ عند ذكر مدرسة منازل العزوابن خلكان في ترجمة الواقف
الملك المظفر عمر وانت على ذكر ما اسلفناه في ترجمة سيدي ايض الوجه
من مدحه جده المذكور اثناء قصيدته القافية فلا نطيل بالاعادة وبما ذكر
يتعين ان هذا البيت الصديقي قديم العهد بالديار المصرية غير اننا الى الآن لم
نقف على اول من قدمها من ذلك البيت الكريم وهذا بالنظر لبني سيدنا
عبد الرحمن الذين هم اعمدة هذا البيت والا فلا ريب ان محمد اخاه مدفون
بمصر وهو اول من قدمها من بيت الصديق واليا من قبل عثمان رضي الله
تعالى عنهم فلعل بعض اخيه قد صحبه في هذا القوم واذ اثبت ذلك تعين
ان هذا البعض هو اول قادم من هذا البيت

﴿ واليك نقحة عنبرية من تراجم بعض الفروع الصديقية ﴾

(تاج العارفين البكري) كان عالماً فاضلاً مهراً في علم التفسير حتى صار فيه فريد زمانه ووحيد أقرانه مع عذوبة اللفظ في القاء الدروس والبلاغة حتى فضل في ذلك على سائر اخوانه وكان مثرياً فكان يأتيه من مستغلاته ما يقرب من عشرة آلاف قنطار من السكر وما ينيف على ذلك من الارز وغيره انتقل الى دار البقاء في ثالث صفر سنة ١٠٠٨ مرجعه من مكة المشرفة فغسل وكفن وصلي عليه وحمل في المحفة الى مصر ودفن عند مقام والده الشيخ محمد البكري بزاويتهم وعمره اذ ذاك ثمان واربعون سنة كذا في الخلاصة صحيفة ٤٧٤ من الجزء الاول

(الشيخ زين العابدين البكري عم ابي السرور البكري) كان من اجل العلماء الصوفية وله المقام الارفع في علوم الظاهر وكان يجلس في درس التفسير بالجامع الازهر في رمضان من بعد صلاة التراويح الى قبيل الفجر وهذا شي لم ينسب لاحد غيره توفي سنة ١٠١٣ عن تسع واربعين سنة ودفن بالقرافة في محل اسلافه وله تفسير لم يكمل وله ديوان نظم كبير ورسائل في التصوف وشرح على تحرير شيخ الاسلام في فقه الشافعية كذا في النزهة

(الشيخ محمد ابو المواهب البكري) مفتي السلطنة بمصر حج رحمة الله تعالى نحو عشرين حجة وملاً ذكره المشارق والمغارب وكان وزراً مصر وقضاتها وجميع أمرائها يأتون اليه بقصد التبرك به توفي سنة ١٠٣٧ عن ثلاث وستين سنة وصلي عليه بالازهر وحضر جنازته الوزير يريم بشا وزير مصر اذ ذاك ومحمد افندي قاضي عسكر مصر ودفن عند اسلافه بالقرافة كذا في النزهة

(الشيخ احمد بن عبد الرحمن بن محمد الوارثي الصديقي المالكي المحدث المفسر)
كان قاضي القضاة بمصر وهو ابن بنت ابي الحسن المفسر ونسبه الى الصديق
متفق عليه كان من العلماء الاعلام وله التأليف العديدة منها شرح التهذيب
في المنطق وكان بارعاً في النظم والنثر توفي سنة ١٠٤٥ وقد ذكره عبد البر
القيومي في كتابه المنتزه وقال رأيت المنشور الذي كتب له ان يكون قاضي
القضاة بالقطر المصري من احد الملوك وهو عندهم موجود اه ملخصاً من الخلاصة
(الشيخ زين الدين بن محمد علي البكري الصديقي) كان من اكابر الصوفية
وبلغ امره من الجلالة ونفوذ الكلمة مبلغاً ليس لاحد وراءه مطمع حتى
خشيتة حكام مصر توفي يوم الاحد الثالث من ربيع الاول سنة ١٠١٣ كما
في الخلاصة

(الشيخ أبو المواهب بن محمد بن محمد بن البكري المصري الشافعي)
أحد أولاد الاستاذ الكبير محمد بن الاستاذ ابي الحسن ولد في حياة ابيه
ونشأ في عزة وافية وهو كما قال الشهاب في حقه مسك الختام وفذلكة
أولئك الاعلام وقد ظهر بمظهر أسلافه من الفضائل والمعارف وتصدر
للتدريس واملاء التفسير وكان اذا سئل عن أي معضلة اشكلت على ذي
المعرفة لا نراه يتوقف ولا يخرج عن صوب الصواب ولا يتعسف ولا أخبر
عن شيء من الغيبات في وقت من الاوقات وكاد ان يتخلف ودرس
بالمدرسة الشريفة المشروطة لأعلم علماء الشافعية تلقاها عن والد زوجته الشمس
سيدي محمد الرمي الصغير شارح المنهاج وله ديوان شعر يشتمل على دقائق
ورقائق وله غير ذلك وكانت ولادته سنة ٩٧٣ ووفاته سنة ١٠٣٧ ودفن

بترية آباءه في القرافة كما في الخلاصة

(الشيخ احمد بن زين العابدين) كان له الادب الباهر والعلم الزاخر تصدر بعد موت عمه أبي المواهب وعقد مجلس التفسير في بيته بالازبكية وجمع فيه علماء العصر فأذعنوا له بالفضل حج مراراً وكان صاحب أخلاق حسنة وفيه سخاء وتلطف وقد مدح بالاشعار الرائقة من شعراء كل ناحية وترجمه صاحبنا الفاضل فتح الله في مجموعته فقال هو شهاب الائمة وفاضل هذه الامة تصدر للاقراء بالجامع الازهر فأشرق فيه نوره وأزهر وكانت له اليد الطولى في التفسير واليه النهاية في علوم الطريق مع كرم يمنجل المزن الهاطل وشيم يتعل بها جيد الزمان العاقل وجاء وتمكين ومكان عند الناس مكين ومن مؤلفاته كتاب جعله على اسلوب لوعة الشاكي ودمعة الباكي سماء روضة المشتاق وبهجة العشاق وله شعر يدل على علو محله وإبلاغه هدى القول الى محله وله غير ذلك وكانت وفاته سنة ١٠٤٨ كذا في الخلاصة

(السيد مصطفى البكري الحنفي) صاحب ورد سحر هو صاحب الكشف والواحد المعدود بالف كان مغترفاً من بحر الولاية مقدماً الى غاية الفضل والنهاية صاحب التأليف العديدة والتحريرات الفريدة التي اشتهرت شرقاً وغرباً وبعد صيتها في الناس عجباً وعرباً وله بدمشق في ذي القعدة سنة ١٠٩٩ وفي ١٩ المحرم من سنة ١١٢٢ توجه من دمشق الى زيارة بيت المقدس فأخذ عنه الطريق جملة من افاضلها ونشر بها الوية الاوراد والاذكار وألف بها ورد السحر المسمى بالفتح القدسي والكشف الانسي ولما قدم والي مصر الوزير رجب باشا من جهة دمشق لزيارة بيت المقدس زار صاحب الترجمة

وصار له فيه مزيد الاعتقاد واستصحبه الى مصر فأقام بها مدة وأخذ عنه بها خلق كثير اجلهم سيدي محمد بن سالم الحفني ثم رجع الى بيت المقدس وجال في بلاد الشام وذهب الى البلاد الرومية ثم رجع الى مصر ثم ارتحل منها الى بيت المقدس ثم عاد اليها سنة ١١٦٠ فاستأجر له الاستاذ الحفني داراً قرب الجامع الازهر عن امر منه بذلك فأقام بها مقبلاً على الارشاد والناس يهرعون اليه مع الازدحام الكثير حتى قل ان يتخلف عن ثقيل يده جليل او حقير ولما بلغت تلامذته في جميع الجهات نحو مائة الف امر بعدم كتابة اسمائهم وقال ان هذا شيء لا يدخل تحت حصر وله مؤلفات عديدة واشعار فريدة توفي رحمه الله تعالى ليلة الاثنين الثامن عشر من ربيع الثاني سنة ١١٦٢ ودفن في تربة المجاورين وقبره بها مشهور يزار ويتبرك به ورثاه جميع شعراء عصره رحمه الله تعالى ونفعنا به اه من سلك الدرر صحيفة ١٩٠ من الجزء الرابع . هذا ويوجد لهذا البيت الشريف افراد من الفروع سوى من ذكرنا نتجلى بهم فرائد القلائد ويرتوي من مناهل مآثرهم الصادر والوارد فلو انا عمدنا الى تعدادهم واحداً بعد واحد لما احتمل سني ذلك الاسفار جموع كثيرة من الاسفار فلهذا اقتصرنا على غيض من فيض وطل من وابل ومن شاء المزيد فعليه بالتواريخ فانها بهذه الاعيان ازهى من عقد فريد ✽ بيان الطرق الصوفية التابعة الآن لشيخة السادة البكرية ✽

اعلم ان معظم الطرق منسوب الى الاقطاب الاربعة سيدي عبد القادر الكيلاني وسيدي احمد الرفاعي وسيدي احمد البدوي وسيدي ابراهيم الدسوقي رضي الله تعالى عنهم اجمعين ونفعنا بهم لان لكل واحد منهم طريقة

واحدة مخصوصة لا غير وانما تعددت ونسبت لغيره بتعدد من اخذها عنه مباشرة او بواسطة فنسبت إلى الآخذ وسميت فروعاً نظراً لتفرعها عن الاصل الذي هو احد السادة الاربعة هذا هو اصطلاحهم اذا تقرر ذلك فاعلم ان فروع الطريقة الاحمدية ستة عشر المرازقة والكناسية والانباية والمنافقة والحمودية والسلامية والحليية والزاهدية والشعبية والبيومية والنسقية والشناوية والعربية والسطوحية والبندارية والمسلمية اما الرفاعية فلا فروع لها غير ان لها بيوتاً ثلاثة البازية والملكية والحبيية تحت شيخ واحد وهذا هو الفرق عندهم بين البيوت والفروع لان الفروع لا يسوغ فيها تبعية جملة منها لشيخ واحد بل لكل فرع شيخ مستقل واما الطريقة القادرية فلا فروع لها ولا بيوت واما طريقة البراهمة فلها فرعان الشهاوية والشرابية وهناك طرق اخرى غير منسوبة للاقطاب الاربعة كالسعدية والنقشبندية المنسوبة للصديق رضي الله تعالى عنه والشاذلية المنسوبة لابي الحسن الشاذلي وهي المتفرعة عنها الجوهرية والقاسمية والمدنية والمكية والهاشمية والسمانية والعفيفية والعيسوية والعروسية والتهامية والهندوشية والادريسية والقاووقجية وكالطريقة الخلوتية المنسوبة لسيدى مصطفى البكري المتفرع عنها الحفنية والسباعية والصاوية والضييفية وكالطريقة الميرغنية التي اشتهرت الآن بمصر المنسوبة للاستاذ العارف السيد محمد عثمان الميرغني (واما الوان الزي والاعلام) فلم الاحمدية وزيهم احمر وعلم الرفاعية وزيهم اسمر وعلم البراهمة اخضر وكذا القادرية والسعدية واما الشاذلية فاعلامهم مختلفة الالوان وعلم الميرغنية ابيض ولا علم للخلوتية بل الزي المختص بهم لبس هو القاووق كما انه لا علم للاولياء المنسوبة

اليهم الاحزاب المعتادة قراءتها بل زعيم المختص بهم هو لبس التاج
❖ بيان التكايا التابعة للمشيخة البكرية الآن ❖

وهي تكايا المولوية بالسيوفية والنقشبندية بالشارع بين الحبانية والداودية
انشأها المرحوم الحاج عباس باشا والي مصر المتوفى سنة ١٢٧ والنقشبندية
ايضاً المحدثه بمحوش الشرقاوي والدمرداشية بزاوية سيدي محمد دمرdash
المحمدي المتوفى سنة نيف وثلاثين وتسعمائة وهي خارج الحسينية بالعباسية
والكلشنية المنسوبة لسيدى ابراهيم المتوفى سنة ٩٤٠ والتكية بجوار القصر
العيني والشيخونية بالصليبة والتكية التي بها ضريح السيدة رقية بجوار باب
القرافة وتكية الهنود بميدان محمد علي والتكية المشهورة باضافتها للاشرف
بالقرب من ضريح السيدة نفيسة رضي الله تعالى عنها والتكية بيولاقي والتكية
بالسروجية والتكية بجوار ضريح ام الغلام وتكية العظام بشارع الاستاذ
العشماوي التي انشأها الخديوي اسمعيل باشا وبكل من هذه التكايا التسع
جماعة من اتراك القادرية وجميعها بمصر ويوجد للقادرية بالاسكندرية
تكتان احدها مخصصة بالعرب والثانية بالاتراك

واما التكايا المخصصة بالخلوتية في مصر فهي تكية درب قرمز والتكية
بجوار سرايا الحامية والتكية بالحبانية والتكية بالركية وتكية الشيخ غنام بغيطة
العدة وفي مصر تكايا أخر مطلقه وهي تكية البخارية بدرب اللبان وتكية
نظام الدين البخارية بالحطابة وتكية المغربي بشارع الاسماعيليه الموصل
للازبكية وتكية محيي الدين بالمحجر وتكية البخاري وتكية الميرغني في باب
الوزير بالمحجر وتكية البكتاشية بالمغاوري

ويتبع المشيخة البكرية ايضاً مشايخ قراء دلائل الخيرات ومجالس الاحزاب وذلك انه قد جرت العادة في اغلب الاضرحة الشهيرة كضريح سيدنا الحسين وبقية اضرحة اهل البيت وضريح الامامين الشافعي واليثار وكضريح الحنفي وغيره من باقي الاضرحة الشهيرة وفي الموالد ايضاً ان تجتمع كل ليلة بعد صلاة العشاء جماعة يقرأون الاحزاب والثلث من الدلائل على ضوء الشموع باصوات مرتفعة وكيفية مخصوصة تبرعاً بقصد التعبد

واكثر الاحزاب استعمالاً في اغلب الموالد حزب الشاذلي المعروف بحزب البر الكبير غير ان الاضرحة لا يقرأ فيها الا احزاب اربابها هذا وقد أسلفنا انه يعمل بمصر موالد كثيرة ونقول الآن ان اشهرها المولد الشريف النبوي على صاحبه افضل الصلاة والسلام ثم مولد سيدنا الحسين وابي العلاء بيولاك والسيدة فاطمة النبوية والسيدة سكينة والسيدة نفيسة والسيدة زينب وسيدى زين العابدين والامام الشافعي والسلطان الحنفي والشعراني والرفاعي والسعدي المعروف بمولد الشيخ يونس والبيومي والشيخ عبد الوهاب العفيفي رضي الله تعالى عنهم اجمعين وكل مولد من هذه الموالد يحتفل الناس به احتفالاً زائداً تحضره جميع ارباب الطرق ويخدمون فيه ليلاً ونهاراً وتوارد عليه الزائرون من مصر وضواحيها وتتمخذه به المقارىء والاذكار والسيارات المعروفة عندهم بالاشارة وهي عبارة عن جموع كثيرة من اهل الطرق يسرون من منازلهم ليلاً وبأيديهم الشموع وهم رافعوا الاصوات بالذكر والتهليل والصلاة والسلام على سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم ولا يزالون كذلك حتى يصلوا الى الضريح او محل الاحتفال بالمولد وبعضهم عادات

من الحلوا والشموع توزع عليهم حين وصولهم بعضها مقرر من الاوقاف وبعضها من مشايخ خدمة الاضرحة

اما الموالد العمومية خارج مصر فهي المولد الصغير والمولد الكبير لكل من سيدي احمد البدوي بطتدا وسيدي ابراهيم الدسوقي بدسوق

✽ العوائد الخصوصية للبيت الصديقي ✽

✽ المولد الشريف النبوي ✽

هو اليوم الذي استنار بطلعه الوجود وازدادت منه عوالم الغيب والشهود قد جرت عادة الممالك الاسلامية شرقاً وغرباً بالاحتفال به وتعظيمه واجلاله ولم يحدث ذلك الا بعد القرون الفاضلة الثلاثة التي شهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بنخريتها غير انه بدعة حسنة لاشتمالها على الاحسان للفقراء وتلاوة القرآن الكريم والذكر والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم واظهار السرور والفرح بمولده الشريف ولقد اثني الامام الكبير ابو شامة شيخ النواوي في رسالة له سماها الباعث على انكار البدع الحوادث مزيد الثناء على الملك المظفر صاحب اربل المتوفى سنة ٦٣٠ بما كان يفعله من الخيرات في هذه الليلة الشريفة مما لم يحك بعضه عن غيره وحسبك بثناء مثل هذا الامام في مثل تلك الرسالة دليلاً على حسن هذه البدعة وسئل المحقق الولي ابو زرعة المتوفى سنة ٨٢٦ وهو الامام العلامة والقدوة الفهامة شيخ السادة الشافعية قديماً احمد ابن عبد الرحيم بن العراقي عن فعل المولدا مستحب ام مكروه وهل ورد فيه شيء او فعله من يقتدي به فاجاب بقوله الولية وطعام الطعام مستحب في كل وقت فكيف اذا انضم لذلك السرور بظهور نور النبوة في

هذا الشهر الشريف ولا نعلم ذلك عن السلف ولا يلزم من كونه بدعة كونه
مكروهاً فكم من بدعة مستحبة بل واجبة اذا لم ينضم لذلك مفسدة اه بالحرف
ومن شاء المزيد فعليه بمولد الامام بن حجر الهيتمي المتوفى بمكة المكرمة والمدفون
فيها سنة ٩٧٣ وأكثر الناس عناية بذلك اهل مصر والشام ولقد كان للملك
الظاهر برقوق الموجود في سنة ٧٨٠ عناية زائدة بذلك حتى حزر ما كان
ينفقه عليه بنحو عشرة آلاف مثقال من الذهب وزاد في زمن السلطان الظاهر
ابي سعيد چقمق على ذلك بكثير وكان للملك الاندلس والهند ما يفوق عن
ذلك ولاهل مكة في تلك الليلة شعار عظيم مشهور لا يوجد مثله في غيرها
اما احتفال الملك المظفر بذلك المولد الشريف فقد نقله جمع كثير لكننا
نقتصر هنا على تلخيص ما نقل عن بعض من شاهده فنقول ذكر الامام سبط
ابن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٤ في مرآة الزمان عن شاهد سبط الملك
المذكور في بعض الموالد انه عد فيه خمسة آلاف رأس غنم مشوية وعشرة
آلاف دجاجة ومائة فرس ومائة الف صحن حلوا وكان يحضر لديه اعيان
العلماء والصوفية فيخلع عليهم ويصلهم بالعطايا وكان يتفق على المولد الشريف
ثلثمائة الف دينار وذكر ابن خلكان في ترجمة الملك المذكور بعد ان سرد من
جميل خصاله وحب للخيرات وشجاعته ما يبهر العقول أن احتفاله بالمولد
الشريف النبوي يقصر وصف الواصفين عن الاحاطة به غير انه لا بد من
ذكر نبذة يسيرة منه ثم اطال في تلك النبذة اليسيرة فكان مخصصها ما معناه
ان العلماء والصوفية وذوي الفضل القاطنين بالبلاد القريبة من اربل كبغداد
والموصل والجزيرة وسنجار ونصيبين وبلاد العجم وتلك النواحي شهرة ذلك

الملك لديهم بالبر والصلاح كانوا يتواردون عليه مع خلق كثير من اهالي تلك البلاد من الحرم الى اوائل شهر ربيع الاول فيرسم بعمل عشرين قبة او اكثر من خشب بكل قبة خمس طبقات فاذا استهل صفر زينت تلك القباب بانواع الزينة الفاخرة وفي كل يوم يمر الملك بعد صلاة العصر على جميع تلك القباب ويبيت في خانقاه ثمة ثم يعود الى القلعة قبيل الظهر وكان يصنع المولد سنة ليلة اثني عشر من ربيع الاول وسنة ليلة ثمان منه مراعاة للتلاف في ذلك فاذا كان قبل المولد يومين اخرج من الابل والبقر والغنم شيئاً زائداً عن الوصف الى محل المولد فيذبجونها ويتفنون فيها بانواع الاطعمة الفاخرة وفي ليلة المولد ينزل الملك من القلعة ويين يديه من الشموع ما لا يحصى وفي جملتها اربع شمعات من الشموع المختصة بالموالك التي تحمل الواحدة منها على بغل موثقة بالحبال يسندها رجل من خلفها وفي صبيحة تلك الليلة توزع الخلع السنية على الصوفية والعلماء ثم ينزل هو الى الخانقاه وتجتمع الاعيان والروساء وكثير من الناس وينصب له برج من الخشب له نوافذ يشرف منها على الناس بميدان في غاية الاتساع تعرض عليه فيه الجند ذلك اليوم اجمع فاذا تم العرض وفرغ الوعاظ من الوعظ قدم في ساحة الميدان السباط العام الذي لا يوصف ولا يجد ما فيه من الطعام والخبز ويمد سباط ثانٍ لخواص الناس المجتمعين عند كرسي الوعظ المنسوب بجانب البرج والملك في كل ذلك يلحظ الوعاظ تارة وبقية الناس أخرى وقبل مدّ هذين السباطين يطلب الملك الحاضرين وجميع الوافدين السالف ذكرهم ويخلع على كل واحد منهم ثم يحمل من ذلك الطعام الى دور جماعة كثيرة ولا يزال كذلك الى العصر ثم يبيت هناك تلك

الليلة ثم يدفع لكل شخص من الوافدين شيئاً من النفقة وهكذا دأبه كل سنة
ولما وصل الحافظ ابو الخطاب بن دحية الى اربل وعمل كتاب التنوير في
مولد السراج المنير اعطاه ألف دينار سوى ما انفق عليه مدة اقامته قال ابن
خلكان ولم اذكر الا ما شاهدته بالعيان بدون مبالغة بل ربما حذفت بعضه
طلباً للايجاز اهـ . وذكر الامام المقري في كتابه فتح الطيب ان السلطان ابا حمو
كان يحتفل بليلة مولد الرسول صلى الله عليه وسلم غاية الاحتفال كما كان
ملوك الاندلس والمغرب في ذلك العصر وما قبله ثم تقل عن شيخه الحافظ
سيدي ابي عبد الله التلمساني في كتابه نظم الدرر والعقيان في شرف بني زيان
وذكر ملوكهم الاعيان ما ملخصه وكان السلطان ابو حمو يحتفل بليلة المولد
الشريف ويقوم لها بما هو فوق سائر المواسم فيصنع ما دب تدعى اليها الاشراف
والسوقة ثم ذكر من صفة الفرش والنفار والشموع وحلية المجالس في تلك
الماآدب ما يفوق الوصف ثم تطوف على اعيان الحضرة ولدان اقيمتهم الخز الملون
بايديهم مباخر ومرشات فينال منها جميع الحاضرين وباعلى خزانة المنجاة
(الساعة الدقاقة) في ذلك المجلس ايكة تحمل طائراً فرخاه تحت جناحيه
وفيه ارقم خارج من كوة وبصدرها ابواب مرتجة بعدد ساعات الليل
الزمانية وبطرفها بابان كبيران وفوقهما قمر تمام يسير سير نظيره في الفلك
ويسامت اول كل ساعة بابها المرتج وكما مضت ساعة انقض من البابين الكبيرين
عقaban مع كل واحد منهما صنجة صفر يلقيها الى طست من الصفر مجوف
بوسطه ثقب يفضي الى داخل الخزانة فيرن وينش الارقم احد الفرخين
فيصفر له ابوه فهناك يفتح باب الساعة الماضية وتبرز منه جارية محتزمة

كاخرف ما انت راء بيناها اضبارة (رقعة) فيها اسم ساعاتها نظماً ويسراها
موضوعة على فيها كالمبايعة بالخلافة كل ذلك والمسمع قائم ينشد مدائح سيد
المرسلين صلى الله عليه وسلم ثم يؤتى آخر الليل بموائد وذكر من عظمتها
وحسنها وكثرتها ما يطول شرحه كل ذلك بمرأى من السلطان ومسمع ولا
يزال كذلك الى الصباح هذه عادة السلطان كل عام في جميع ايام دولته
فمن ذلك النظم المرقوم على بعض الرقاع على لسان الجارية في مضي ساعتين
أخليفة الرحمن والملك الذي تنو لعز علاه املاك البشر
نقول فيها

والليل منه ساعتان قد انقضت	ثني عليك ثا الرياض على المطر
ومنه في مضي ثلاث	
تولت ثلاث من الليل ابقت	لك الفخر في عجمها والعرب
ومنه في مضي ست	
ست من الليل ولت	ما ان لها من نظائر
ومنه في مضي ثمان	
مرت ثمان وابقت	في القلب مني حسره
ومنه في مضي عشر	

لله عشر من الساعات باهرة مضين لا عن قلى منا ولا ملل
اه والسلطان ابوحمو هذا هو موسى بن عثمان من ملوك تلمسان وهو
اول ملك من ملوك زناته رتب الملك وهذب قواعده ودوخ البلاد وأذل
العصاة توفي سنة ٧١٨ وحمو بفتح الحاء المهمة وضم الميم مشددة بعدها واو

هذا وللسادة البكرية في ظل الدولة المحمدية العلوية من العناية به في كل عام ما تحدث بزائد شرفه الركبان ويفتخر به هذا الزمان على غيره من سائر الازمان لاسيما في عهد الحضرة الفخيمة الخديوية وعصر الطلعة المهيبة التوفيقية فانه وصل فيها الاحتفال بأمر المولد الشريف النبوي الى حده الاعلى وبلغ الاعتناء بعلو شأنه المبلغ الاعلى وذلك انه في أوائل العشرة الاخيرة من شهر صفر الخير من كل عام تصنع بنزهم مادية فاخرة يدعى اليها كافة مشايخ الطرق والاضرحة والتكايا والوجوه والاعيان والذوات فتدخل ارباب الطرق بالطبول والبيارق رافعي اصواتهم بالذكر والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم يعين لكل واحد من السادة الصوفية ما يخصه من ليالي المولد الشريف لاحيائه وفي اليوم الثاني تفتح المقاري بانزل المذكور مؤلفة من نحو مائتي قارئ ويتلى ايضا المولد الشريف النبوي بعد حزب البكري ولا تزال تحيا به الليالي تلاوة وذكرًا ودلائل بحيث تحضر اليه كل ليلة ارباب طريقة من الطرق مع ايقاد الشموع الجملة الكثيرة العظيمة مجتمعين جماعة جماعة رافعين اصواتهم بذكر الله تعالى والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم كما تقدم يعقبهم شيخهم فيستقبل بتلاوة الفاتحة وتخلع عليه فرجية صوف من طرف حضرة السيد البكري ويؤمر بضرب خيامه في المكان الذي عينته الحكومة للمولد الشريف بحيث تكون اخيام على شكل دائرة ولا يزال ذلك الى ليلة الرابع من شهر ربيع الاول ثم ترساحة المولد الشريف كل ليلة بعد ذلك ارباب طريقة من الطرق التي لم تحضر بمنزل قبل حتى تنتهي الى خيمة السيد البكري المضروبة ثمه فبعد استقباهم بالكيفية السابقة تجمع على شيخهم فرجية

صوف ما عدا شينجي الرفاعية والسعدية فان فرجيتها من جوخ وفي الحادي عشر من الشهر المذكور الذي هو يوم ختام المولد الشريف تزدان خيمة السيد البكري بالجناب الخديوي فتخلع على المذكور فرجية سمور من الحكومة السنية وذلك بعد وصول موكب السعدية الى تلك الخيمة ثم تصرف من طرف السيد البكري جملة فرجيات صوف لمشايخ الطرق والتكايا والاضرحة المعتاد لهم صرف ذلك وفي ليلة الثاني عشر منه يقرأ المولد الشريف النبوي في خيمة السيد باحتفال فائق يحضره الجناب الخديوي والنظار الذين هم رؤساء اهل الحل والعقد في الحكومة المصرية والعلماء والاعيان والذوات والوجوه هذا وان مما يزيد رونق تلك الساحة بهاء وحسناً وازدهاء ما جرت به عادة الحكومة السنية من ضرب خيام دواوينها هناك مزينة بابهى الزينة لاسيما خيمة الحضرة الخديوية بجانب خيمة السيد البكري المهيئة له من الحكومة فانها لا تزال تزدهي بالانوار ويانع الازهار الى انتهاء المولد الشريف اما خيمة السيد البكري فان لياليها جميع تلك المدة تكون زاهية بالتلاوة والدلائل والاذكار باهية من اضواء الشموع بسواطع الانوار زاهرة ايامها بالخيرات وانواع المبرات في اطعام الطعام وبذل الاكرام لعموم الزائرين وجميع الوافدين من اي جنس كان وكذا تكون خيام ارباب الطرق اواخر ليالي المولد الشريف ولهم على السيد المذكور عادات يؤديها اليهم سنوياً للاستعانة على ذلك وبلغ مقدار ما يصرف من طرف السيد البكري في شؤون المولد الشريف نحو ثلثمائة جنيه مصري والمرتب له من الحكومة السنية نحو خمسة وثلاثين جنيهاً فشكر الله له سعيه على هذا الاحتفال ولا زال يهتم عامراً بالخيرات وعزهم راقياً مراقياً الكمال

﴿ مولد الاستاذ الدشوطي ﴾

هو الولي الكبير الشيخ عبد انقادر الدشوطي كان السلطان قايتباي يعتقد غاية الاعتقاد وكان رضي الله عنه من المتقشفين وقد بنى مسجده وقبته المدفون بها خارج باب الشرعية ووقف على ذلك اوقافاً كثيرة وعهد بنظرها للشيخ جلال الدين البكري وتوفي بعد ثلاثين وتسعمائة هـ . ملخصاً من طبقات الشعراني فهذا هو السبب في قيام السادة البكرية بشؤون مولده الى الآن وذلك انه في شهر رجب من كل عام يحبون به ثمان ليال على نفقتهم من ليلة العشرين الى ليلة السابع والعشرين بتلاوة القرآن الكريم والدلائل والذكر وتصنع في تلك الليالي مآدب فاخرة يدعى اليها العلماء والاعيان والذوات والوجوه وفي الليلة الاخيرة التي هي ليلة المعراج الشريف تبخرقة الاستاذ وتوقد بها الشموع ويقرأ فيها حزب البكري ثم يسقي جميع الحاضرين شرباً حلواً ويرش عليهم ماء الورد ويركب السيد البكري في موكب بهي مؤلف من اتباعه وخدامه وامامه جاويشية النقابة ورسول المحكمة الشرعية الكبرى واناس آخرون بايديهم الشموع والمشاعل حتى يصل منزله فيمكث به قليلاً ثم يعود بدون الموكب الى محل عمل المولد وهو منزل رحب للسادة البكرية

﴿ مولد السادة البكرية ﴾

المعناد به كل عام احياء ست ليال يوافق آخرها انتهاء مولد سيدنا ومولانا الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه بالتلاوة والذكر والدلائل وفي

الغالب يكون ختام هذا المولد في العشر الاوائل من شهر شعبان المعظم وذلك
بالزاوية التي بها أضرحتهم بجانب قبة الامام الشافعي في القرافة الصغرى
ويحضر لها جميع ارباب الطرق والعلماء والاعيان والذوات وتصنع لهم فيها
المآدب الفاخرة الى انتهاء تلك الليالي (ومن العوائد البكرية) ان السيد
البكري يتوجه كل عام الى طنتدا لاجياء ليالي المولدين الصغير والكبير بمنزله
ثمّة وتضرب هناك خيام ارباب الطرق واذ ذاك يفصل قضاياهم (ومن تلك
العوائد) ان حضرة السيد البكري يأذن لمشايخ الطرق والاضرحة بمصر بعمل
موالدهم المعتادة ويكتب الحكومة بملاحظة الضبط والربط اثناء تلك الموالد
وهي ترسل من يقوم بذلك (ومن تلك العوائد) عمل موالد فاخرة ليالي
خمس وعشرين من رمضان المعظم وعاشر المحرم ومقارء سيدنا الحسين
وسابع عشر ذي القعدة ويوم جمع المولد الشريف النبوي

﴿ كيفية تعيين مشايخ الطرق ومشايخ قراء دلائل الخيرات ﴾

لا يتعين شيخ اصاله ولا نائباً عن قاصر الى بلوغ رشده او على طرق
حديثه العهد الا برضا اهل الطريقة المتعين عليها واقرار مشايخ الطرق في
جلاسة يرأسها السيد البكري واذ ذاك تخلع على من يتعين فرجية صوف من
طرف السيد البكري هذا ولكل طريقة جهات معلومة لا تتجاوزها وكذلك
العمد في مشيخة قراء الدلائل غير انها لا خلعة فيها (مشايخ الاضرحة) لا
يتعين عليها شيخ سواك كان بدلاً عن غيره او محدثاً الا بعد تحقق عدم المعارض
ويقدم من كانت المشيخة في اسلافه ولو لم يكن من ذرية صاحب الضريح

﴿ ترجمة ﴾

صاحب الفضيلة والفضل الشيخ المهدي العباسي
مفتي الديار المصرية

هو الامام الجليل والعلامة النبيل الشيخ المهدي العباسي الحفني الازهري الحفني
الذي وعى العلوم الشرعية التريفة في صدره وكشف عن غوامض اسرارها بنبراس
فكره الشهير بعلاوة الفضل المعروف بسمو مزايا النبيل

ولد هذا الجليل في مدينة الاسكندرية سنة ١٢٤٣ للهجرة النبوية فما ثقلت
اظفاره عن نعومة الطفولة حتى لعت من اسرة وجهه انوار ذكاء كانت كأنها معالم
لطريق حياته الفاضلة . ولما ادرك سن الرشاد درس في مدينة مولده بعض المتون
ونظر في شيء من شروحاتها ثم قدم الى مصر سنة ١٢٥٥ هجرية واتم في الجامع الازهر
استظهار القرآن الكريم وانعكف على طلب العلم باعظم الجهد واتبت الاجتهاد واخذ من
فنونها العليا عن فضلاء المشايخ مثل الشيخ السقا والشيخ خليل الرشيدي وغيرها

وكان في اثناء سنة ١٢٦٤ منقطعاً الى الدرس يحضر على الشيخ السقا وبينما هو
في حلقة الدرس اذ حضر اليه رسول من لندن ابراهيم باشا والد المقهور له امباecil باشا
الخدوي الاسبق بتدبيرة للحضور عنده فلما قابله ولاء منصب الافتاء واختار له الشيخ
خليل الرشيدي ليكون امين فتوى ومن وقتها الى حين وفاته ادى حقوق هذه الوظيفة
بما يرضي الله والناس

وفي سنة ١٢٦٤ هجرية جلس للتدريس فقرأ الدر وغيره وفي اواخر سنة ١٢٨٧
هجرية تولى مشيخة الجامع الازهر مكان الشيخ العروسي فاداره احسن ادارة وهذب
طريقة الامتحان وغيرها

تم عزل من المشيخة في زمن الثورة العراقية ثم اعيد لها تم عزل عن الوظيفتين ثم
اعيد للافتاء الى ان توفي سنة ١٣١٥ هجرية



رسم جناب اللورد كرومر
قنصل جنرال دولة انكلترا ووكيلها السياسي
بالمطهر المصري

ترجمة

جواب نخامة اللورد كرومر الوزير السياسي

لدولة انكلترا لسياسة مصر

قل ان لسميه هذا الاسم المشهور به الآن تكلم عنه باسمه الاول وهو «فن بارنج» الابن السادس لطهري بارنج من امرأته الثانية . ولد في لوندرا في السادس والعشرين من شهر فبراير سنة ١٨٤١ ولما ترعرع ادخله والده الى احدى المدارس الصغيرة حيث بقي فيها الى ان اتم دروسه الابتدائية ومنها ارسله ابوه الى مدرسة استعدادية في مدينة كارتلتون من اعمال انكلترا لدرس العلوم المختصة بالجندية . ولما بلغ اثنا عشر سنة من سنه ارسله الى مدرسة فولوش العالية حيث درس بشاط واجتهاد عريين وامتاز على رفقة فسخ لذكائه دفعة واحدة وصار اهلاً لان يلحق بالمدفعية بالجيش وهو سن اتمامه عشرة سنة فجع بالخدمة مجاحاً عريياً اتاح له ان يعد من عم ضبط المدفعية وقتئذ مدة اثني عشر سنة ! ان فيها كثيراً من الخدم والاقدام وفي اوائل سنة ١٨٦٠ اتدب ياوراً للسير ستوركس بحزيرة كورفو وهي اكبر جزائر لونيا عند مدخل بحر اوريا . وتبقى ملازماً له حتى في رسالته الى جمايك (انكئة جنوبي كور) اميركا الجنوبية فاختد فته جرت هذه السيرة حسنة كانت تيجتها محمودة . وفي سنة ١٨٦٨ عد

رجوعه من جمايكا دخل صاحب هذه الترجمة الى كلية اركان حرب وبقى فيها مدة سنتين ظل فيها يانعا مثمرا ثم بعد ذلك تفرغ لدرس الاعمال العسكرية خصوصا فاحذ اهمية لاعمال الجيش الالماني في محاربة الفرنسيين سنة ١٨٧٠ وترجم جميع الحوادث التي اجراها الالمانيون وقتئذ من الالمانية الى الانكليزية في سنتي ١٨٧١ و ١٨٧٢ فانت ترجمته هذه بكتاب جليل سماه (لعب الحرب) كما هو اسم الكتاب بالالمانية وطبعه في سنة ١٨٧٢ وهذا مما يظهر ان صاحب الترجمة له الباع الطويل ايضا في اللغة الالمانية وفي سنة ١٨٧٣ نعين اللورد نورثبورك عم صاحب الترجمة حاكما للهند بالنيابة عن جلالة الملكة فاصحبه معه بصفة سكرتير خصوصي له وكان قد تمكن اذ ذاك ولا سيما بمرافقته للسير ستوركس الساق الذكر مدة وجوده في كرفور وجمايكا من درس الاشغال الادارية والمالية حتى صار يشار اليه بالسان واحسن مدرسة استفاد منها صاحب الترجمة هي البلاد الهندية التي اتاها كما سبق عمه اذ كان من حظه الوافر ان تدرب على الاعمال العظيمة فيها وهذا مما لا يخالف فيه لانه كان ملازما لحاكم بلاد الهند الذي كان يدير اعمال الحكومة على وجه ساعد ابن ابيه على اخضاع امور كثيرة مهتد له في كل التقديم والترقي ورفعة الشأن وهيئت له مستقبلا مريدا وبعد ان منى عليه مدة ثلاث سنين في بلاد الهند حيث عرف فيه ان من السمين من اعمال الحكومة هناك اخذ بالترقي تالعا حتى صار مدونا مراقبا للمدين المصري فاضرا لمالية الهند في ايامها الاولى في التاليف والارتياكات التي في انشاءها وت

حكومة بريطانيا العظمى سيطرتها على القطر المصري

وفي ربيع ١٨٧٦ تعين صاحب الترجمة مندوباً للنظر في الدين المصري وبقى عاملاً بهذه الوظيفة الى شهر مارس سنة ١٨٧٩ وفي ٤ سبتمبر من هذه السنة نقل من وظيفته الاخيرة وتعين عضواً عاملاً في صندوق الدين مع المسيو بلنير رفيقه العضو الفرنسي وفي ٢٢ يونيو سنة ١٨٨٠ خلفه بهذا المنصب السير كوفن واما هو فتعين عضواً في نظارة المالية بالهند خافاً للسير جون استريشي

ومن العجب ان بكاتباً مدفعياً كصاحب الترجمة الذي صار ناظراً للمالية في بلاد الهند ولم يكن له فيها خبرة تامة الا في مدة السنين التي كان فيها سكرتيراً خاصاً لعمه اللورد نورث بروك كما مر يقدر على القيام بادارة هذه الوظيفة ولكنه اثبت للعالم في اثناء ادارته المنصب الخطير مدة ثلاث سنوات انه ذو فكرة وقدة ويزم ثابت وراء حسنة حيرت الباب المخكين والعالمين بالامور حق العلم فانه لما اتى ككتنا ونظر لاوّل وهلة في امر المالية وجد ضعفاً استفزه الى قدح زناد الفكرة لاصلاحه وهكذا كان فانه بعد ان مر عليه ثلاث سنوات بهذا المنصب الذي لم يدر في خلد احد ان ضابطاً مدفعياً يكون اهلاً له . الا من بعد ان يدرسه كثيراً فبرهن على حذاقته وسعة ادراكه بما جعله حلقة في سلسلة كبار الاكابر الذين يشار اليهم بالبنان وبعد ان اتم هذه المهمة التي مر بالذكر عنها واستلفت انظار حكومته اليه اخبرته الحكومة الانكليزية ان يكون قنصلاً عاماً لها في القطر المصري مع

لقب وزير مفوض وذلك وقت استعمال اثورة السودانية عام ١٨٨٤ وكانت مصر على وشك الافلاس واحوالها الداخية مختلة معتله بسبب نتائج الثورة العرابية ودولة الانكليز مترددة بين التداخل في اصلاح شأن البلاد او التخلي عنها . وارسل غردون باشا اذ ذاك بامورية الى السودان لاخلائها من الحامية المصرية فحاصره المهدي في الخرطوم وكان يرسل الرسائل البرقية يومياً الى السير افلن بارنج وهو يوصلها الى الحكومة الانكليزية معلقاً عليها اراءه الصائبة بخصوص انتقاذ غردون باشا والحامية المصرية غير ان تردد الوزارة الانكليزية حيثئذ وامتناعها عن اتباع مشورته انتج ما انتج من الفشل ثم اشار السير افلن بارنج بترك السودان وكان من امرها ما كانت ثم وجه اهتمامه باصلاح البلاد فعقدت الحكومة قرضاً باربعة ملايين جنيه لدفع تعويضات الاسكندرية وصرف نحو المليون في اصلاح الري وترميم القناطر الخيرية فزادت الاراضي الزراعية وكثرة المحاصيل

وتاريخ السير افان بارنج مدة وجوده في مصر معروض لدى جميع انقراء ولا حاجة الى ذكره فانه يعد من الطبقة الاولى بين السياسيين لسير مداركه واصابة اراءه وقد رفته جلالة الملكة الى اللوردية سنة ١٨٩٢ فسمي اللورد كرومر جزاء له على خدماته الجليلة

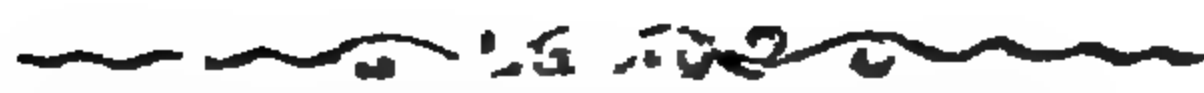
اما صفاته الشخصية فيقال عنه انه يعمل عملاً واحداً في وقت واحد وعقله اشبه بمخزاة فيها معلومات مختلفة عن كل الامور وهو يقدر كل شيء حق قدره من الاهمية ويساءد مرؤسيه بقدر استطاعته ويقال ان الوكالة

البريطانية في مصر أشبه بمدرسة سياسية يستخرج فيها الأحداث لقلد المناصب السياسية فهو يصلح خطاء المستخدمين عنده ويربي فيهم الهمة والنشاط وحديثه مملوء من الاقتباسات التاريخية والشعرية وهو شديد الميل حتى أنه حزن كثيراً على وفات السير جردل بورتال الذي بقي معه في الوكالة أعواماً عديدة وكان يحبه محبة الوالد لولده

وله جلد وثبات وقت الشغل يندر أن يكن في غيره فانه يطالع على جميع أعمال الحكومة ويقابل الزائرين والمتشكين بكل لطف ويقضي حاجات الجميع وهو مولع أيضاً بقراءة التاريخ والأشعار القديمة كاشعار هوميروس والكتب الفصيحة والخطب الجميلة وبالأجمال فانه من أفراد العالم الذين يشار إليهم بالنان وله عند مواطنيه منزلة عالية

وأما النياشين التي أحرزها جناب اللورد كرومر فهي

- ١ نيشان الصليب الأعظم
- ٢ « صليب ماري ميخائيل وماري جرجس العظيم
- ٣ « الكوكب الهندي السامي
- ٤ « امبراطورية الهند الرفيع



ترجمة

الطيب الذكر البطريرك غريغوريوس يوسف

لا نحاول استيعاب مناقب القيد ولا نتوخى ذكر كل ماثره الماثورة واعماله المشكورة فذلك مما تضيق دونه الصحف . وكفى به انه الرجل الوحيد الذي نبغ من افراد صائغته فرفعها الى اوج المجد والسؤدد واذا كى فيها وطيس حمية ونشاط . أجل فقد كان عالي الهمة مقداماً غير وجل ولا هيأب يقتصر الفرص كيف سنحت صبوراً على المكافاة الا انه لم يكن قوي العارضة ولا بليغاً في الانتشاء وانما خبرته وحكته جعلناه يفوق معاصريه من رجال الفصل شهرةً وتفعلاً فابقى له التاريخ اطيب ذكر يردده الساكرون العارفون اقدار الفضلاء . وقد كان موضع نظري لا كابر القوم يتسار اليه بالبنان في كل موقف وتجال . فعاش لاسمى الغايات ومات سعيداً مستريح البال بما اتاه من جليل اعمال التي افادت ابناء صائغته فراح ولسان حاله ينشد

تحتري عندي همتي كل مطلب ويقصر في عيني المدى المتناول

ولد الفقيه في مدينة رشيد عام ١٨٢٣ من عائلة عريقة في النسب من عيال بر الشام ولما اكمل السنة من عمره هاجر به والده الى الاسكندرية فربى فيها حتى بلغ اشدّه وكانت اثار الذكاء ظاهرة على مجيئه تبشر بحسن مستقبله وخطارة أمره . واستخدم في الحكومة المصرية ثم تراءى له ان يزهد في الدنيا فبرح مصر الى لبنان عام ١٨٤٠ ودخل دير المخلص راهباً واعبادة الله طالباً ولقب غريغوريوس . ولم تعلم العلل التي اوجبت الى هذا الزهد وجملة القول ان الحكومة المصرية خسرت به موظفاً اميناً صادق الخدمة وربحت به الطائفة الكاثوليكية حبراً جليلاً نبيلاً

وقد اكب على الدراسة في مدرسة اليسوعيين بغزير ثم ارسل الى مدرسة القديس

رسم الطيب الذكر والمثلث الرحمة غريغوريوس يوسف
بطريرك الروم الكاثوليك



أثناسيوس في رومية فدرس فيها اللاهوت الادبي والنظري والتاريخ والفلسفة الطبيعية والعقلية وعلم الحق القانوني والعلوم الرياضية واللغة اليونانية واللاتينية ولايطالية ونال لقب دكتور في العلوم الفلسفية وسيم قساً وهو في المدرسة ثم انتخب للاسقفية واستدعاه المرحوم البطريرك اكيمينضوس بمحوت الى دمشق وعينه اسقفاً على عكة عام ١٨٥٦ . ثم استعفى البطريرك اكيمينضوس فاجتمع مجمع الاساقفة في دير القديس يوحنا الصاغ واختاروه بطريركاً على كرسي انطاكية واسكندرية واورشليم وسائر المشرق وذلك في شهر سبتمبر سنة ١٨٦٤ . وقد بنى رئيساً للطائفة الكاثوليكية ثلاثة وتلاتين عاماً فكان لها ابا شفوفاً مهتماً بمسالحها اهتماماً زائداً وتمكن من اصلاح الانقسام ونحرب بين ابناء طائفته لما ابدل الحساب الشرقي بالحساب الغربي وفي تلك الاثناء اسس المدرسة البطريركية في بيروت واتى الاستاذ زائراً فلقى من جلالة مولانا السلطان كل رعاية واکرام ونعم عليه بالبشأن المجيدي من الصنف الاول ثم اعاد المدرسة الاكاديمية في عين تراز الى عالم الوجود وجمع فيها ثلاثين تلميذاً ليدرسوا العلوم الدينية . وتثق عليها منذ ارتقائه كرسي البطريركية الى عام ١٨٨٤ نحو ١٧ الف ليرة

واستدعاه قداسة البابا ييوس التاسع الى رومية فاتاها زائراً عام ١٨٦٧ ثم زار مرسيا وليون وباريس وشهر معرضها الفرنسي العام وقابل الاميراضور نيوايون التي وسافر الى بلحكا وبافاريا وينا حيث زار جلالة مبرامطور النمسا فلقى في كل مكان حله تجلة وكرام واجلال واعظام

وقام سنة ١٩٦٨ خطيباً في المجمع الفاتيكاني رومية فتلا خطبتين باللغة اللاتينية في المحامات عن حقوق الكنيسة الكاثوليكية الشرقية

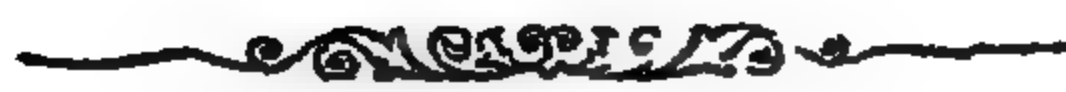
وسافر قبل انقضاء جلده منذ عيد قريب الى رومية وعموم مرامون في لاسنة العالية وسعى سعياً يذكر فيتكر في مشقة دائمة خصوصاً في اثرات راسه الشدة الكاثوليكية عموماً فنال مبعاه وقررت الكنيسة لومانية حفظه في كنائس شريفة ومنع الجمعيات الدينية الاوربية من اخذ ببناء كنائس الشرقية . له حوزة اسمى لامتيازات من دوله العلية وله سر عظيم في اثنين اشرفه من الامم . كانت في يده من طروق النجاح ورمعة . من مائة تلميذ في عكة .

التي اشأها فهي - المدرسة البطريركية ومدرسة عين تراز ومدرسة اكليركية في القدس واربع في دمشق الشام واثنتان كبيرتان في مصر وواحدة في الاسكندرية وغير ما ذكر من المدارس في اماكن مختلفة

ونى في ايامه كنيسة باب المعلى وكاتدرائية الاسكندرية من مال المرحوم جرجس الطويل والكنيسة البرازيلية في الاسكندرية من مال المرحوم الكونت ميخائيل دبانة وكنيسة شبرا في القاهرة ما مال الخواجا انطون السبع وكنيسة المنصورة وكنيسة بور سعيد وكنيسة طرطوس واطنة والاسكندرونة وراشيا الوادي وسعى منذ بضع سنوات في تشييد كنيسة كاتدرائية في القاهرة ووضع يده الكريمة حجر زاويتها باحتفال عظيم باهر غير ان القضاء المحنوم لم يفسح له في الاجل فقضى رحمه الله قبل ان يتم بناءها

وانشأ داراً للبطريركية في القاهرة وشركة يوحنا الرحوم في الاسكندرية والقهرة والى كثير من الجمعيات لاعالة الفقراء والاعثناء بالباشرين وكان قوي الحجة لطيف المحضر طلق الوجه وقور المجلس لسن اللسان خبر الدهر وبنه فأتسع صدره وامتلا حنكة وحكمة

توفي اكرم الله مثواه في الثاني عشر من شهر يوليو عام ١٨٩٧ . وقد ابنته جرائد مصر على اختلاف مشاربها واصف عليه فضلاء القطر اسفا لا مزيد عليه . سقى الله جدته من مزنا رحمة وألهم ابنا طائفة خصوصا وسائر الطوائف المسيحية صبرا جميلا وعزاهم عن فقد جميعا انه الحي الباقي



❖ ترجمة صاحب الفضيلة الشيخ السقا ❖

هو اوحيد الدهر وشيخ علماء هذا القطر الشيخ ابراهيم بن علي بن حسن السقا ومنشى ابويه من شبرى خوم اما هو فولود في مصر القاهرة بالدويداري وكانت ولادته في سنة ١٢١٢ للهجرة النبوية ودلت دلائل طفولته على شأنه العظيم الذي سطر له في تاريخ العلماء بقلم الازل اذ كانت تلوح على جبينه مخائل النباهة والفطنة ولما ترعرع من طفولته دخل احد المكاتب واهتم في حفظ القرآن واجادة تلاوته حتى سنة ١٢٢٢ وبعد ذلك انقطع لحضور دروس العلم على مشايخ الجامع الازهر الانور واجتهد في التحصيل وجداً ساهراً ساعات الليالي فحصل وهو في صغر السن ما لم يحصله غيره وهو في كبره وبقي لا يعرف الا التردد بين الازهر وبيته الى غاية سنة ١٢٤٣ وفي هذه السنة كان قد ختم من دروسه ما ابتدأ به فباشـر بالتدريس ولم ينقطع كل الانقطاع عن مشايخه بل كان مداوماً للحضور عليهم في شرح الكتب المطولة كالمطول وقضب الشمسية والكبرى والقاضي البيضاوي فقال من التحقيق من العلم والتضلع في المسائل ما فاق به الاقران وسبق فيه فرسان الزمان ولما شهر امره وعلا ذكره واقر له العارفون بالفضل نصب للخطابة على منبر الجامع الازهر فتولى امر الخطبة مدة تتوف عن العشرين من السنين ولم ينقطع عنها الا لدواعي يته التي شغلته واستغرقت اوقاته اما المشايخ الذين اخذ عنهم فهم اعظم الجهابذة واجلة الفضلاء وكان

أكثرهم فضلاً عليه وأخصهم في إفادته الشيخ تعليب والشيخ الأمير والشيخ
المهدي الكبير وقد أفاد مما استفاد فوجب بعنايته كثير من العلماء من أهل
الازهر وكل من في هذا العصر من المتفقيين أصحاب العلم لا يخرجون عن
دائرة التلمذة عليه أو عن أنهم تلا مدة لتلامذته

والشيخ صاحب الترجمة مؤلفات أحراها بالذكر حاشية في مجلدين على
شرح الشيخ إبراهيم البيهقي لعقيدة الشيخ محمد السباعي ورسالة من مناسك
الحج وديوان خطب مشهور وكتاب سماه بلوغ المقصود في تأليف العساكر
والجنود وكتاب هو حاشية على تفسير أبي السعود عاقله الحمام عن إتمام تأليفه
وله حاشية على شرح القطر وكل من هذه المؤلفات بحر عميق ملؤه در العلم
المكنون وجوهر الفنون المصون

ولما تقدم من العمر نابتة الأمراض حتى اضطرتة إلى لزوم بيته فلم يعد
يقدر على القيام بشي إلا ما كان من مساعدة الغير مساعدة لا تضعف القوى
ثم انتقل بالوفاة إلى رحمة ربه سنة ١٢٩٠ هجرية غفر الله له





✽ دولابو احمد مختار باشا الغازي الانغم ✽

❖ ترجمة دولتو مختار باشا الغازي ❖

هو الوزير الحظير والسياسي المتقن الشهير والعالم الفاضل والمقدام الباسل من كبراء رجال الدولة العلية ومعتمدها في البلاد المصرية ولد دولته في مدينة بورصة في سنة ١٨٣٧ مسيحية وتلقى مبادي العلوم فيها ثم تم دروسه في الاستانة العلية وبعد خروجه من المدرسة عهد اليه بتدريس البرنس يوسف عز الدين افندي ابن المرحوم السلطان عبد العزيز ولكنه لم يلبث طويلاً في هذه المهمة لسبب الاضطرابات الداخلية التي حدثت اوانتد في الاستانة العلية فانتظم في سلك ضباط الجيش العثماني وعين يوزباشياً سنة ١٨٦٠ ثم ارتقى الى رتبة يكباشي سنة ١٨٦١ والى رتبة ميرالاي سنة ١٨٦٨ وسرعة تقدمه هذا دليل على نشاطه واستعداده وعلو معارفه . وقد كان من سنة ١٨٦٠ الى سنة ١٨٦١ في الجبل الاسود . ثم كان بعمية السلطان عبد العزيز سنة ١٨٦٧ لما ذهب لزيارة معرض باريس . وفي اواخر سنة ١ٸ٦٨ ارسل الى اليمن لاختاد الفتنة التي شبت اوانتد فيها وكان القائد لتلك الحملة رديف باشا فرض مرضاً منعه عن القيام بمهام القيادة فعهد بأمور يته الى حضرة صاحب الترجمة

وفي سنة ١٨٦٩ رقي الى رتبة فريق ثم مشير وعين بعد ذلك واليا لكريت ومن بعدها ارسل الى اللغار وارمينيا والمهرسك وأعيد ثانية الى كريت . وطلب منها الى الاستانة وكلف باجراء مخبرات الصلح مع الجبل الاسود .

ولما نشبت الحرب بين روسيا والدولة العلية سلم دوللو مختار باشا قيادة الفيلق الرابع من الجيش العثماني وارسل لرد الروس المهاجمين في جهة اسيا واخذ في هذه الحرب شهرة عظيمة فارسل له جلالة السلطان عبد الحميد في ١٢ اكتوبر سنة ١٨٧٧ الوسام العثماني المرصع ولقبه بالغازي . وفي الخامس عشر من الشهر نفسه اخذت القرص منه فاضطر التقهقر الى ارضروم . ولما كان معظم اعماله هو ما اجراه في هذه الحرب تأتي بذكر الاسباب التي اضاعت القرص من الدولة العلية . وذلك انه كان لثبات دولة الغازي في المدافعة عن هذه القلعة الحصينة تأثير في الجيش الروسي فتقهقر في بادئ الامر امام الجيوش العثمانية الكاثنة تحت قيادة الغازي في موقعة زوين التي حدثت في ٢٦ يوليو واضطر القائد موريس ان يترك حصار القرص وينتروي الى الكسندربول وهي قلعة روسية وقيل انه كان من راي الغازي ان لا يتأثر الجيوش الروسية خوفاً من ضياع مركزه بخالفه المجلس الحربي في الاستانة وامره بترك القلعة وملاحقة الروسين ففعل واذا ذاك تعزز الجيش الروسي بخمسين الفا ارسلت نجدة له فتضاعف عدد الروسين وعادوا الى الهجوم وكان جيش مختار باشا يقل عدداً عن نصف جيش العدو فاضطر الى التقهقر وفي عزه الرجوع الى القرص الا ان جيشاً روسياً عظيماً حال بينه وبين القلعة فلم يتمكن من الوصول اليها فلأزم السير الى ارضروم بانتظام . وقد دافع في ارضروم دفاع الابطال وكتب عنه من رآه او ائذ بعينه من كتبة الجرائد انه كان يخاطر بحياته ملقياً بنفسه الى ساحة القتال وقد شوهد في الموقعة الاخيرة التي

ترك فيها ارضروم بحالة ذرية وقد سود دخان البارود وجهه وعفر ثيابه فكان اشبه شيء بالفحامين . وذا فخر لا يقدر ان ينكره عليه المؤرخون فقد مدحوا ثباته واعتبروه في مقدمة قواد العصر التاسع عشر

ولما استدعي الى الاسانة العلية عين ناظرًا عامًا للطوبجية وذلك في سنة ١٨٧٨ ثم قومندانًا لموقع يانينا . ومنها ارسل واليا لكريت ثالثة والفتن قائمة فيها على ساق وقدم فوق بين المسيحيين والمسلمين واتخذ الثورة على شروط معلومة اصبحت اساسًا لمطالب الكريتيين

ثم ارسل الى بلاد الارناؤوط لاجبارهم على الانقياد لاتمام بعض الشروط المعينة في معاهدة برلين منها توسيع نطاق الجبل الاسود باضافة بعض املاك من ولاية الارناؤوط اليه فقامه الارناؤوط بالنفور والكره حتى شاع عنه بانهم قتلوه الا انه بالرغم عن كل العقبات التي عرضت في سبيله تمكن من النجاح باتمام ما موريته

وفي عام ١٨٨٣ ارسل دولته الى المانيا بصفة سفير فوق العادة وحضر المناورات التي اقيمت في خريف تلك السنة وشاع وقتئذ انه تداول مع البرنس بسمارك في شأن انضمام تركيا الى المحالفة الثلاثية

واخيرًا ارسل الى مصر للخبرة مع السير ادموند رود بشأن لمسألة المصرية وبقى فيها بصفة معتمد عن الدولة العلية وما موريته لا تزال حتى الآن يديرها بحكمة ودراية وحسن سياسة يقاوم بمزم ثابت تيار السياسة لاجنية ويحمل بترق ورحابة صدر سهام اعدائه واعدا الدولة العلية

وله تأليف كثيرة في اللغة العربية منها في علم الفلك وغيره في الفنون الحربية وهي منتشرة في مصر وبلاد الدولة العلية وهو فضلاً عن انه معدود من اعظم رجال السياسة واكبر قواد الحرب فكذلك يعتبر من فطاحل العلماء والفضلاء فسبحان من زينته بالكمال وحلته بجلى حسن الخصال



❖ ترجمة حضرة المستر ألفريد كليارد المدير العمومي للجمارك المصرية ❖

ولد حضرة في ليسانتر من اعمال انكلترا وبعد ان ترعرع دخل المدارس وتلقى الفنون والعلوم وكانت مدرسته واسعة الفهم فبرع ومهر ثم لما استكمل دروسه اتى الى الديار المصرية واتخذها مقراً له وطلب فيها الدخول في وظائف الحكومة فتعين سنة ١٨٧٥ ميلادية مراقباً مالياً على ادارة الوسطة وما حال الحول وانت سنة ١٨٧٦ حتى ارتقى وتعين مديراً عمومياً لهذه الادارة ولادارة البابورات الحديدية ايضاً وبقي قائماً باعباء اعمال هاتين الادارتين مدة ثلاث سنوات عرف في خلالها بحسن المبدأ وصحة المقصد وفي سنة ١٨٧٩ انفصل عنها وعين مديراً عاماً لادارة الجمارك وهو لم يزل الى الآن في هذه الوظيفة الخطيرة الشأن

على انه لما خمدت نار الفتنة العراقية سنة ١٨٨٢ انتخب من قبل الحكومة وهو في وظيفته ليكون نائب رئيس للمجلس الذي شكل للظر في شؤون التعويضات وهو اليوم مندوب من الحكومة ينوب عنها في مجلس ادارة شركة المياه وفي ادارة جمعية المكس وفي المجلس البلدي وقد تولى في هذا المجلس



✽ جناب المستر الفريد كليار ✽
« المدير العمومي للمدارك المصرية »

مدة من الزمن وظيفة نائب الرئيس

وحضرته قد حاز على النياشين الآتي ذكرها مكافأة له على أعماله الجليلة وما آثره العديدة أولاً نيشان القديس جورج والقديس ميخائيل الذي اتاه من دولة انكلترا وثانياً النيشان المجيدي التي اهدته اليه الحكومة المصرية وثالثاً نيشان المخلص الذي ناله من دولة اليونان ثم رابعاً نيشان فرنسوا جوزف من دولة النمسا

والخاص والعام يعلمون تحسين ادارة الجمارك وزيادة مداخيله التي حصلت بعناية ودراية حضرة صاحب الترجمة ويفهمون ماسيرد على صندوق الجمارك من مبالغ الاموال بواسطة مشروع زيادة الرسم على الدخان (التبغ) الذي شرع به حضرته ومنع ذراعة هذا الصنف في الديار المصرية وهو دائم الاهتمام بما يعود على البلاد بعظيم الفائدة اكثر الله من امثاله بين رجال هذا العصر

﴿ ترجمة صاحب الفضيلة الشيخ عبد الهادي الاياري ﴾

هو الامام الاديب اللوزعي الارب الشاعر الناثر الحافظ الماهر العلامة الدراكة الشيخ عبد اخادي نجا الاياري الشافعي ولد هذا المفضال عام ١٢٣٦ للهجرة النبوية ولما بلغ رشده تلقى في احد المكاتب مبادئ القراءة والكتابة في اللغة العربية واطهر من الرغبة في طلب العلم ما جعل الامل كبيراً في حسن استقباله خصوصاً وقد هتته العناية

الالهية ذهنًا حافظًا وخاطرًا نيرًا

ثم بعد ان أتم المبادئ الأساسية جاور في الجامع الازهر وطلب هنالك على مشايخ عصره الافاضل كالشيخ البيهقوري والشيخ الدمنهوري فبرع براعة ذاع صيتها بين الكبراء والعامة حتى اتصلت بمسامع المغفور له اسماعيل باشا فدعاه اليه ليقوم بتعليم ابنجالة خاصة فعلمهم وفقهم وكانت منهم المرحوم الحديوي توفيق باشا

وللشيخ صاحب الترجمة اثار اعمال جليلة ومؤلفات كتب نفيسة تبلغ عددها نحو الاربعين مؤلفاً منها القصر المبني على حواشي المغني وصحيح المعاني في شرح منظومة البليباتي وسعود المطالع في شرح سعود المطالع وهذا كتاب يشتمل على جزئين جمع فيها واحداً واربعين فناً في شرح لهز موضوع في اسم اسماعيل ومن مؤلفاته ايضاً النجم الثاقب في المحاكاة بين البرجيس والجواب والسبب الذي من اجله وضع هذا الكتاب هو ان صاحب الجواب كان يند و بين صاحب البرجيس المطبوع في باريس مناظرة من المسائل اللغوية جرت وراءها ذيول المتباحنة واورثت تافر المتناظرين وتحاملها على بعضها من الكلام ودام الامر بينهما طويلاً فكتب الشيخ كتابه المذكور للفصل بينهما وحسم خلافهما وكذلك من مؤلفاته روثق الاسناد في شرح اسماء الاضداد وكلها بارعة السبك بليغة المعاني جليلة الفوائد عمومية النفع

ووفاة هذا العالم الجليل النافع بعلمه كانت في عام ١٨٨٥ رحمه الله رحمة واسعة وضريحه في القاهرة عطر الله ثراه

رسم غبطة السيد الجليل الانبا كيرلس
بطريرك الاقباط الارثوذكس



ترجمة غبطة كيريوس كيريوس كيرلس الخامس

بطريرك الاقباط الارثوذكس

ولد هذا الحبر الجليل سنة ١٨٢٤ في بلدة تدعى تزمنت الجبل من مديرية بني سويف من والدين ثقيين وسمياه « يوحنا » واعتنيا في تربيته وتهذيبه وبعد ما بلغ الخامسة من سني عمره توجه والداه الى بلدة تدعى كفر سليمان الصعيدي بمديرية الشرقية واقاما بها وعلا ولدهما صاحب هذه الترجمة مبادي القراءة واصول القواعد الدينية حتى بلغ عمره الاثني عشر سنة فسيم شماساً واخذ يطالع الكتب الدينية بكل اجتهاد مدة ثمان سنوات

ولما وجد نفسه تميل لعبادة الله ذهب لدير البرموس بيرية شهات وترهبين به وقام بما هو واجب عليه من تقديم فروض العبادة وظهرت عليه فضائل الفضيلة والعفة والامانة وكان مثلاً صالحاً وقدوة طاهرة لاخته رهبان الدير المذكور ولما وجدته رئيس الدير نشيطاً في تميم واجباته كلفه ان ينسخ بعض الكتب الدينية والقوانين المختصة بالكنيسة فانت بغاية الحسنى كما يرغب الرئيس فسر منه واثنى عليه ودعا الله ان يبارك عليه وعلى جميع اعماله

ثم نسخ مقالات عديدة دينية ومن الجملة مواعظ يوحنا فم الذهب حيث اعتنا بها جيداً وكان يصرف اوقاته الحالية من الاشغال في درس كلام الله وعبادته حتى فاق اقرانه الرهبان في التقوى والتضلع في المعارف الدينية

وفي ١٨٤٥ م حاز درجة الكهنوت وسامه حضرة الاب سارابامون اسقف (المنوفيه) ثم بعد ذلك اختاروه لتدبير شئون الرهبان وبمحكمته

ووداعته اكتسب رضاهم ومحبتهم اليه وكان يلقي عليهم المواعظ الروحية ويعلمهم
ويفيدهم بما منحه الله من المعارف الدينية والادبية

وفي عام ١٨٥٥ سيم "إيغومانس" ثم اميناً لدير البرموس الذي دخل فيه
راهباً . وبقى اميناً لهذا الدير مديراً جميع شؤونه ومقديماً كافة واجباته نحو
عبادة الله والنظر في شؤن اخوانه الرهبان حتى انتقل غبطة المرحوم البطريرك
الابنا ديمتريوس لرحمته تعالى وبقى كرسي البطريرك خالياً . ولما اراد ابنا
الطائفة القبطية انتخاب خلفاً له عقدوا مجلس عموم المطارنة والاسقفة وروساء
الاديرة وكبار رجال الطائفة القبطية ووقع الانتخاب على صاحب هذه الترجمة
سنة ١٨٧٥ . وقتئذ كرس باحتفال حافل حضره كبار القوم من جميع انحاء
القطر يتقدمهم حضرة البرنسات الفخام اعضاء العائلة الخديوية وكبار موظفي
الحكومة المصرية ووكلا الدول ونودي باسمه بطريركاً وكان عمره وقت ذاك ٥٢ سنة
وقد تواردت لغبطة النهائي من كافة انحاء البلاد الغربية وسفراء الدول بالنيابة عن
دولهم وكان يقابل وفود المهنيين بكل وداعة وطهارة قلب وبعد ذلك شرع في ترتيب
المدارس واصلاح شأنها وانشأ مدرسة جديدة في بولاق ومدرسة للبنات في الازبكية
ومدرسة بحارة الزويلة وكنيسة ومدرسة بحارة السقاين ثم اهتم في تصليح الاديرة
فاصلح كثيراً منها . ثم وجه عنايته لابرشية الحبشة فرسم لها مطراناً وثلاثة اسقفة
وقد اهداه اكثر الملوك وسامات الشرف كذلك جلالة مولانا السلطان
الاعظم وسمو خديوي مصر المعظم . وقد اهداه جلالة الملك يوحنا ملك الحبشة .
تبع مرصع بأنواع الجواهر الثمينة واهداه ايضاً صليباً مرصعاً بالياقوت والجواهر

وبعد مضي بضعة اعوام على تاريخ جلوس غبطته على كرسي البطريكية تنبه ابناء طائفته الى وجوب انشاء مجلس ملي عام ينظر في شئون الطائفة واعرضوا بذلك للحكومة المصرية وسنوا لهذا المجلس لائحة خصوصية محتوية على جملة مواد تختص باصلاح احوال المدارس والكنائس والاقواف والاديرة وقد نظرت هذه اللائحة بمجلس النظار وصدر الامر العالي باعتمادها وتنفيذها في ١٤ مايو عام ١٨٨٣ .

وقد الفت الطائفة مجلساً مدياً برئاسة غبطة البطريك المشار اليه وشكوا فروعاً له في اهم بنادر القطر المصري ولكن هذا المجلس لم ينجح نجاحاً تاماً لعدم تعضيد غبطة البطريك اليه لظنه ان هذا المجلس جاء محجفاً بحقوقه وماس لسلطته وبعد ان لبثت الطائفة بضعة اعوام بدون مجلس تنبته في عام ١٨٨٩ الى اعادة انتخاب المجلس الملى وفروعه فعارض في ذلك غبطة صاحب هذه الترجمة . والشعب اضطر حينئذ الى السكون مدة من الزمان . ثم هب الى المطالبة بهذا المشروع باكثر حزماً من ذي قبل وقد تسج عن ذلك وقوع خلاف بين كبار الامة وغبطة صاحب الترجمة . وكان الباعث له جماعة الاكليروس المحيطين بغبطته وآل الامر اخيراً الى تداخل الحكومة المصرية التي نظرت في طلبات الشعب وعصبتها واستصدار جملة اوامر عالية بالموافقة على اعادة تجديد المجلس الملى وتنفيذ منطوق لائحة اختصاصاته ولما اعترض غبطة البطريك على تداخل الحكومة في هذا الامر واطهر عدم الاذعان لتنفيذ اوامرها فمنعاً لما كاد يقع من القلاقل في ما يبين

ابناء الطائفة القبطية الذين كبر عليهم تأثير هذه المسألة . قرر المجلس الملي الجديد بعد انتخابه " بنفي " غبطة البطريك صاحب هذه الترجمة الى دير البرموس وحضرة الالباء يوانس مطران الاسكندرية والمنوفية الى ديره الاصلي (انبا بولا) وقد صدر الامر العالي الخديوي في اول ستمبر سنة ١٨٩٢ بالموافقة على هذا القرار وتنفيذه وهذه صورته

حيث انه اقتضت ارادتنا المورخة في ٧ محرم سنة ١٣١٠ اول اغسطس سنة ١٨٩٢ نمرة ٣ رفع الالباء كيرلس البطريك من رئاسة مجلس طائفة الاقباط الارثوذكس ومن ادارة كل ما يتعلق بتقويتها والصريح لمجلس الطائفة المذكورة ان ينتخب من يلزم ليكون وكيلًا للبطريرك وعضوًا للمجلس ويعرض عنه لحكومتنا لاعتماده .
وحيث ان المجلس المذكور انتخب الالباء اثناسيوس اسقف كرسي صنبو في مديرية اسيوط لهذه الوظيفة وصدق انتخابه بمقتضى امرنا المورخ في ٥ صفر سنة ١٣١٠ و ٢٨ اغسطس سنة ٩٢ نمرة ٣ وحيث انه قد ثبت ان الالباء كيرلس قد اصدر تعليمات بعدم الانقياد لاوامرنا وترتب على هذه التعليمات منع الوكيل المنتخب قانونًا . ومنع مندوبين الحكومة الذين كانوا معه من الوصول الى محلات البطريركية المشتملة على دار بطريركية والكثيرة والمدرسة مع تكرار الطلب وذلك بامر الحكومة . وحيث ان البطريك نوبي اليه عصى اوامرنا وزاد على ذلك انه حاول بما اظهره من المنشورات والدعوات ان يحرض فريقًا من الالباء الطائفة على تخالفة اوامرنا ولو اقتض ذلك لكرير لامن وساعده على هذه الاجراءات مطران الاسكندرية وحيث ان مجلس طائفة الاقباط باتحدهم مع نجس الروحي قد التمس من حكومتنا بقراره المورخ في ٣١ اغسطس سنة ١٨٩٢ . صدر امرها الالباء كيرلس البطريك باقامته في دير البرموس بيرية تهيئات وقامة الالباء يونس . بدير الالباء . بولا بالجبل الشرقي لاجل حصول الهدوء والسكينة في الطائفة وحيث انه يجب منع دوام الحالة لحاضرة التي من شأنها ايجاد الهياج والتشقق بين الطائفة وتدير لامن العام حتى يتيسر لمجلس الطائفة القيام بالمأمورية



رسم سعادة الجنرال السير فرنسيس غونفيل باشا
قائد جيش الانكليزي بالقطر المصري

المنسوب لها قانوناً. فبناء على ما عرضه علينا النظار قد امرنا بلزوم توجه الانباء كيرلس
البطرك لدير البرموس بديرية شيهات والانبا يواس لدير الانبا بولا في الجبل الشرقي
وعدم مبارحتهم هذين الديرين واصدرنا امرنا هذا لاجرا مقتضاه
وبعد اجرا التنفيذين . كيلاً للبطراخانة القبطية حضرة الاب اتنايوس اسقف صنبو
ثم اجتمع فريق من ابناء الطائفة وتشكى للحكومة من نفى غبطة هذا الاب وطلب
التصريح بعودته فسعى دولتور رياض باشا في اتمام هذا الطلب حتى انقذه وصدر
الامر العالي في نوفمبر سنة ٩٣ باعادة غبطة البطرك وجناب مطران الاسكندرية
الى مراكزهما وبذلك زال الخلاف ووجد الائتلاف وعاد اسقف صنبو لمركزه
واما الكلام عن وجها هذه الطائفة الذين كان لهم اليد الطولى بهذه
الحادثة المشومة . فنوفيه حقه في الجزء القادم انشاء الله واما الاعمال الخيرية
التي ابداهها غبطته فحدث عنها ولا حرج وماله من الايادي البيضاء على هذه
الطائفة التي تشهد له بحسن السيرة وطيب السريرة وطهارة القلب وسلامة
النية تعني عن المديح بغبطته اطال الله بقاءه ونفع به العباد

❖ ترجمة سعادة الجنرال غرتيل باتا القائد العام لجيش الاحتلال بمصر ❖

ولد سعادته في انكلترا من ابوين ثقيين وتربى في مهد العز والفخر الى
ان ترعرع ادخله في المدارس وتعلم العلوم الكافية التي تضمن له حسن
المستقبل على اساتذة ماهرين وكانت مخائل النجابة والفطنة تلوح على وجهه
فاستبشر والديه فيه خيراً . ولما بلغ الثامنة عشر من سني عمره دخل بالجيش
الانكليزي بوظيفة ملازم ثاني واخذ يتدرب على اعمال الخدمة العسكرية

ويثبه جيداً الى كلما يلقي اليه من التعليمات المختصة بوظيفته ويحفظها حفظاً تاماً وحتى ٢١ يوليو سنة ١٨٦٣ رقي الى رتبة ملازم اول وبقى يؤدي واجباته مدة ثمانية سنوات بكل جدٍ واجتهاد مراعيًا مواد القانون العسكري بكل دقة . ثم رقي الى رتبة يوزباشي في ٢٨ اكتوبر سنة ١٨٧١ وتعين ياوراً لقائد الجيش برأس الرجا الصالح في ٥ نوفمبر سنة ١٨٧٣ ثم عين مساعداً لادوجنت جنرال في رأس الرجا المذكور وفي ١١ نوفمبر سنة ١٨٧٨ ترقى الى رتبة بكباشي محلي مع بقائه في وظيفته وسافر مع الجيش الى جنوبي افريقيا حيث شبت هناك نار الحرب في سنة ١٨٧٨ و ١٨٧٩ وحضر فيه جملة وقائع اشهرها موقعة . كونتانا الجبلية وموقعة يولندي بحرب الكفرة والمزولوس وانعم عليه بمدايات حرية لتلك المواقع وحضر ايضاً موقعة عظيمة بحرب الترنسفال وفي جميع هذه المواقع كان باسلاً مقداماً

وفي ١ يوليو سنة ١٨٨١ ثبت في وظيفته بكباشي اصلي وعين اركان حرب للأوردي لجهة الجنوب الشرقي من انكلترا وفي ٢٩ نوفمبر من هذه السنة رقي الى رتبة قائم مقام محلي وعين مساعداً لادوجنت جنرال لحامية جنوبي افريقيا وظل بها الى ان صدر الامر للعساكر الانكليزية بالتوجه الى البلاد المصرية لاختاد الثورة العرابية المشهورة بعام ١٨٨٢ فحضر مواقعها وخصوصاً موقعة التل الكبير وفي ١٨ نوفمبر سنة ٨٢ رقي الى رتبة كولونيل اي ميرالاي وعين ياوراً لجلالة الملكة

وفي ٩ يناير من عام ١٨٨٣ انتقل للجيش المصري برتبة لواء وانعم ١٤

بالمجدي الثالث من سمو الخديوي وفي ٤٧٧١ عين قومنداناً لخط المواصلات بالحملة السودانية وفي ١٩ ابريل من عام ١٨٨٥ صدر دكر بتو خديوي بتعيينه سرداراً للجيش المصري ولما ثبت نار الحرب بين الجيش المصري والعدو اظهر من الشجاعة والاقدام ما جعل الالسنه تنطق بشكره وتشهد بعلو همته وسمو مداركه خصوصاً بالقنون العسكرية التي ابداهها في ساحة الحرب وبهذه السنه انعمت عليه جلالة الملكة بنيشان الحمام من الدرجة الثالثة وجملة امرار تذكر اسمه الفازت العسكرية وتبين مقدار بسالته وقوة قلبه واحتماله المشاق والاعتاب واما المواقع التي حضرها سعادته فهي كثيرة اهمها واقعة جنس الشهيرة وكان فيها رئيس اركان حرب الجنرال ستيفتسن قومندان الواقعة وواقعة الجيزة التي نال لاجلها لقب سير مع نيشان الحمام من الدرجة الثانية وموقعة توشكي الذي ابلا فيها البلاء الحسن واطهر من الشجاعة والاقدام ما يوصف به اعظم الرجال بساحة القتال ولذلك نال عن اهلية واستحقاق من لدن جلالة الملكة نيشان القديس ميخائيل وجورج ومن لدن الحضرة الخديوية نيشان المجدي الاول وحضر ايضاً واقعتي طوكر وسواكن ونال لجميع المواقع التي حضرها المشبك والمدايا عن كل واحدة منها واما تنظيمه للجيش ومجبة ضباطه اليه فحدث عنها ولا حرج وفي ٣ اغسطس من عام ١٨٨٩ ترقى لرتبة ماجور جنرال للجيش الانكليزي (لان مدة خدمته للجيش المصري تحسب له خدمة بالجيش الانكليزي) وبقي في الجيش المصري الى ١٢ ابريل سنة ١٨٩٢ وعند تركه الجيش المصري انعم عليه سمو الخديوي المعظم بالنيشان العثماني الاول مكافأة له على جليل خدماته

وقبل مبارحته الديار المصرية قدم لسعاده المستخدمين الملكيين بنظارة الحرية هدية مفتخرة ورسم فوتغرافي مكتوب عليه اظهار اسفهم لمفارقة رئيسهم اليهم وناب عن جميع المستخدمين الافاضل ملحم بك شكور وعبدالله بك عازوري والمرحوم يومي محمد وهذا بعضا مما كتبوه نقلاً عن الفوتغراف

✽ حنين الوداع ✽

أأوان الوداع نملك دمعاً أم اوان الفراق نملك قلباً
قلوب الاحباب طارت شعاعاً بدموع تجري استيقاقاً وحياً
وعلمنا ان الرحيل لغرب فعدونا والنفس تقصد غرباً
ايها السيد الكريم والشهم العظيم انك مفارق مصر ووادي النيل ومخلف في هذه
الديار التي كانت مستهجة بوجودك فيها والاسفة الآن على فراقك ايها الناسا يحدو بهم
الشكر الى ذكر اياديك البيضاء انا الليل واطراف النهار
لوجعلنا الكلام شكراً واحمداً مارجوننا من حق مدحك قرباً
لك في مصر كل ذكر جميل واياك بيضاء بالفخر نجبي

وفي ١٣ مايو سنة ٩٢ تعين مساعد ادوجنت جنرال المتطوعين بالجيش
الانكليزي بالحرية الاكليزية وبحال وصوله الى بلاده انعمت عليه جلالة
الملكة بنشان الحمام من الدرجة الاولى وفي ١ اغسطس سنة ٩٤ تعين مفتش
عموم المتطوعين والقرعة بخيرية الاكليزية وذهب مع ديوك اوف كونت ابن
جلالة الملكة الذي ناب عن حكومة الانكليز لحضور تويج قيصر روسيا وبوقتها
انعم عليه بنيشان النسر الابيض من جلالة القيصر وفي اغسطس ١٨٩٧ تعين
قومنداً عاماً لجيش الاحتلال بمصر وهي وظيفته الان وقبل ختام هذه الترجمة
اهنيء سعاده بمنصبه الجديد ورجوعه الى الديار المصرية سالماً

(ترجمة)

سعادة الخيال هـ روت

كتشر باشا سردار الجيش المصري



ولد حفظه الله سنة ١٨٥٠ في مدينة كرى بولانده من عائلة عريقة
في النسب ولما سب دخل مدرس وصاب اعلموه قايين عن ذكاء متوقد
وكان قدوه حسنة لرفقاءه لئلا يذهبه عن تذكيره غيرته على حرز اعموم

وكان عند خروجه من المدارس ميالا الى الخدمة العسكرية تواقا
الانتظام في سلك أفاضل الرجال فلما نشبت الحرب بين الدولة الفرنسية
والألمانية تطوع في الجيش الألماني تحت قيادة الجنرال شانزي وأظهر وقتئذ
من ضروب المهمة والاقدم ما خلد له بين الألمانين أثرا حميدا وذكرا مجيدا
وعد ان استتب السام ناد صاحب الترجمة فانخرط في الجيش الإنكليزي
بفرقة المهندسين الملكيين فقام بأعبائها قياما حسنا بما أكسبه رضا رؤسائه
وثقة أولياء الأمور وفي سنة ٧٤ قدم إلى الشرق فزار فلسطين وعمرن هناك
على اللغة العربية وسار منها إلى الأستانة فتعلم اللغة التركية ثم عاد إلى البلقان
فاندمج في جيش باكر باشا وشهد له كبار القواد الذين شهدوا بلاؤه الحسن
بثبت الجنان والمهارة في أبواب الضرب والطمان وفي ٢١ فبراير سنة
٨٣ أنه البلاد المصرية وانخرط في جيشها فظهر من البسالة ما جعل له
لشأن الأول بين زملائه وفي يناير سنة ٨٣ ترقى عن أهلية واستحقاق
إلى رتبة يوزبشي ثم إلى رتبة بكباشي في فرقته
وفي ١٥ يونيو سنة ٨٥ نال درجة قائم مقام ثم انتقل منها إلى رتبة
مير لاي في ٢٥ سبتمبر سنة ٩٦ ومنها إلى رتبة ماجور جنرال في فرقة
المهندسين الملكيين كما يقضي بذلك قانون الجيش الإنكليزي
وستمر في الجيش مصري خازنا نشيطا بهمة شماء لا تعرف الملل
ولا يعروها السكس إلى ١٥ يونيو سنة ٨٥ فعاد بعد الدفعة الأولى إلى
خدمة الجيش الإنكليزي حيث لبث إلى ٢٥ أغسطس سنة ٨٦ وعاد منها

ثانية الى الجيش المصري

ورأت منه الحكومة المصرية رجلا باسلا لا تروعه الحوادث
فبعثته قومنداناً لسواكن وسواحل البحر الاحمر فلبث في هذا المسند الرفيع
حتى شهر سبتمبر سنة ٨٨ فاجتمعت الحكومة الانكليزية والحكومة المصرية
على الثناء عليه فكافأته جلالة ملكة الانكليز على أعماله بانتخابه ياورا جلالته
وشهد سنة ٨٤ وسنة ٨٥ تجريدة النيل قابلي فيها البلاء الحسن

وفي واقعة هندوب كان قومنداناً للجنود المصرية في سواكن فخرج
صاحب الترجمة جرحاً بليغاً اذ كان في مقدمة الجنود مخاطرأ بنفسه ليكسب
الجند لاني تحت قيادته الضفر الذي كان يتوق اليه وشهد أيضاً موقعة
الجزيرة سنة ٨٨ وكان قومنداناً لواء في الجيش المصري

وفي سنة ٨٩ احتدمت نيران موقعة طوشي الشهيرة فمتاز فيها
صاحب الترجمة بابسلة والاقدام حتى لم يبق من حاضريها اسان الا
وترطب بالثناء عليه فانعمت عليه جلالة ملكة الانكليز بعد ان رفعت
الحرب أوزارها بنشان الحمام من الدرجة الثالثة

وفي سنة ٩١ انتدبته الحكومة المصرية لتفتيش البوليس لعام فكان
له اليد الطولى في اصلاح شؤونه وتحسين حالته وترقيته الى درجة له
يمهد لها مهيل

وفي سنة ٩٢ تقلد حضرته قيادة الجيش المصري وانتدب سردار
له فجند في تحسين شؤونه ونظامه حتى أصبح يضارع اكل الجيوش الغربية

وفي سنة ٩٦٠ اناضت به الحكومة المصرية قيادة حملة دنقله وعيته
 قوم انداناهلها مقام بهذه المهمة العظيمة خير قيام وعاد رافعا لويه الفخر مختالا بحمله
 وانعمت عليه جلالة الملكة اثر الحملة برتبة ماجور جنرال مع نيشان
 الحمام من الدرجة الثانية و جناب الخديوي العالي بالنيشان المجيدي والعماني
 من الدرجة الاولى جراء خدماته الكثيرة ولم يزل الى الآن سرداراً
 للجيش المصري وهو من نخبة الرجال الذين خدموا مصر خدمة
 عسكرية تستوجب عاظر اشكر والثناء

وفد زار في خلال خمس سنوات الماضية انكادته جملة مرار فقابل
 عظام رجالها وعيون عيانها وقد تفضلت جلالة الملكة فدعته لمأدبة
 حضرها عظماء البلاط الانكليزي وجملة من وزرائها الفخام فشكر
 الملكة على انعامها السامي عليه وعاد الى مصر يصحبه المجد والفخر

اما صفات هذا النشد اعظم خدث عن فضائلها ولا حرج فقد جمع بين
 قوة اجاش وثبات جنان ودهانة لا خلو في ميدان القتال اسد باسل
 وفي لاندية فضل كمال كماله وشده شاعر في قوله

ليس خسر الذي يحمي ريسه يوم الكفاح ونار الحرب تشتعل
 لكن من رد ضربه ونبي فدها عن التمساد فذاك الفارس البطل
 هذا فضلا عما شتهر عن سعدته من علو الهمة ومضاء العزيمة وما
 جبل عليه من لائفة وانسبة فيون فل خلب لا تروعه النوازل ولا
 تردعه مخاوف وضع جيل انقده رفيع وديع باسل تلوح الشجاعة بين

عينه شاهدة له لاعليه عزز قوة الجيش المصري وأوصلها الى أسمى المنازل
بحسن انتقائه الضباط المصريين المحنكين الذين كانوا في مساعدته على
أعماله العظيمة اذ لاغنى للرأس عن الاعضاء فعظمت تلك القوة بعد ان
بادت أو كادت فكفاه بذلك فخراً يشرف بمقامه بظل ظليل الحضرة
الخدوية الفخيمة لازالت مصدراً لتعطفات ومظهراً للتلطفات

خير الرجال بليغ الرأي والهمم * يجيد فيما يفيد النجح للامم
يرقى المعالي ولا يخشى الصعاب وان * تعاظمت آمناً من زلة القدم
تلقاه في السلم سهلاً غير ممتنع * وفي الوقائع صعباً غير مستلم
وذاك منل أبي الهيجاء هاتجها * في أرض بربر والسودان كاضرم
هربرت باشا الذي نادى بسالته * « السيف أصدق أنباء من القلم »
قاد الكتائب يرميها الفجاج على * متون جرد بليلى حالك الظنم
كتائب العسكر المصري رايتها * مرفوعة في طريق النصر كالعلم
سارت باصر أمير القطر ضاربة * بسيفه وهو سيف الله في النقم
زعيمها البطل المغوار كرهها * على العدو فاجرى فيه بحر دم
فليهنأ الجند نصر حيث أم بهم * زعيمهم صاحب التدبير والهمم
وظل هربرت في ظل الامير على * من الحقوب من العلواء في شمم



﴿ ترجمة ﴾

سعادة الدكتور روجرس باشا مدير مصلحة الصحة العمومية

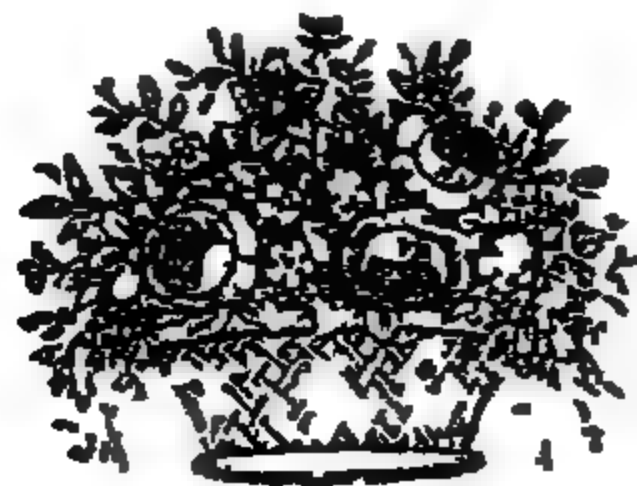


هذا هو الطبيب الماهر الذي عادر بلاده ووقف الى الديار المصرية سنة ١٨٨٢ مع الجنود التي أتت لتسكين خواطر الشعب المصري واخماد نار الفتن العرابية التي قام قائمها في ذلك الوقت وهو من أول ما وطنى الارض المصرية ظهرت آثار فضله على من كانوا في المعامع اعداء له اذ حضر جميع الوقائع المهمة بصفة بيكباشي في الجيش الانكليزي وعالج من قاده الحرب الى الوقوع في الاسر تحت يد الانكليز من الجيش المصري

المرفوع بقيادة أحمد عرابي وعنى بجراحهم أحسن العناية وهم في ساحة القتال وطيبهم بنصح ممزوج برأفة وصدق نية من هؤلاء صاحب السعادة حسن بك رضوان مدير بني سويف الحالي وبعد ان خمدت نيران الثورة واستبدل الجيش القديم بجيش جديد استدعى حضرة صاحب الترجمة ليكون طبيباً في الجيش المصري المتجدد فلبى الدعوة واقام في معالجة الجنود مدة تسعة سنوات وهو يرافق في خلالها الجيش حيث ذهب ويدأب في حفظ صحته غاية الجهد ويشير على ضباط القسم الطبي في الجيش بما يعود بالراحة وحسن النتيجة على من هم تحت نظارتهم من المرضى فاكسب بذلك ثقة القلوب من الجميع وتقربت منه الضباط تحبباً اليه فكان في معاشرتهم وملاطفتهم يزداد كل يوم علو منزلة في نفوسهم وعرفت الحكومة بقوة استعداده في فنه فارادت ان لا تنحصر فوائد هذا الرجل في الجيش فقط فعيته مديراً عمومياً لمصلحة الصحة وبذلك كان القطار بجميع انحاءه مشمولاً بالفوائد الطبية والصحة العامة في سائر الجهات محاطة بالانحفظات "الواقية" من أسباب الملل ودالينا في ذلك هو ان عدد الوفيات في المستشفيات الاميرية من حين تعيينه مديراً أخذ بالتناقص في كل سنة عما قبلها ولما فشى وباء الكوليرا في ٩٦ نهض صاحب الترجمة نهضة المنشيط الحازم ولم يترك من طرق التحفظ طريقاً

الا سلكه مكرراً أصدر الاوامر الشديدة الى مفتشي الدوائر الصحية
 في انحاء القطر حاثاً لهم على التيقظ والتنبه لمنع الاسباب التي تنشأ عنها
 الامراض على العموم وسرعة أخباره بما يقع من الحوادث المرضية في
 جهاتهم ثم بعد انجلاء هذا الوباء بقليل من الزمن ضرب الطاعون في
 الاقطار الهندية فتحذر صاحب الترجمة للعواقب وأشار على الحكومة
 المصرية بإرسال وفد من الاطباء الماهرين للبحث عن هذا المرض
 ودرسه حقيقة الدرس حتى تكون مصلحة الصحة المصرية عارفة بما
 يلزمها أخذه من الاحتياطات لمنع دخول هذا المرض القاتل ومعالجته
 بالعلاجات النافعة اذا دخل لاسمح الله وكان حضرته أحد رجال الوفد
 الذي ذهب الى الهند

كل هذه الاعمال العظيمة التي عادت على البلاد والعباد بالفوائد
 الجليلة استلقت أنظار سمو الجنا ب الخديوي المعظم الى من قام بها وهو
 صاحب الترجمة فأنعم عليه برتبة عالية مع لقب باشا ومنحته حكومته وساماً
 من طبقة رفيعة ليكون دليلاً على رضاها
 وجملة القول في هذا الرجل انه رجل علم وعمل لا ينثني عزمه عما فيه النفع للبلاد



* ترجمة *

سعادة سلاطين ماشا



والدهذا الرجل العظيم في سنة ١٨٥٧ فرنجيه في مدينه (فيناء) قاعدة امبراطورية النمسا وقد تلقى العلوم على أساتذة مخصوصين ثم انتظم في سلك احدى المدارس الهندسية حتى اذا اتم بها دروسه انتظم في سلك الاكاديه في فينا، ولما توفي والد سعادته في سنة ٧٣ كان صاحب الترجمة قد بلغ حينئذ السابعة عشر من عمره فترك المدرسة يريد مقابلة وصيه لاشغال

خصوصية ومن ثم سافر الى مصر بقصد السياحة فنقابل فيها مع كثير من مشاهير السواح مثل جيرهود ونفس المشهور باسم « ادريس » وهو صاحب الرحلة المشهورة من تونس على طريق ودّاي ودارفور الى مصر والبارون هجلن وبورثن الذي زار مكة المشرفة والمدينة المنورة . وقد جرى بينه وبين بعض هؤلاء الرحالة الحديث على فائدة السياحة وأهميتها وعلم منهم شيئاً كثيراً عن اخلاق الامة وعوائد الشعوب فالت نفسه الى السياحة واشتاق اليها كثيراً . وأراد أن يتوجه الى البلاد السودانية وقد تم له ذلك فعلا فقصد سنار ثم رجع الى الخرطوم ودخل كردوفان ثم زار جبال النوبة وكان بعض أهاليها في ذلك الوقت قد عصوا على الحكومة وتوجه بعد ذلك الى حدود دارفور بعد استيلاء اسماعيل باشا ايوب على الفاشر

وفي ذلك الحين صدر اليه أمر الحكومة النساوية بان يرجع الى وطنه لينتظم في سلك الخدمة العسكرية فرحل اليه وهناك اندمج في آلاي البرنس رودواف ولي العهد وتعين به ضابطاً في سنة ١٨٧٦ وحضر حرب البوسنة والهرسك في سنة ١٨٧٨

وفي تلك السنة كان المرحوم غردون باشا قد تعين بوظيفة حكمदार عام للسودان وكان قد تعرف بصاحب الترجمة في اثناء سياحته بتلك البلاد فدعاه لمساعدته على اخماد الفتنة التي أثارها سليمان الزبير ولكنه لم يتمكن من اجابة هذا الطلب لان حرب البوسنة والهرسك كانت لم

تزل قائمة على ساق وقدم

وعندما انتهت هذه الحرب سافر سعادته الى الخرطوم في سنة ٧٩
فوجد ان غوردون باشا أرسل المرحوم عيسى باشا لاختداد تلك الفتنة
الحكي عنها وقد انتدبه غوردون باشا مفتشاً للتحصيل لكي يتمكن من
تحقيق شكوى الاهالي بسبب ثقل الضرائب مع ان الوارد منها الى
خزينة الحكومة دون القليل

فذهب صاحب الترجمة للقيام بهذا النفث في مديرتي الخرطوم
وسنار وبعد ان درس أسباب هذه الشكوى وعرف عاتها قدم تقريراً
عن ذلك الى غوردون باشا مؤداه ان اعيان السودان وذوي السعة واليسار
فيه عرفوا الطريقة التي توصاهم الى دفع الضرائب القليلة بالنسبة لدرجة
عناهم بارضاء جباة الاموال الاميرية وأما الفقراء منهم فكانوا يضطرون
الى دفع الضرائب الفادحة رغم انهم وذلك لانهم لا يستطيعون ارضاء
المستخدمين على هذه الصورة وما ذلك الا لان هؤلاء الموظفين الذين
قد نفثهم الحكومة المصرية الى تلك البلاد كانوا يبذلون كل ما في وسعهم
لاستنزاف مال الاهالي واحراز الثروة حتى اذا عادوا الى اوطانهم عوضوا
ما فاتهم أيام الرغد والهناء بعد معيشة الذن والشقاء وما دام هذا سبب
الفشل والارتباك فلا يمكن اصلاح الحال مهما بذل قصارى الجهد في هذا
السبيل وبناء عليه طلب صاحب الترجمة اقالته من هذه الوظيفة قبل
غوردون باشا استعفائه وعينه مديراً لغربي دارفور وما يليها من البلاد

مثل دارا وشكا وسرجا وأراجو وطلب اليه ان يتوجه لمحاربة السلطان هارون ابن السلطان سيف الدين الذي كان قد تحصن وقتضد في جبل مرة المنيع فلما وصل سعادة سلاطين باشا صاحب هذه الترجمة الى هناك وزحف بمساكره على السلطان هارون هزمه واستولى على نيورتاوفر هذا السلطان هاربا الى ضواحي كبكيه فخرج عليه مديرها وقتله وهزمه وبدد شمل رجاله وفي ذلك الحين انتدب رؤوف باشا حكامدارا عموميا للسودان بدل المرحوم غردون باشا فاستدعى صاحب الترجمة ليستطلع منه أخبار تلك المديرية وأحوالها وفي شهر فبراير سنة ١٨٨١ صدرت الاوامر السنية من ساكن الجنان المرحوم محمد توفيق باشا الخديوي السابق بتعيينه مديرا عموميا لدارفور ومن ثم عاد اليها فشرع في تأييد الامن العام في ربوعها واخضاع قبائلها العاصية ولم تمض مدة طويلة بعد ذلك حتى ظهرت فتنة المهدي في السودان فخارب فيها سماعته في أكثر من سبعة وعشرين موقعة وجرح فيها ثلاث مرات جراحا بليغة ولكنه مع ذلك استمر محافظا على مديريته حتى وفد اليها هكس باشا بتجريدته المشهورة فانهمز جيش هكس باشا المذكور وقتل أكثره

وعند ذلك رأى الضباط والمساكر ان لا فائدة من المقاومة والدفاع على غير جدوى فاجمع رأيهم على التسليم فاخذ صاحب الترجمة الى المهدي في كردوفان ومنها الى الخرطوم أسيرا وقد وضعت في أيديه السلاسل والاعلال انتقاما منه لما أظهره من قوة الجاش وشدة البطش في مقاومة

المهداوين وأقام على ذلك نحو ثمانية أشهر تكبد في خلالها أنواع العذاب
 وذاق من صنوف الذل وسوء المعاملة أشكال وألوان
 ثم صدر أمر المهدي بفك اغلاله على شرط ان يقوم بخدمته وخدمة خليفته وبقى
 نحو سنتين وهو حافي القدمين يتزيا بزي المهدويين كما تراه في هذه الصورة



وكان صاحب الترجمة يرافق المهدي على هذه الكيفية حيثما توجه ولم يسمح له بمعاشرة أحد سوى رجال الخليفة وأتباعه وهذه المراقبة الشديدة هي التي أخرت سلاطين باشا عن الفرار والتخلص من الاسر ولما طال الزمان وظهرت مظالم الخليفة وسوء سياسته ذكر الناس ما كانوا فيه من النعم تحت ظل الحكومة المصرية واشتدت كراهم لدولة الخليفة فلما شعر صاحب الترجمة بذلك وآنس منهم هذه الرغبة ابتداء يعاشرهم ويتحدث معهم سرّاً بمثل هذه الامور وكانت ادارة المخبرات في مصر أرسلت وقتئذ بعض الرسل فقابلوا صاحب الترجمة وحملوا اليه مالا من ماله التي كان يكاتبها وأظهروا له انهم مستعدون لانقاذه ولكنهم لم يتمكنوا من ذلك في بادئ الامر حتى أودع سلاطين باشا سره لاحد العريان الامناء الذي وفد الى مصر وعقد شروطاً مع ادارة المخبرات ومؤداها انه اذا تيسر له انقاذ سلاطين باشا ينال مكافأة مالية لا تقل عن الف جنيه وقد تم له ذلك فعلاً وتمكن من مساعدة الباشا في تخليصه من الاسر وقد كان خلاص سلاطين باشا على هذه الصورة من أعجب حوادث هذا الدهر لان المراقبة عليه كانت شديدة والعيون والارصاد متجهة اليه من كل جانب

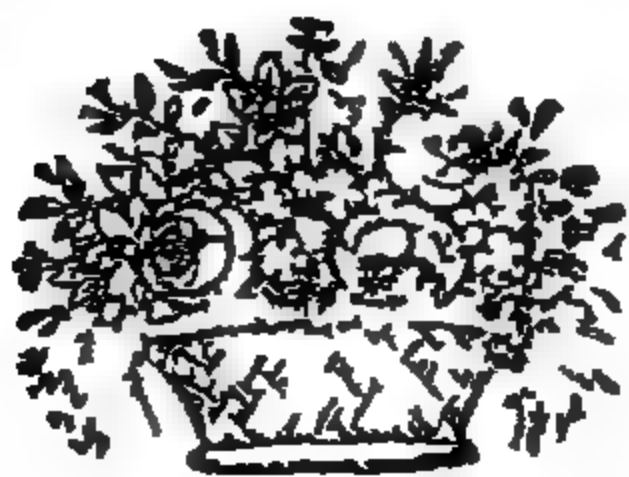
ولما أحس الخليفة بفراره بادر الى ارسال الهجانة في كل الطرق ولكنه لم يقف له على أثر حيث اختفى من امامهم وهم لا يشعرون فعادوا من حيث أتوا بصفقة المغبون فاستشاط الخليفة غضباً واحتدم غيظاً ولكنه

لم يستطع ان يفعل شيئاً

ولما عاد صاحب الترجمة من السودان الى مصر في شهر فبراير سنة ١٨٩٥ فرحت به القلوب وسرت بقدمه الخواطر ولا سيما من كانوا يذخرون رجوعه بفروغ صبر من رجال الحكومة فأنعم عليه سمو الخديوي المظلم برتبة ميرميران الرفيعة وأصدر أمره بتعيينه باحدى دواير الحكومة ولما كان مثله يابق بقلم نخبات الجيش المصري بديوان الحربية لما لديه من المعارف الكافية والمعلومات المهمة عن أحوال السودان استخدم في القلم المذكور بعد ان انتهى من تأليف كتابه المعروف باسم (السيف والنار في السودان) وقبض على زمام هذه الوظيفة ولكنه لم يمض عليه زمن قليل حتى صرح له بأجازه أربعة شهور يقضيها في أوروبا بين ذويه ومعارفه ولما وصل الى تلك الديار رأى العالم المتمدّن بأسره ولا سيما أفراد العالم الجغرافي في انتظاره فاتيح له اذ ذاك زيارة امبراطور النمسا و جلالة ملكة الانكاز و جلالة ملك البلجيك وزار أيضاً كثيرين من أصحاب المناصب العالية في البلاد الاروبية وقد حظي بمناولة الطعام على مأدعة جلالة امبراطورة الهند وملكة الانكاز أكثر من مرة وسر هؤلاء الملوك العظام بعودته سالماً من بلاد السودان بعد ذلك الاسر الذي طالت مدته وفرحوا به فرحاً عظيماً فأنعموا عليه بالنياشين والوسامات حتى أصبحت الآن تملأ صدره وتتألق على جوانبه وفي خلال تلك المدة كان قد أتم كتابه وأعطاه لمن قد تعهد بطبعه في اللغتين الانكليزية والمانية فلم يأت شهر ديسمبر

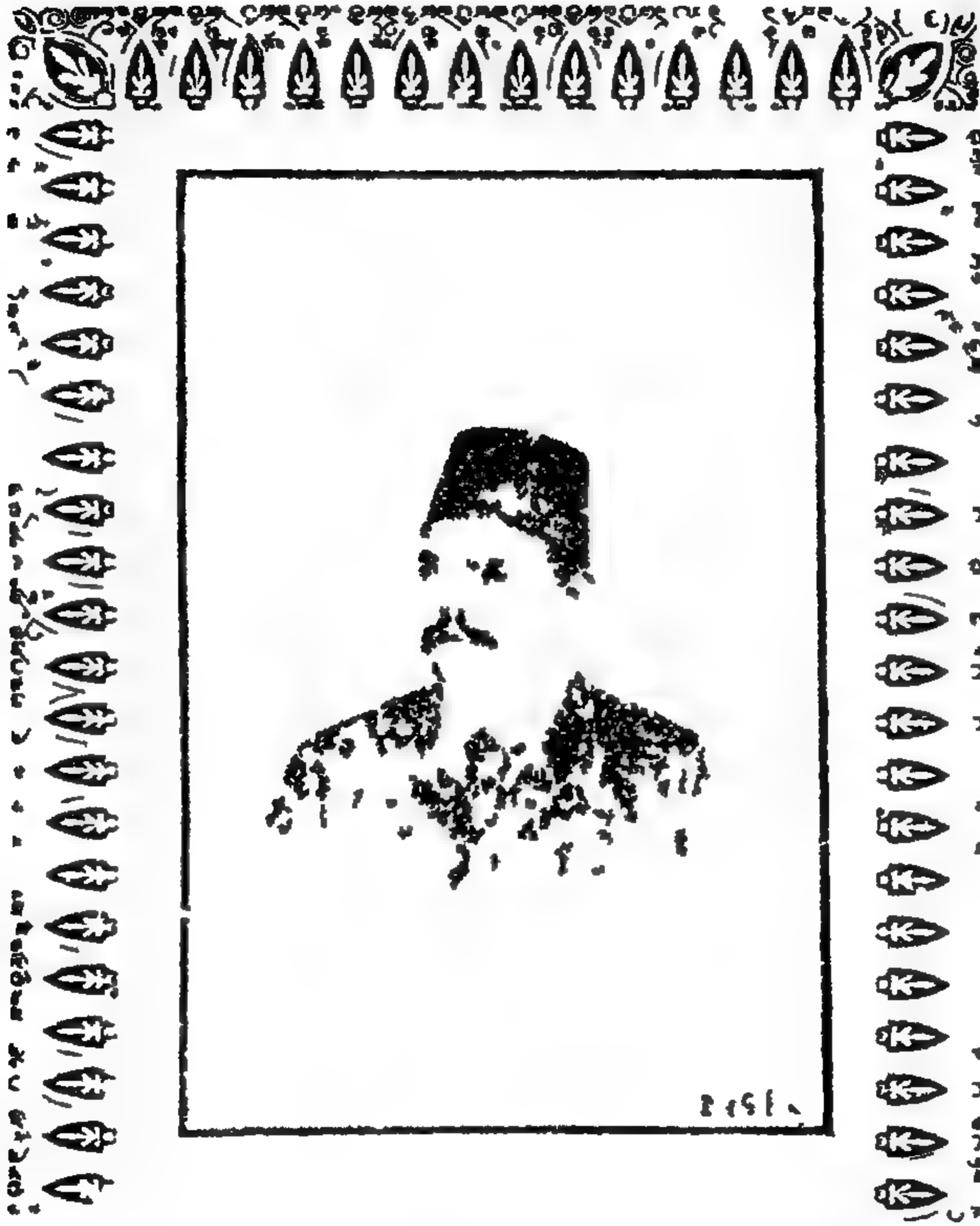
من سنة ١٨٩٥ الا وكان الناس تهاقون على اقتنائه من كل الجهات علماً
منهم بان هذا الكتاب لم يحتوي الا حقيقه ما كان وما هو كائن الآن
في الاد السودان ومدنها الا اجازه عاد لوطنه مصر متولجاً خدماً
مساعداً مدير فلم المخارات وهو لا يزال الآن بهذه الوظيفة وفي
شهر مارس سنة ١٨٩٦ رافق الحملة الى دنقلة وكان أفضل دليل لما في أمور
لم تحيط على بال أحد سواه تم عاد الى مصر ومن فيها مدة سرية حيث
طلب اجازه تقضها بس اعماله وذريته في لادته ترويحاً للنفس من عناء
الانساب الي قصاه امده ايجادة لدنقايه وعاد بعد اجارته لمصر وفي منتصف
شهر يوليوس سنة ٩٧ عاد ثامنه الى دنقلة وهو ساع الآن في خدمه الحكومة
المصرية باخلاص وأمانة

وقد اشتهر صاحب الترجمة بانه جندي باسل وبطل شجاع بخوض
معامع الالهوال ويسق عباب المصاعب بقلب لا يرهب الردا ولا ترعنه
عوامل المرجبات ويحمل مصر ان تقيم لهذا القائد العظيم تذكاراً حياً
اعرافاً بفضله وصدوق خدمته لانه أفضل رجل ضحى النفس والنفيس
في سبيل خدمتها



(ترجمة)

سعادتلو اقدم أحمد حشمت ناشا مدير اسيوط



ولد سعادته في ١٥ شهر محرم سنة ١٢٧٥ هـ في كفر المصلحة من مديرية المنوفية من والده المرحوم الشيخ حجازي عمر ولما شأ تخيل والده فيه النباهة وتوقد الدهن فادخله اولاً في مدرسة البلدة لتلقى العلوم الابتدائية ففار على أقرانه وكانت ملامح زكاه تزداد يوماً فبوماً

واذ بلغ العاشرة من عمره أرسله والده المرحوم الى مدرسة بنا
الاميرية فلتقى فيها اللغتين العربية والفرنسية مع العلوم الرياضية وبرع
فيها جميعاً ثم انتقل منها الى المدرسة التجهيزية في القاهرة حتى أتم كافة
علومه العالية واستحصل على الشهادة النهائية واذ ذاك رأى من نفسه
ميلاً الى العلوم الشرعية وفن القضاء والحكم فدخل مدرسة الحقوق
التي كان يطلق عليها اذ ذاك اسم مدرسة الادارة فانصب فيها على تعلم
العلوم القانونية والشرعية وحقوق الدول وفلسفة القانون الوضعية فنبغ
فيها جميعاً وفاز على أقرانه بالتفنى في تولد الافكار ووضع الاحكام والنتائج
القانونية وقد بلغت شهرته الحكومة السنية فاخترته مع الرسالة المصرية
وارسلته الى اكس من اعمال فرنسا لتتيمم المالم يوجد في مدرسة مصر
الحقوقية من دقائق العلوم القانونية فسافر اليها في سنة ١٨٧٥ ومكث
فيها ثلاث سنوات كان في خلالها مثالا للكمال والاجتهاد والتبحر في
غوامض العلوم وقد اشتهر هناك بطلاقة اللسان وفصاحة البيان وأدى
الامتحان مجيئاً على كل الاسئلة بالاجوبة الصائبة حتى استحق الشهادة
الاولى من درجة ليسانسيه . ولما اكتفى من العلوم العقلية اراد ان يضيف
اليها البراعة في العلم العملي وتطبيق المنقول على المعقول دخل لقلم النائب
العمومي في اكس لدى المحكمة الابتدائية ثم الاستئنافية ومكث فيهما
مدة سنتين وهناك أظهر من البراعة في تقرير الوقائع وحسن الالقاء في
المرافعات ما جعل له شهرة واسعة ومذ عاد الى مصر سنة ١٨٨١ عينته

الحكومة افوكاتو لدى ضبطية القاهرة بصفة مندوب لقسم قضايا المالية والداخلية وفي سنة ٨٢ تشكّلت لجنة تحقيق الجنايات في الاسكندرية على أثر قمع الثورة العرابية في أوائل شهر اكتوبر فانتدب سعادة صاحب الترجمة بصفة مأمور تحقيق ومساعداً لافوكاتو الحكومة عضواً في تلك اللجنة وكان يبدي الحقائق بفكره الثاقب ويكشف غوامض الامور برأيه الصائب لا يأخذ به ملل ولا كلل مراعيّاً في اجراءاته حقوق الذمة والقانون حتى كسب ثقة العموم واستحق الثناء الجزيل

ولما فرغت هذه اللجنة من اعمالها استدعي عضواً في لجنة أخرى شملت ليع املاك العرايين فظهر في هذه المأمورية من البراعة وصدق الخدمة ما اشتهر عنه في تلك حتى تبالغت شهرة صدق خدماته وفضل اخلاصه مسامع الحضرة الفخيمة الحديوية فاستدعته ووجهت اليه الرتبة الثالثة جزاء الصدق والاخلاص

وفي سنة ١٨٨٤ عين رئيساً لنيابة محكمة الاسكندرية ولم يرفع له لهذا المنصب السامي نصير قوي أو واسطة عالية وانما اعلاه اليه دليل ثابت بسابق خدماته وجيل اعماله وثبات جنانه ودربته ناطقة بمعجزات بيانه فادار شؤون هذه النيابة بعالي همته وثاقب فكرته وترك فيها اعمالاً تشهد له ببرايعته وفصل عنها في شهر يوليو من تلك السنة ليتولى وكالة النيابة العمومية لدى محكمة الاستئناف الاهلية فقام باعبائها خير قيام وكان عظيم العناية شديد الرغبة في الاصلاح لا تأخذه في الحق لومة لائم

وفي أثناء مأموريته هذه انتدب مرتين وبصفة مؤقتة مرة لإدارة نيابة مصر الابتدائية وأخرى لنيابة محكمة الاسكندرية وفي كل منهما له مآثر تذكر فتشكر ولذلك استحق التفات الجنب العالي الخديوي فأنعم عليه بالرتبة الثانية .

وفي أواخر عام ٨٧ عين وكيلًا لمحكمة طنطا فنظر بأعمالها نظرة الاهتمام وفصل قضاياها بنجاعة الاعتناء والاحكام وأنجز كثيرًا من القضايا المتأخرة منذ أعوام وكان في أحكامه جميعًا ناصراً لاحق ورافعاً لواء العدل موالياً الاجتهاد في فصل الدعاوي غير مبال بما كان يقاسيه في ذلك من الالتماع وكان يوالي عقد الجلسات يومياً من الساعة ٨ صباحاً لغاية الساعة ٨ مساءً حتى نطقت جميع الالسن بالثناء على عظيم اهتمامه وعدل أحكامه وقد مكث في منصبه هذا لاولئ سنة ١٨٨٨ وترقى رئيساً لمحكمة المنصورة الاهلية في الزقازيق فاضاف الى أعماله السابقة دلائل جديدة على علو الهمة ومنتهى النزاهة والقسط في الاحكام حتى علت شهرته وعظمت مكانته .

وفي هذا الاثناء انتدبته نظارة الداخلية لتحقيق قضية خليل دهشان في الفيوم فازاح أسرارها وكشف أستارها وخبائرها فظهر المجرم والبري فكان للحق نصرة على يديه والحق يعلو ولا يعلى عليه وقد وجد من الرجال الصادقين ناصراً ومريداً في نشر لوائه واعلاء كلمته خصوصاً اذ كان في جانب الضعيف المظلوم على القوي الظالم . وفي اكتوبر من السنة

ذاتها عين وكيلًا للنائب العمومي لدى عموم المحاكم الأهلية وفي سنة ١٨٨٩ عين بوظيفة أفوكاتو عمومي لديها وفي يوليو من سنة ١٨٩٠ ناب عن عطوفة ناظر الحقانية في افتتاح المحاكم الأهلية بالوجه القبلي . وباسم الحضرة الفخيمة الخديوية افتتحها . وفي كل محكمة كان يقف خطيباً يسحر الناس بفصيح بيانه ويخلب الألباب بقوة حجته وطلاقة لسانه داعياً القضاة والقضاء إلى العدل في الأحكام ونشر لواء الانصاف مهتتماً بالاهالي بزوال عصر الظلم والاعتساف وبزوغ فجر الحق في ظل الجنب الخديوي . واذا رأت الحكومة السنية جليل خدماته في دوائر القضاء ارادت ان لا تحرم دوائر الادارة منها فقد كسب في وظائف القضاء من الخبرة والعلم ما يؤهله لأعظم منصب في الادارة ويضمن لاهالي البلاد التي يحكمها الراحة والرفاهية والامان وعليه عينته الحكومة في أواخر سنة ٩٤ مديراً على مديرية جرجا ليكون للمناصب الادارية النصيب الوافر من أعماله البيضاء وأنعمت عليه برتبة التمايزة الرفيعة وقد مكث في هذه المديرية مدة سنتين تقريباً صرفها في اصلاحها وتوفير أسباب الراحة لاهاليها فقطع دابر عصابات اللصوص التي كانت منتشرة في بعض انحاءها ونشر فيها راية الامن وأنشأ في سوهاج مركز المديرية منتزهات عمومية وطرفاً منظمة وجدد في سراي المديرية دائرة علياء في عايه من الاحكام والنظام الحسن وفتح على جسر البحر الأعظم شارعاً منظماً لا يقل طوله عن ألفي متر وعمم النور في جميع شوارع البلدة وحواريها واستحضر

آلات المطافي والرش وغير ذلك من التنظيمات والاصلاحات التي شهدت له بطول الباع في الحكم الاداري كما في القضائي حتى استمال اليه القلوب فاجمعت على حبه والتعلق في شخصه المحبوب ودلائل ذلك ما رأيناه من الاسف البادي على وجوه أهالي المديرية وأعيانها يوم عين مديراً لاسيوط فأدب له أعيان المديرية ومأموروها مأدبة فاخرة احتفالاً بوداعه تليت فيها الخطب الرثانة والقصائد العاصرة المعربة عما لسعادته في قلوبهم من المقام العالي وما يشغلهم من الاسف لفراقه حتى أنهم شيعوه بالسلامة في قطار مخصوص الى مركز مديريته الجديدة فلاقى فيها من الاحتفال بقدومه مثل ما لاقى هناك من الاحتفال بوداعه ولم يلبث قليلاً حتى أنعم عليه سمو الحديوي المعظم برتبة ميرميران الرفيعة مع لقب باشا جزاء اخلاصه للحكومة والبلاد وما أتاه في المديرتين من جليل الخدمات وعظيم الاعمال حفظه الله واكثر من أمثاله بين الرجال



﴿ ترجمة ﴾

سعادتلو اقدم محمود باشا صبري مدير المتوفيه



ولد سعاده بالاسكندرية سنة ١٢٦٩ هـ من أبوين شريفين يتصل

نسبهما بالامام الحسين بن الامام علي بن أبي طالب فعني أبوه بالمرحوم

السيد صالح بن السيد احمد بن السيد أبي الحسن علي الصيرفي { بتربيته حتى اذا ترعرع أدخله إحدى المدارس الأهلية ليقتطف منها مبادئ اللغة العربية ثم نقله منها إلى المدرسة التجهيزية بالإسكندرية فالمهندسخانة حيث تلقى فيها العلوم الرياضية والهندسة النظرية والعملية مع اللغة الفرنسية وبالنظر لنجاحه واجتهاده عين فيها مدرساً للرياضيات براتب قدره ٢٥٠ قرشاً شهرياً ثم نقل إلى نظارة الأشغال العمومية مهندساً ومكث فيها مدة غير طويلة

وفي سنة ١٨٧١ م عين ظابطاً في الحربية برئاسة الجنرال استون الأميركي فرقاه لرتبة ملازم أول ولما برع في الفنون الحربية عين مدرساً لها وللعلوم الرياضية معاً بالعباسية ثم توجه بعد ذلك برئاسة الكولونيل بودري الأميركي إلى زنجبار وأواسط افريقه بمأمورية اكتشافية وعاد مذ تخلص هذا المشروع بعض عثرات سياسية إلى مصر حائزاً رتبة اليوزباشي وعين في مأمورية مثلها بين قنا وبرائيس وبربر والصحراء وأبي حمد وكروسكو ومكث فيها نحو تسعة أشهر برئاسة الكولونيلين كلستون وبودري لاكتشاف طريق تصالح لمد الخطوط الحديدية وتربط جهات النيل بالبحر الأحمر وللبحث في جبل الدرهيب عن المعادن الذهبية

وبعد الفراغ من هذه المهمة واعادة المأمورية إلى القاهرة سافر سعاده مصحوباً ببعض الضباط والجنود ومروءساً بالكولونيل بودري إلى السودان قاصداً نقله بحراً ومنها إلى دارفور براً وعاد من هاتيك الجهات

ورفع الى محلات الاختصاص التقارير الحربية والخارطات الاكتشافية
 فظهر فيها اكتشافاته المفيدة كمعادن الحديد والرصاص وغيرها من انواع
 الحيوانات وفضائل النباتات فبلغ مصر في شهر أغسطس من سنة ١٨٧٦ م
 وبعد رجوعه بقليل احتفل بزفافه على كريمة عمه المرحوم الحاج ابراهيم
 مهنا من اعيان مديرية البحيرة ووجهائها وعين بعدئذ معاون أركان
 حرب قومندان الفرقة العسكرية بالاسكندرية وارتقى الى رتبة صاغق
 اغاسي ثم عين مهندساً في اعمال السكة الحديدية السودانية بوادي حلفا
 فأموراً لها فازدادت الاعمال المولى اليها اصلاحاً وتحسيناً وايراداً في مدة
 مأموريته حتى رقاها غردون باشا حاكم دار السودان وقتئذ وزاد راتبه زيادة
 عظيمة مكافأة لاجتهاده واخلاصه في الخدمة ثم عهد اليه مد الخط الحديدي من
 بعد محطة صرص فما فوق فباشر سماعته العمل بملء الاقدام والولاء
 ولكن لما استقال غوردون وخلفه في الحكمديرية رأوف باشا طلب
 سماعته اعادته الى وظيفته بالحربية فلبته الحكومة بالايجاب فعاد الى
 القاهرة وباشر مهام وظيفته المطلوبة الى ان نقل مهندساً بنظارة الاشغال
 وفي سنة ١٨٨٢ طلبه الجنرال استون من الاشغال وعينه بالحربية
 رئيس عموم أركان حرب الجندرمه وأنعمت عليه الحضرة الفخيمة الخديوية
 اذ ذاك برتبة بكباشي وبعد الغاء الجندرمه واطفاء الثورة العرابية
 بالاحتلال الانكليزي عين وكيلا للمفتش العام وأنعم عليه برتبة قائمقام
 وفي ٢ نوفمبر سنة ١٨٨٩ م عين مديراً لمديرية الفيوم وأنعم عليه برتبة المميز

الرفيعة تنشيطاً ومكافأة فاخذ سعادته اذ ذاك خطة العدل والانصاف ديدنا
لاعماله وصراطاً مستقيماً لاجراآته وقد بذل جهده في استنباب الامن
وتأييد الراحة وتنظيم الشوارع والارصفة وتخطيط الطرق الزراعية
وتجديد الجسور { الكباري } وأنشأ كلوب الفيوم { ومحفلة } الى غير ذلك
من المآثر الماثورة والاعمال المشكورة التي لم يزل أهالي الفيوم عمومًا
يذكرونها لسعادته بمزيد الشكر والامتنان

وفي ١٥ نوفمبر سنة ١٨٩٤م عين مديراً للمنوفية وقبل قيامه اعد لسعادته
أعضاء كلوب الفيوم حفلة وداعية دعوا اليها كثيراً من أعيان المدينة ووجهاء
المديرية ولما انتظم عقد هذا الاحتفال تقدم الخطباء وأخذوا يظهر
فيها أسف الاهالي على فراق سعادته ويسردون المآثر التي تركها بينهم
تذكراً مخلداً ليتناقله الخلف عن السلف بقول القائل

لك من قلوب الحاضرين شهود تدرى بانك فاضل محمود

وبعد ان استلم زمام مديرية المنوفية بمجد ونشاط أنعم عليه برتبة ميرميران
الرفيعة جزاء اخلاصه في خدمة الحكومة السنية والوطن المحبوب لانه
والحق يقال قد أصلح كثيراً في مديرية المنوفية كما يشهد له بذلك نفس أهاليها
كباراً وصغاراً وكفاه سعيه المحمود في انشاء مدرستي منوف وتلا فضلاً عن
المنتزه العام الذي أقامه في حاضرة المديرية { شين الكوم } وغير ذلك مما يعرب
عن ادارته الحسنى وسياسته المثلى فضلاً عما خصه الله من محامد الصفات
وصفات المحامد حفظه الله راقياً مراقي التقدم والنجاح ماغر الطير وصاح

(ترجمة)

سماعة عدلي بك يكن مدير الشرقيه



ولد سماعته في ١٥ شعبان سنة ١٢٨٠ هـ و ١٨٦٤ م فاعتنى المرحوم
ابوه خليل باشا ابن المرحوم ابراهيم باشا يكن بتربيته اعتناء عظيما فشب

بين اعضاء هذه الاسرة الكريمة حتى اذا بلغ الثامنة من عمره توجه مع والده المشار اليه الى الاستانة العلية وأقام فيها نحو ثلاث سنوات قضائها بدرس مبادي العلوم ولما عاد الى مصر دخل المدرسة الالمانية ودرس فيها اللغتين العربية والافرنسية ثم نقل منها الى مدرسة الفرير فمدرسة الجزويت فمدرسة مارسيل حيث اتقن فيها اللغة الفرنساوية والتركية معاً وكان الاساتذة يحبونه كثيراً ويعتنون بتعليمه جيداً لما رأوه من زكائه ونجافته واستعداده ورغبته الزائدة لاقتباس العلوم

ولما أتم دروسه وخرج من المدارس حائزاً على الشهادات الدالة على نجاحه وبراعته عين في سنة ١٢٩٧ هـ و ١٨٨٠ م كاتباً بقلم الترجمة بنظارة الداخلية فكاتباً بقلم المطبوعات وقد أظهر في كلا الوظائف من الهمة والنشاط ما استوجب الشكر والثناء ثم أخذ سماعته من ذلك الحين بخطو خطوات التقدم والارتقاء حيث عين سكرتيراً بقلم الحاقانية فسكرتيراً لنظارة الخارجية ورئاسة مجلس النظاري في عهد الوزارة النوبارية وسار في شؤونها وزمامها على محور الاستقامة والولاء

وفي سنة ١٣٠٧ هـ و ١٨٩٠ م رقي الى الوظائف الكبرى الادارية فعين وكيلاً لمديرية المنوفية فوكيلاً لمديرية المنيا فوكيلاً لمحافظة عموم القنال وأنعم عليه في خلال ذلك بالرتبة الثانية مكافأة لما أبداه في هذه المناصب المهمة من الاهلية والجدارة وحسن السلوك والادارة

وفي سنة ١٣١٢ هـ و ١٨٩٤ م عين مديراً للفيوم وأنعم عليه برتبة
 التمايز ترفيماً ومقابله لخدماته الجليلة ولم يلبث حتى نقل مديراً للمنيا
 فمديراً لمديرية الشرقية وقد أظهر في المديرتين الموماليهما ما يذكرك في شكر
 على عمر الزمان - وقد اجتمع اكابر رجال مديرية المنيا قبل قيام سعاده
 منها وأعدوا لوداعه احتفالا عظيما تليت فيه الخطب الطنانة والقصائد
 الرنانة اظهارة افضله واظهارة الاسف الالهالي على فراقه ثم أتى مع سعاده
 على قطار مخصوص نخبة من هؤلاء الاعيان والذوات الى مصر توديعاً
 له واحتراماً لمقامه السامي واظهارة لمكنونات افئدتهم الودية نحو
 سعاده لانه والحق يقال محبوب من الجميع لدمائه اخلاقه وكرم طبعه
 وحسن سلوكه وسامي ادراكه وبعد همته ومحامد خصاله حفظه الله بظل
 طليل سمو الخديوي المعظم متمماً بدوام المجد والصفاء واستمرار التقدم
 والارتقاء



﴿ ترجمة ﴾

سعادة عمر بك رشدي مدير المتبا



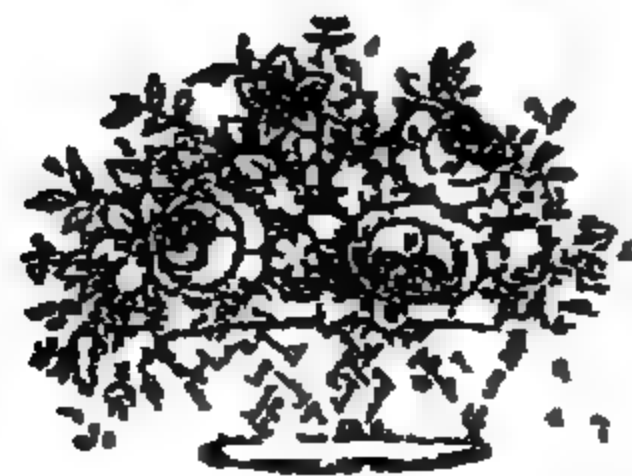
ولد سعادته باصوان سنة ١٢٦٤ هـ فعنى والده أحمد افندي الكماخلي
 { اقب بالكماخلي نسبة الى كاخ وهي بلدة كائنة في آسيا الصغرى {الاضول}
 بتربيته ولما صار يافعاً أدخله مدرسة القلعة الاميرية فدرس فيها الفنون
 العسكرية ثم نقل منها الى مدرسة فم البحر فمدرسة العباسية وأخذ
 يرتقي بدروسه شيئاً فشيئاً حتى استحق الارتقاء فنال رتبة ملازم ثاني
 ونقل الى مدرسة أركان حرب سنة ١٢٨٢ هـ ومكث فيها لغاية ربيع أول
 سنة ١٢٨٣ حيث عين ياوراً لسردار العساكر المصرية فياوراً لناظر الجهادية

{ اسماعيل باشا الفريق } وسافر معه الى كريد منذ كانت الحرب قائمة على ساقها في هاتيك الجزيرة فظهر من البسالة والشجاعة ما استحق لاجله الارتقاء الى رتبة ملازم أول

وفي سنة ١٢٨٥ توجه بمعية المغفور له الخديوي السابق الى بورصه بالاستانة عليه بوظيفة أركان حرب ثم عاد ومكث في القاهرة حتى تنازل سموه { رحمه الله } عن الحكم لابنه المغفور له توفيق باشا الخديوي السابق فعينه اذ ذاك ياورا لسموه وأنعم عليه برتبة اليوزباشي جزاء اخلاصه واستقامته وفي سنة ١٢٨٨ أحيل على نظارة الحربية بوظيفة أركان حرب ومكث فيها مدة حتى رقي في سنة ١٢٩٢ هـ الى رتبة بكباشي أركان حرب وتوجه مع الحملة المصرية الى الحبشة لمحاربة نجاشيا وقد حضر فيها كثيراً من الوقائع والمواقع وعاد منها فائزاً ممدوحاً وبوصوله الى مصر سنة ١٢٩٤ هـ عين رئيساً لقسم ثاني أركان حرب بنظارة الحربية ومنح رتبة قائمقام في عام ١٢٩٦ ومكث في وظيفته هذه حتى صدر الامر بالغاء الجيش المصري ولما شكت لجنة الجنايات لحاكمه اثنا عشرين عين معاوناً لها فمضوا لقومسيون فرز المهمات الحربية ومكث في هذه الوظيفة مدة بغاية الاستقامة والزاهة والولاء حتى اذا شكت الحاكم الاهلية سنة ١٨٨٣ عين في السنة التالية قاضياً بمحكمة الاسكندرية الاهلية ابتداءً وأنعم عليه المرحوم الخديوي السابق في سنة ١٨٨٥ بالرتبة الثانية مكافأة لاخلاصه واستعداده

وفي سنة ١٨٨٦ عين نائب قاض بمحكمة الاستئناف الاهلي فمكث فيها مدة غير قصيرة أظهر في خلالها في عدالة الاحكام وبراعة القضاء ما استحق لاجله الارتقاء فعين سنة ١٨٨٨ قاضياً في المحكمة المشار اليها وبقي مثابراً على أداء واجباته القضائية لغاية سنة ١٨٩٥ وفي أوائل سنة ١٨٩٦ نقل من دائرة القضاء الى دائرة الادارة وعين مديراً لمديرية جرجا ومكث فيها نحو سنة قضاها بالسعي وراء استتباب الراحة وتأيد الحقوق الاهلية والاميرية حتى استوجب شكر الحكومة وامتنان الامة

وفي بدء سنة ١٨٩٧ نقل مديراً الى مديرية المنيا فاستلم زمامها بكل النشاط والاقدام وهو لم يزل قابضاً على مهامها بمزيد العناية والالتفات فاجمعت الالسنه على شكر أعماله المشكورة والثناء على مآثره الماثورة متمه الله بدوام الهناء واستمرار الارتقاء



﴿ ترجمة ﴾

سعادة حسن بك رصوان مدير بي سويف



ولد بتحصير سنة ١٣٧١ هـ ولد ببغ السامنة من عمره ادخله
المرحوم والده الشيخ أحمد فائد أحد قضاة محاكم الشرعية ابن المرحوم

الشيخ علي فائد أحد علماء الشافعية الازهريين { المكاتب الاهلية فدرس فيها مبادي اللغة العربية والتركية ثم نقل الى مدرسة المبتديان سنة ١٢٨٠ هـ ودرس فيها العربية والتركية والفارسية والافرنسية مدة ثلاث سنوات كان في خلالها بمقدمة الطلبة تقدماً ونجابه حتى استحق الارتقاء الى رتبة جاويش فباشجاويش ونال كثيراً من الجوائز المدرسية الادبية ثم نقل الى مدرسة التجهيزية بالعباسية سنة ١٢٨٣ هـ ومكث فيها ثلاث سنوات أخرى ثم نقل الى مدرسة المهندسخانه سنة ١٢٨٦ هـ وتعلم فيها فضلاً عن اللغات الرسم النظري والعملي والجغرافيه والجبر والهندسة الوصفية والاحصاء والمثلثات المستقيمة والفلسفة الطبيعة والكيمياء ونبغ في كل من هذه العلوم العالية حتى انتخب لمدرسة الطوبجية سنة ١٢٨٧ هـ وعين فيها بوظيفة أركان حرب ومكث فيها نحو أربع سنوات قضاه في درس القوانين العسكرية وفن الطوبجية ورسم المدافع والبنادق وحساب المثلثات الكيروية والظل والمنظور والاستحكامات الخفيفة والقوية والجبر العالي وتطبيقه على الهندسة والمكانيك وحساب الآلات الى غير ذلك من هذه الفنون المأخوذة عن مذهب نوازيه الفرنساوي الشهير ولما برع فيها منح رتبة أونباشي فجأويش فبلوك اميني ثم خرج من المدرسة الاخيرة سنة ١٢٩١ هـ ناجحاً متقلداً رتبة اسبران في آلاي ١ جي طوبجية وفي السنة التالية والتي بعدها رقي الى رتبة ملازم ثاني فملازم أول وعين استاذاً { للنیشان } بمدرسة الضباط وصف ضباط في البوليجون ثم منح رتبة

يوزباشي في سنة ١٢٩٤ وبقي في هذه الوظيفة حتى اذا أحيل بعض الضباط على الاستداع في عهد خديوية ساكن الجنان اسماعيل باشا الخديوي السابق نقل حضرته مهندساً بديوان الاوقاف ثم نقل في سنة ١٢٩٩ هـ و ١٨٨٢ الى ٣ جي طوبجية وتوجه ببطاريته الى التل الكبير حيث حضر المواقع الحربية التي حدثت في نفيسة والمسخوطه والتل الكبير اثناء الحوادث المرابية وجرح في الموقعة الاخيرة برصاصة دخلت في الجزء المقدم للبطان من الجهة اليمنى وخرجت من الظهر وبقطعة من قنبلة أخذت جميع لحم الفخذ وعولج بمستشفى الجيش الانكليزي بمعرفة البكباشي روجرس «وهو سعادة روجرس باشا مدير الصحة العمومية الآن» ولما شفي أرسل الى مصر وتشرف بمقابلة المغفور له الخديوي السابق فتكلم معه مبكثاً ايام على هذه الحالة وبعد ان اعتذر له نال من لدنه عفواً كريماً

وبعد الغاء الجيش المصري وترك ضباطه وفرزهم وتقسيمهم الى درجات متباينة أحيل حضرته على آلاي الطوبجية الذي شكل بفم البحر سنة ١٣٠٠ هـ ثم عهدت اليه ادارة ٤ جي بطارية جماله وبعد الغاء هذا الآلاي توجه في السنة التالية الى اصوان مع بطارية من المدافع قومنداناً لها وعين أركان حرب لطوبجية اصوان فأركان حرب للطوبجية المصرية بوادي حلفا ولما زحفت الحملة الانكليزية افتتح بربر والخرطوم بقيادة اللورد ولسلي عين اركان حرب القوة المصرية المرافقة لهذه الحملة التي انقسمت بعد وصولها الى كوزتي الى قسمين أولهما توجه بطريق شكحول

لفتح المتمة بقيادة الجنرال مستورات والثاني بطريق النيل قاصداً بربر
 وكان قسم المهجاة والطوبجية المصرية يصحب هذا القسم بقيادة الجنرال
 آرل الذي قتل وقتئذ غدرًا من الدراويش الذين كانوا كامنين وراء
 الاحجار وكان صاحب الترجمة اركان حرب القوة المصرية الموما اليها
 حيث انتصرت على الدراويش انتصاراً عظيماً ثم عين في سنة ١٣٠٢ هـ
 على أثر رجوع الحملة الى دنقله قومنداناً لطوبجية نقطة ابو قصي ثم عاد
 مع الحملة الى وادي حلفا واستلم قيادة ٤ جي بطارية طوبجية خلفا لصالح
 بك رأفت الذي أحيل وقتئذ على المعاش

وفي السنة ذاتها رقي الى رتبة بكباشي وعين قومنداناً لطوبجية الحدود
 ثم أنعم عليه في سنة ١٣٠٣ هـ تقب واقعة كوشه وواقعة جنس الشهيرة
 التي جرح فيها جرحاً ثانياً بالوسام المجيدي الرابع فالوسام العثماني الرابع
 ترفيماً مع وسام الامتياز الانكليزي ومداية النيل والترنكات البريطانية
 والنجمة المصرية وبعد الواقعة التي حدثت في توشكي سنة ١٨٨٩ م أنعم
 عليه بالوسام العثماني الثالث وأرسل اليه سعادة السردار تحريراً بتاريخ ١٧
 ستمبر سنة ١٨٨٩ م يشكره فيه على بسالته وشجاعته ونشاطه واقدامه
 في جميع المواقع الحربية التي حضرها في الارحاء السودانية وهذا نصه
 ان حضرة البكباشي حسن افندي رضوان الحامل لنيشان الامتياز
 كان الضابط الاكبر في أرض الميدان وقد حفظ هذا الضابط شهرته

التامة الحائز لها من قبل شجاعته واستعداده وانه ضابط طوبجي عنده
البسالة والاستعداد التام الامضا { غراتفيل }

وفي سنة ١٨٩٠ م عاد حضرته الى مصر وعين اركان حرب عموم
الطوبجية ثم رقي الى رتبة قائمقام في السنة ذاتها وعين مفتشاً عاماً للطوبجية
ومدرساً لضباطها وقومنداناً لحرس المحمل الشريف وبعد عودته من
الحجاز عين في سنة ١٨٩١ م وكيلاً مؤقتاً لمحافظة الحدود وقام بمهامها
خير قيام استحق عليه الثناء والشكر والاطراء وفي سنة ١٨٩٢ م عين مفتشاً
للجبهانات فوكيلاً لمديرية الحدود وورقي في سنة ١٨٩٥ م الى رتبة
ميرالاي وفي ٢١ ديسمبر من السنة ذاتها عين مديراً لبني سويف وهي وظيفته
الحاضرة التي استلم زمامها بساعد الجد والنشاط والبراهة والعدالة شأنه في
كل وظيفة تقلدها من ذي قبل

ومن مآثره في هذه المديرية انه انشأ في بني سويف منزهاً جميلاً
بين سراي المديرية ودار المحكمة وسعى جهده في تنظيم حالة البلدة
المذكورة وشوارعها وحواريها حتى أصبحت على ما يرام من الحضارة
والمدنية ولزيادة تحسينها قد طلب من نظارة الاشغال وابور الآباء وغيره
مما يذكره أهل المديرية بالشكر الجزيل والثناء الجميل لاسيما في مدة
الوباء التي كان يتردد سعادته فيها يومياً على المستشفيات لقيادة المصابين
ومؤاساتهم بلطفه المعهود وانسه المعلوم لازالت مآثره مخلدة بالذكر
الجميل على صفحات التاريخ جيلاً بعد جيل

﴿ ترجمة ﴾

سعادتلو بوغوص باشا نوبار العضو الوطني بمصلحة السكة الحديد



لا عجب اذا قلنا هذه ترجمة رجل عظيم ذو علم وعمل وصدق فيه
من قال ان هذا الشبل من ذاك الاسد رضع لبان المعارف والاداب
من والدين كريمين جبلا على طهارة القلب وحب الانسانية وامتازا بفعل
الخير وحسن الطوية وناتي الان بترجمة حياته ملخصاً وماله من المآثر الغراء

ولد سعادته في الاستانة العلية سنة ١٨٥١ م وعن حضرة والده
 دولتو نوبار باشا بتريته وتهذيبه ولما بلغ أشده أرسله الى المدارس العالية في أوروبا
 فتلقي فيها العلوم والمعارف وكان فيها نابغة زمانه حتى لقبته المدرسة المتوسطة في
 باريس بالتلميذ المجتهد وعدته في مقدمة تلامذتها الاذكاء وبعد ان قدم
 امتحاناته اللازمة ونال الشهادات الدالة على بلاغته وبراعته لاسيما في علم
 الهندسة قدم الى مصر ودخل في خدمة الحكومة وأخذ يتقدم من
 وظيفة الى وظيفة أرقى حتى انتدبه سمو الخديوي السابق { رحمه الله }
 لاني يكون بمميتة مهندرا في أثناء سياحته في الوجه القبلي
 ومن آثاره وخدماته التي أداها في خلال استخدامه بنظارة الاشغال
 انشاؤه كثيراً من الترع العمومية والخصوصية فضلا عن الكازينو التي
 أنشأها برمل الاسكندرية الملقبة بسان استيفانو، وقد عهدت اليه الحكومة
 رئاسة أعمال الري في مديرية البحيرة كما كان رئيساً لشركة مياه الاسكندرية
 ورئيساً لكلوب سان استيفانو الموما اليه
 وبناء على استعداده وأهليته وثقة الحكومة بسعادته عين أخيراً
 عضواً وطنياً للسكة الحديدية المصرية التي لم يزل مجداً في خدمتها بولاء
 والخلاص يستوجبان الشكر والثناء وقد كافأته الحكومة برتبة ميرمران
 الرفيعة ترفيهاً حيث رأت منه رجلاً مجتهداً وعالماً خبيراً بضروب الادارة
 والهندسة لانه والحق يقال كان نشيطاً هماماً في جميع المناصب التي تولاهما
 رغماً عن الترف والتنعيم اللذين اعتادهما منذ نعومة أظفاره بالنظر لغناه وعن

دولة والده الفخيم وهو فصيح اللسان قوي الجنان لطيف المعشر طلق
المحيا أبي النفس منجز الوعد محب للانسانية كريم الخلق ومن مآثره
الادبية دعوته الى جم عفير من كبراء الارمن الى كازينو سان استيفانو
حيث قام فيهم خطيباً وحظهم على عمل الخير والبر نحو اخوانهم المهاجرين
ونشطهم بتبرعه من ماله الخاص بمبلغ وافر فاكثر الله من أمثاله وزاده
خيراً وبركات



رسم سعادة اسماعيل بك سري
مفتش ري قسم ثاني

﴿ ترجمة ﴾

سعادة اسماعيل بك سري مفتش ري قسم ثاني

ولد هذا الفاضل من ابوين كريمين بالمنيا في أواخر يناير سنة ١٨٦١ م ولما بلغ الخامسة من عمره وظهرت عليه دلائل النجاة والذكاء ادخله المرحوم والده مدرسة المنيا الاهلية فدرس فيها مبادي القراءة والكتابة وتعلم القرآن الشريف ولما نقل والده الى القبوم ناظراً أقلم قضايا المديرية أخذ معه وادخله المكتب الذي انتأه مراد افندي مخار أحد تلامذة رفاعة بك الشهير فتعلم فيه مبادي النحو واللغة التركية والخط وفي نهاية سنة ١٨٧١ م استقال والده من وظيفته وعاد معه الى بلدته { المنيا } وبعد وصوله بقليل سلمه للمرحوم محمد افندي الدويني باشكاتب مجلس المنيا ليعلمه كيفية التحريرات الدوائية فمكث عنده لغاية ١٨٧٢ م اميداً نجيهاً وفي أوائل سنة ١٨٧٥ دخل المدرسة الامبرية وتلقى فيها العلوم الابتدائية ومبادي اللغة الانكليزية وبقي فيها نحو سنتين مجداً مجتهداً وفي اوائل سنة ١٨٧٨ ارسله والده الى مصر انفاذاً لطلبه ورغبته ليقيم نفسه لامتحان الذي يؤهله للدخول في مدرسة المهندسخانة الخديوية لانه كان ميالاً لطبيعته للعلوم الرياضية وبعد وصوله لمصر وامتحانه فيما اقتبسه من العلوم في مدرسة المنيا وغيرها دخل مدرسة المهندسخانة الموماليها ولم يمكث فيها بضعة اشهر حتى ارسلته الحكومة في نوفمبر سنة ١٨٧٨ م

الى فرنسا لتكملة دروسه فيها وبوصوله اليها دخل مدرسة جزئية لتعليمه اللغة الافرنسية وبقي مثابراً على الدرس لغاية سنة ١٨٧٩ بميل الرغبة والاجتهاد وفي أوائل سنة ١٨٨٠ دخل المدرسة التحضيرية المعروفة هناك بمدرسة القديس لويس ودرس فيها العلوم التي ترشحه للدخول في مدارس الهندسة العليا وبقي لغاية شهر اكتوبر من السنة نفسها يواصل الدرس ليلاً ونهاراً حتى نجح في الامتحان ودخل المدرسة المركزية الهندسية ومكث فيها نحو ثلاث سنوات منكباً على الدرس ولسان حاله يقول ومن طلب العلوم بغير درس أضاع العمر في طلب المحال وقبل ان يؤدي الامتحان النهائي للحصول على الشهادة {الدبلوم} أرسل الى انكلترة لدرس هندسة المرافى التجارية الموجودة بمجنوبها كبناء دوفر وقولكستون ولما أتم درسها عاد الى مدرسته بباريس وأدى الامتحان النهائي ونال شهادة المهندس باستحقاق وأهلية وبعد قليل كلفه رئيس الارسالية المصرية بفرنسا بترجمة كتاب يتعلق بالتجارب الكيماوية تأليف الاستاذ ريبه لوبلان اذ كان الكتاب كثير الانتشار في المدارس الابتدائية الافرنسية لتدريسه في مدارس مصر الاميرية فلباه وأتم الترجمة كما يرام فطبع هذا الكتاب على الحجر في احدى مطابع باريس وأرسلت نسخة الى مصر ودخل مترجمه الفاضل صاحب هذه الترجمة { ورش الخواجات كاي وشركاه الشهيرة بباريس للتدرب على الاعمال الميكانيكية ثم تركها سنة ١٨٨٤ ودخل في خدمة

السكك الحديدية المختصة بالحكومة حيث كان الموسيو بروت مدير
السكة الحديدية المصرية الآن باشمهندساً فيها ومكث بضعة أشهر
ولم يتركها حتى طلبته الحكومة المصرية لخدمة وطنه العزيز فلما وصل
الى مصر عينته الحكومة مهندساً بقسم هندسة الاشغال تحت رئاسة
جلوا بك الذي كان مديراً لشركة مياه مصر ولكنه لم يلبث في هذه
الوظيفة شهراً واحداً حتى نقل معاوناً لتفتيش ري قسم ثاني بالقناطر الخيرية
وفي أوائل سنة ١٨٨٦ م عين وكيلاً لتفتيش ري قسم أول بالقاهرة
وفي خلال هذه الوظيفة أتم عليه بالرتبة الثالثة جزاء نشاطه واستعداده
وفي أوائل سنة ١٨٨٨ نقل الى مثل وظيفته بتفتيش ري قسم رابع
اجابة لالتماسه بعد وفاة المرحوم والده بالاقطار الحجازية حاجاً شهيداً وفي
ثناء وجوده في هذا القسم أتم عليه بالرتبة الثانية مكافأة لاختلاصه وبراعته
وولائه ونزاهته

وكان مع كثرة أشغاله وأهميتها لا ينقطع في اوقات الفراغ عن المطالعة
والتأليف وحسبنا الكتاب الذي ألفه اذ ذاك تفكرة للمهندسين وطبعه
على نفقته بمطبعة بولاق فانتشر بين جميع المهندسين واشتهر بوزارة
مادته وفائدته بين الادباء الذين لهم المام بعلم الهندسة

وفي سنة ١٨٩٢ عين مديراً للري بمديرية جرجا وقبلي أسيوط وبعد
بضعة أشهر عين مفتشاً لري قسم ثاني بمديرتي الغربية والمنوفية وهو لم
يزل قابضاً على زمام ريهما حتى الآن بيد العناية والاقدام وقد أتم عليه في

السنة النالية من وجوده فيها بالرتبة المتمايزة الرفيعة دليلاً على محظوظية سمو
الخدوي المعظم من أعماله واجراآته واخلاصه في خدمة المصلحة العامة
الزراعية وبرهاناً على ما خصه الله من الصفات الجديرة بالارتقاء الى
أسمى المناصب والرتب حفظه الله ومتعه بما تمناه لسعادته من دوام
الصفاء والنجاح

(ترجمة)

صاحب السعادة قاني بك فهمي

إذا شئت أن ترقى المعالي وتقتدي برجال العوالي إليك راموزاً علافدره
ونال من السعد أوفره ومن الدرجات أسماها ومن المراتب اعلاها الا وهو
صاحب السعادة قليني بك فهمي .

ولد هذا الرجل الكريم في مدينة المنيا من الوجه القبلي عام ١٨٥٨ م
وكان والده عز بلويوسف بك عبد الشهيد رحمه الله من وجهاء رجال الصعيد
فقام بتربية نجله تربية فضلى ولما توسم فيه الذكاء أدخله المدرسة الكاتدرائية
لطايفة الاقباط الارثوذكس فاجتتى من يانع أثمارها اللغتين العربية
والفرنسية وأتقنها بسائر فروعها حتى أصبح مثلاً حسنًا بين أقرانه يقتدى
به وبعد أن أتم دروسه وتضلع فيها خرج من المدرسة فائزاً وترك القلوب
مشتافة لمراه . فدخل اذ ذاك منرجماً في ديوان عموم فبriques الدائرة
السنية في تفتيش المنيا وهناك أدى وظيفته بكل صداقة وأمانة وثبات في
الاعمال فاستحق من رؤسائه الالتفات الكلي فزاد في النشاط همه عالية



رسم سعادة قليني بك فهي
مراقب الاموال الغير مقررة

فأصبح السعد خادماً له ومطواعاً لاوامره وترقى عن أهلية فنال وظيفة
معاون أول وباش مترجم الديوان في شهر ابريل سنة ١٨٨١
فاظهر كل عناية واهتمام في تميم الاعمال المنوط بها
وفي عام ١٨٨٢ عين وكيل الديوان عموم الجفتلكات فاستلم مهام وظيفته
لا وقام في تدبير شؤونها بحكمته الفائقة وما ظل طويلاً حتى زادت
محصولات وايرادات الجفالك فكان يطوف ليلاً في أراضيها ليتجسس
أحوال المزارعين ويراقب أعمالهم بهمة لا يعترىها الملل ولما رأى منه المرحوم
سلطان باشا نشاطاً واجتهاداً بلغ ذلك الى مسامح الحضرة الخديوية فأنعمت
عليه بالرتبة الثالثة فازداد همه واقداماً وثابر على هذه الاعمال مدة طويلة
حتى اعتراه من جراء ذلك ألم في المدة من عناء ما تحمله من المشاق ألزمه
الى ترك وظيفته بالاجازة القانونية صيانة لراحة النفس وتبديلاً للهواء
فاختار بعد ذلك ان يجول بلاد أوربا ويطوف في عواصمها وسافر
بالسلامة اذ ذاك وشيعته القلوب ومكث هناك ستة شهور فرجع لمصر
بعد ما تملك من الصحة أحسنها فاستلم وظيفته وأظهر من الاعتناء مالا
يوصف فأنعكف على العمل والمثابرة حتى وجعت اليه الرتبة الثانية عام ١٨٨٣ وفي
سنة ٨٤ عين عضواً بقومسيون تصفية الدائرة بماهية قدرها ٤٠٠ ألف فرس
مكافأة لآعماله الى ان تفضلت عليه المكارم الخديوية برتبة التمايز وأنعم عليه
بالنیشان المجيدي جزاء اخلاصه وسهره على مصالح الحكومة وصار يتقدم
يوماً فيوماً وعين أخيراً ناظراً للاموال الغير المقررة وقام باعباء هذه

الوظيفة وزادت ايراداتها سنة بعد أخرى ونال الثناء الجزيل والشكر
الجميل من العموم ولم يزل فيها للآن بهذا المنصب الرفيع باذلاً من الهمة
والاعتناء . الا يوصف

(ترجمة)

سعادة محمد زهري باشا

ولد سعادته بمصر القاهرة سنة ١٢٧٢ هـ ولما بلغ الارهاق أدخله
والده المرحوم محمد افندي زهري مفتش زراعات والده ساكن
الجنان عباس باشا الاول في مدرسة المبتديان فتعلم فيها مبادي اللغة
العربية والتركية ونقل منها الى المدرسة التجهيزية ودرس فيها العلوم
الرياضية ومبادي اللغة الافرنسية ونقل منها بعد ثلاث سنوات الى مدرسة
المهندسخانة بدرب الجماميز ودرس فيها الهندسة حتى تفضل في قواعدها
ونبغ في أصولها وفروعها ثم برح البلاد المصرية قاصداً أوربا مع
الرسالة المصرية ودخل مدرسة باريس وتلقى فيها العلوم العالية واللغات
الاجنبية وعاد الى مصر فائزاً ناجحاً وعين أركان حرب بالعباسية

وفي سنة ١٢٩٠ هـ رقي الى رتبة ملازم أول أركان حرب برئاسة
الجنرال استون ثم توجه بعدئذ الى حرب الروسية العثمانية بوظيفة أركان
حرب مع المرحوم البرنس حسن باشا وحضر هناك كثيراً من المواقع
الحربية الشهيرة وبناء على ما أظهره من البسالة والشجاعة في ساحة الحرب
أنعم عليه بالوسام المجيدي الخامس مع مدالية الحرب المذكورة



✽ سعادة محمد زهري باشا ✽

وبعد عودته الى مصر عين في مصلحة الاراضي الاميرية {الدومين} مفتشاً للاشغال الهندسية ومكث في هذه الوظيفة نحو ثلاث سنوات قضاها بالجد والاجتهاد سعياً وراء ما يزيد شهرة ويزيد الاشغال الموكولة الى عهده نظاماً واثقاً

وفي ١١ نوفمبر سنة ١٨٧٩ منحه رتبة اليوزباشي وفي ٧ نوفمبر سنة ١٨٨٢ رقي الى رتبة صاغ قول أغاسي وبعد تشكيل الجيش الجديد عقب الثورة العربية عين أركان حرب في ٢ جي لواء بياده وأحسن عليه بالنجمة المصرية

وفي سنة ١٨٨٤ منحه رتبة البكباشي في الاورطة البيادة المصرية ثم توجه معها بحملة النيل سنة ١٨٨٥ وأنعم عليه بالوسام المجيدي الرابع والمداية الانكليزية وفي سنة ١٨٨٧ عين أركان حرب الحدود وورقي الى رتبة قائم مقام ثم عين قومنداناً للاورطة الخامسة البيادة فقومنداناً للاورطة السادسة البيادة وأنعم عليه بالوسام العثماني الثالث سنة ١٨٩٢ وورقي في السنة التالية الى رتبة ميرالاي وعين مساعداً دوجنت جنرال ثم أنعم عليه برتبة اللواء المحلية وفي سنة ١٨٩٤ بالرتبة نفسها العسكرية وأنعم عليه في سنة ٩٥ بالوسام المجيدي الثاني وهو لم يزل حتى الآن في وظيفته الموما اليها لم مساعداً دوجنت جنرال { واسان حاله يقول الرجال تعرف بالاعمال والعلم والعمل نبال الامل

وفقه الله الى ما به زيادة النجاح ودوام الصفاء والانشراح

﴿ ترجمة ﴾

عن تلو اقدم أحمد بك حسن الميرالاي الجهادي المفتش بنظارة الداخلية



الفخر بالجد لا بالهزل واللعب والمرء بالفعل لا بالقول والنسب
ولا ينال العلى الا اخوهم يهزه المجد هن الريح للقبض
ان الانسان في هذه الدنيا لا ينال فخراً ولا يحوز مجداً ونصراً الا
بجده واجتهاده والذي حدا بنا الى ترجمة هذا الشهم المفضل ما اثره الغراء
التي خدم بها وطنه فحملتا ان تأتي على وصف اعماله التي يفتخر بها كل انسان
نظيره فحدث عنها ولا حرج

ولد حضرته من ابوين كريمين ذوي نسب وحسب في مدينة مصر في شهر رجب سنة ١٢٦٤ هجرية وكان والده المرحوم الشيخ حسن بدر اذ ذاك مستخدماً في ديوان جتسكان محمد علي باشا الكبير فرباه والده وعلمه مبادي القراءة والكتابة ومبادي الحساب فلما رأي منه النباهة والاجتهاد توسم فيه الخير وادخله في خدمة الحكومة بالجيش بوظيفة بلوك اميني للفرق الرابعة وابدى من الحكمة والفطنة ما ادهش رؤسائه واطلق الالسنه عليه بالثناء الجميل وما لبث طويلاً حتى رقي الى رتبة صول قول اغاسي في اوائل تولية المرحوم اسماعيل باشا على الاريكه الخديويه ولم يمض عليه القليل حتى ترقى الى رتبة اسبران سنة ٧٩ هـ فملازم ثاني سنة ٨١ هـ فملازم اول سنة ٨٣ هـ وكان يبدي من حسن الانتظام بالحركات العسكرية ما يدل على قوة عقله وبعد مداركه

واذ ذاك طلب جلالة السلطان عبد العزيز مدداً ليسير الى الاستانه فعندها امرت الحكومة المصرية بتنظيم الآين تحت قيادة القومندان اللوا علي باشا غالب فكان نصيب صاحب الترجمة الذهاب مع هذا المدد وبعد ان مكث هناك نحو شهراً كاملاً مع رفقاء صدرت اليهم الاوامر الشاهانية بالتوجه الى جهات الهرسك والبوسنه لمساعدة عساكر الدولة وتسكين الفتن واخماد الثورة التي حصلت هناك فخالوا لربوا الطلب واجحروا وقبل وصولهم الى تلك الانحما اخمدت الثورة ورجعت العساكر الى «مناستر» التي تبعد عن سلانيك اربعة أيام فمسكروا فيها مدة شهرين

منتظرين صدور الاوامر الشاهانية الجديدة فصدرت ثانية بالعودة الى مصر وبعد قيامهم ووصولهم الى قرب سلا نيك تصادفوا بمقابلة رسول يدعى أحمد بك التميمي ناقلا لهم اوامر خديوية بالذهاب الى كريت لاختاد الثورة هناك فذعنوا للامر وتوجهوا اليها وحال وصولهم سلموا الاوامر لقائد الجيش المصري هناك فاخبرهم ان يلثوا بضعة ايام وبعد قليل دارت رحى الحرب وانجلى على انتصارهم ودارت الدائرة على ثوار كريت وطلبت القواد اذ ذاك مكافأة للذين دافعوا وظهروا البسالة والشجاعة في ساحة القتال فكان لصاحب الترجمة نصيب بذلك ورتقي الى رتبة يوزباشى في ١٤ رمضان سنة ١٢٨٣ هـ ثم عادت العساكر المصرية الى مصر ولم يمس القليل الا وانشاء في الالايات العسكرية مدارس لتعليم القراءة والكتابة لمن كان امياً في ذلك الوقت من الضابطان وتدريس العلوم الرياضية لمن لهم المام بالقراءة والكتابة فكان كذلك وتعلم صاحب الترجمة الحساب بالقواعد الهندسية ومبادئ الهندسة والجغرافية وبعد نهاية دروسه المذكورة ولما رأى فيه رؤساؤه من الاجتهاد تعين بيرقدار لالايه وكان يؤدي أيضاً وظيفة كاتب للالاي المذكور باللغتين التركية والعربية ثم رقي الى رتبة صاغ قول اغاسي في ذي الحجة سنة ١٢٩١ هـ وفي ٢ صفر سنة ١٢٩٣ ذهب مع الحملة لمحاربة الحبشة ومكث هناك ثلاثة اشهر وعاد الى مصر في ٢٠ ربيع آخر من السنة نفسها وبعد مضي شهرين توجه لحرب السرب مع العساكر المصرية التي ذهبت لمساعدة الدولة العلية

وكان ذلك تحت قيادة الفريق راشد باشا حسني المشهور بابي شنب { فضه } وبعد ان مكث خمسة شهور تقريباً كان لهم فيها الانتصار وبعد انتهاء الحرب طلب القائد من الحضرة الحديوية ترقية من قام بواجباته حق القيام وكان نصيب صاحب الترجمة ترقية الى رتبة بكباشي في ١٦ الحجة سنة ١٢٩٣ ولم يمض الا القليل حتى نشبت نار الحرب بين الدولة العلية والدولة الروسية فصدرت اذ ذاك ارادة شاهانية بالعدول عن رجوع العساكر المصرية وذهابهم الى بلاد الروملي لانضمامهم الى جيش الدولة العلية واما الوقائع التي حضرها صاحب هذه الترجمة فهي موقعة نهر اللوم وكاديتشار وبازارجيك الشهيرة وجملة وقائع أخرى شهد له فيها رؤساؤه لما كان يديه من تقديم الواجبات العسكرية في ساحة القتال وأنعم عليه بالنيشان المجيدي الرابع ومداية تركية حربية ثم عاد منها الى مصر في ٦ ربيع آخر سنة ٩٥ هجرية ثم تعين مأموراً لقورنتينة البحر الاحمر في جبل طورسينا في صفر سنة ٩٦ هـ وبعد مضي نحو شهرين رجع الى السويس وتعين رئيساً لكورنتينة قنال السويس لرد الحجاج السوريين عن دخولهم الى مصر لانتشار الامراض الوبائية فيها ثم ذهب مع العساكر المصرية الى مصوع لتعزيز حامية الحدود الفاصلة بين الحدود المصرية والحيش وذلك في ١٤ ذي الحجة سنة ٩٧ هـ ومكث هناك مدة ستين ونصف ثم عاد الى مصر في ١٠ جماد سنة ١٣٠٠ هـ فتعين حكمداراً لجندرمة مديرية الغربية ومكث

فيها بصفة شهور وصار حيثذ لغو الضابطيات في انحاء القطر وترتيب
البوليس بالنظام الجديد فتمين حكمداراً لمديرية الدقهلية ومكث ستة
سنوات ونصف ولما أبداه من النشاط والهمة أحسن اليه من لدن الحضرة
الخدوية برتبة قائمقام العسكرية في شهر رمضان المبارك سنة ١٣٠٢ ثم
نقل حكمداراً لمديرية الشرقية في ٢٦ أغسطس سنة ٨٩ وبعد ان مكث
نحو الستين تعين مفتشاً للبوليس على مديرتي المنيا وأسيوط في
يونيو سنة ١٨٩١ وفي ٨ يونيو سنة ٩٢ أنعم عليه برتبة الميرالاي من لدن
الحضرة الخديوية ثم نعين في شهر مارس سنة ٩٥ مفتشاً بنظارة الداخلية
ولم يزل في وظيفته الآن وقد اكتسب من العموم الثناء الجميل والشكر
الجزيل واما النياشين التي نالها فالمجدي الرابع في ١٧ محرم سنة ١٢٩٠
والثالث في أوائل سنة ٩٦ م والعثماني الرابع في ١٧ شوال سنة ١٣٠٩
والثالث في شهر محرم سنة ١٣١٤

ترجمة

عرتلو افدم حصرتلري الميرالاي حسن بك رياس
رئيس المحاس العسكري العالي المستديم

هو ابن المرحوم عبدالكريم افندي رحمي الذي كان معاوناً بديوان خديوي
مدة تولة المبرور محمد علي باشا الكبير وكان المرحوم جده ابن حسن تزوج
ببنة من بيت مجد أثيل وأصل عريق رزق منها ثمانية عشر ولداً . ولما
بلغ صاحب الترجمة السادسة من عمره أدخل احدى المكاتب الابتدائية حيث



رسم سعادة الميرالاي حسن بك رياض
رئيس المجلس العسكري العالي المستديم

تعليم مبادئ اللغة العربية والقرآن الشريف مع بعض القواعد الاساسية ثم
نقل الى ديوان الضابطية ليتعلم الخط والانشاء ولم يلبث به امداً طويلاً حتى
نفع بها وبعدئذ نقل الى ادارة السكة الحديدية ليتعلم الاشارات البرقية
في مدة وجيزة أدرك منها الغاية القصوى ثم تعين كاتب مضبطة المجلس
بالاسكندرية تحت رئاسة المرحوم أمين باشا الالباني (الارناؤطي) ولم
يمكث زمناً طويلاً بهذه الوظيفة حتى اني بان قد انشئت مدارس حربية
بماثر المغفور له اسماعيل باشا الخديوي الاسبق وبما انه كان ممن استفزتهم
الهمم العلية كان لتلك البشري احسن وقع لديه فتاق حالئذ ان يلجها ثم
غادر وظيفة مرتبها الشهري ٥٠٠ غرش وسار على اجنحة السرعة للانضمام
بسلوكها فاقام يتدرب على الفنون الحربية حتى اتقنها غاية الاتقان ونبذ
وراء ظهرانيه كل حركة لا يدفعها عامل المجد وأتى على نفسه بان لا يترك
صغيرة ولا كبيرة الا وعاهدها ثم قسمت هذه المدرسة الى ثلاثة اقسام
بياده وسواري وطوبجية ونقلت الى العباسية فكان نصيب حضره صاحب
الترجمة منها قسم السواري ثم عدلت هذه الاقسام وجعل كل منها مدرسة
قائمة بنفسها واستحضر لها ضباط عظام من فرنسا بصفة نظار فما اتم التسعة
اشهر حتى رقي الى الفرقة الاولى وكان الثاني في المدرسة في توسط علومها
والاول في التعليمات العسكرية وفي السباق الذي جعل لأول مرة فيها
نال الجائزة الاولى وهي سرج عثماني مذهب وكذا في التعليمات العسكرية
اعطي سيف مذهب بجمائله بصفة مكافئة وحاز قصب السبق في

كافة العلوم المدرسية ورتقي الى رتبة ملازم ثاني في ابريل سنة ٦٥ ثم نقل الى مدرسة أركان حرب التي أنشئت بالعباسية فكث فيها نحو ثلاث سنوات تلقى في غضونهما من أركان حرب وجمع فنون الاسلحة العسكرية الثلاثية والعلوم الرياضية العالية وفي سنة ١٨٧٠ عين مدرسا في مدرسة السواري الحربية ثم نقل مهندساً لاستحكامات رشيد عندما شرع المرحوم اسماعيل باشا في انشاء الاستحكامات في سواحل البحر المتوسط ثم عين مهندس استحكامات بديوان الجهادية فديوان العموم بالقلعة ثم كلف بملاحظة الهندسة والبناء في السرايات العاصرة التي شيدها المرحوم اسماعيل باشا في الجزيرة والجزيرة وعابدين والاسماعيلية وفي سنة ١٨٧٨ نقل لتنفيذ الجزيرة والجزيرة فأنشأ الجسور وغرس الاشجار الياينة التي استحضرها من اقطار شتى وأجرى ردم اراضي الجزيرة التي بعد ان كانت مستنقعا عفنا تنبعث منه الروائح الكريهة القتالة للانفس أصبحت منتزها جميلا وروضة غناء وأنشأ هنالك وابورا لصناعة الثلج بتوزيعه على السرايات الخديوية العاصرة وابورا غازيا لانهارة شوارع وسرايات الجزيرة والجزيرة ثم أنشأ معملا صناعيا للتفريخ { تفقيس الكتائب } ومع كل هذه الاعمال المهمة ذات المنافع الجمة والمشروعات العظيمة ذات الفوائد العميمة فانه لم يكلف الخزينة الخديوية لبارة الفرد ان جميع مانفق على الاعمال المشار اليها كان من مدخول مزدوعات التفقيش الذي بحسن ادارته واهمته وأمانته بلغ درجة عظيمة من الحصب ثم كلف بادارة اشغال سراي الانشاء

في جهة الاسماعيلية وفي خلال تلك المدة كان صاحب الترجمة موضوع
اكرام والتفات المغفور له الخديوي الاسبق الذي كان يحسن عليه بالاموال
الطائلة والهدايا الفاخرة من مجوهرات وحلي الى غير ذلك فضلا عن
المرتبات العائلية التي كانت تصرف من الجيب الخاص ثم دعى الى الجهادية
ووظف بها مهندساً بالاستحكامات الحربية ولم يلبث بها طويلا حتى طلب
بأمر عال كي يعود الى تفتيش الجزه والجزيره فصعدع للامر الكريم
ومكث مدة وجيزة ثم طلب اقالته واعادته الى الجهادية كما كان فاجيب
طلبه ورتقي الى رتبة صاغ قول اغاسي وجعل وكيل لعموم الاستحكامات
بالاسكندرية حيث بقى سنتين ثم نقل الى مصر ثانياً لديوان الجهادية
نظراً لعدم موافقة الهواء لمزاجه

وفي سنة ١٢٩٧ الموافق سنة ١٨٨١ تعين ناظراً لمدرسة القبة الخديوية
في عهد ساكن الجنان المرحوم توفيق باشا الخديوي السابق ورتقي الى
رتبة بكباشي ثم أعيد الى الاستحكامات وتعين بأمورية التفتيش على
القلاع الحجازية وتقديم التقرير اللازم عنها فأدى تلك المأمورية بكل
أمانة ونشاط وبعد عودته في بدء استعمار نار الثورة العرابية المشهورة
وجد تغيراً عظيماً في حالة ديوان الجهادية حيث كان أحمد عرابي باشا
اذ ذاك ناظر الديوان المذكور ونظراً لآمانيته وشدة تمسكه باهداب الولاء
لسمو امير البلاد وحبه للوطن العزيز ابى ان يقدم تقريراً عن الاعمال
التي اجراها وبعد ان انطفئت نيران الثورة العرابية المار ذكرها الني

الجيش المصري وشكل قوميوناً من كبار الضباط لاجل انتخاب الضباط
اللاتين لخدمة الجيش المستجد وكان صاحب الترجمة احد اعضاءه وبعد
اتمام تلك المأمورية عين رئيساً للهندسة الحربية ثم احيلت هذه الاخيرة
على ادارة الحوض المرصود وعين وكيلها ولصاحب الترجمة خدمات
صادقة وما أثر جليلة ايام الثورة العربية لانه كان وقتئذ رئيس اركان
حرب مصر فتمكن بذلكه ودهائه من اقناع العصاة وزعماء عرابي بالتسليم
وبذا حقن دماء كثيرين من عباد الله فمجب رؤساوه ببرايعته وحسن
ادارته وترقى اذ ذاك لرتبة قائمقام وانتم عليه بالنيشان العثماني الرابع وقبل
انفصال سماتلو اقدم السردار السابق قلده بيده الكريمة النيشان المجيدي
الثالث الذي انتم به عليه من الحضرة الفخيمة الخديوية بناء على طلب
سعادة السردار وفي قرار سنة ١٨٩٣ رقي الى رتبة المير آلاي الرفيعة
الشأن وعين رئيساً للمجلس العسكري العالي المستديم وهو من المناصب
العالية الخطيرة في نظارة الحربية وتعين حضرة صاحب الترجمة فيه برهان
كاف ودليل واضح على عظم ثقته ولالة الامور به فلا بدع ان قدرته
نظارة الحربية حق قدره لانه من نخبة رجال الفضل

وهو كريم الاخلاق رحب الصدر بشوش اذا قصد سخي اذا وهب
لم تزده المعالي الا اتضاعاً وحجاً للانسانية ومساعدة المنكوبين على
اختلاف المذاهب والاجناس وهو صافي الوداد محبوب من الكبير
والصغير وله منزلة عليا عند ولالة الامور اجانب ووطنين ونظراً لعظم ثقته

رؤسائه به واقتداره على الاعمال وحسن ادارته أحيل عليه في السنة
الماضية رئاسة قسم هندسة الحربية فادى تلك المأمورية بهمة لا تعرف
المثل وهو لا يزال محتل منصب رئاسة المجلس العسكري العالي المستديم
أكثر الله من أمثاله ونفع الوطن بأعماله

﴿ترجمة﴾

اللواء أحمد باشا فضلي رئيس قلم الفرع العسكرية



ولد في بلدة صغيرة في مديرية القليوبية تسمى «منيت نما» وهي تبعد عن القاهرة

نحو ١٢ كيلو متراً وكانت ولادته في يوم الجمعة ثاني عشر شهر الحجة الحرام سنة ١٢٦٩ هجرية ولما بلغ السابعة من عمره جاء به المرحوم والده الى القاهرة وأدخله أحد المكاتب الاهلية ليتعلم فيه مبادئ اللغة العربية والقراءة والكتابة فأقام عند أحد أقاربه بالقاهرة ولما افتتحت المدارس الاميرية عند تولية ساكن الجنان المرحوم اسماعيل باشا الخديو الاسبق أدخله والده مدرسة المبتديان بالعباسية وكان ذلك في أواخر سنة ١٢٧٩ هجرية وبعد ان أتم دروسه بها انتقل الى مدرسة التجهيزية ثم الى مدرسة المهندسخانة وفي أوائل سنة ١٢٨٨ هجرية انتقل منها الى مدرسة الطبجية والمهندسين وقد ترقى منها لرتبة الاسبيران في ١٩ شعبان سنة ١٢٩١ هجرية وألحق اذ ذاك في البطرية الاولى السواري من الآلات الثاني من الطبجيات البرية ثم ترقى به لرتبة ملازم ثان في ١٧ رمضان سنة ١٢٩١ هجرية ورتبة ملازم أول في ٢٧ ربيع الثاني سنة ١٢٩٢ هجرية ثم صدر أمر نظارة الجهادية بنقله الى مدرسة النيشان الطبجية التي أنشئت بالبوليجون في السنة المذكورة لتعليم ضباط وصف ضباط الأليات الطبجية البرية والسواحل تحت مناصرة المرحوم لارمي باشا الذي كان انتخب صاحب الترجمة والتمس من نظارة الجهادية وقتئذ تعيينه بصفة معلمجي بتلك المدرسة ثم ترقى بها لرتبة اليوزباشي في أوائل سنة ١٢٩٤ هجرية وجعل مدرساً وتعليمياً بالمدرسة المذكورة وأعضاء بقومسيون تجارب المدافع والاسلحة والذخائر الحربية واستمر على ذلك

الى وقت حدوث الثورة العراقية اذ انتدبت له نظارة الجهادية في سنة ١٢٩٨ هجرية لمعاينة مدافع السواحل ذات العيارات الكبيرة ومهماتا وفي سنة ١٢٩٩ هجرية انتدب لان يكون تعليمياً وقومنداناً على بطريات المدافع ذات العيارات الكبيرة التي وضعت بمقدمة الجيش بكفر الدوار واستمر في تلك الخدمة الى أن حصل انفكاك الجيش الملكي في ١٩ سبتمبر سنة ١٨٨٢

وفي ١٨ ديسمبر سنة ١٨٨٢ تعين ضمن ضباط الاربعة بطريات الطوبجية التي أنشئت بقم البحر وفي أوائل سنة ١٨٨٣ انتخب من جملة الضباط الذين تعينوا بالطوبجية المصرية الحالية وتعين في البطرية الثانية السواري وكان يؤدي وظيفة اركان الحرب في أغلب الاوقات مع المرحوم دانكن بك وفي شهر يوايه سنة ١٨٨٣ تعين بوظيفة اركان حرب للطوبجية المصرية ومنح بمرتبات رتبة الصانقون أغاسي وقد رافق المرحوم دانكن بك في جميع أشغاله بجهة الحدود أثناء الحملة النيلية التي حصلت سنة ١٨٨٤ وسنة ١٨٨٥ وكان يشغل وقتئذ بمخدات الاركان حرب بمراكز اصوان وكروسكوا وحلقه وقبلها الى عكاشه وبترحيل جميع مهاجري السودان ودنقله الى داخل البلاد وقد كتب بذلك رضا العموم حتى أوجب المرحوم دانكن بك ان يثني عليه بتقاريره التي كان يدرجها بجريدة النمس شهر اكتوبر سنة ٨٤ وفي أوائل سنة ١٨٨٥ ترقى لرتبة البكباشي ومنح قومندانية البطرية

التي أنشئت لخدمات المدافع الثابتة بجهات الحدود وسواكن والقاهرة وفي سنة ١٨٨٧ تعين قومنداناً على ١٠ جي بطرية محافظة ومأموراً على الطوابي المصرية الى ان سافر في آخر سنة ١٨٨٧ الى الحدود وهناك كان يشغل أحياناً بخدمات اركان حرب وأخرى يتخذ قومندانية مقدمة الجيش ثم ترقى في سنة ١٨٨٨ لرتبة القائمقام وتعين تعليمجياً بالطوبجية المصرية واستمر على ذلك الى ان تعين رئيساً للمجلس العسكري العالي في أوائل سنة ١٨٩٠ وماضي عليه أشهر قلائل حتى منح رتبة الميرالاي وفي أول سنة ١٨٩٣ تعين ناظراً لعموم الجيخانات المصرية هذا وان كان لم يلبث بتلك الوظيفة سوى بضع أشهر الا ان الاعمال التي عملها في خلالها تشهد له بالكفاءة وحسن العمل ثم أعيد في آخر تلك السنة لرئاسة المجلس العسكري العالي ثانياً واستمر على ذلك الى ان ترقى لرتبة اللوا الرفيعة في أوائل سنة ١٨٩٤ وتعين مساعداً للاجوتانت جنرال ورئيساً لقلم القرعة العسكرية كما هو الآن .

والوقائع الحربية المهمة التي حضرها صاحب الترجمة فواقعة الجيزه التي حصلت بسواكن في ٢٠ ديسمبر سنة ١٨٨٨ وكان متقلداً وقتئذ قومندانية الطوبجية في تلك الواقعة ومن يطالع تقرير سعادة الجنرال غرنفل باشا عن تلك الموقعة يعلم ما كان عليه صاحب الترجمة وما حصل من الطوبجية المصرية من المساعدات التي كانت هي سبباً وحيداً لانتصار الجنود فيها .

والمأموريات التي انتدب اليها صاحب الترجمة هي أنه تعين قومنداناً
لحرس الحمل الشريف في سنة ١٨٨٩ بامر الحضرة الفخيمة الخديوية
وعين مأموراً عاماً للقورنتينات بجهة الطور من قبل نظارة الداخلية في
سنة ١٨٩٠ وانتدب لتلك المأمورية ثانياً في سنة ١٨٩٣ .

والنياشين الحاصل عليها صاحب الترجمة فمدالية النيل عن حرب
سنة ١٨٨٤ و ٨٥ مع مشبك الجيزة سنة ١٨٨٨ والنيشان المجيدي الرابع
والنيشان العثماني الرابع والثالث

وحسب سعادة صاحب هذه الترجمة فخراً وشرقاً بمقابلة المطالع بين ماضي
حياته وحاضرها لانه لم يرفعه الى ذلك المقام عهد سابق ولا صولة غالبه
انما الذي أوصله الى ما هو عليه جهد واجتهاد عظيمين جزيا اليه من سماء
العلاء والفخر كواكب السعادة والنصر وخلد له في بطن تاريخ أشهر
الرجال نقطة بيضاء تنبئ بجليل أعماله وعظيم أفعاله



(ترجمة)

عزتو اسماعيل بك راجي وكيل مديرية أسيوط



ولد حضرة بمصر في شهر شوال سنة ١٢٧٨ هـ ولما بلغ الحادية عشرة من عمره دخل مدرسة خليل اغا وتعلم فيها مبادئ اللغة العربية وتقل منها في سنة ١٢٩١ الى المدرسة الحربية وتلقى فيها الفنون العسكرية فبرع بها براعة استحق لاجلها الارتقاء على سائر اقرانه ثم انتظم في ايكنجي آلاي برنجي فرقه من الجيش المصري ولم يلبث اكثر من سنة

واحدة حتى عين اركان حرب قومندان موقع الاسكندرية

وفي سنة ١٨٨١ م نقل الى الحرس الحديوي ومكث فيه قائماً بولاء
والخلاص حتى صدر الامر بالغاء الجيش المصري على اثر الحوادث العراقية
ولما تشكل الجيش في سنة ١٨٨٣ عين ملازماً اول في ٧ جي اورطه بياده
وفي السنة التالية سافر الى الحدود مع حملة غردون وفي اوائل سنة ١٨٨٥
م عين اركان حرب ايكنجي لوا بياده ثم نقل في اواخر تلك السنة اركان
حرب القرعة العسكرية في الوجه القبلي وقام باعباء وظيفته خير قيام

وفي سنة ١٨٨٦ م ارتقى الى رتبة يوز باشى واحيل على قسم الطوبجية
في الحملة السودانية ثم نقل في السنة التالية حكماً داوياً للطوبجية في سواكن
يوم ان حاصرها الدراويش وانتم عليه اذ ذاك بالوسام المجيدي الرابع
والمداليه الفضية والنجمة المصرية جزاء ما أبداه في الحصار من الشهامة
وما اجراه في واقعة الجيزة من البسالة

وفي اواخر سنة ١٨٨٨ رقي الى رتبة صاغ قول اغاسي وعين مع الحملة
في واقعة ولد النجومي بالحدود ومكافأة لنشاطه في واقعة توشكي الشهيرة
انتم عليه بالمشبك الفضي ثم نقل سنة ١٨٩١ الى البوايس وعين وكيلاً
لحكم دار بوليس مديريه الجيزه وبقى فيها نحو ثلاث سنوات بنجاية الاستقامة
والاقدام ثم رقي الى رتبة بكباشي محلية وعين حكماً داراً لبوليس مديريه

المنيا ثم رقي في السنة التالية الى رتبة بكباشي عسكرية وبقى في هذه
الوظيفة مدة كان فيها مثالا للجد والنشاط

وفي اواخر سنة ١٨٩٤ عين حكامداراً لمديرية البحيرة وارتقى الى رتبة
قائمقام محلية وفي أوائل سنة ١٨٩٦ نقل حكامداراً لمديرية الغربية وفي
شهر ابريل سنة ١٨٩٧ عين وكيلا لمديرية بني سويف فوكيلا لمديرية
اسيوط وهي وظيفته الحاضرة وقد قضى كل هذه المدات منتقلا من
وظيفة الى وظيفة اسمى بغاية ما يرام من النشاط والتزاهة واطهر في
خلالها من الفوائد والمنافع ما يشكره عليه الرفيع والوضيع
وقد عرفنا هذا الشهم الغيور منذ أمد بعيد فرأينا منه رجلا مقداما
قائما على خدمة وطنه العزيز خدمة ناصح صدوق فهو لا يألوا جهدا في
عمل المبرات والحسنات يساعد ذوي البأساء وقد جمع الصفات الحسنة
التي تؤهل له لنوال الرتب الخطيرة جزاء صادق خدماته وفقه الله بدوام
الارتقاء والهناء



(ترجمة)

عزتو حسن بك حارس وكيل مديرية المتوفية



ولد حسن بك ابن المرحوم محمد افندي حارس في شهر ربيع ثاني سنة ١٢٧٠ هـ وتعلم مبادي اللغة العربية في منزله ثم لما ترعرع دخل المدارس الاميرية ولما أتم دروسه بها نقل الى المدرسة الحربية ونبغ في اقتباس الفنون العسكرية حتى استحق الارتقاء الى رتبة صف ضابط وهو لم يبلغ من العمر السادسة عشر ثم ترفعت رتبته بعد قليل الى ملازم ثان وأحيل على قلم أركان حرب الجيش

وفي أواخر سنة ١٨٧٥ عين بمأمورية تخطيط السكك الحديدية السودانية بين دنقلة ودارفور والخرطوم ثم عاد منها سنة ١٨٧٦ بمعدل الميزانية اللازمة لها وعين في أوائل السنة التالية بمأمورية خصوصية مع الكبتن بورتن الرحالة الانكليزي الشهير الذي عين من قبل جتمكان الحديوي السابق لاستكشاف معادن الذهب والفضة في سواحل البحر الاحمر بين المويج والمقبة

وفي سنة ١٨٨٧ عين ضابطاً باركان حرب النجدة المصرية التي أرسلت لمحاربة الروسية بقيادة المرحوم البرنس حسن باشا ولم يصل الى واره حتى عين أركان حرب في مقدمة الجيش في بازارجك وقد حضر هناك موقعة حربية شهيرة ونال لاجلها مدالية الحرب الروسية والوسام المجيدي الخامس ورتقي الى رتبة ملازم أول ثم أرسله المرحوم البرنس حسن باشا الى جهة بورغاس وبمعيته بلوكان من السواري الثمانية والمصرية لتصلب خط التلغراف وتأييد الامن في هاتيك الارحاء وبعد ان أتم مأموريته هذه بنجاية الاخلاص والشهامة والاتقان عين اركان حرب بمعية المرحوم اسماعيل باشا كامل لاتمام انشاء استحكامات واره ولما تم الصلح بين الدولة العلية والروسية وعادت النجدة المصرية الى مصر عين أركان حرب الفرقة الثالثة وفي سنة ١٨٧٩ طلبته نظارة المالية من الحربية وعينته مأموراً بمصلحة المساحة براتب شهري وقدره الف قرش صاغ ولما رأت منه نشاطاً في شغله واخلاصاً في خدمته زادت

راتبه حتى بلغ ١٢١٠ قروش شهرياً وطلبت من الحربية ترفيع رتبته العسكرية فتمت رتبة يوزباشي باستحقاق وأهلية وفي سنة ١٨٨٢ طلبته فعيّنه أركان حرب بالتل الكبير أثناء الثورة العراقية

ولما انتهت هذه الثورة باحتلال الجنود الإنكليزية مصر عين أركان حرب مع باكر باشا قومندان عموم الجندرمه والبوليس بمعية صاغ محلي ثم عين في أواخر سنة ١٨٨٣ مفتشاً لعموم القشلاقات فأوراً بجهة صوقر ثم نقل الى قلم الرقيق ومنح رتبة الصاغ ثم عين في سنة ١٨٩٢ حكمداراً مؤقتاً لبوليس مديرية بني سويف وأتم عليه برتبة البكباشي فاستلم زمام الحكمديرية مدة ثلاثة أشهر حيث أيداً لمنية التي كانت اذ ذاك مخلاة في بعض ارجاء المديرية وعاد الى قلم الرقيق ثانية وقد منحه جلالة امبراطور المانيا وسام الساج الملوكي الرابع مقابلة مساعدته التجريدة الألمانية السودانية كما كافأه عظمة ملك البلجيك بوسام اشافاليه في نظير مساعدته لجملة الكونتو ثم أنم عليه سمو الحديوي عباس باشا الثاني المظلم في سنة ١٨٩٥ برتبة قائمقام وعينه وكيلاً لمديرية المنوفية التي لم يلبث فيها ردهاً من الزمن حتى أنم عليه أيضاً بالوسام العثماني الرابع مكافأة لأعماله الماضية واخلاصه في خدماته الحاضرة وتمسكه في حبال النزاهة والصدقة واجماع الاهالي عمومًا وكبار رجال الحكومة خصوصاً على شكره والثناء على نشاطه واقدامه حفظه الله مصدراً للثقة العمومية الوطنية ومظهراً للتعطفات العالية السنية ومتعته بدوام النوفيق والارتقاء

(ترجمة)

ابراهيم بك حليم وكيل مديرية قنا



هو ابراهيم بك حليم بن المرحوم اسماعيل علي بن المرحوم السيد
علي من كبار رجال رشيد الدين من اشتهروا بالفضل والنسب والتقوى والبر
ولد صاحب الترجمة في سنة ١٢٧٧ هـ في بلدة منوف من مديريه

المنوفية ولما نشأ ورأى والده سياء الاجتهاد ظاهرة عليه فكانه أوحى اليه ان سيكون ولده يوماً ما حاكماً عادلاً ومديراً حكيماً فادخله بمكتب القرنية كما هو واجب على كل انسان ان يعلم ولده بل بتدريس شروط الانسانية ليأخذ من التعليم والتهديب ما توهله المعالي الى اكتساب الفضائل وتقديمه في اوج السعادة واسمى الدرجات . فأخذ العلوم الابتدائية كالقراءة والكتابة في مدرسة السيخ صالح وكان ولعاً بحفظ آيات القرآن الشريف وتعلم الخط ومبادئ الحساب ثم لما شهدت اساتذته به انوف قد ذهبه وذكره وميله الى اجتناء المعارف والآداب نقله والده الى المدرسة التجهيزية فقال فيها اوفر نصيب ولي كل التفات وتهذيب ونجاح وتدريب فاتم هناك دروسه واكسب فيها الصيت الحسن واذ كان ميالاً الى الحركات العسكرية دخل المدرسة الحربية وتعلم فيها اساليب الحرب وحركات الجاش وسكنانه وفي سنة ١٢٩٥ هـ نال رتبة ملازم ثاني فملازم أول . ومنها نقل الى مبنا الاسكندرية بوظيفة حكمدار الارصعة وكان سبب نقله من الجيش لهذه الوظيفة ادسيه دعواهم عليه انه كان ميالاً الى الحزب الحديوي وفي الثورة العربية

وقد بقي في الحربية لغاية سنة ١٨٨٣ م . مسيحه وفي سنة ٨٤ م انتدب ان يكون معاوناً بمديرية الغربية ومكث فيها نحو السنين يقدم كل ما يهد اليه من المأموريات وخلافها ثم ترقى لوظيفة مأمور مركز شربين في سنة ٨٦ م فادار بحكمته شؤون ادارة هذا المركز بغاية

النشاط ومنها نقل مأموراً لمركز طنطا ثم معاوناً للمديرية مرة ثانية
وفي سنة ١٨٩٠ م عين مأموراً لمركز بيلا وظهر فيه من الجِد والاجتهاد
باستتباب الأمن وراحة الأهلى ما اوجب شكره ثم عين وكيلاً لمديرية
القيوم ثم وكيلاً لمديرية قنا وذلك سنة ١٨٩٥ م التي هي وظيفته الآن والاعمال
التي اظهرها في تينك المديريتين تشهد له بعلو الهمة وسمو المدارك

(ترجمة)

الكباسي ابراهيم افدى شأ حَكمدار بوليس مديرية المتوفيه



ولد هذا الهمام بمصر سنة ١٢٧٠ هـ و ١٨٥٣ م فرباه أبوه السيد الحاج

أحمد بن السيد محمد بن السيد إبراهيم بين عائلته الكريمة على ما يرام من
 التهذيب وحسن الخلال لانه كان وجيهاً بين الاعيان وقاضياً بين الاقران
 ولما بلغ الثانية عشر من عمره أدخله مدرسة المتديان فالتجيزية
 فلهندسخانة فالمطببات فالخريرية ايلقى فيها العلوم والمعارف والتقنون
 العسكرية وقد أظهر في دروسه من النجابة والذكاء ما استوجب ترقية
 الى رتبة ملازم ثان في ٢ جي الاي يساده وفي سنة ١٨٧٥ م نال في
 الآلاي نفسه رتبة ملازم أول وتوجه في السنة التالية الى الحبشة وحضر
 واقعة أقرع الشهيرة وعاد الى مصر فائزاً مشكوراً ومقدماً وطنياً مشهوراً
 وفي سنة ١٨٧٦ توجه مع النجدة المصرية الى الاستانة فسلانيك
 فبوسنة فهرسك فالسرب فبعض جهات القره طاغ ولما عقدت الهدنة
 بين الدولة العلية وامارة السرب عاد حضرته مع الآلاي الى سلانيك
 فسكودار فوارنه واشتغل مع الآلاي في استحکامات خط فلسطين بروتي
 وجوارها ثم توجه منها بمأمورية الى اسكي جمعه وسليستره وبازارجك
 وحضر فيها الموقعة الحربية المهولة المعروفة بموقعة بازارجك
 وبعد نهاية الحرب الروسية العثمانية عاد مع الايه الى مصر سنة
 ١٨٧٨ حازراً على مدالية حرب الروسية اعترافاً بنشاطه واقدامه ومكافأة
 لاخلاصه في الخدمة تم عين في سنة ١٨٨١ بقلم القرعة بمديرية المنيا ونقل
 الى مثلها بمديرية الجيزة وقام في مهامها أحسن قيام دل على تراهنه
 وبراعته في كل مأمورية اسندت اليه واحيلت عليه

وفي أوائل سنة ١٨٨٢ طلبته الحربية لخدمة الجيش وعينه بيرقداراً في ٢ جي الـ ٥ جي فرقة ثم صدر الأمر بسفر الآلاي للصالحية وبينما كانت العساكر بمحطة مصر ومهماتهما في عربات القطار إذ عاد أحمد عرابي باشا من تل الكبير منهزماً وأوقف الآلاي عن السفر ولم يلبث حتى احتلت الجنود الانكليزية مصر القاهرة والغني الجيش المصري ولما شكل قومسيون برئاسة المرحوم اللواطه باشا لطفي لفرز الضباط كان صاحب الترجمة بمصاف الذين قررههم القومسيون من الدرجة الأولى المخاضين في عبودية سمو الخديوي المعظم وحكومته السنية فمين حالا بأورطة الصف ضباط بالجيزة ثم نقل في أوائل السنة التالية الى ٨ جي أورطه بياده بالجيش العامل وفي ١٥ يوليو نقل الى ٦ جي أورطه بياده في الجيش المذكور بعد ان منحته الحربية رتبة يوزباشي بوجه المكافأة ثم عين في منتصف سنة ١٨٨٤ قومنداناً لعساكر حرس المحمل الشريف ولما عاد من الحجاز الى مصر منح مدالية النيل ذات المشبك والنجمة المصرية وأرسل مع أورطته الى اصوان قومنداناً لاربعة بلوكات اثنان منها في اصوان واثنان بالشلال وهناك التمس من سعادة السردار ان يضمه الى القوة التي كانت في مقدمة الجيش وبالنظر لثقة السردار بامانه واخلاصه أجاب ملتزمه بالايحاب والحقه في ٩ جي أورطه سودانيه بتاريخ ١٧ ديسمبر سنة ١٨٨٥ وفي ٣١ منه حضر موقعة جتس الشهيرة فنالت اورطته الغلبة والظفر على الدراويش وبقيت معسكرة في كوشه بعد عودة القوات

المصرية والانكليزية الى حلفا

وفي سنة ١٨٨٦ أُنم عليه برتبة صاغ قول أغاسي وكوفي بمبلغ ١٥ جنيهاً علاوة عن ماهيته ثم نقل في السنة ذاتها الى ٨ جي أورطه بياده بالجيش العامل وبقى فيها لغاية ديسمبر من تلك السنة مجداً مجتهداً

ولما وزع صف ضباط وعساكر الاورطه المذكورة على بوليس المديرية بسبب الغاء أورطتين من الجيش وهما ٨ و ١١ جي أورطه بياده أُحيل صاحب الترجمة حيثُذ على الاستيداع وبقى لغاية ١٠ مايو سنة ١٨٨٨ ثم عين ضابطاً في ١١ جي أورطه سودانية التي سافرت الى سواكن لمحاربة الثأرين وقد حضر فيها موقعتين مهمتين منها موقعة الجيزة الشهيرة وخرج منها ظافراً منصوراً فتمنحه الحكومة مشبكاً فضياً كتب عليه اسم الواقعة وتاريخها . وفي السنة التالية توجه من سواكن الى توشكي على طريق القصير وحضر واقعتها الشهيرة فكافأته الحكومة بمشبك من الفضة وبالوسام المجيدي الرابع واعادته الى سواكن ثانية

وفي ١٥ يونيو سنة ١٨٩٠ أُحيل على الاستيداع لاسباب صحية وبقى في مصر لغاية ديسمبر سنة ١٨٩١ ثم عين في أوائل سنة ١٨٩٢ مساعداً لحكمدار بوليس مديرية بني سويف فقام بمهامها ومهام الحكمدارية مدة ثقب الحكمدار كما يرام فاجازته الحكومة بمنحه رتبة بكباشي محلية وعينته حكمداراً للمديرية الموما اليها فحكمداراً لمديرية الفيوم فحكمداراً لمديرية المنوفية ومنح رتبة البكباشي عسكرية ثم نقل

حكمداراً لمديرية المنيا ومنع الوسام العثماني الرابع وفي شهر فبراير سنة
 ١٨٩٦ عاد حكمداراً لمديرية المنوفية ومنح ماهية قائمقام وقدرها ٣٠
 جنياً شهرياً وهو لم يزل حتى الآن قابضاً على زمام هذه المأمورية بغاية
 النشاط والاخلاص لانه محبوب من كبار رجال الحكومة والاهالي
 عموماً بالنظر لدماثة اخلاقه وشهامته وسمو مداركه وفقه الله بدوام
 الارتقاء وبلغه غاية النجاح ودوام الهناء



هو محمد حافظ باشا ابن متولي أغا بن محمد أغا البشتاق الذي وفد
 الى القطر المصري من بلاد البوسنة والهرسك في سنة ١٢١٤ هـ بقصد
 التجارة وبعد ان جال في مدن القطر المصري ومديرياته الشهيرة استعصوب

الاقامة في ناحية البسراط { الكائنة بجوار البحر الصغير في مديرية الشرقية وقد انتقى هذه البقعة دون سواها نظراً لجودة هوائها وحسن موقعها ثم انقطع عن التجاوة وأخذ يشتغل بالزراعة فاشترى جانباً عظيماً من الاراضي والاملاك وتزوج من تلك البلدة فرزق في سنة ١٢١٧ مولوداً سعيداً دعاه متولي أغا البشتاق وكان عمره وقتئذ يبلغ الثالثة والخمسين وبعد مضي سبع سنوات انتقل الى رحمة الله تعالى فبقي ابنه متولي المذكور تحت وصاية الحاج ابراهيم الغزاوي أحد عمد البسراط الى ان بلغ سن الرشيد فسلمه الوصي مان أبيه وزوجه في سنة ١٢٣١ بإبنته « هنا الغزاوية » فرزق منها ولدين أحدهما محمد حافظ وولد في سنة ١٢٣٣ والناني محمد محرم الذي ولد في سنة ١٢٣٧ وفي سنة ١٢٣٨ توفي والدهما متولي أغا الى رحمة الله تعالى فاخذت عائلة الغزاوي ثروتهم ولم تترك لهم شيئاً فاقامت والدتهما اخجة على ذلك ولكنها لم تنجح فغادرت جهة البسراط مسقط رأسها وجاءت الى مصر ترفع شكواها الى المغفور له ابراهيم باشا نجل محمد علي باشا الكبير فتكنت من مقابلة وعرضت عليه مطالعها فاصدر أمره الكريم بتعيين مرتب شهري يكفيها هي وأولادها وأمر بتعليم الأولاد في إحدى المدارس على حساب الحكومة فلتقيا العلوم العربية والتركية والحساب حتى بلغ عمر الأول منها ١٤ سنة .

وفي سنة ١٢٤٥ أصدر المغفور له ابراهيم باشا أمراً يقضي بفرز

تلاميذة المدارس النجباء الذين تعلموا في اللغتين العربية والتركية ونبغوا في علم الحساب ليستخدمهم في دأرتة الخاصة فانتدب محمدحافظ المذكور من جملة الذين ترشحوا لهذه الوظائف فتعين كاتباً ثانياً في قلم الحسابات وفي سنة ١٢٤٧ ثار حكام سوريا وشقوا عصا الطاعة في وجه الدولة العلية وجأهروا بالعصيان فانتدب الباب العالي المغفور له ابراهيم باشا لاختاد هذه الثورة فسار اليها بجيش عظيم لاتمام هذه المهمة .

وفي خلال تلك السنة صدر أمر محمد علي باشا خديوي مصر لمحمد حافظ الموما اليه بالتوجه الى تلك الديار بناء على طلب نجله ابراهيم باشا فاذعن للامر وهناك حضر اكثر المواقع الحربية التي جرت في الاقطار السورية ولكنه لم يلبث ان اعتراه في ذلك الوقت رمد في عينه فصرح له ابراهيم باشا بالعودة الى وطنه في أواخر سنة ١٢٤٩ ولما قدم اليه انتدب أشهر الاطباء لمعالجته بناء على طلب خديوي مصر نفسه فمن الله عليه بالشفاء وعاد الى ملازمة أشغال الدائرة الخديوية .

وبعد ان رجع المغفور له ابراهيم باشا الى مصر في ١٢٥١ أمر بتعيينه معلماً اللغتين العربية والتركية لنجله المغفور له اسماعيل باشا بعد ان أنعم عليه بالرتبة لرأيه وبقي في هذه الخدمة الى ان سميت دائرة المغفور له ابراهيم باشا باسم نجله اسماعيل باشا خاصة فتعين ناظراً لها وبقي في تلك الوظيفة الى ان تولى الخديوي المغفور له عباس باشا الاول فتوجه الى الاستانة لقضاء بعض المهام الخصوصية ولم يعد منها

الا بعد تولية سعيد باشا

وفي سنة ١٢٧٩ أنعم عليه برتبة الميرالاي الملكية وتعين ناظراً للدائرة
ابراهيم باشا .

ولما تولى الخديوي اسماعيل باشا أنعم عليه برتبة روملي بيكربكي
وعينه ناظراً للمالية لما اشتهر به من المهارة والجدارة .

وفي ذلك الوقت كان قد رزق أربعة أنجال وهم محمود حافظ ومحمد
شبت وأحمد حمدي واسماعيل حافظ فأنشأ لتعليمهم مكتباً خاصاً بجوار
منزله وأحضر لهم الاساتذة المخصوصين لتلقي العلوم والمعارف .

ولكن لم يلبث ان عزل من نظارة المالية لنفور وقع بينه وبين اسماعيل
باشا الخديوي السابق فتعين ناظراً لإدارة توفيق باشا ولي العهد حين ذلك
وأثبت في هذه الوظيفة الى سنة ١٢٨٧ ثم صدر أمر الخديوي ثانياً بتعيينه
ناظراً للدائرة السنية وفي سنة ١٢٨٩ تعين عضواً للمجلس الاحكام ثم عضواً
في المجلس المخصوص الذي يرأسه ساكن الجنان توفيق باشا ولي العهد
وفي سنة ١٢٩١ صدر أمر سمو الخديوي بتعيينه ناظراً للدائرة السنية
مرة ثانية ثم ناظراً للدائرة والدرة اسماعيل باشا بالقصر العالي ثم احيل على
المعاش في سنة ١٢٩٨

وكان في هذه الاثناء وصياً على كثير من القصر متسا نجان محمد
شاكر باشا واسماعيل صديق باشا ومحمد شكيب بك وغيرهم
ولما سافر المغفور له اسماعيل باشا الى الاستانة وترك الخديوية لتجمله

المرحوم توفيق باشا عينه قبل رحيله وصياً على كريماته اعترافاً بفضله وعهد
اليه ادارة اطيانهن والصرف عليهن . وفي سنة ١٨٨٢ مسيحية استقال من
هذه الاشغال وانتقل الى رحمة الله تعالى في ١٣ أغسطس سنة ١٨٨٩ مسيحية
وقد كان طويل القامة ابيض اللون مستدير الوجه واسع العينين
مقرون الحاجبين رحمه الله . وأما نجله اسماعيل بك حافظ صاحب هذا الرسم



ولدى سنة ١٨٥٨ افرنكية بمصر في حارة درب الاغوات ولما بلغ السنة السادسة من عمره دخل في المكتب الخصوصي المجاور لمنزله فلقى به العلوم العربية والتركية والفرنساوية والقرآن الشريف الى ان ناهز السنة الرابعة عشر من عمره فدخل مدرسة الفرير بمصر وبقي فيها سنتين اتقن في خلالها اللغة الفرنسية والاطالية ثم الحق بوظيفة معاون في دائرة والده باشا بالقصر العالي . واستمر في هذه الوظيفة الى سنة ١٨٧٩ ثم انتقل بوظيفة معاون أول أملاك الدائرة باسكندرية وبعد مضي سنة من الزمان صدر اليه امر المرحوم خليل اغا باشا باش اغا سراي الوالدة بالقيام بشغال مأمور مصالح الدائرة الذي كان متغيباً في ذلك الوقت وما زال صاحب الترجمة في هذه الوظيفة حتى لغيت الدوائر وسلم زمامها الى مصلحة الدومين

ومن ثم هجر الوظائف في سنة ١٨٨٠ واشتغل بالتجارة ثم قصد مدينة الاسكندرية فانشأ فيها محلاً للاشغال التجارية وفي هذه الاثناء اُحال عليه المرحوم والده اشغاله الخصوصية وكذلك اشغال الذين كانوا تحت وصايته كما مر الكلام واستمر يدير هذه الاشغال الى ان بلغ القصر سن الرشد فسلموا اشغالهم وردت اليهم كل حقوقهم

وفي شهر مارس سنة ١٨٨٢ اقترن صاحب الترجمة بكريمة سعادة أحمد باشا رافت الذي كان محافظاً للشعر الاسكندري وقتئذ وقد اقيمت لذلك حفلة عظيمة لم يهد لها مثيل في سراي المرحوم والده بمحرم بك

على شاطئ المحمودية حضرها أشهر الاعيان والوجهاء وقناصل الدول
في الثغر الاسكندري وفي سنة ١٨٨٣ أنعم الجنب العالي { توفيق باشا }
عليه بالرتبة الثانية

وفي ١٢ أغسطس سنة ١٨٨٩ توفي المرحوم والده فخصرت تركته
بمعرفة قنصلاتو دولة النمسا والمجر لان المرحوم والده كان متتمياً لتلك
الدولة . ومن ثم وقعت مشا كل عظمة في هذه العائلة لان حرم محمد
بك نشأت شقيقة صاحب الترجمة كانت قد رفعت دعوى على ورثة المرحوم
والده تطالبها بمبلغ ٥٤ الف جنيه بناء على حجز رهني على جميع مخلفات
المرحوم بهذا المبلغ وقد أصدرت المحاكم الملقاة والمحاكم الاهلية جملة أحكام
في هذه القضية ودخلت في دور آخر بسبب انتماء ورثة المرحوم الموما
اليه لدولة النمسا كما مر وقد أرسلت قنصلاتو هذه الدولة من قبلها
بعض المندوبين للنظر في هذه المشكلة ولكن ذهبت مساعيهم كلها
ادراج الرياح وأخيراً تدخل صاحب الترجمة في حسم هذه القضية بما
عهد في حضرته من الجدارة والمهارة فتمكن بحزمه من ارضاء صاحبة
الدعوى ٢٩ الف جنيه وعقد معها شروط الصلح والاتفاق على هذه
الصورة وقسم التركة على الورثة وأخيراً نال صاحب الترجمة ووالدته
واخواته أربعة آلاف فدان ومنزل كبير في مصر بدرب الانوات . وقد
صدقت القنصلاتو والمجلس الحسيني على هذا التقسيم

وفي سنة ١٨٩٣ باع صاحب الترجمة جانباً من الاطيان يبلغ الف

فدان ووزع على اخواته ما يخصهن من الارث واعطى والدته ما اصابها من الميراث حتى الآن

ومن ثم ابتداء يشتغل في أنما ثروته واصلاح شؤونه بما اشتهر عنه من الهمة والاقتدار فأحيلت عليه أشغال دائرة علي باشا شريف ودائرة عطوفتو محمد ثابت باشا ثم أحيلت عليه أيضاً أشغال دائرة البرنس حلیم باشا وجملة أشغال أخرى من هذا القيل وهو حتى الآن لم يزل موضوع التجارة والاعتبار من ذوي الوجاهة وأصحاب الشرف والاعتبار

﴿ ترجمة ﴾

عزتو يوسف بك وهي المستشار القضائي بالمحاكم المختلطة

ولد هذا الاصولي الفاضل في عاصمة القطر المصري سنة ١٨٥٢ م من أبوين تقيين عريقين في الحسب والنسب ولما بلغ سن الرشد ادخله والده في المدرسة الكلية البطريكية القبطية تعلم فيها القراءة والكتابة وسمعت على محياه بروق النجابة فنقله والده الى القسم العالي في تلك المدرسة فتلقن اللغة الفرنسية والانكليزية والعلوم الرياضية والخط والانشاء حتى اذا تم دروسه وأحرز قصب السبق في مبادي الامتحان فائقاً على أقرانه بتوقد الذهن وسعة الادراك انتدب لوظيفة بقلم الكتاب بنظارة المالية تحت التمرين ولم يلبث ان تعين في تلك الوظيفة رسمياً بعد زمن قليل ومن ثم أخذ يظهر من البراعة وحسن الاجتهاد ما استمال اليه قلوب

رؤسائه فزيد راتبه الى ٥٠٠ قرش وهو ضعف القيمة التي كان يقبضها
أولاً وفي سنة ١٨٧٥ م طلبته نظارة الحقانية من المالية لانها كانت في
احتياج الى مثله في ذلك الوقت . وهناك عين كاتباً بقلم الترجمة مع
زيادة راتبه

وبعد اتحاد الثورة المرابية في سنة ١٨٨٣ عينته الحكومة كاتب سر
اللجنة التي نأمت وقشدت تحقيق مسأله عصيان العرابيين فقام بهذه المهمة
أحسن قيام وأظهر فيها ما جبل عليه من النباهة والنزاهة والاستقامة
فنال ثقة الجناب الخديوي توفيق باشا الذي أنعم عليه بالرتبة الثالثة تنشيطاً له
ثم انتدبه الحكومة أيضاً مرة ثانية ليكون كاتب سر اللجنة التي
كلف بوضع القوانين اللازمة للمحاكم الاهلية وكلفته بترجمة تلك القوانين
من اللغة الفرنسية فقام بذلك بما عهد فيه من الدقة والاضبط حتى شهد
له بالبراعة والافتدار في هذا الفن وبعد اتمام هذه المأمورية أنعم عليه
بالرتبة الثانية وبالنیشان المجيدي الرابع .

وفي شهر يوايو سنة ١٨٨٤ رقي الى رئاسة قلم الترجمة بذلك النظارة
وبعد مضي سنة من الزمان عين ناظراً لإدارة الافلام العربية فيها وزيد
راتبه الى ستماية جنيه سنوياً .

وفي سنة ١٨٨٧ أنعم عليه سمو الخديوي برتبة المتمايز الرفيعة وفي شهر
ديسمبر سنة ١٨٩٠ توجه مع سعادة ناظر الحقانية والمستر سكوت
مستشارها الى جهات الوجه القبلي للتفتيش على أشغال المحاكم بها فكان

صاحب الترجمة يبدي أراءه فيما يرى ادخاله واجباً لاصلاح تلك المحاكم
فسر رجال الحقانية من سمو مداركه وتوقد ذهنه وقوة حجته فشكروه
على ذلك غاية الشكر .

وفي أواخر سنة ١٨٩٤ عين مستشاراً في محكمة الاستئناف المختلطة
بالاسكندرية براتب لا يقل عن الف جنيه في السنة . وهو لم يزل في
هذه الوظيفة الى الآن وقد اشتهر صاحب الترجمة بالميل الى العلم
والشغف بالدروس والمطالعة فكان يقضي أعظم اوقاته في البحث
والاستقراء والوقوف على الحقائق العلمية والمباحث الادبية

ومن نفعاته الجليلة وما آثره المأثورة تأليف كتاب شرح القانون
المدني الذي وضعه بالاشتراك مع المرحوم شفيق بك منصور وكتاب
شرح قانون التجارة الذي اشترك معه في تأليفه عز ثلث عزيز بك كحل
فلا عدم القضاء مثل هذا الرجل العظيم والعالم المجيد ولا زال راقباً أوج
المجد والاعالي في ظل الحضرة الفخيمة الخديوية

وانا بحق نفخر بوجود مثل هذا الوطني الغيور بين خهرائنا قائماً
على خدمة بلاده وأميره بصدق الولاء ومتين الوفاء وشاهدنا عدل لا يرد
فانه عند انتظامه في سلك المأمورين العدليين لم يكن راتبه يزيد عن ٢٥٠
غرشاً وهو يتناول الآن راتباً لا يقل عن الالف جنيه مساناة جزاء
صادق خدماته فهكذا هكذا تكون الرجال والا فلا لا

﴿ ترجمة ﴾

عزتو محمد بك طلعت باشمهندس مديرية المنوفية



ولد هذا الرجل النيل في مدينة القاهرة في شهر شوال سنة ١٢٦٨ هجرية ولما بلغ من العمر ثمانية سنوات أدخله أخوه عزتو علي بك طلعت مفتش ري القسم الاول سابقاً الى احدى المكاتب ليتلقى مبادي القراءة العربية ولما استكمل فيها دروسه نقله الى المدرسة التجهيزية

ومكث فيها نحو السنتين فاستوفى من العلوم الابتدائية أتم نصيب وبعد ذلك انتقل في سنة ١٢٨٣ الى مدرسة المهندسخانة الكائنة قرب سراي الزعفران بالعباسية حيثئذ وهي في درب الجمايز الآن وفي هذه المدرسة أخذ عن أمهر الاساتذة العلوم العقلية والفنون الرياضية والحسابية ومبادي اللغة الفرنسية وكان ممتازاً بين رصفائه التلامذة بالجد والثبات ونباهة الفكر ولما آن الامتحان كان صاحب هذه الترجمة ممن أجادوا وأحسنوا ونالوا الشهادات الناطقة بفوزهم في مضمار الاجتهاد وأحرزوا السبق على الاقران وخصوصاً في علوم الرياضيات

ولما خرج من المدرسة عين أستاذاً في مدرسة التجهيزية ثم منها انتقل الى وظيفة معاون مهندس بالمنتزهات والبنائات التي كانت تنشأ في عهد المغفور له الخديوي السابق وبعدئذ استدعي ليقوم بوظيفة مهندس الاستحكامات ما بين مصر والاسكندرية سنة ١٢٩١ ومنح رتبة يوزباشي ومن ثم ذهب الى نظارة الاشغال في شهر ابريل عام ١٨٧٩ م بوظيفة مهندس أعمال المحاجر في طره ولم يمض على ذلك سوى بضعة أشهر حتى عين مهندساً لقسم ثالث ترعة الاسماعيلية وزيد راتبه الى ١٦ جنيهاً شهرياً . وعيئته نظارة الاشغال بعد ذلك في أعمال شتى ووظائف مختلفة من جعلها تعينه معاوناً أولاً لهندسة الاقاليم ومهندساً لقلم

المأموريات ثم في شهر يولييه سنة ١٨٨٥ ارتقى الى وظيفة باشمهندس
مديرية المنيا وفي ديسمبر سنة ١٨٨٦ نقل الى مثل هذه الوظيفة في القسم
الاول من الغربية ولما حال الحول وأتت سنة ١٨٨٧ علت وظيفته الى
وظيفة باشمهندس من الدرجة الثانية وزيد راتبه أيضاً الى ٢٥ جنيه شهرياً
ونظراً لما كان يبديه أثناء تنقله في خدمة البلاد من الدراية والنشاط
وصدق الاخلاص أنعم عليه سمو الحديوي المعظم بالرتبة الثانية ثم انتقل
باشمهندساً من الدرجة الثانية للقسم الثاني من الغربية

وفي سنة ١٨٩٠ اندرج في مصلحة تفتيش عموم الري ثم وفي سنة
١٨٩٢ عين باشمهندساً لمديرية المنوفية وهو فيها الآن على اقصى ما تتمناه
البلاد من نشاط الصادقين في خدمتها وتدبير مصالحها وبذلك استوجب
من جميع أهالي المديرية وغيرها شكر المحسن في أعماله الثابت في
مزاولة المصالح العامة



(ترجمة)

عزتو احمد بك سعيد وكيل تفتيش ري القسم الثالث



ولد صاحب الترجمة في مصر المحروسة لتسعة خلون من شهر الحجة
سنة ١٢٧٠ هجرية وتوفي والده في شهر صفر سنة ١٢٧٦ فتركه طفلاً
صغيراً لا تتجاوز سنوه الخمسة وكان قد ارسله قبل وفاته الى احدى المكاتب
الاولية ليتلقى فيها العلوم الاساسية فحفظ القرآن الشريف وظل في ذلك
المكتب تلميذاً نشيطاً وتولى تربيته خاله المرحوم حسن بك فهمي

المصري الذي كان قاضياً بمحكمة المنصورة المختلطة فادخله سنة ١٢٨١ الى مدرسة المتديان بالعباسية فظهر في دروسه ذكاء واجتهاداً يقصر عنهما من كان في سنة . ثم انتقل الى المدرسة التجهيزية الواقعة في درب الجماميز ومنها الى مدرسة المهندسخانة الخديوية فدرس فيها العلوم الرياضية وخرج منها مهندساً لبناء قنطرة مصرف بني أحمد التابع لتفتيش هندسة قبلي بماهية قدرها خمسمائة غرش شهرياً وذلك في تسعة وعشرين من ربيع الاول سنة ١٢٨٩ وفي السنة نفسها تعين معاوناً للتفتيش المذكور تحت رئاسة سعادة اسماعيل باشا محمد مفتش هندسة قبلي فظهر في وظيفته اقداماً ونشاطاً أكسبه رضا أولياء أمره فزيد على راتبه ٥٠٠ غرش فصار جملة ما يأخذه شهرياً ١٠٠٠ غرش وفي شهر الحجة سنة ١٢٩٧ الموافق ليناير سنة ١٨٧٩ ألغيت مصلحة التفتيش الهندسي في وجهي قبلي وبحري واستبدلت بمصلحة رئاسات الهندسة فتعين صاحب الترجمة معاوناً لرئاسة هندسة الجيزة والقناطر الخيرية وفي شهر يناير سنة ١٨٨٠ تعين مهندساً أولاً لرياح البحيرة وزيد راتبه ٥٠٠ غرش أيضاً فاصبح ١٥٠٠ غرشاً شهرياً . ثم احتاجت نظارة الاشغال العمومية الى مهندس ماهر فوقع اختيارها على صاحب الترجمة لما عرفته فيه من الخبرة والحدق والاهتمام في العمل وفي أول اكتوبر بلغ ما يأخذه في كل شهر ٢٠٠٠ غرش وبعد

ذلك نقل من هذه الوظيفة الى وظيفة معاون أول لرئاسة الهندسة في
الاقاليم الشرقية وفي ١٠ افريل سنة ١٨٨٤ عين باشمهندساً لمديرية
الشرقية وأتته الرتبة الرابعة في ١٢ رجب سنة ١٣٠٠ مكافأة له على أعماله
ثم بعد حين واثته المكارم الخديوية فتمنح الرتبة الثالثة جزاء وفاقاً لما اشتهر
عنه من ذكاء القلب والمثابرة على خدمة العباد والبلاد وكان ذلك في ٢٧
رمضان سنة ١٣٠٢ وما جاء أول يناير سنة ١٨٨٥ حتى رقي الى درجة
باشمهندس براتب ٢٥٠٠ غرش وفي شهر رمضان سنة ١٣٠٦ أحسن اليه
بالرتبة الثانية. وفي ١٠ اغسطس سنة ١٨٩٠ كان راتبه قد وصل الى ٣٠٠٠
غرش ووظيفته علت الى الدرجة الاولى . وفي ٢ ديسمبر سنة ١٨٩٢
صدر الامر العالي بتعيينه مديراً لأعمال الري من الدرجة الخامسة وتزيين
صدره بالنشان العثماني الرابع وبعد ذلك انتقلت وظيفته من الدرجة
الخامسة الى الرابعة وعين وكيلاً لتفتيش ري القسم لأول براتب ٤٠٠٠
غرش وفي أول فبراير سنة ١٨٩٥ استبدلت وظيفته هذه بوظيفة وكيل
لتفتيش ري القسم الثالث بالاسكندرية مع المرتب عينه وهي وظيفته الآن
أما صاحب هذه الترجمة فهو عظيم في خلقه كبير في فلوب من
يعرفونه جيد في العمل بعيد مرمى الخلق رضى الخبرة انيس المعصرة
غور على وطنه رفيق بقاصده لا يردده بخيبة ولا يعبده بلا انجاز فهو من
حيث أتته وجدته كريماً عرفته بذلك بعد صول محضره وكما معاشره
وكفى قولنا فيه ان له من نسبه حسباً شريفاً يرجع اليه في جميع أعماله

﴿ ترجمة ﴾

الفاضل سعادة يوسف بك الحكيم اعتش في الدائرة السنية والمقيم الآن في تفتيش
أبي قرقاص



هذا هو الفاضل انكامل المدقق الحكيم يوسف بك بن المرحوم
الشيخ محمد الحكيم من كبراء مدينة اخميم التابعة لمديرية جرجا الواقعة

في الجهة الشرقية من مدينة سوهاج وهو مغربي الاصل ولقبه بالحكيم
تسلسل نسي منماه الى ذي الوزارتين عبد الله أبي بكر الحكيم الشهير
المدونة سيرته في كتاب نفح الطيب وهذا هو بن يحيى الحكيم الشهير
بطبه الشريف في نسبه واول من وفد الى القطر من هذه العائلة محمد
شواق الحكيم بن الاستاذ محمد شواق الحكيم وكان وفوده بصحبة
الجيوش التي ارسلها السلطان سليم لافتح هذه الديار وكانت له في الجيش
وظيفة واعظوا امام يصلي بالعساكر وبعد ان قفل الجيش بالرجوع مكث
هو في القطر واتخذ مدينة سوهاج مقراً له حيث يوجد فيها العارف بالله
سيدي احمد أبي النجاة المتصل بنسبه واصله من الانسراف الوافدين من
مدينة «توهاما» أي مكة المكرمة

وكان السيد أحمد المذكور قد أتى هذه البلاد من قبل ووهب له حق
التصرف بعدة مزارع وقرى ليستحصل منها على معاشه ومعاش من في
حجره من العيال والتبعة ثم لما قام محمد علي باشا بولاية الامر في مصر
انتزع من السيد أحمد وامثاله ما كان بأيديهم من الاوراق والبلاد ورنب
لهم الرواتب رزئجه من الحكومه تعويضاً لهم واستمر ذلك

أما بيت الحكيم فبقي وطيد اعماد محترم الجانب نبيل الاسم رفيع
المكانه في قلوب الناس وتفرعت عنه فروع كريمة منها فرع بادفوم معروف
بعائلة قاسم الحكيم وفرع باخيم معروف بعائلة محمد الحكيم جد صاحب
الترجمة وفرع في شندويل يعرف بعائلة مكى الحكيم وفرع في سوهاج

وهو عائلة عبد الفتاح الحكيم

ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٦٢ للهجرة في مدينة اخميم ولما ترعرع من طفولته أرسله والده الى احدى المكاتب الاهلية في تلك المدينة فتلقى فيها مبادئ اللغة العربية والحساب فلاحته عليه اثناء تعلمه دلائل النجابه وحدة الذهن والذكاء فرغب والده في العناية به وأدخله مدرسة المهندسخانة سنة ١٢٧٢ فجد أحسن الجد واجتهد حتى نبغ من بين أقرانه ممتازاً عليهم بعلوم المدارك وشدة النشاط فالت الى ولائه الاساتذة ونال من الرؤساء التفات الرضى فرقي الى وظيفة أونياشي وبولاك اميني وعند الامتحان أطلع على ما عنده من قوة الاستعداد فحاز قصب السبق وظهرت للجميع كفاءته وثمره اجتهاده ولما أتم دروسه الرياضية سنة ١٢٧٨ تعين مهندساً تحت التمرين في ادارة عموم الهندسة التابعة لنظارة المالية في عهد ساكن الجنان المغفور له سعيد باشا الخديوي فلما رأت الادارة نشاطه في العمل عينته من جملة المهندسين المشتغلين تحت رئاسة المرحوم سلامة باشا لاجراء عمل ميزانية ترعة الوادي وبحرمويس الواقعة في مديرية الشرقية ثم نقل في سنة ١٢٧٩ بوظيفة معاون هندسة مديرية جرجا ولما تشكلت نظارة الاشغال العمومية صدر الامر العالي سنة ١٢٨٠ باستدعائه الانضمام مع المهندسين الذين انتدبوا لتخطيط الترعة الاسماعيلية ذات الفوائد الجزيلة العائدة على مديرتي القليوبية والشرقية بسعة العمار وكان الشغل وقتئذ موكولا بادارته الى العساكر النظامية

والامدادية وكان صاحب الترجمة رئيساً للقسم من العمل المنوط في الآلاي السادس وكان فوق ذلك معاوناً في هندسة التفتيش أيضاً فلازمت العساكر العمل مبتدأة من فم قصر النيل واستمرت حتى انتهت الى بلد تدعى سرياقوس من مديرية القليوبية وبعد ذلك ارتأت الحكومة انجاز هذا العمل بتشغيل انفار الوجه البحري فيه فاجتمعت الانفارت تحت رئاسة مديرهم وكانت نقطة الاجتماع في ناحية بليس التي كانت مركزاً لسعادة المرحوم اسماعيل باشا صديق اثناء مدة الشغل وبعد المداولة في كيفية اتمام العمل ظهرت آراء صاحب الترجمة وميزانيته أحسن ما وضع وطابقت في نتائجها نتائج الميزانية التي وضعتها لجنة المهندسين الفرنسيين المعينين من قبل الحكومة الفرنسية من قبل ذلك العهد بزمان فخرى العمل بميزانيته من أول ناحية المنير الى ناحية الحزبة في مديرية الشرقية وهي نهاية الترعة الاسماعيلية من الجهة البحرية وبعد ذلك أصبحت جميع الاعمال المتعلقة بالترعة منوطة بعهدته ثم عين مأموراً لتخطيط فم ترعة الاسماعيلية في رياح شبرا ووقف على كمال اشغاله وترأس أيضاً أعمال جر الترعة الى نقطة كفر حمزه في مديرية القليوبية وفي سنة ٨٧ نقل الى تفتيش الوجه القبلي بوظيفة معاون أول وأحيل الى نشاطه ودرايته في تلك المدة تمديد الترعة الابراهيمية من المنيا الى الفشن باستخدام انفار مديرتي اسيوط وجرجا ثم عهد اليه أمر تنظيف الترعة الابراهيمية من ابتداء الفم الى انتهاء ديروط وفي أوائل سنة ٨٩ قام بمهمة ركز ثوابت

الاحجار على ضفاف الترعة الابراهيمية وجعل بين كل ثابت والذي يليه مسافة ٥٠٠ متر فكانت جملتهم مائة وثلاثين حجراً وضموها على أحكم شكل هندسي وفي هذه السنة وسنة ٨٨ وسنة ٨٩ كان مهتماً لملاحظة أعمال حفر اساس لقناطر ديروط تحت رئاسة سلامه باشا ثم لمناظرة اقامة بنائها تحت رئاسة اسماعيل باشا محمد الرياضي الشهير وبعد ذلك نيّطت به نظريات التخطيط وعمليات التشغيل في ترعة ديروط مبتدئاً من ديروط ومنتهاً الى المنيا

وفي أواخر هذه السنة نقل الى وظيفة باشمهندس ووضع ميزانية الترعتين الباسوسية والفلفلية وفروعهما الى ان تصبا في المصرف العمومي في مديرية الشرقية وضمت هذه الميزانية كيفية لزوم تنظيف الترعتين فكان عملاً جامعاً حائطاً بأطراف الفوائد

ثم في أواخر سنة ٨٩ نقل باشمهندساً الى مديرية المنيا واهم اعماله فيها تشغيل المحيط الغربي من جسر الاشمونين الى غاية حدود المديرية وانشاء ترعة الصفصافة وفروعها وترعة المطاي وفروعها وترعة الفشن وفروعها وقطع شارع بندر المنيا وكل ذلك تم بعد معاناة التعب ومكابدة النصب فيما اقتضته الاعمال من تمهيد العقبات المستعصية ومما هو حري بالذكر من اعماله ما وضعه من سد الحجارة في البحر الاعظم لمنع تسلطه على أرض الدائرة السنية والبلدة اجمعها والسكة الحديدية فكان لذلك فوائد جمة واستصلاح اراض واسعة تبلغ مساحتها نحو ٦٠٠ فدان وقد

نظم في هذا السد احد الفضلاء قصيدة منها.

وحول النيل عن ارض اضر بها لما طغا الماء حتى لم يطق حولا
 وكان في رأي حذاق الانام يرى كالمستحيل فلما ارتاده سهلا
 وفي سنة ١٢٩٦ هـ صدر امر عال من المرحوم توفيق باشا بنقله بمثل
 وظيفته الى مديرية القليوبية وذلك اثر منافسة جرت بينه وبين المرحوم
 سلطان باشا فلما اتى هذه المديرية نى قنطرتي الشموط وكفر الحمام
 الذي قال فيها حضرة الاستاذ الشيخ محمد بنحيت رئيس المجلس العالي
 الآن ابيانا بتاريخين وهما :

مبارك الاسم علي شأنه	نال بتوفيق العزيز مقصدا
قد أسست بامر قناطر	عن ابن ريان روت ما اسندا
عيونها الانهار تجري تحتها	فخلدت ذكرا جميلا سرمدا
دامت بها سعادة البر الذي	ببر توفيق الحديوي شيذا
هو الحكيم محكم اركانها	فظل يجري ماؤها يروي الصدى
وفي زواياها خبايا اراخت	قناطر الشموت اسباب الندى
وقال - هذه عيون قناطر هملت	تجري المدامع تحتها نهرا
والله اودعها برحمة	سرا بتوفيق العلي سرا
ومباركا لقب اعلي لها	اهدى ينابيع . . .
فجرت تبلغ ماروته لنا	عن كل راو اسندت خبرا
فقرأت من اشكالها فقرا	من حسن يوسف حسنها يدري

ويد هنا كتبت تواريخها در بقنطرة الحمام جرى

سنة ١٢٩٨

وبعدئذ انشأ تقريراً مسهباً يبين فيه جميع ما يختص باصلاح ري المديرية في المستقبل وقدمه الى نظارة الاشغال وهو محفوظ في ديوانها حتى الآن ثم نقل بالترقي الى مديرية المنوفية وجعل فيها ترعة النجاري وسبل صيفية بعد ان كانت نيلية وجعل ترعة البطحة أيضاً ومصرف بابل صيفيين بعد ان كانا نيليين وردم مصرف ميت خلف فصلحت بهذا الردم ما يزيد عن الماية فدان من ارض الدائرة الخاصة وردم هنالك بعض القناطر المهمة التي كادت تهدم ثم انتقل من مديرية المنوفية الى مديرية الغربية فاقى في القسم الاول منها ببعض الاعمال الكثيرة الفائدة ولم يمكث غير قليل حتى نقل الى مديرية بني سويف سنة ١٣٠٣ واثبت فيها بضعة اشهر اكتسب في اثناءها ثقة الاهالي ونقل الى ديوان الاشغال بقلم الثنون الصناعية فالتحق مع بعض المهندسين الفرنسيين على تقدير حساب الرياح التوفيقى الا ان منافسة وقعت بينه وبين احد المهندسين فمطال عمله واحيل على المعاش ولم تمض مدة قليلة حتى طلب باشمهندساً لجفالك الدائرة السنية وكان ذلك في سنة ١٨٨٧ وبقي في هذه الوظيفة سنتين أجرى في خلالها اعمالاً هندسية عادت على الاراضي الخاصة بالدائرة السنية البالغة نحو عشرة آلاف فدان بالريع والصلاح الكامل ثم نقلته الدائرة السنية الى وظيفة مفتش خاص بها في مديرية

الفيوم واستمر في التفتيش ينهض الحامل من منافع الدائرة ويفتقد الضائع من مصالحها وما اتت سنة ١٢٨٤ حتى استوفى جميع ما هو مهم من الاعمال في وظيفته .
وقابل يوماً المستر ولكوكس فتذاكر معه طويلاً في شؤون الزراعة ولوازمها واسباب نمائها وعلل تلفها خصوصاً فيما يتعلق بمسألة سباح الارض وتعبها وراحتها فارتاح المستر ولكوكس لافكار صاحب الترجمة ارتياحاً عظيماً وشكره على اهتمامه بامور الزراعة وتجويد ارأته فيها ومن جملة اعماله ميزانية الخليج المصري وميزانية الشارع المستجد بالمنصورة سنة ١٢٨٤ ولكثرة ما اشتغل في الميزانيات وتحقق أرباب فن الهندسة بدقة اشتغاله وحسن نتيجة اعماله لقبوه بالمهندس الوزان، ولا يخفى ما يقتضيه استعمال الميزان من حذق النظر وحسن الدراية خصوصاً والميزان اهم الآلات الهندسية والزمها في اعمال الري ولما كان باشمهندساً للجفالك طلبه المرحوم الخديوي توفيق باشا وسأله التوجه مع عبد الحليم باشا عاصم لمشتري جفلك مسناً وكلفه برسمه واصلاحه فاتم الامر مع عبد الحليم باشا عاصم وقدم الرسم مع الملاحظات عليه لى الخديوي فقله شاكرًا همة صاحب الترجمة حامدًا له على صنعه واجفلك اليوم هو باسم الخديوي الحالي عباس باشا حفظه الله .

واشتغل بعد ذلك برسم سحارة الزعة اسوهاجية تحت نظر عبد الرحمن افندي حفناوي الذي كان اذ ذاك باشمهندساً لمديرية جرجا وهسه السحارة هي التي انشئت تحت قاع الزعة اسوهاجية باشارة من لمرحوم بهجب

باشا مفتش عموم هندسة الوجه القبلي ثم انتدب صاحب الترجمة لرسم خريطة ترعة الابراهيمية مع من انتدب من المهندسين فباشروا العمل من اسيوط وانهوه في كوم الصعايدة وكانت خريطتهم هي التي يعتمد عليها ومن اعماله في مدينة المنيا فتح شارع البحر وفي ناحية اتقاني مديرية اسيوط فتح الترعة لري حوض الطهنشاوي وفي ناحية قلو صنا بناء سحارة اترعة ابي بكرة من تحت ترعة الابراهيمية

وحين كان عاملا في الدائرة السنية استدعى للنظر في اسباب العجز الذي وقع في زراعة القصب في ناحيتي المطاعنه وأرمنت فابي الدعوة وذهب للتحقيق فرأى ان المياه حصل في سقيها افراط في جهات وتقريط في جهات أخرى قتلفت مزارعات جميع الجهات ووضع لتقسم السقيا وتوزيع المياه قاعدة اصولية على نسق الخريطة وقدمها لاولياء امر الارض فمشوا على طريفها فازدادت محصولاتهم عن ذي قبل وهم مازالوا الى الآن ماتيين عليها وزد على ذلك انه اشار باستبدال المحم الحجري في الحريق بقشور القصب ووازن بين ثقل المحروقين وقيمتها فبلغ المبلغ الذي يمكن اقتصاده كميات وافرة من المال

هذه نبذة من مشروعات هذا الرجل العظيم الذي أحيى بجده في علومه ونشاطه في احياء موان البلاد ولو انه صادف في جميع ما رآه رأيته من الاعمال توفيقاً من تنفيذ أو سمعاً من ذوي السلطة لا بدى من غرائب العجائب اكثر الله من امثاله في العشرة

(ترجمة)

(عرتلو عبد الله بك هاشم)



جد هذا الرجل اسمه عبد الله ولد في واسط عام ١٧٨٦ في جبل لبنان وكان منذ صغره ولوعا بالفروسية متغفوا أخبار رجال خروب وما ترعرع تب على البسالة ومبارزة الاقرن وحب الحنسية ولاوطان وكثير التردد على الشيخ أسعد صعب لماقب فارس لبنان اسير كنية أنى

قبلان وشهد معه وقائماً عديدة أهمها واقعة سنة ١٨٠٦ وواقعة ١٨٠٧
عند ما كان الشيخ أبو صعب المذكور عاملاً على القلع ووثب عليه مصطفى
أغا بربر بألف وخمسمائة فارس وعندما أغار على النصيرية بجوار الضنية
وفي هاتين الواقعتين غنم صاحب الترجمة المغنم الكثيرة وعرف أنه من
كرام الفرسان وشجعان الرجال ولما هاجت الثورة المعروفة بثورة
انطلياس سنة ١٨٢٠ كان من جملة من صلي بنارها وزعجها من زعماء
ثوارها إذ ظن أن حقوق النافرين كانت مهضومة وأنهم إنما كانوا يدافعون
عن أوطانهم اتباعاً لقول المتنبى

لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانيه الدم
وكان هذا الرجل منهما كريماً محسناً لطيف الطلعة أنيس الحضرة
الأنيسة لم يسلم من وجود أعداء له بكيدون لا ذاء ويتوقعون إقتله سوانح
الفرص وما أمكنهم ذلك حتى دعي إليه فرح إلى منزل أبناء لحود في قرية
عمشيت فتوصل لأعداءه إلى دس السم في طعامه فلما أكل مات وكان
موته شاباً عن ولدين صغيرين قامت بتربيتهم الأوصياء وهم يعقوب
ويوسف وبوسف هذا نشأ على خصال أبيه من الفروسية والشهامة
والكرم والبرورة وتقلب في الأسفار وخاض المعامع ثم قتله أعداءه
وحساده تغريماً فذهب إلى ربه تاركاً في حجر شقيقته ولداً سماه باسم
جده عبد الله وهو صاحب الترجمة المولود في ١٥ مارس سنة ١٨٤٨
وتبقى هذا عند عمته إلى أن أدرك سن الرشاد فانتظم في سلك الجندرية

البنانية متأملاً في التقدم ولما قام يوسف بك كرم بالعصيان على داود باشا متصرف جبل لبنان سنة ١٨٦٥ أرسل جماعة من المقربين من يوسف بك كرم لصاحب الترجمة ليستطلعون منه حوادث المتصرفية اذ لم يكن من جهات بلادهم من الموظفين في المتصرفية سواه لكنه كان رجلاً حازماً فلم يفدهم بشيء يضر بصوالح المتصرفية ثم صدرت الاوامر السلطانية الى داود باشا سنة ١٨٦٦ بالقبض على يوسف بك كرم فنزل الباشا الى مدينة بيروت في مقدمة كتيبة من الفرسان اللبنانية وذهب منها الى «جونيه» محفوقاً بالجنود اللبنانية وآلاي من المساكن الشاهانية فدرى أهل كسروان بقرب الباشا منهم فهموا بالهجوم عليه ايقنوه ومن معه وأحس الباشا بذلك فلم يعبأ بهم ولم يبادئهم بالشر بل أرسل اليهم من بردهم عن غيهم وينصح لهم بالمعروف دفعاً لنفاق الشر وحجياً للدماء من ان تهدر فما اقبلوا النصيح ولا سمعوا لرساله كلاً بل هاجموه الشاوعسا كره فوقمت الواقعة ونكشفت عن انتصار المساكن وانهمزاه الثأرين وبعد ذلك جاء الباشا كتاب من مدير احمج ينبئه فيه بان يوسف بك كرم جمع تحت امرته نحو ٥٠٠٠ رجل مدججين بالسلاح قاصداً بذلك ان يناجز الخنود الكفاح فدعى الباشا حينئذ صاحب الترجمة وأثنى عليه البناء الحسن لما رآه فيه من التيقظ والنباهة ثم أخبره بتضمون الكتاب الذي ناه وانتدبه للذهاب الى مقابلة يوسف بك كرم واستكشاف حاله معتمداً في ذلك على قوة عزيمته

وشهرة أسرته فامتطى صاحب الترجمة جواده وسار الى الجهات الشمالية
فلقى اثناء سيره رجالا من الاشقياء قطعوا عليه طريقه وما تملص منهم
الا بعد جهد العناء وحين رآه يوسف بك كرم عجب أشد العجب من
حضوره اليه وسأله عن السبب الذي أقدمه عليه فأجابه بأنه آت من قبل
الباشا ليفهم منه ماذا يقصد بإعداده السلاح والرجال فقال له اني أقصد
بذلك المدافعة عن حقوق لبنان واللبنانيين اذ ان حقوقهم مقدسة دون
مسها فداء الارواح ولا أنثى عن قصدي فرجع صاحب الترجمة بقول
يوسف بك الى الباشا وثاني يوم رجوعه استدعاه الباشا ايلا واعطاه كتابا
الى قومندان قلعة طرابلس يطلب فيه امداده بثلاثة آلاف عسكري ووعدته
بترقية رتبته وزيادة راتبه عند رجوعه من هذه المهمة فأخذ الكتاب ووشى
في طريق طرابلس ألا ان يسلمه الجنسي والوطني دفعه الى تحذير
يوسف بك كرم مما سيكون ونهيه عن معاندة الباشا ومخالفة الاوامر
السلطانية فخرج عليه وأخبره بأمر الكتاب الذي يحمله الى قومندان قلعة
طرابلس فارتاب يوسف بك في أفشأ صاحب الترجمة له مثل هذا السر العظيم
وأرسل من قتش في طاوي سرج فرسه عن الكتاب على غير علم منه
فلم يجدوه . وكان صاحب الترجمة قد خبا الكتاب في بطانه جزمته
العسكرية فأخذ يوسف بك يحدثه بين الكلام عن الاحوال الحاضرة
وهو يجيبه بالنصح والارشاد ثم لما خرج من حضرة يوسف بك اجتمع
عليه اهله وزوجه واصدقاءه فعرض عليهم خدمة الحكومة فما قبلوا ثم

استأنف السير في طريق مهمته فمر ببلدته وبات فيها ليلة في منزل عمته فلما علمت منه السبب الذي اتاح لها قدر رؤيته بعد طول غيبته ارعدت وازبدت غضباً وعنفته على تحيزه للحكومة دون بني الوطن وذكرته بسيرة ابيه وجده فتبسم لاقوالها وخاطبها برفق ولين ولما رأت ان غضبها لا يفيد لها شيئاً تجسست له الى ان عرفت موضع الكتاب من الجزمة فنشلتها واحرزته في مكان خفي ولما هم في الصباح للمسير اخبرته بانها احرق الكتاب التي يحملها فاستشاط غضباً وعنفها على تضييعها لمستقبله فما اجابته وبقي ثلاثة ايام هنالك في هواجس الكدر وتبيل الفكر وبينما هو في تلك الحال اذا نبأ جاءه بان الحرب قد وقعت بين يوسف بك وبين العساكر ففاضت العساكر وولى يوسف بك منهزماً برجاله فازداد غيظه واشتد حنقه والح على عمته باللوم والتعنيف فما تمالكته عند ذلك ان اتته بالكتب المخبوءة سالمة فانقلب غمه سروراً وذهب بالكتب الى ارسانيوس اقنندي أحد أعضاء المجلس الاعلى في المتصرفية وأخذ منه شهادة استعذار ما لها ان جماعة يوسف بك حبسوه عن اتمام مهمته واذا قوه من الالهانة ثم قفل راجعاً الى الباشا فاغلاظ له الباشا في الكلام ورماه بتهمة الخيانة وأوعده بالعقوبة فتبرأ صاحب الترجمة من التهمة وأبرز له الشهادة وسلمه الكتب مختومة فأمره بالخروج من حضرته وأوعز الى الاميرالاي ان لا يعهد له بشيء من المهمات ولما صرفت الرواتب حجز راتبه عنه وما تحصل الا على النقطة الاسبوعية

وبعد أيام قلائل وقعت واقعة ثانية انتصر فيها يوسف بك على العساكر
فقلقت الخواطر وهاجت الضمائر وقطعت الاسلاك التلغرافية ومنعت مواصلات
الواسطة وعم في البلاد الهلع والفرع وفي ذلك الحين اضطرت الحكومة
الى ارسال كتب الى البترون وطرابلس لاستقبال جميع من فيها من
العساكر فما وجد الاميرالاي من يقدر على ايصالها الا صاحب الترجمة
فانتدبه لذلك على غير علم من الباشا فذهب بالكتب الى البترون
واعترضته اثناء الطريق عصابات من الاشقياء فتملص منها بتعريفه عن
نفسه من هو وابن من هو ثم أرسل من البترون من أوصل بقية
الكتب الى طرابلس ورجع باجوابتها وبعد ذلك عاد من البترون بالاجوبة
الى جونية فلقىه أحد الرهبان في الطريق وأخبره بورود أمر شاهاني
يمهد الى يوسف بك كرم بمركز متصرفية لبنان بدلا من داود باشا
وزاده على ذلك ان سبعة من الدوارع الفرنساوية راسية في مياه بيروت
فصدق صاحب الترجمة الخبر على علاته نظراً لحدائه سنة واثني راجماً
الى يوسف بك كرم يهته بما ناله من النعم السلطانية فدهش يوسف بك
لهذا الكلام اذ لم يكن عارفاً بخبره وضجت الناس ضجة السرور ولكن
كله كان كذباً نمقه الراهب وماضى يومان حتى نشبت واقعة بين العساكر
ويوسف بك لم يقو فيها فريق على الآخر غير ان يوسف بك لما عرف
ان الحكومة ليست بتاركته هرب من امامها وهرب معه صاحب الترجمة
الى جبال النصيرية اكلين ما ينيبون ثم ذهبت منهم فرقة الى الحدث

وأناروا موقعة تفرقوا بعدها في الجبال وسار صاحب الترجمة يقطع الوعور حتى وصل بمد العناء الشديد الى مدينة يافا فلجأ فيها الى البطر كخانه المارونيه فاكرم اجل الاكرام واحتى هناك بظل القنصل الفرنسي لما عرفت الحكومة به وأرادت القبض عليه ثم سفره القنصل الى الديار المصرية فلما وصل الى الثغر الاسكندري تلقاه هنالك البعض من أبناء وطنه فأحب أحدهم ان يساعده فهي له دكاناً برأس مال قليل ولكن فاته التوفيق فلم ينجح فذهب الى مصر متعلقاً بأسباب الامل ففتح دكاناً صغيرة في جهة طالون بجوار القاعة لتعاطي بيع الدخان وبقي مدة يجسد في الشغل غير ان أمه بالنجاح خاب فاضطر ان يترك الدكان ويرحل الى جهات الصعيد متنقلاً من بلد الى أخرى بمعه من الدخان فوجد ان بلدة المنيا بندراً يوفقه في أشغاله فاتخذها مركزاً وزاد على شغله ببيع الدخان المتاجرة الخفيفة بالتبن والغلال ثم أخذ من سلطان باشا ما يزيد عن خمسين فداناً من الارض وزرعها دخاناً (تبغاً) فوافقه بمحصولات وافرة باعها بأثمان عالية ثم بعد ذلك اتسعت دائرة تجارته وزاد عليها أشغال الحفر والردم فأجاد فيها حتى ان الحكومة عهدت اليه بأعمال عظيمة أنجزها لها بسرعة وأمانة ودقة وعناية فمن أعماله هذه ما يأتي في سنة ١٨٧٩ عهدت اليه الحكومة تشغيل بئيت في مديرية المنيا بمركز بني مزار بقيمة ثلاثة آلاف جنيه

وفي سنة ٨٠ لغاية سنة ٨٢ عهدت اليه أشغالا عظيمة مع ترميم

أما كن الحكومة في مديرية جرجا وكان ذلك بقيمة خمسة عشر ألف جنيه
وفي سنة ٨٣ لغاية سنة ٨٤ عهدت اليه توريد أحجار وبناء قنطرة
في مديرية المنيا بمركز قلو صنا بمبلغ قدره ألف وخمسمائة جنيه

وفي سنة ٨٥ عهدت اليه بشغل جسيم وهو ترميم قناطر مديرية
جرجا البالغ عددها ثمانية وثلاثين قنطرة وانشأ بوابات ونصب لقناطر
مديرتي المنيا وبني سويف وهذه الاشغال كانت بالاشتراك مع حضرة
الفاضل الخواجه شكري مرعب المقاول الشهير

وفي سنة ١٨٨٦ عهدت اليه الحكومة اشغال مديرية أسبوط جميعها
وذلك لما أظهره للعيان من الجهد والاجتهاد والاستقامة باتمام جميع
مأنيط به من الاعمال التي دلت على قوة استعدادده وشدة نشاطه وكانت
اشغال هذه المديرية تنوف عن العشرين ألفاً من الجنيهات

ومن سنة ١٨٨٧ لغاية سنة ١٨٩٣ كانت الحكومة تعهد اليه بأشغال
مركزى الفشن وبني مزار مع مافيهما من بناء القناطر والسحارات
وكانت قيمة شغل كل سنة لا تقل عن مبلغ اثني عشر ألف جنيه

وفي أواخر سنة ١٨٩٣ عهد اليه عمل سحارة اطسا بمبلغ يزيد عن
عشرين ألفاً من الجنيهات وانهاه تماماً على شكله الهندسي ولم يبال
بالصعوبات العظيمة التي سببت له خسارة كبرى لا تقل قيمتها عن أربعة
الاف من الجنيهات

وفي سنة ١٨٩٥ لغاية سنة ١٨٩٧ كان يقوم بأشغال مركز الفشن

وعدا عن كل ما قدمناه من هذه الاعمال الكبيرة التي استلمها صاحب
الترجمة وقام باعبائها فانه كان يدير شؤون الفلاحة والزراعة في ستمائة
فدان من الاطيان الجيدة التي اشتراها لنفسه من ثمرات اتعابه وهو لم
يكتف بذلك بل سمت به همته الى استئجار أربعة آلاف من الافدنة
من أراضي الدائرة السنية يفلحها ويزرع فيها ويدير شؤونها التي لا تقدر
على ادارتها كبار الرجال

هذه همة رجل أقدم برأي وتدبير على عظام الاعمال فلقاه الله بعد
العسر يسراً وبعد الضيق فرجاً فاقتنى الاملاك الكثيرة وابتنى البيوت
الرحبة الواسعة اذ شيد في كل من بلد المنيا وبلد بني مزار وبلد الفشن
منزلاً جميلاً شامق البنيان وزان هذه النعم كلها شرف الرتب التي آتته من
لدى الحضرة الفخيمة الخديوية وهي الثالثة ثم الثانية ولا عجب اذا فاضت
عليه المكارم الربانية فانه رجل محب للفقراء والمساكين مغيث للمحتاجين
طلق الوجه كريم اليد نقي السيرة طيب السريرة قريب من صديقه حبيب
عند جميع الناس يستحق ما شئت من مدح وثناء زاده الله من عوائد فضله



﴿ ترجمة ﴾

الرياضي المتقن حضرة جرجس نشاطي اقدي الباشمهندس لاملالك السكه الحديد



ولد هذا الرياضي البارع في مدينة الاسكندرية سنة ١٨٥٣ م
وكانت نشأة طفولته الذكية تدل على مستقبل له زاهر ولما بلغ من العمر
السبعة السنوات بعث به ذووه الى المدارس في خارج القطر المصري
فكث منقطعاً الى الدرس عن الاهل والوطن مدة خمسة سنوات ثم
رجع الى الاسكندرية وسنوه اثنا عشر ودخل مدارسها الخارجية ولبث
فيها ثلاثة سنوات وانتقل منها الى مدارس الحكومة المصرية في

الاسكندرية أيضاً فظهر فيها آثار ما وهبته القدرة الالهية من قوة المدارك
 وذكاء الفطرة فكان موضع ثناء أساتذته ولما برزت النلامدة للسباق في
 علومهم فاق الجميع ببراعته وحاز فخر السبق اذ جاء التلميذ الاول بفرقة
 وأجيز على ذلك بوظيفة باشجاو يش ثم بعد ذلك ارنأت الحكومة اجراء
 امتحان عام وعينت لهذا الامتحان لجنة تحت رئاسة الجرال استون الاميركاي
 الذي كان رئيس اركان الحرب في الحكومة المصرية عى عهد المرحوم اسماعيل
 باشا فكان صاحب الترجمة غرة للنجاح في هذا الامتحان والدراسة العلمية في
 عقد المتحدين فنقل الى المدارس العليا في مصر وفيها تاقى العلوم العالية وجد
 كل الجد في حسن الدراسة فما تمت مدته حتى كان التلميذ الاول في
 المدرسة وأعطته الحكومة بذلك لسهائب الداله عى عظيم راسه في العلوم
 الرياضية والفنون الهندسة ورفعته من مدرس الى وظيفه مهندس في
 نفيس عموم اوجه بحري في آخر سنة ١٨٧٢ م فدى حقوق هذه
 الوظيفة وقام بعباء أعماله أحسن قيام فست بذك نظر الخديوي المرحوم
 اسماعيل باشا فصدر مراً عى تعيينه مهندساً لسراية خديوية التي أنشأت
 في الجزيرة مع لامر بان يكون هو انما تبهم لاعمال في الترعة الاسماعيلية
 كالقناطر والهويسات فتم كل ذلك بما عهد به من المهارة وما اتروى وكان
 رؤوساؤه في أعماله المرحوم بهجت باشا والمرحوم سلامة باشا ابراهيم وحضرات
 أحمد بك ناصر وروسو باشا وغيرهم من كبار الرجال وكلهم متفقون على
 مدحه والشهادة له باميازته في حسن اتمام أعماله وما كانت الاشغال الهندسية

هي وحدها التي تلقى اليه بل كان كثيراً ما تحال عليه القضايا الخارجة عن موضوع الهندسة كالقضية المهمة التي وقع واقعها بين رئيس كنيسة الاقباط والعمد والمشايع في بلدة تسمى سنديس من أعمال مديرية القليوبية فان هذه القضية مكثت مدة سنتين وعقدت لها قوميسونات عديدة تألفت من أعظم رجال الحكومة فما أفادت تلك القوميسونات فيها شيئاً فصدر حينئذ أمر عال من جناب الحديوي اسماعيل باشا الى صاحب الترجمة بالتوجه الى بلدة سنديس والنظر في هذه القضية التي اشكلت على الكثيرين فامثل الامر وتوجه وبعد ان حقق في القضية فصل مسائلها للمتخاصمين وأظهر لكل فريق منهم خطأه واصابته وما عليه ان يؤدي من الحق وماله ان يأخذ منه وأفصح في ذلك حتى اقنع الفريقين وأصلحهما فوق ما على محضر الصلح بمراى من جمهور من الناس فادهش بعمله هذا أولياء الامور واستوجب شكرهم وثناءهم واحيل اليه غير هذه القضية من القضايا التي يطول شرحها فاجاد في انجازها جميعها ثم تعين في سنة ١٨٨٠ لوظيفة مهندس اشغال الرمل في الاسكندرية وبقي ملازماً لها يديرها احسن الادارة حتى سنة ١٨٨٥ اذ تعين في وظيفة مفتش لتنظيم مدينة الاسكندرية وصدر الامر العالي بان تضم الى وظيفته هذه ملاحظة اعمال البناء في سراي رأس التين وسراي نمره ٣ سراي توفيق باشا الحديوي وذلك لما عرف به وتحقق عنه من الكفاءة واللباقة بتدبير الاعمال العظيمة فنهض لهاتين المهمتين وشر في قضائهما عن ساعد الجد وقدح فيهما زناد الفكر فازداد حباً من الرؤساء والاهالي

عموماً على اختلاف اجناسهم وعظمت كرامته عندهم وقربته العائلة
 الخديوية اليها واستخلصته لاعمالها الخاصة فانشأ لها البنايات الواسعة
 الشاهقة بنفقات لا تتجاوز النصف مما كان يصرف في ما انشأ من امثالها
 واستمر منقطعاً الى اعمال العائلة الخديوية حتى علا ذكره واشتهر امره
 بين المهندسين من الاجانب والوطنيين ولما اتت سنة ١٨٨٩ عين مهندساً
 في قلم مباني الحكومة في مصر ثم انتقل الى مديرية البحيرة فاجرى
 فيها التحسينات الوافية الموفية على المطلوب منه وبعد ذلك استدعى في سنة
 ١٨٩١ ليكون مهندساً لاشغال بورت سعيد والاسماعيلية فكان ثم في اواخر
 السنة نفسها عين بوظيفة باشمهندس ومدير لاشغال حلوان والجزيرة فاهتم
 باصلاح مدينة حلوان وتنظيم نسق ابنتها وشوارعها ومحلات مياهها
 فجعلها في حسن تكوينها كمروس حسناء زادت بها التحلية جمالا ونال
 بذلك شهادات كثيرة متتابعة من جران باشا رئيسه في تلك المصلحة
 وهذه الشهادات الصادقة علت به من اول شهر فبراير سنة ١٨٩٧ الى
 وظيفة باشمهندس لادارة اعمال مديريات المنيا وبني سويف والقيوم ثم
 طلبته مصلحة السكك الحديدية من نظارة الاشغال العمومية في اول
 اغسطس سنة ١٨٩٧ لتعينه وكيلا لها على املاكها وذلك لما جمع من
 صفات الاستقامة وعفة الطبع ومزايا علو الهمة والمهارة الفنية فباشر لها
 بالعمل تاركا في المديريات من الآثار ما لا يتحجب بهاءه كرور الاعصار

ترجمة

(عرتلو افند اسماعيل بك الياس)



تحر هو اسماعيل بك بن الياس كاشف الارناؤطى الالباني من بلد {روامير}
من أعمال ولاية {رزرنند} التابعة للمملكة العثمانية وقد أتى الياس
كاشف والد صاحب الترجمة الى بلاد مصر رغبة في ان يقيم قرب أخيه بكير

أغا الذي كان سر بياده في مصر على عهد محمد علي باشا الكبير فلما وصل
ألحقه أخوه في خدمة العسكرية وعينه وكيلا للاوردي ثم سافر الاخوان
لما نازله الوهابيين في الحجاز القتال فصرع هنالك بكير أغا ورجع أخوه
بعد ان انتهت الحرب وعين حاكما في الفيوم على عموم عرباتها وبعدئذ
انقطع للنظر في أشغاله الزراعية وإدارة شؤونها الى غاية سنة ١٢٧٠

ولما تمرد عربان الفيوم وأظهروا التعاصي في زمن ولاية المغفور
له سعيد باشا عين صاحب الترجمة ناظرا أقدم بلدة سنورس التابعة
الى مديرية الفيوم فضبط عصيانهم ثم لما قصدوا الخروج الى الديار الغربية
وسلبوا ونهبوا خرج ورائهم وتبع آثارهم لرد المنهوبات فظفر بهم وتقاتل
واياهم فاصيب برصاصة ذهبت باحدى عينيه ولما رجع الى مقره أحيل
على المعاش وتوفي سنة ١٢٧٨

أما صاحب الترجمة فقد ولد في مدينة الفيوم سنة ١٢٦٤ هـ وعهد به
في صغره الى معلم يعلمه القراءة العربية فتعلمها ثم عث به والده الى بلاد
الارناؤود ليدرس فيها لغة أجداده الارناؤودية واللغة التركية فتلقاها
وبرع في أصولهما وفروعهما ثم واع بالمضالعة فاخذ من التاريخ وأشعار
العرب وكلامهم العالي باوفر نصيب وكانت عنايته أجل ما يكون في فن
التاريخ فتقدم فيه تقدما عجيبا حتى كاد لا يجهل واقعة ونبذة ولا سيرة
حياة رجل ممن دبروا الممالك وقاموا على سياستها ولما اعتدت العرب
بالغزو على أطراف البلاد المصرية سنة ١٢٧٩ هـ وسبب عدوانهم هياج

الحواطر ضربت الحكومة سداً من جيش يبلغ عدده مائتي نفر بين
العربان وحدود بلاد الفيوم للمحافظة عليها وكانت قاعدة هذا السدوقائد
ذلك الجيش هو صاحب الترجمة وفي أوائل سنة ١٢٨١ أصدرت الحكومة
له أمراً بالقيام مع من معه تحت امرته من العساكر لمقابلة عمار المصري
زعيم أشقياء العربان في جهة الريان ومقاتلته اذا وجد منه قصد العدوان
فذهب وقابله وسأله عما يقصده فاعلمه انه يريد طلب العيش في ظل
الحكومة المصرية وسلمه سلاحه وسلاح عربانه وانقاد معه الى المدينة
وبعد حين أرسل عمار المصري الى الحكومة

ولم يلبث صاحب الترجمة زمناً قصيراً في الراحة من عناء المشقات حتى
أتاه أمر ثان بان ينهض الى مديرية الغربية لينظر في قضايا العربان وما
يلزم في محاکمتهم وليحقق عن سلوك مشايخهم فظل في هذا الامر حتى
آخر السنة وحيثئذ رجع الى الفيوم وبعد رجوعه عين معاوناً أولاً لمديرتي
الفيوم وبني سويف معاً ثم نقل منهما مأموراً من قبل الدائرة السنية
لادارة أشغالها في بلدي سنورس وطيه ولما دخلت سنة ١٨٧٩ ورأت منه
الحكومة رجلاً مقداماً وشهماً صادقاً عينته ناظراً لقسم طبهار وبعد ثلاث
سنوات عينته مأموراً لمالية مديرية الفيوم وفي هذه السنة صدر الامر
بتعيينه وكيلاً لهذه المديرية ومنحه الرتبة الثالثة بناء على ما تقدم له
من حسنات الاعمال وفي سنة ١٨٨٥ نقل بوظيفة مفتش للدومين في
الفيوم وحاز التفيتش بوجوده اصلاحاً كبيراً فكوفي على ذلك بترقية

رتبته الى الرتبة الثانية وزيادة راتبه عما كان من قبل ثم ما مكث طويلا
حتى وافقه رتبة التمايز دالة على امتياز به بين أقرانه وهو الآن في مصلحة
الدومين مفتشاً

ومن غريب ما عرف به هذا الرجل هو انه في قلبه في المأموريات
درس مديرية القيوم وأخلاق أهلها أتم الدراسة حتى انه لا يكاد يفوته
العلم بادر شيء من أحوالها ولا يجهل أحداً من أفراد رجالها وهو
رجل أنيس الطلعة له منزلة سامية وكرامة عظيمة عند جميع من يعرفونه
نفع الله البلاد بمعارفه

ترجمة

عرتلو أحمد بك شكري كان

هو أحمد بك بن المرحوم خليل بك يكن بن المرحوم أحمد باشا
يكن وهذا هو بن أخت محمد علي باشا الكبير والي البلاد المصرية

ولد صاحب الترجمة حفظه الله في ٢١ رجب من سنة ١٢٧٦ هجرية
وكانت مخايله منذ ظهر للوجود تدل على ذكاء فطرته ونباهة فكرته ولما
ترعرع تهجد به المرحوم والده الى الماهرين من الاساتذة يعلمونه في
منزله ويربون اخلاقه على الصفات الفاضلة فما بلغ من سني عمره الرابعة
عشرة حتى كان شاباً أديباً أريباً فضناً للدقائق محباً للحقائق فارساً له والده
الى أعظم المدارس شهرة وأحسنها تعليماً في انسي من أعمال سويسرا التي

كان يدرس فيها سمو افندينا المعظم عباس باشا فجد هناك صاحب الترجمة واجتهد وأبرز ما عنده من القوى العقلية والاستعداد الغريزي فأعجب الاساتذة به كل الاعجاب وبقي ملازماً للدرس منعكفاً على المطالعة والمراجعة حتى تم دروسه وأخذ بها شهادة الباكالوريا فجاء عند ذلك الى مصر وفي عزمه الرجوع ثانية الى سويسرا ولكن الظروف مانعته في قصده

وأول وظيفة عهدت الى درايته بعد حضوره هي وظيفة معاون في الدائرة السنية وكان ذلك في سنة ١٨٧٧ مسيحية فمكث متوظفاً مدة ثلاثة سنوات ثم اعتزل الخدمة سنة ١٨٨٠ لاسباب دعت به الى الاعتزال ولكنه رجع في أواخر السنة وتعين بوظيفة كاتب في القلم الافرنجي في نظارة الداخلية وما لبث ان ارتقى الى وظيفة أعلى منها في القلم عينه ثم بعد مدة فصلوه عن الخدمة مع كثيرين من المأمورين وذلك لتنفيذ مشروع اقتصاد وضعته الداخلية ولكنه لم يستقر في العزلة عن العمل طويلاً فمن حتى دعت به الدائرة السنية لوظيفة معاون هي أرقى من الاولى التي كان قد عين لها في البداية رتبة وراتباً ونشط لهذه الخدمة الجديدة نشاط الصادق في العمل وأداها فوق حقوقها غير من نفسه ومروءة من طبعه فسر منه المغفور له الخديوي السابق وأنعم عليه بالرتبة الثانية في سنة ٨٤ وبعد ذلك عين حضرة صاحب العطوفة فريد باشا ناظراً للدائرة السنية ولما اطلع عطوفته على أشغال الدائرة وحقق عن سيرة مأموريها وجد من

حضرة صاحب الترجمة نشاطاً عظيماً ورأى من سلوكه مثال الصدق والاستقامة فشرع في زيادة راتبه مدة بعد مدة مكافأة له على أعماله الى أن عينه في وظيفة مفتش لتفتيش بيا سنة ٩١ وفي هذه الوظيفة زاد له في راتبه مرتين متواليتين وذلك بناء على ما أبداه في وظيفته من الخلق البارع والجد الثابت حتى تقدمت بوجوده الزراعة وكثرت محصولاتها وتحسنت حالة أراضيها وزادت قيمة أجارها وكانت الدائرة كلما قررت مكافأة لأصحاب النشاط والاستقامة من المأمورين وضعت حضرة صاحب الترجمة في أوائل المستحقين

ولما تقدمت به أعماله وعلا بقدره جده واجتهاده أنعمت عليه الحضرة الخديوية الفخيمة بالنيشان العثماني الرابع وفي ١٥ يونيو سنة ٩٥ انتقل من وظيفته في بيا وعين مفتشاً لتفتيش الفيوم فباشر مهمته فيها بقوة عزيمته المعروف وحذقه المشهور فقوم المعوج من أعماله وأصلح الفاسد من شؤونه فتقدم التفتيش تحت نظره تقدماً بيناً شهدت له به رؤسائه وهو الى الآن لم يزل قائماً بمهامه مجداً في زيادة مداخله أعانه الله على هذه الاعمال المفيدة ورقاه أرفع الدرجات

ولا بدع اذا رأينا من هذا الشهم أعمالاً عظيمة وخصالاً كريمة فانه رجل تفقه في العلوم ودرس الفنون وربى في حجر النبل والشرف وظهر من سلاله المجد والسؤدد فمهما فعل من كبير الاعمال فالجوهر من معدنه لا يستكثر

﴿ ترجمة ﴾

﴿ عمره اقدم طلبة بك السعودي ﴾

العصو في محاسن شوري القواين نائبة عن مديرية الفيوم



هو طلبه بك السعودي الجداوي ابي السعود بن عبدالله محمد من

عائلة عبدالله الشهيرة في مديرية الفيوم

كان جد صاحب هذه الترجمة عمدة ابلده المسماة بعزبه قلمشاه واستمر مدة أربعين سنة في مركزه هذا أصلح في خلالها الاحوال وحسن الشؤون ودرّب أهل البلد على كل ما يعود عليهم بالنفع ثم قام ولده من بعده وهو والد صاحب الترجمة فمضى على سنة أبيه باستقامة وحزم ونشاط فكانت له في البلد مآثر تضارع مآثر أبيه

وأما صاحب هذه الترجمة فكانت ولادته في سنة ١٢٦٤ للهجرة ولما بلغ السادسة من سني عمره دخل إحدى المدارس في القيوم فتعلم القراءة العربية حتى اتقنها وحضر في تفسير القرآن على أستاذ من أفاضل الاساتذة وما بلغ عمره السادسة عشرة من السنين حتى عين عمدة للبلد وذلك لما كان بظهر منه من الدراية والكفاءة وذكاء الحزم ومضاء العزم ثم لما أنت سنة ١٢٨٥ انتخب ليكون مديراً لمديرية القيوم فبقي في هذه الوظيفة مدة سنتين اذ بعن سنة ١٢٨٧ حاكم خط (أي كاشف كما يقال) فأبان في هذا العمل عن حذق ودراية يندر مناهما ولذلك لم يلبث طويلا حتى استدعته الدائرة السنية لتعيينه ناظراً على شؤون زراعتها وعمارة أراضيها في بلاد عديدة من مديرية القيوم فنهض بهذه المهمة نهضة نشيطة اكتسبت بذلك الدائرة السنية قدماً زراعتها وتوفر محصولاتها ومنافعاً جليلة لا تحصى واكتسب هو سمعة حسنة زاعت في الاندية والمحافل ما بين كبار الناس وصغارهم فضيلته حيث تدور التفتيش وعيته ناظراً لا شغال نصف ابلاد الي هي تحت ادارتها فكان ماسم الي عهده

من الاراضي تبلغ مساحته نحو الستة وثلاثين الفا من الافدنة في خمس وعشرين بلداً فاشتدت لهذه الوظيفة عزيمة وازداد تيقظاً وتنبهاً فأحاط بجميع أطراف ما يطلب منه فكان قدوة الجدد ومثال نزاهة الطبع ومنمزم إشارة الإعجاب والاستحسان وبقي على هذا المسلك في هذه الوظيفة الى ان ظهرت الفتنة العرايية في البلاد فقدم عند ذلك طلب استعفاءه وفي نهاية سنة ١٨٨٣ لغايه سنة ١٨٨٤ كان منتخباً عضواً للجمعية العمومية وأنتم عليه في تلك الاثناء برفعة الرتبة الثالثة لما عرف به من اصالة الرأي وصحة المقصد ولما انتخبت اعضاء مجلس شورى القوانين في سنة ١٨٨٦ كان هو من جملتهم بأجماع الاصوات من أهالي مديرية الفيوم الذين نالوا من أياديه البيضاء وحسنات أعماله ما جعل ثقة نفوسهم محصورة فيه فلا يلقون بزمام شئونهم الا اليه واذ تحقق سمو الخديوي صدقه في الخدمة وحنقه في تدبير الامور حباه شرف الرتبة الثانية وكان ذلك في سنة ١٨٨٨ وفي سنة ١٨٩٣ تلاً على صدره بهاء اشعة النيشان المجيدي الرابع وفي هذه السنة سنة ١٨٩٧ ارتقت رتبته الى الدرجة الممتازة فخاءات دليلاً على علو منزلته وكرامته بين مدارج الرجال وترقي فضله وفضائله في معارج الكمال

وقد هنأه المقطم بلسان وكيله كامل افندي جباره بهذه الرتبة حيث قال

بحمية وطنية بلغ السهي وتجاوزه

وبجده الممتازا ل الرتبة الممتازة

مكتبة
مرآة العصر
في

ناتج ونبوغ كاتب الزمان

لصاحبه

الشيخ خيرة

الجزء الثالث *

BY

ELIAS ZACHOURA

CAIRO, EGYPT

حقوق الطبع محفوظة لصاحب الكتاب

تَقْلِمَت

« الجزء الثالث »

من
كتاب مرآة العصر
في

تاريخ ورسوم أكابر الرجال بمصر

الى السري الامثل سعادتلوا قدم محمود باشا صري مدير المنوفية الافخم

لما رأيتك تحيي حرفة الأدب * قدمت باسمك هذا الجزء من كتيبي
سفر تكلفته دهرًا جمعت به * أولى تراجم اهل الفضل والحسب
من كل ذي نسب حرّ وذي كرم * وفري وذي قلم ماضي وذي قُضْب
ماترّ لا يديم الدهر جدتها * حتى تخلد في الاسفار والكتب
تبقي الى الخلف الآتي كمدرسة * يلقون فيها دروس المجد والأدب
فيحسون غمار المجد مثلكم * ويلغون درى العلياء والرتب
ويغفرون ومنهم قائل انا ذا * وقئل ها انا اقفو فعال ابي
وقد تصبرت عن اهدائه زمانًا * فكان محمود صبري متهى اربي
ومن كمحمود في فضل وفي كرم * او من كآبائه في المجد والنسب
هذا وما انا بالراجي لتقدمتي * الا الرضى فيه سوّلي ومطلبي

بنده

الياس زخوره



✽ رسم السري الامل سعادتلو محمود باشا صبري ✽

مولاي

رأيت ان اشرف صدر هذا الكتاب برسم فذلك وما ترك . مفتحة
 بترجمة حياك وذكر مفاخرك . وان من اتصف مثلك بجميل المدقب . وتحلى
 بصفات منيرة كالنواكب . لجدير بان تستحث اليه مطايا الرغائب . وتحط عنده

رجال الامال والمطالب . ويجعل اسمه الاول في صحيفة المجد . كما انك المتقدم
بين رجال الفضل وابطال العمل والجد . فارجو ان تلتطف وتشمله بالقبول
وفي ذلك غاية الافتخار لي ونهاية المأمول
بنده

الياس زخورا

نشرنا في الجزء الثاني من هذا الكتاب ترجمة سعادته واذ كنا قد
صدرنا هذا الجزء برسمه الكريم فقد رأينا ان نعيد نشر هذه الترجمة ايضاً
مع بعض زيادات لم يتيسر لنا الوقوف عليها من قبل فاضفناها الى ترجمته
الحاضرة لتكون اوفر دلالة على فضل صاحبها وهذه هي

ولد سعادته بالاسكندرية سنة ١٣٦٩ هـ من ابوين شريفيين يتصل
نسبهما بالامام الحسين بن الامام علي بن ابي طالب فعني ابوه (المرحوم
السيد صالح بن السيد احمد بن السيد ابي الحسن علي الصيرفي) بتربيته
حتى اذا ترعرع ادخله احدى المدارس الاهلية ليقتطف منها مبادئ اللغة
العربية ثم نقله منها الى المدرسة التجهيزية بالاسكندرية فالهندسة
حيث تلقى فيها العلوم الرياضية والهندسة النظرية والعملية مع اللغة
الافرنسية وبالنظر لتجابه واجتهاده عين فيها مدرساً للرياضيات براتب
قدره ٢٥٠ قرشاً شهرياً ثم نقل الى نظارة الاشغال العمومية مهندساً
ومكث فيها مدة غير طويلة

وفي سنة ١٨٧١ م عين ضابطاً في الحرية برئاسة الجنرال استون
الاميركي فرقاه لرتبة ملازم اول ولما برع في الفنون الحرية عين مدرساً

لها وللعلوم الرياضية معاً بالعباسية ثم توجه بعد ذلك برئاسة الكولونيل بودري
الاميركي الى زنجبار واواسط افريقية بأمورية اكتشافية وعاد الى مصر بعد
ان تخلل هذا المشروع بعض عثرات سياسية حائزاً رتبة اليوزباشى ثم عين
في مأمورية مثلها بين قنا وبرائيس وبربر والصحراء وابي حمد وكروسكو
ومكث فيها نحو تسعة اشهر برئاسة الكولونيلين كلستون وبودري
لاكتشاف طريق تصلح لمد الخطوط الحديدية وتربط جهات النيل
بالبحر الاحمر وللبحث في جبل الدرهيب عن المعادن الذهبية

وبعد الفراغ من هذه المهمة وعودة المأمورية الى القاهرة سافر
سعادته مصحوباً ببعض الضباط والجنود ومروماً بالكولونيل بودري الى
السودان قاصداً دقله بحراً ومنها الى دارفور براً وعاد من هاتيك الجهات
ورفع الى محلات الاختصاص التقارير الحرية والخرائط الاكتشافية
فاظهر فيها اكتشافاته المفيدة كمعادن الحديد والرصاص وغير ذلك من انواع
الحيوانات وفضائل النباتات فبلغ مصر في شهر اغسطس سنة ١٨٧٦ م
وبعد رجوعه بقليل احتفل بزفافه الى كريمة عمه المرحوم الحاج ابراهيم
مها من اعيان مديرية البحيرة ووجهائها وعين بعدئذ معاون اركان
حرب قومندان الفرقة العسكرية بالاسكندرية وارتقى الى رتبة صاغفول
اغاسي ثم عين مهندساً في اعمال اسكة الحديدية السودانية بوادي حلفا
فمأموراً لها فازدادت الاعمال الموما اليها اصلاحاً وتحسيناً وايراداً في مدة
مأموريته حتى رفاه المرحوم غردون باشا حاكم دار السودان وقتئذ وزاد راتبه
زياده عظيمة مكافأة لاجتهاده واخلاصه في الخدمة ثم عهد اليه بالخط الحديدي



من بعد محطة صرص فما فوق فباشر -عادته العمل ببلد الاقدام والولاء-
ولكن لما استقال المرحوم غوردون وخلفه في الحكمدارية رأوف باشا طلب
سعدته اعادته الى وظيفته بالحريية قلبته الحكومة بالايجاب فعاد الى القاهرة
وباشر مهام وظيفته المطلوبة الى ان تقل مهندساً بنظارة الاشغال

وفي سنة ١٨٨٢ طلبه الجنرال استون من الاشغال وعينه بالحريية
رئيس عموم اركان حرب الجندرية والعمت عليه الحضرة الفخيمة الخديوية
اذ ذاك برتبة بكباشي وبعد الغاء الجندرية واطفاء الثورة العرابية
بالاحتلال الانكليزي عين وكيلًا للمفتش العام وانعم عليه برتبة قائمقام
وفي ٢ نوفمبر سنة ١٨٨٩ م عين مديراً لمديرية الفيوم وانعم عليه برتبة
التمايز الرفيعة تشييطاً ومكافأة فاخذ مساعده اذ ذاك خطة العدل والانصاف
ديدنًا لاعماله وصراطاً مستقيماً لاجرااته وقد بذل جهده في استتباب الامن
وتأيد الراحة وتنظيم الشوارع والارصفة وتخطيط الطرق الزراعية وتجديد
الجسور (الكباري) وانشأ نادي الفيوم (ومحفلاً) الى غير ذلك من
الماثر الماثورة والاعمال المشكورة التي لم يزل اهالي الفيوم عمومًا يذكرونها
لسعادته بمزيد الشكر والامتنان

وفي ١٥ نوفمبر سنة ١٨٩٢ م عين مديراً للمنوفية وقبل قيامه اعد
لسعادته اعضاء نادي الفيوم حفلة وداعية دعوا اليها كثيراً من اعيان المدينة
ووجهاء المديرية ولما انتظم عقد هذا الاحتفال تقدم الخطباء واخذوا
يظهرون فيها اسف الاهالي على فراق مساعده ويسردون الماثر التي تركها
بينهم تذكراً مخلداً ليتناقله الخلف عن السلف بقول القائل :



لك من قلوب الحاضرين شهود تدرى بانك فاضل محمود
وبعد ان استلم زمام مديرية المنوفية بمجد ونشاط انم عليه برتبة مبرميران
الرفيعة جزاء اخلاصه في خدمة الحكومة السنية والوطن المحبوب لانه
والحق يقال قد اصلح كثيراً في مديرية المنوفية كما يشهد له بذلك نفس
اهاليها كباراً وصغاراً وكفاه معيه المحمود في انشاء مدرستي منوف وتلافضلاً
عن المنتزه العام الذي اقامه في حاضرة المديرية (شبين الكوم) وغير ذلك مما
يعرف عن ادارته الحسنى وسياسته المثلى فضلاً عما خصه الله من محامد
الصفات وصفات المحامد

وفي خلال سنة ١٨٩٧ رخصت له الحكومة باجازة رسمية فسافر الى
كراسباد لقضاء الصيف فيها وقد زار في اثناء اجازته هذه اكثر
عواصم اوربا واشهرها وشاهد متاحفها ومبانيها ثم عاد الى مصر مصحوباً
بالين والاقبال ورجع الى ادارة شؤون المديرية بما عرف فيه من
الهمة العالية والنشاط المعهود بسعاداته

وفي اوائل شهر نوفمبر سنة ١٨٩٧ زار سمو الخديوي المعظم * عباس
حلي الثاني * مديرية المنوفية بناء على دعوة اعيانها فاحتفل بمعادته
بزينة باهرة خدمة لسموه جاءت غاية في الكمال وآية في الجمال فسر
منها سموه سروراً عظيماً واثنى على معادة صاحب الترجمة ثناء عاطراً
لاماته وصدق خدمته لوطنه وحكومته . وهذا تفصيل حفلة استقبال
الامير هنالك موجزاً

لا حل ركاب سموه شبين اطلقت المدافع وصدحت الموسيقى بالسلام

الخديوي ثم ركب سموه وعلى يساره سعادة صاحب هذه الترجمة الى سراي المديرية فسار بموكب حافل يتقدمه عدد كبير من اعيان المديرية وعربانها مشهري السيف وراكبين خيولهم مع فرقة من رجال السواري عدا عن الحرس الخديوي وسارت وراء هذا الموكب مركبات كثيرة تقل رجال المعية السنية وحاشية الجناب العالي وحضرات النظائر الفخام . وكانت الرايات تنفق في الشوارع وفوق المنازل والناس من حولها جموع كثيرة تقابل سيدها ومولاه واميرها المحبوب بهتاف الانس والبشر وعلائم السرور باديه في وجوههم تدل على شدة تعلقهم بالجناب العالي الخديوي

ثم زار سموه المحكمة الاهلية والشرعية والمدرسة الاميرية وتفتيش الري ومر في شوارع المدينة فسر سرورا كثيرا مما لاقاه فقدمت لسموه قصائد التهنيتات الخالصة من الشعراء واوالم لسموه وليلة فاخرة في سراي المديرية التي فرشت يومئذ باحسن الاثاث وزينت بافخر الرياش واما لزينة فكانت آية في الرونق والكمال تضرب بحسن اثنائها وانتظامها الامثال وذلك بعناية صاحب هذه الترجمة الذي لم يدخر وسعا في سبيل الترحيب بوفود المهنيين واعداد معدات الزينة فخرج الجميع وكلهم السنة رطبة بالثناء على سعادته لاهجة بالدعاء له حفظه الله ركننا للوطن وجماء بعين رعايته



(ترجمة)

سعادة هيكلين باشا



ولد سعادته في مدينة « زانت » في ٢٩ مايو سنة ١٨٣٦ ولما ترعرع
دخل إحدى مدارس أتينافتي في العلوم الابتدائية ثم أرسله ذوره إلى
مدينة « تورين » سنة ١٨٥٣ ليستكمل فيها دروسه فنزل هناك ضيفاً

على عائلة الكونت سانتاروزا وبواسطة هذه العائلة أمكنه ان يتقرب الى كبراء المدينة ويجتمع معهم في مجالسهم وفي غضون ذلك الوقت نشبت حرب القرم وكان صاحب الترجمة اذ ذاك شاباً ذا حدة في الطبع يكاد يلهب غيرة على وطنه فاقام نفسه مدافعاً عن حقوق اليونانية وطالب بها في المجالس بلهجة شديدة حملت { جان براتي } الشاعر الايتالياني الشهير على ان يقدم له منظومة ذكر فيها مفاخر اليونان ووقائعهم المظفرة ولما أتم صاحب الترجمة دروسه رجع الى أتيناس سنة ١٨٦٠ ومعه شهادة الدكتوريه في فن المحاماة وقبل ان يباشر الاشتغال بفنه اتفق له ان اجتمع عند المسيو اكسلوس قنصل الدولة العثمانية في أتيناس بالوكيل المطلق لدائرة البرنس أحمد باشا فاستماله مساعي هذا الوكيل للمجيء الى مصر فجاء وتعين محامياً لدائرة أحمد باشا المذكور براتب ٦٠ جنياً مصرياً ولما تولى الحديوي اسماعيل باشا عين صاحب الترجمة مستشاراً قضائياً في الشركة العزيزية الشهيرة فاكتسب حينئذ صاحب الترجمة قوة نفوذ أدبي كبير واستخدم هذا النفوذ في اجراء مصالح وطنه وصوالحه فهو الذي سمي بعقد المواصلات البحرية بين الديار المصرية والبلاد اليونانية وبعد ذلك بقليل من الزمن تنقل صاحب الترجمة بوظيفة محام في جملة وزارات وعدة ادارات كبرى ولما كان محامياً في ادارتي الجمارك والسكك الحديدية سعى لاستخدام الكثيرين من أبناء جنسه فيهما ونجح في سعيه تمام النجاح

ثم أرسل سنة ١٨٦٩ الى مدينة فينيسيا لينظم مشروع سير الوابورات
بينها وبين الاسكندرية فتعرف هنالك برئيس ادارة الخواجه توماس
كوك وأوعز اليه ان يجعل لادارته فرع شغل في الديار المصرية وكان
ذلك . وفي عهد وزارة شريف باشا أدخل صاحب الترجمة عدداً وافراً من
بني وطنه في وظائف الحكومة

ولما عزم اسماعيل باشا الخديوي على كبش جماح الجرائد التي كانت
تهدد وتوعد وتفحش في الدم وتتهب أموال الحكومة وصمم على ان لا يمنح
بعد ذلك امتيازاً لانشاء جريدة جديدة كلف سموه صاحب الترجمة باصدار
صحيفة غراء تفخر بها الصحافة فوضعت لذلك بين الحكومة وصاحب الترجمة
شروط امضى عليها وزير الخارجية سنة ١٨٧٣ فظهرت عندئذ جريدة القار
دي الكسندري وأهدى اليها سمو الخديوي مبلغاً من المال وافراً يفي بنفقاتها
نشط صاحب الترجمة لهذه المهمة الجليلة وكل يعلم ما أظهره في المدافعة
عن حقوق مصر من الغيرة والحمية واخلاص النية وقوة البلاغة على انه في مهمته
هذه لم يراع كبيراً ولم يدار أميراً بسبب ما كان صرتاً له من المبالغ بل كان
دائماً يترك لقلبه حرية الانتقاد على أعمال الوزراء السيئة قائلاً ان قصده
في تحيير الجريدة انما هو الارشاد الى منافع البلاد والتحذير من مزالق
الفساد كما تقضي به شروط الحكومة وليس قصده المداهنة والملاينة
وهذه الخطة الجميلة هي التي أوجبت اقبال العموم على الجريدة وجعلتها في
ميدان السياسة سابقة لحياد الجرائد ومما يذكر عن صاحب الترجمة فيؤثر

انه مع شدة دفاعه عن حقوق مصر كان لا ينفصل عن صيانة حقوق
الاوروبيين عموماً واليونانيين خصوصاً

ولما انفصل الخديوي ايسماعيل باشا عن مركز خديويته بطلت
بالطبع شروط الجريدة مع الحكومة والحكومة سككت عنها ولم
تقصد تجديدها الا ان صاحب الترجمة لم يرد الغاء جريدته فاستمر على
تحريرها وادارتها قائماً بنفقاتها من ماله فاورثته خسائر جسيمة على
مدة سنوات وكانت خسارته في كل سنة تبلغ ثلاثين الفا من الفرنكات
لكن هذه الخسائر لم تجبته ولم تضعف همته بل بقي ثابتاً في عزمه
منعكفاً على عمله فتجبع واسترد الخسائر ثم أخذ يرجع من بعدها ويزداد ربحه
في كل سنة عما قبلها حتى صار ربحه السنوي الآن يبلغ الخمسين الفا من الفرنكات
وقد نال هذا الرجل جزاء أعماله الجليلة درجة الضابط من رتبة
المخلص ومن رتبة تاج ايطاليا ونال أيضاً رتبة فرقة الشرف الفرنسية
ومنحته الدولة العثمانية رتبها متوالية حتى حاز فخر الرتبة الاولى

﴿ ترجمة ﴾

(صاحب العزة يوسف بك سليمان)

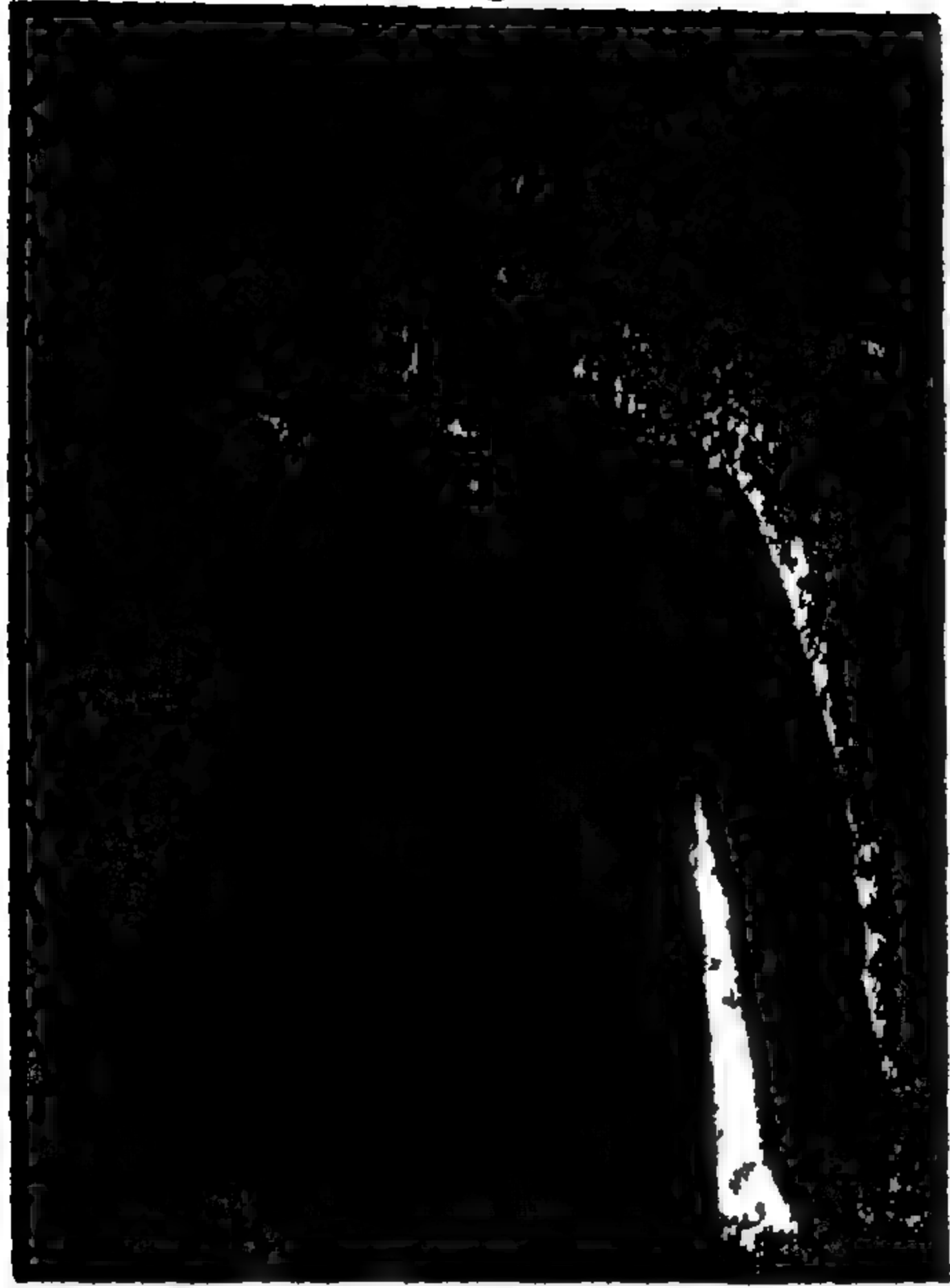
الرئيس العمومي ثيابة مصر حالا وأحد أعيانها المعروفين بالوجاهة وعلو المنزلة
ولد هذا الشهم الفاضل في شهر ذي الحجة سنة ١٢٧٨ هجرية في
بلدة سنديس التابعة لمديرية القليوبية وبعد مضي خمسة وعشرين يوماً

رسم عزت‌لو افندم يوسف بك سليمان
رئيس نيابة مصر



من تاريخ ميلاده توفي والده الى رحمة الله فتولى العناية بأمر تربيته
 حضرة شقيقه عطالله افندي سليمان فلما نشأ وترعرع أدخله الى أحد
 المكاتب ليتعلم مبادئ القراءة والكتابة وعند بلوغه الثامنة من سنه جاء
 به حضرة شقيقه الى مصر وأدخله مدرسة الاقباط الكلية فدرس فيها
 اللغة العربية واللغة الفرنسية والفنون الرياضية وأخذ المبادئ من اللغة
 القبطية وأظهر في كل ذلك من قوة الذكاء والرغبة في العلم ما أدهش به
 الاساتذة وقد أدرك الفرقة الاولى في المدرسة وما كانت سنو عمره
 تزيد عن الخامسة عشرة وقد اتفق حينئذ ان نظارة المعارف العمومية انتدبت
 المرحوم فيدال باشا لامتحان تلامذة الفرقة الاولى المذكورة وانتقاء
 صاحب الكفاءة منهم لادخاله مدرسة الحقوق الخديوية (وكانت تسمى
 في ذلك الوقت مدرسة الادارة) فلدى الامتحان كان صاحب الترجمة
 من أبرع التلامذة السابقين وانتخب فيمن انتخبوا للاحاقهم بمدرسة
 الحقوق وفي هذه المدرسة تضرع في اللغتين العربية والفرنساوية ومهر
 في العلوم القانونية والباريحية وحفظ أصول الشريعة العثمانية الفراء
 وقواعدها وبقي في المدرسة المذكورة يكد ويجتهد في الطلب الى عايه
 سبتمبر سنة ١٨٨١ اذ أجري وفئذ الامتحان الهائي وحاز شهادة (إعلاء)
 وأحيل مع أقرانه من جانب نظارة المعارف الى جانب نظارة الحقانية
 وفي شهر سبتمبر نفسه نظمته نظارة الحقانية في سلك الموظفين في المحاكم
 المختاطة وعيسته كاتباً للغة الافرنجية براتب شهري قدره ٥٠٠ غرض

فأبدى في وظيفته حسن دراية وكمال عناية فزيد راتبه الى ستماه غرش واستمر في هذه المحكمة الى ان عين في ٤ فبراير سنة ٨٤ كاتباً لمحكمة مصر الاهلية وجعل له راتب شهري يبلغ ٨٠٠ غرش وقد عهد اليه أثناء تأديته أعمال الكتابة برئاسة قلم اليوع ونزع الملكية وبعد ذلك انتدب في ٣ ديسمبر سنة ٨٦ ليكون معاوناً في نيابة المحكمة المشار اليها فكان واطهر من البراعة والاستقامة ما أهله الى الارتقاء لوظيفة مساعد نيابة من الدرجة الرابعة في ١٤ فبراير سنة ٨٧ ثم ارتقى الى الدرجة الثالثة في ٢٤ ابريل سنة ٨٨ ثم الى الدرجة الثانية في أوائل سنة ٨٩ وصادف في هذه السنة سفر حضرة سعادة الفاضل أمين باشا فكري الذي كان في ذلك الوقت رئيساً لنيابة مصر وكان سفره بأمورية علمية في مؤتمر استكهلم وخت النيابة أيضاً من حضرتي وكيلها لتغييها لبعض الدواعي فعهد جناب الافوكاتو العمومي وهو المسيو لجريل حينئذ الى صاحب الترجمة بتولي أعمال رئاسة النيابة وإدارة شؤونها فقام بها أحسن قيام ومشى فيها على قواعد النظام ولما رجع سعادة أمين باشا فكري من سفره عين سعادته مستشاراً في محكمة الاستئناف وبقي حضرة صاحب الترجمة في مركزه من وكالة الرئاسة مدة سنتين سنة ٨٩ وسنة ٩٠ ووظيفته الاصلية كما أشرنا مساعد من الدرجة الثانية ولما أتت سنة ٩١ عين وكيلًا عن النائب العمومي وهو في الوقت نفسه بقي قائماً بأعمال الرئاسة حتى سنة ٩٢ وفي ٢ مايو من هذا العام



رسم حضرة عزتو عبد الرحمن بك النميس
عمدة اسيوط

صدر الامر العالي بتعيينه رئيساً لنيابة مصر وذلك لما ظهر منه في
الوظائف التي عهدت اليه من حسن التحقيق ونباهة الرأي ونزاهة الطبع
وعدل القضاء والتضلع العظيم في معرفة القوانين وفي ٢٠ سبتمبر من
سنة ٩٢ نفسها جادت عليه النعم الحديوية السامية بالرتبة الثانية ثم في ٢
فبراير من سنة ٩٦ أحسن اليه بالنيشان العثماني ذي الشان من الدرجة الرابعة
ولم يزل حضرته الى الآن متولياً شؤون رئاسة النيابة العمومية
يقوم بادارتها بأدق نظر وأعلى همه وأعز شهامة وأتزه استقامة فهو لذلك
ممدوح عند خاصة الناس وعامتهم معروف بينهم بلين الطباع وسعة الصدر
ولطف الحديث وعدو به المعنى حتى ان جليسه يمتنى لو كانت ساعته في
قربه نهاراً وهو قد حاز كل هذه الاوصاف الجميلة وأتى بتلك الاعمال
الجليلة ولم يتجاوز عمره الاربعة والثلاثين من السنين وهو من يتبدأ فيه
غيره بمباشرة الاعمال والترقي في درجات الوظائف فتاهيك به وقد وصل
الى اسمى رتب القضاء حفظه الله ونفع بمعارفه البلاد والعباد

﴿ ترجمة ﴾

حضرة الوحيه الفاضل عزتو عبد الرحمن بك النميسي
هو عبد الرحمن بك النميسي بن المرحوم حسنين بن محمد بن حسين
بن موسى بن حسن بن علي بن حسن بن عبد الجليل بن علي زين العابدين
ويتصل نسبة بسيدنا الحسين ولقب بالنميسي نسبة الى بلدة النمسا في مديرية
اسنا التي هي أول بلدة نزل فيها السيد عبد الجليل جد هذه العائلة الشريفة

وفيه ولد صاحب الترجمة في ٢٧ شعبان سنة ١٢٦٦ هجرية ولما بلغ الحادية عشرة من سني عمره انتقل المرحوم والده بالوفاة الى رحمة ربه تعالى وترك له الاموال الكثيرة والاملاك الواسعة وبعد ان مضت مدة سبعة سنوات من تاريخ وفاة والده انتخبته الحكومة ليكون خلفاً لوالده في وظيفة عمدة المدينة وهو لم يزل في هذه الوظيفة الى الآن وقد أتى منذ عين لها باعمال جليلة وأنشأ كثيراً من البنايات

ومن أجمل ما يسطره له التاريخ من الآثار في صفحات الاعمال الفاضلة والآثر الكريمة التي خلدت له ولسائر أفراد أسرته الشريفة حميد الذكر هو المسجد الذي سماه بجامع عمار وبناه في نفس المدينة لوجه الله الكريم وعبادته تعالى والزاوية التي انشأها امام منزله لاقامة الصلوات ولما بلغ سمو الجناح الخديوي الفخيم خبر ما يفعله من المبرات وما يأتيه من محاسن الاعمال أنعم عليه سنة ١٢٩٨ بالرتبة الثالثة ثم وافقه من لدنه الرتبة الثانية سنة ١٣٠٠ جزاء استحقاق لسيرته الحميدة ومداومته على العمل الحسن الجميل ولما دخلت سنة ١٣١٤ تجددت عليه حلية المكارم الخديوية حيث نال منها شرف النيشان العثماني الرابع واستلم برأته من يد سعادة مدير أسبوط في حفلة حضرها أكابر رجال المديرية

اما أخلاق هذا الرجل فهو كريم النفس رقيق المحاضرة أنيس المعاشرة طليق المحيا لا يرد قاصداً ولا يخيب رجاء فلا زال حضرته راقياً في معالي الدرجات موفق الطالع في أعماله المشكورة بظل الحضرة الفخيمة الخديوية

(ترجمة)

سعادتلو امين باشا سيد احمد وكيل بطارية الحفانية



ولد سعادته بمصر سنة ١٢٦٥ هـ من لاسرة عريقة بانجد والسرف
 ينتهي نسبه الى سيدنا الحسين وكان المرحوم توه محمد باشا سيد احمد عين
 اعيان القاهرة كريماً قاضياً ميلاً لاعانة الباشين وعانة لمساكين واعانة
 الملهوفين وسد رمق المحتاجين وقد نسا في حياته مدرسة على نفقته
 بجهة شبرا لتعليم اولاد الفقراء ولايتام مجاًاً توجه الله وقد حضر المغفور

له الخديوي السابق مذكأن ولي عهد الاريكة الخديوي المنيفة خولة امتحان
تلامذة هذه المدرسة وبمعيته كثيرون من العلماء الاعلام والذوات الفخام وسر
كثير آمن اهتمام منشئها الموما اليه بخدمة العلم والآداب والانسانية وزاره مراراً
المغفور له اسماعيل باشا الخديوي الاسبق لسامي قدره وعلو مقامه وسمو وجاهته
ولما بلغ ابنه (صاحب الترجمة) السادسة من عمره ورآه يافعاً نجياً
زكياً فقال به خيراً واستقدم اليه مدرساً مخصوصاً ليعلمه اللغة العربية
في سرايه ثم استحضر له بعد رده من الزمن أستاذاً من أوروبا ليدرس
عليه اللغة لفرنساوية ولما نبغ سعادته في مبادي اللغتين الموما اليهما
أدخله مدرسة الفرير بالخرنفس ف تلقى بها اللغة الافرنسية والايالية
والانكليزية كما يرام ثم خرج منها ناجحاً وحائزاً على الشهادة الدالة على
براعته وبلاغته مرشحاً لخدمة الحكومة فعين أولاً بقلم افرنجي بنظارة
الخارجية ثم نقل بعد قليل الى المعية السنية ومكث فيها زمناً غير طويل
بغاية الولاء والاخلاص والاستقامته ثم انتخبته الحكومة مع شبان
الارسالية المصرية الذين أرسلتهم الى فرنسا ليتقوا في مدارسها الكلية علم
الحقوق وقد مكث سعادته في البلاد الافرنسية نحو ٨ سنوات قضاهما
بين الدرس والتمرين ولما نال الشهادة عاد الى مصر وعين بنظارة الحفانية
التي أنشئت اذ ذاك مترجماً للقوانين واللوائح فترجم وصحح القانون التجاري
والقانون التجاري البحري ترجمة بليغة وتصحيحاً متيناً استحق عليهما
الشكر الجزيل والثناء الجميل

ولما شملت المحاكم المختلطة عين بها وكيلا للنيابة العمومية فقام بشؤونها أحسن قيام حتى كان {حفظه الله} يؤدي علاوة عن مهام مأموريته واجبات وظيفة النائب العمومي فأنعم عليه سمو الخديوي الأسبق {تغمده الله برحمته} بالرتبة الثانية مكافئة وتنشيطاً

ولما شملت المحاكم الأهلية نقل الى مثل وظيفته بها وعهد اليه سن القوانين واللوائح وغيرها من الاستحضارات اللازمة لسير المحاكم الموصلة اليها فأنجز الأمر على غاية ما يرام ولذا أنعم عليه بالتمياز الرفيعة وعين رئيساً لمحكمة الاسكندرية الأهلية باستحقاق وأهلية فوق هذا التعيين لدى الوطنيين عموماً والاجانب خصوصاً موقع الاستحسان والامتنان وكثيراً ما مدحت الجرائد الأجنبية مبادئ سعادته وأتت على عدائه وطول بانه في علم الخفوف والقضاء وحرية أفكاره كلف لا وهو أول من سدد باسم الخديوي حكماً على الحكومة نفسها وهذا دليل كاف على استعمال فكره الثاقب وابداء رأيه الصائب

ولم يلبث على كرسي هذه الرئاسة القضائية حتى نقل الى المحكمة المختلطة الاستئنافية ومكث فيها نحو ثلاث سنوات حتى عين في سنة ١٨٩٣ وكيلا لنظارة الحقانية وأنعم عليه برتبة ميرميران الرفيعة والوسام المجيدي الثاني فالوسام العثماني الثاني وهو لم يزل حتى الآن قابضاً على مهام هذه الوظيفة بما عهد بسعادته من الهمة والنشاط وطهارة الذمة وحسن الاخلاق وفقه الله الى مآبه دوام الترقى والنجاح

﴿ ترجمة ﴾

عرتلو اقدم ملحم بك شكور الانتم
سكرتير سرادر الجيش المصري ووكيل قلم المحابر ببطارة الحربية



ولد هذا التهم الفاضل في بلدة عين رحلتا من أعمال جبل لبنان سنة
١٨٥٠ م وهو سليل عائلة عريقة بالوجاهة والاعتبار ولما بلغ الثامنة من
عمره أدخله المرحوم والده المدرسة الى كانت في بلدته اذ ذاك فعلم بها

مبأدي اللغة العربية والحساب ثم أرسله بعدئذ الى المدرسة الوطنية التي
 أنشأها المرحوم المعلم بطرس البستاني في مدينة بيروت . فدرس فيها
 اللغة العربية والانكليزية والافرنسية درس مجتهد نشيط ولكل مجتهد نصيب
 ثم رحلها وأتى مصر القاهرة سنة ١٨٦٦ حسب اشارة الاطباء عليه وانفرد
 في منزله على المطالعة والدرس ولما رأى نفسه مفتقراً الى العلم أيضاً استنحضر اسناداً
 ماهراً الى منزله وأخذ يدرس عليه ما ينقصه من العلوم والمعارف حتى
 اذا بلغ امينه وعايته العامة عاد الى وطنه وشرع في أعماله الخصوصية
 وادارة شؤون أملاكه وزراعته وبقي في سوريا لغاية سنة ١٨٨٠ وفي
 سنة ١٨٨١ رجع الى مصر بعد وفاة المرحوم والده ومكث فيها لغاية
 سنة ١٨٨٣ وفي أوائل سنة ١٨٨٤ عين بنظارة الحربية وأظهر فيها من
 الاستعداد والاهلية ما حجب فيه كبار رجالها وأعظم مأموريها وفي ١٤
 أغسطس سنة ١٨٨٤ صدر اليه أمر الحربية بالوجه مع الحملة السوارنية
 فسافر وبقي هناك مدة سمين حضر في خلالها كثيراً من الوقائع الحربية
 وخصوصاً واقعة جسر المسهورة لانه كان فيها بجانب الجبرال إغرنهيل
 سرادر الجيش تحت نار العدو يحزره من أما كن العصاة اتقوية ويدله على
 نقطهم الضعيفة حيث كانت وظيفته اذ ذاك وكيلاً لفلم الخابرات في النقط
 الامامية من جيش الحدود

ولذلك فقد اكتشف بحكمته ودرايته حركات العدو ومراكزه
 وقوته فجاء بنفع عظيم للجيش المصرية حتى ان سعادة السردار غرنهيل

باشا قد اثنى عليه وعدد مناقبه وأظهر المنافع التي استنفعتها الجنود المصرية منه ونشر هذا الثناء العاطر في النشرة العسكرية الصادرة في ٢٠ يناير سنة ١٨٨٦

ولما عاد الى مصر ورأت منه الحكومة رجلاً مخلصاً وهاماً نشيطاً أصدرت له أمراً بالتوجه مع الجيش المصري الى سواكن فصعد بالامر وسافر معه اليها سنة ١٨٨٧ وحضر هناك واقعه الجميزة

وفي سنة ١٨٨٩ حصر واقعه بوشكي وسنة ١٨٩١ حصر واقعه طوكر وعاد من جميع هذه الوقائع سالماً موفياً برضاء رؤسائه محوياً من جميع زملائه ورفقائه مظهراً كل شجاعته واعدام في هذه الحروب

وفي سنة ١٨٩٦ رافق حملة دنقه ولكنه لم يصل مع الحاس اليها حيث اعتراه في أثناء الطريق مرض حمله على العودة الى مصر اياه لاشاره الاطباء ولما شئ حفظه الله عالى وبأسرة وطيمه - طاره الحرية بغاية النشاط والاعدام

وقد أتم عليه في مدة خدماته الجليلة الى أداها بالامانة والنزاهة في النظارة الموصى اليها بالوسام المجدي الرابع والمجدي الثالث فالعتماني الرابع فمدالية النيل مع مشبك النيل والجميزة وبوشكي فالنجمة المصرية مع مشبك طوكر فالرتبة الثانية فالنماير الرفيعه

وقد أحسن عليه جلاله فرسوا جوريف أمبراطور النمسا والمجر بوسام الشافيله العالى الشأن مقابله لمساعدته بانقاد سـ مادة سلاطين باشا

من السودان وهو لم يزل الى الآن بوظيفته الخطيرة معدوداً من كبار رجال الحكومة المصرية ومن أفاضل الموظفين المشهود لهم بسمو المدارك وسعة الاطلاع فضلاً عما اتصف به من الولاء والاخلاص في خدمته لحكومة الحناب العالي أمر البلاد وفقه الله وزاده علا وقدراً

بترجمه

حسن بك رائد عين أعيان مديرية الشوب



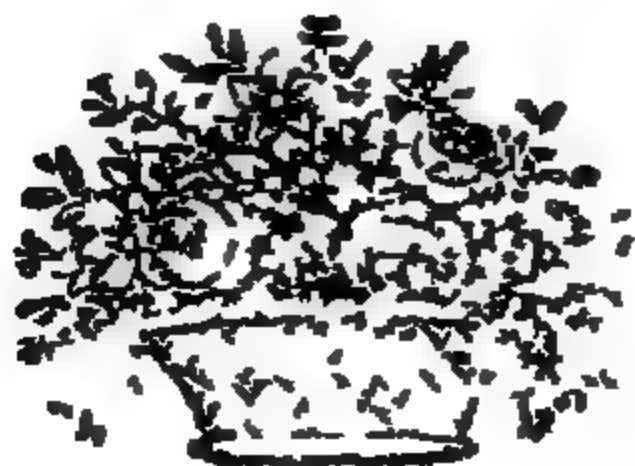
هو حسن بك بن المرحوم عيسوي من عائلة رائد الكريمة وقد ولد حضرة صاحب الترجمة في بلدة أشتيوخ من أعمال مديرية المنوفية

أوهي من طنطا على مسافة ساعة واحدة وكانت ولادته في منتصف شهر شعبان من عام ١٢٧٧ ولما بلغ سن الرشد تولع كثيراً في اشغال الفلاحة والزراعة ولم يكن له الى طلب العلم أقل ميل حتى انه لم يرغب في تعلم المبادي البسيطة من القراءة والكتابة غير ان اياه لم يكن ذا ثروة وما كان يملك من الاطيان سوى تسعة أفدنة فكانت ادارة هذه الافدنة قليلة على همته العالية ورغبته في كثرة الاشتغال فتركها ودخل في دائرة المغفور له راغب باشا بوظيفة ناظر على الزراعة فقام بأعباء هذه الوظيفة أحسن قيام حتى كان كأنه ممارس لمثل هذه الاعمال مدة طويلة من السنين فسر منه المرحوم راغب باشا سروراً عظيماً وأخذ يريه من التعطفات ويزيده من حسن المكافأة فازداد به نشاطه للعمل وكبرت همته وكثر اجتهاده ثم ما مضى حين حتى رقاها الى وظيفة مفتش على أطيانه في مديرية المنوفية فحسنها ونمي بحسن تدبيره مزروعاتها فلما عرف راغب باشا ان هذا الرجل أهل لادارة الاعمال العظيمة عينه مفتش عموم الدائرة فصار في هذه الوظيفة العالية بالغة والاستقامة التي لا تعرف الزلل والجد والاجتهاد الذي لا يعتريه ملل فرد على الدائرة فوائد كثيرة كانت ضائعة وهو مع كل ذلك لا يعرف من القراءة والكتابة شيئاً

وبقي في هذه الوظيفة مدة عشرة سنوات وتوفي والده فطلب من سعادة راغب باشا ان يقيه ليذهب وينظر في أطيانه التي اشتراها في خلال مدة وجوده موظفاً باشغال المغفور له راغب باشا فأقاله ولما علم

أهالي بلده بأنه استقال من وظيفته طلبوا من المديرية أن تجعله عمدة عليهم فأجابت المديرية طلبهم وعينه عمدة لبلدة اشطوخ فاجتمع بذلك عليه عملان عمل في شؤونه الخاصة وعمل في شؤون أهل البلدة فأوفى بهمه عليهما كليهما وأدى حق واجبهما

ولما زادت ثروته واتسع نطاق زراعته عسر عليه ان يلزم أشغال العمدية فاستقال منها وطلب ان يعين بدلاً منه ابنه عيسوي أفندي الذي تقي العلوم في المدارس وكان أهلاً لمركز العمدية فأجيب طلبه وتين ولده عمدة وهو تفرغ لأشغاله الزراعية وزاد عليها اشغالا تجارية فهذا الرجل خلق للجد والعمل فهو لا يقتر هنية عن اجراء ما يعود بشيء من النفع الخاص أو الإصلاح العام وقد اكتسب بمجده واجتهاده ثروة واسعة جنى ثمراتها من بسان النعب في العمل ونظراً لما ظهر من أعماله الجليلة ومبادئه المستقيمة وشهد له بها الخاص والعام بأن حضرة في عيني سعادة محمود باشا صبري مدير انوفية فطلب له هذا لادن من سمو الخديوي المعظم الرتبة ائالة فاجيب طلبه وأنعم عليه بها في أوائل شهر يونيو سنة ٩٧ مكافأة له وفقه الله في جميع أعماله والسلام



(ترجمة)

عزتو افندى مريد بك باناروا علي

مدير قسم الادارة سطاره الاسعار العمومية بمصر



هو اكبر اولاد لمرحوم ايوب ماروع من عائلة كريمة من جبل
المنان اشتهر لمرحوم ولده بالسبالة والاقدام واقصاحم الاخطار وهو جر
لاده بعد الحادتين لاولى والثانية من حروب الاهلية بين الدور

والمسيحيين في جبل لبنان وجاء الاسكندرية وهو أُمي لا يملك شيئاً
ودخل في إحدى المحلات التجارية ونظراً لاجتهاده وأمانته في خدمته
حبب فيه رؤساؤه ونال تمام رضاهم والتفاتهم اذ رأوا فيه شاباً ذكياً
عالي الهمة صادق الخدمة واكسب علم القراءة والكتابة باللغة العربية
بواسطة اجتهاده ومدان فضي مدة سنة أو سنتين في الاسكندرية وجمع
ما يمكنه من انشاء محل تجاره خاصة سمى من محل خدمته وقصد بندر
الرفازي وفتح محلاً لاجاره لقصص والحبوب وغيرها ونكب على الاعمال
التجارية بهمة لا تعرف المال وبأنسب ما فسر عليه من دماء الاخلاق
وطهاره الدمة وعرة من دمع سمه به حتى صار يصر به
المثل من حيب الامه راسه به دصر به من كل جهة
واتسعت دائره عماله زامس به رسمه مودع حتى أصبح له
عملاء ووكلاء في كبر مدن مصر ولا سيما في مدينته سرقية
خصوصاً والقطر مصري واور عمود به صار جدير بالذكور بين
التجار وأصحاب بنوكه دحلا وخارج حتى به كان يتكلم به من سحبه
عليهم تقوداً بدون تحديد اقامه به وكان آية في الكرم وعزده نفس
ذو به خالص لامل الخير ومارت قصده كنيرون من انشاء اولاده
السوريين وخلافهم فاحسن اليهم وسخدم بعض في محلاته التجارية
ومد آخرين بالمال بدون مقابل ولم يكن اتفاده قصراً على ابناء جنسه
بل شمل اناساً كبيرين من جميع مذهب ولاجاس

وقد نجح كثيرون واثروا بواسطة مساعدته لهم فله مساعدات شتى بل ما أثر جليلة صادرة عن محض الاخلاص يضيق بنا المقام عن ذكرها ولكتنا نكتفي بواحدة منها كشاهد بفضل هذا الرجل الكريم وهي انه تبرع لمساعدة الجر كس عن يد الحكومة المصرية بمبلغ ثلاثماية جنيه في مدة المغفور له اسماعيل باشا الخديوي الاسبق . وكان طلق المحيا بشوش الوجه جليلا مهابا وقورا حليما له منزلة عالية عند الامراء والعظماء محبوبا من الكبير والصغير والغني والفقير من جميع الطبقات والاجناس والمذاهب وكانت داره الفسيحة محطة لمعظماء البلاد ووجهاءها ولم يقتصر ذلك على القطر المصري فقط بل كان السواح من أميركا وأوربا يفدون اليه أفواجا فيلاقون منه كل رحابة واكرام . يروى عنه من معارفه ومماصريه ان ضافه مرة أحد السواح الاميركيين المعدودين من الطبقة الاولى بالغنى في أميركا فلم يكتف ان قدم أركبة له من جياذ الخيول في اسطبله وأراه كلما تلذرويته في مديرية الشرقية برا وبحرا بل استأجر له ذهنية خصوصية وأنفذ معه اناسا من طرفه الى الوجه القبلي حيث شاهد الآثار القديمة ولما عاد ذاك المثرى الى بلاده ذكر ذلك في رحلته

وكان متوجا أعمال عدة قنصليات من ضمنها قنصلاتو اسبانيا وأميركا واليونان فكان يديرها جميعا بغاية الامانة والصدقة ولكن في حرب أميركا الاهلية خسر ماينوف عن الاربعين ألف جنيه بسبب هبوط أسعار الاقطان ولحق هذه الخسارة خسارة عشرين ألف جنيه تقريبا بعد

سنتين وطرأت عليه خلاف ذلك حوادث يطول شرحها وظروف شتى لم تكن بالحسبان أفقدته أمواله وثروته العظيمة ولكن كان له تعزية كبرى بنجلاه الفريد الذي في مدة قصيرة بلغ شأواً عظيماً من التقدم.

وتوفي المرحوم أيوب بابازاوغلي في مصر القاهرة يوم ٤ مايو سنة ١٨٨٦ في السنة الثانية والسبعين من عمره مكياً أسوفاً عابه من آله وذويه وكل من عرفه أما صاحب الترجمة فكانت ولادته يوم ٢٣ فبراير سنة ١٨٦١ في مدينة الاسكندرية ولم يبلغ الثامنة من عمره توجه به المرحوم والده الى سوريا وأدخله في مدرسة عينطورة من أعمال جبل لبنان فاقام فيها سبع سنين متوالية دوز ان يرى ولديه وفي مدة المساحة المدرسية كان يرافق الآباء المازريين مديري مدرسة الى مصيفهم في ريفون من أعمال لبنان وبعد ان تم تلومه في مدرسة عينطورة باللغة الافرنسية ودرس لدى وليان والفاسفة استحضره المرحوم ولده الى الزقاريق حيث فاه فيها مينوفا عن استئين ترويحاً للنفس والجسم من عناء مدرسة وتقويته في اللغة العربية التي كانت ثنائيه في المدرسة الموصى اليها فامارنى المرحوم ولده ميله الشديداً مطالعة والتأليف أراد ان يرسله الى اوروبا ليدخله في سلك الكتبة والمؤلفين ولكنه عدل عن ذلك نظراً لنحافة جسم ولده وطول المدة التي مكثها في المدرسة ثم جاء مصر في شهر ديسمبر سنة ١٨٧٨ وتعين فوراً بوظيفة كاتب ومترجم تحت التجربة بمهية عشرة جنيهات شهرياً في نظارة الاشغال العمومية

حين كان المسيو دوبلنير وزيراً لها والسير ريفرس ولسون ناظرًا للمالية وما أتم مدة التجربة حتى رقي الى وظيفة كاتب أسرار لسعادة روسوباشا الذي كان وقتئذ مدير عموم الاشغال في النظارة المشار اليها وزادت ماهيته الى ١٦ جنيهاً شهرياً ثم نظراً لما رآه به رؤساؤه من تمام الكفاءة والاهلية والاجتهاد والغيرة والامانة زيد راتبه في مدة سنتين الى ٢٥ جنيهاً شهرياً وفي أول أغسطس سنة ١٨٨٣ عين رئيساً لقلم افرنجي بماهية ٣٠ جنيهاً شهرياً فاورى من البراعة في البراعة وحسن الادارة وتنظيم الاعمال على نمط لم يسبق له مثال مما أدهش أقرانه وأعجب رؤساؤه وفي السنة التالية زادوا راتبه وأعلوا منصبه وعينوه بصفة استثنائية رئيساً لقسم الادارة بالنظارة المسمى اليها اذ رأوا منه رجلاً عاقلاً ومديراً حكماً بل ادارياً محكماً طوبى الباع واسع الاطلاع عالي المهمة صادق الخدمة عزيز النفس أبيها ثم زيد راتبه من ٤٠ الى ٤٥ حتى في أول يناير سنة ٩٦ بلغ ٥٦ جنيهاً شهرياً.

ومما يشهد لحضرة صاحب الترجمة بالنباهة الفائقة والذكاء المفرط هو انه في اثناء وجوده في منصبه الحالي اتخذ له مدرساً انكليزياً و تلقى عنه اللغة الانكليزية في مدة ثمانية أشهر حتى أصبح له معرفة جيدة بها من حيث التكلم والقراءة والكتابة وهو يعرف أيضاً اللغة الايطالية جيداً وحبذا لو سمح بترجمة ونشر بعض التأليف المفيدة التي خطها وجمعها منذ الصبا حتى الآن

أما امتيازات الشرف التي نالها من لدن المرحم الخديوية الجليلة
مكافأة له على جزيل خدماته الصادقة فهي الرتبة الرابعة ثم الثانية سنة
٨٥ وفي أكتوبر سنة ٩١ أنم عليه بالنيشان المجيدي الثالث ثم نال من
تمطّفات الحضرة الفخيمة الخديوية رتبة التمايز الرفيعة الشأن وهو لا يزال
يُمل مناصبه رئيس قسم الادارة بنظارة الاشغال العمومية وله منزلة عالية
واعتراف حقيقي عند كبار رجال الحكومة من أجنب ووطنين وله مكانة
عظيمة عند عموم الطائفة الكاثوليكية وكان له التفات خصوصي من غبطة
المرحوم بطريرك الطائفة الموما اليها وقد خدم جمعية فقراء الطائفة المذكورة
بوظيفة رئيس لمجلس ادارتها مدة ثلاث سنين متوالية بغيرة واجتهاد وهمة
لا تعرف الملل فتمى عددمشتركيها وزاد دخلها وتجدد انتخابه تكرراراً رغماً
عن ارادته بالنسبة لضيق وقته ووفرة أشغال منصبه الخطير . وهو وديع
بشوش الوجه كريم الاخلاق جليل الصفات مهاباً وقوراً يميل طبعاً لفعل الخير
ومساعدة بني الانسان وقد افترن بسيدة فاضلة ومحسنة كريمة دأبها
تعزية المرضى والمحزونين ومساعدة الايتام والباشرين واسداء المبرات
والخيرات فسبحان من جمع ووفق



(ترجمة)

عزتو أهدم يوسف بك محام
وكيل المدر العمومي للحيار ك المعريه



ولد حضرته في مدينة الاسكندرية في اليوم السابع من شهر يناير
سنة ١٨٤٩ ميلاده وشب على ذكاء وفطنة وعلم اعلم حتى
تشعبت مدرسته في فنون المعارف وأول ما ابتدأ في العمل دخل في خدمة

بنك الكريدي ليونيه بمصر بوظيفة حراف عنده ثم انتقل من هذه الخدمة سنة ١٨٧٩ ودخل في مدارج الوظائف من الحكومة المصرية حيث قام بوظيفة راسة قلم الوكيل لكاتب اسرار الدولة في الوزارة المالية وبعد ذلك عين كاتم اسرار عام للجمارك وكان ذلك في سنة ١٨٨٠ وفي سنة ١٨٩٢ سافر وكيل المدير العمومي للجمارك فدعي صاحب الترجمة ليكون محله ويقوم بمهام اشغاله فادى ما كلف به من العمل على اتم ما يكون من اداء الحقوق

وقد وافته رتبة البكوية السنية سنة ١٨٨٣ مع وعد من ذوي المقه الذين يقدرون الرجال قدرها بانه لا يحول الحول الا وترتفع رتبته الى التمايز وكان ذلك واذا كانت الرتب والنياشين التي تأتي من قبل الدول تعد ادلة على نجابة حاملها وبراعتهم واستقامتهم وهي تعد كذبات فان حضره صاحب الترجمة عنده من الرتب ما قدمنا يانه ومن النياشين اليشان المجيدي والنيشان العثماني ونيشان التاج الروسياني ونيشان ناج الجديد النمساوي ونيشان السيدة البرتغالي

وصاحب الترجمة الآن لم يزل قائم بوظيفة وكيلاً لمدير الجمارك العمومي ويده وظائف اخر فهو عضو في المجلس البلدي وفي ادارة شركة الماء الرسمية وفي جمعية المكابس فزاده الله رفعة مع عائلته الكريمة في غاية التقدم واعتبار انشأن عند كبار اهالي الاسكندرية



حضرة الاصولي البارع تقولا افندي توما
المحامي الشهير

❖ نقولا افندي توما ❖

« المحامي الشهير »

(بقلم صديقه سليم افندي مركيس)

روت عنك اخبار المعالي محاسناً كفت بلسان الحال عن ألسن الحمد
فوجهك عن بشر وكفك عن عطا وخلقك عن سهل ورأبك عن سعد
يحتاج شبان اليوم ورجال المستقبل الى مثال حسن يعرفون منه ما يلزم
لبلوغ درجة الكمال ويتعلمون كيف يجاهد الانسان لتحقيق الامال . وكيف يفوز
المجتهد . وينال المعالي صاحب السعي . وكيف يكون الانسان كثير النشاط
كثير الامال . يستطيع ان يتعدى العقبات . ويمتاز الصعوبات . ولو كان قليل
المال . بل يتعلمون منه ان النفس العصامية لا تزال موجودة حيث يوجد القلب
الكبير والنظر الحاد والذكاء الفائق ويمجدون هذا المثال متوفرة شروطه في
شخص حضرة الفاضل الهام والكاتب البليغ والقانوني الشهير نقولا افندي توما
المحامي الذي كادت تغني شهرته وادبه عن ترجمة حياته لولا ان الغاية الآن
من ايراد ما فيه ان يكون عظة لمستقبل كثير من الشبان الذين ربما تعرض
لم في سفر الحياة ما عرض لصاحب الترجمة فبعلمون كيف يتغلبون على المصاعب .
لان ترجمة حياة هذا الفاضل تفيد مطالعها الاعتماد على النفس والثقة بالله
والاعتماد على الاجتهاد ووجوب التبات ومقاومة الموانع والصبر على المصائب .
واداب السلوك ومحبة العريب ومكارم الاخلاق وحسن السعي وعدم اللقطة من
تذكر الماضي وافتخار المرء بادراكه المعالي بمجده واجتهاده

وقد ذاكرته ذات يوم في عزمي على نشر ترجمته وقلت اني اميل الى وصف
الشدائد التي لقيها وشظف العيش الذي قاساه فاجابني « اني اذكر كل الذي
قاسيته بالتفصيل بدون خجل ولا استحياء » فتبعتني كلامه وعزمت على ايراد ما يفيد
القراء من اثار الهمم العالية مما علمته منه ومن ذويه واصحابه وبني وطنه من الروايات
الشهيرة التي تروى عن احواله واخباره ومن الاوراق والمسجلات المخلفة

ولد حضرته في مدينة صيدا من أعمال ولاية بيروت في ٢٥ يناير
(كانون الثاني) سنة ١٨٥٧

وكان المرحوم والده من ذوي الثروة والوجاهة إلا أن تلك الثروة التي كانت لابائه واجدادهم من قبله اخذت تضيق وتلاشى من عهد دخول نظام ضمانات الاقلام والالتزامات في نظمات الدولة العثمانية بدليل حجج الاملاك الباقية اثرًا منذ خمسية سنة دلالة واضحة على ما كان لهم من السعة والمجد. وذلك ان المرحوم والده كان يلتزم ضمانات الاقلام من قبيل المجاملة للحكام لوجاهته في ذلك العهد ملتزمًا معها معاملة الاهالي بما جبل عليه من الرحمة والشفقة. فكان يؤدي الاموال الاميرية حسبما توحى اليه الذمة الطاهرة والعهد الصادق فلما وقعت نكبات كثيرة على الاهالي في سنين متوالية كان يدفع ما عليه للحكومة ويحمل الخسائر بنفسه لما جبل عليه من الرحمة والحنان. وهكذا اخفى عليه الدهر وذهبت امواله ضياعًا ولم يبق له عند وجود صاحب الترجمة غير بستان واحد في سقي صيدا مع دار في مدينتها فاضطر ان يخدم في جمر ك صيدا بوظيفة كاتب لقلم الملح براتب شهري قدره مائة وخمسون غرشًا بعد تلك النعمة الواسعة والخير الكثير

وكان صاحب الترجمة يدر في الدين وجوده حتى وجد والده على حاله الاخيرة. وقد فقد والده وهو حدث السن. وكان يروى له ما كان عليه والده واجدادهم من العز والغنى فكان ينظر الى والده بعين الرحمة والشفقة وانصرفت افكاره الى ان يكون عونًا لوالده الشيخ ونصيرًا له على نكبات الزمان شأن الابن الكريم

وجعله والده (مع المرحوم اخيه الوحيد الذي توفي منذ حين في ريعان الشباب) تلميذًا في مكتب صغير لطائفة الروم الكاثوليك في صيدا وهو لم يتجاوز السادسة من عمره فلم يبلغ الثامنة حتى تعلم مبادئ القراءة والكتابة. وانتقل من ثم الى مدرسة المرحوم المعلم ميخائيل الحوري ولا يزال يذكر ماثر هذا المعلم في تعليم الاحداث بمدينة صيدا. فاصبح في مدة وجيزة امامًا لرفاقه الطلبة

على حداثة سنه ثم ان المعلم جبرائيل صباغ الصيداوي الذي هو الآن مدرس اللغة الفرنسية في المدرسة البطريركية في بيروت ومن نوابغ اساتذة هذه اللغة في الشرق انشأ مدرسة لغة الفرنسية في صيدا فادخله ابوه اليها حيث تلقى مبادي اللغة المذكورة حتى اذا انتقل هذا المعلم الى احدى المدارس الكبرى دخل صاحب الترجمة في مدرسة الالباء اليسوعيين في صيدا فكان مجتهداً سريع الخاطر حاد الذهن واخذ ينتقل من صف الى آخر وكانت صفوف المدرسة ستة بحسب مراتب التدريس فوصل الى الصف الاول واجتمع مع الذين امضوا السنوات العديدة من قبله في الدرس حتى صاروا من اهل هذا الصف

وحدث مدة طفولته ان المرحوم السيد ثاوضوسيوس مطران صيدا على طائفة الروم الكاثوليك سمعه ذات يوم من نافذة بيت تجاور لبيته يقلده في القاء خطبة دينية على رفاقه الاطفال فسرّه هذا التقليد واعجب بكلام هذا الغلام ولنظمه وتخيّل فيه النجابة فبادر الى منزل والده وقبله وباركه واحتضنه بحمل عصاته الاسقفية في الكنيسة واحبه حباً عظيماً

ثم رأى من والده عجزاً او تكلفاً جسيماً في دفعه ريبالاً مجيدياً في الشهر اجرة تعلمه فعرض على الالباء اليسوعيين ان يدرس المبتدئين في نظير ما هو مفروض عليه من الاجرة فاجابوه بسرور وهكذا خفف عن والده احمال النفقات المدرسية

وفي اثناء تعلمه في هذه المدرسة على الوجه السالف ذكره سمع تلميذين من الصف الثالث والرابع . وهما الياس ايلاً وشكري ايلاً من آل ايلاً الوجهاء الكرام يتناقشان في جملة من جمل الاجرمية وهي قوله "سوالاً" (ما هو الكلام) فكان احدهما يقول تصحيحاً للآخر " ما هو الكلام " بالرفع والآخر يقول " ما هو الكلام " بالنصب فسألهما فيما كانا يختلفان وفي اسبابه فقالا له (بحسب ما كانا يعلمان) هذا هو علم النحو الذي يعرف به " تشكيل " الكلام ويصير الانسان به فصيحاً . فقام في نفسه ميل لدرس هذا العلم وبث امره لايده فاعتذر بعدم قدرته على تحمل النفقات ثم غلبه داعي الشفقة وقال له " اسأل يا ولدي عن المعلم ومقدار اجرة التعليم " فسأل صاحبيه فاخبراه ان الذي يعلمها النحو هو عمهما الخواجه روفائيل ايلاً . وكان المرحوم

روفايل ايللا عالماً نحويًا فاضلاً شاعرًا اديبًا يحكي المعري في ادبه كما حكاه في مصيبة
 فقد بصره . وكان غنيًا وله ثروة واسعة فقصده والد صاحب الترجمة وهو واجف
 خوف الاساءة اليه من عرض صناعة التعليم عليه فحاذر وتأدب في الكلام بانه حكي
 له حكاية ولده علي ما هو عليه من نكد الدهر فادهشه اذ سمع المرحوم روفائيل ايللا
 يقول له انه يرغب في تعليم ولده من كل قلبه اكرامًا له وجبرًا لخاطره . وكان
 صاحب الترجمة يبلغ من العمر اثني عشرة سنة فذهب مسرورًا من عنده مبشرًا ولده
 ببلوغ امنيته ووجهه الى معلمه الجديد الذي جعله في مقام ولده واحبه كثيرًا . ولم
 يشأ صاحب الترجمة ان يكون عقياً لا يقوم بعمل ينفع معلمه فجعل يخدمه في جميع
 مصالحه وما مضت عليه بضعة شهور حتى انتقل من درس الاجرومية الى درس شرح
 ابن عقيل على الفية ابن مالك وحفظ غيبًا تلك الالفية حتى كان يدهش معلمه من حفظه
 واراد مرة ان يجربه فاخذ منه في ساعة الدرس كتاب الالفية وكتاب ابن عقيل
 وطلب منه ان يتلو غيبًا من ذهنه باب المبتدا والخبر من الالفية ان كان له حافظًا فتلاه
 بالحرف الواحد . وسأله يوماً ان كان له رغبة في الشعر فاجاب بالايجاب وانشده شعراً
 نظمه بحسب ذوقه وهو لم يتعلم شيئاً من علم العروض فاعجبه الشعر على ما به من اللحن .
 وبعث فاستري له كتاب نقطة الدائرة لمؤلفه المرحوم الدكتور كرنيليوس فانديك وهو
 مختصر مفيد في علم العروض وجعل يشرح له هذا العلم باباً باباً . فالتحميد يقرأ والمعلم
 يشرح وما تمت السنة او اوشكت حتى راي البستان الذي يملكه والده اصبح مرهوناً على
 دين يكاد يستغرق ثمنه وقد اُقيل والده من وظيفته بالجرمك فتغصص فواده لهذه الحالة
 واظهر لوالده رغبته في ان يتوجه الى بيروت ليسعى في عمل او شغل يفيد فانهج والده
 من هذا الامر وقال بل اوجهك الى بيروت لاتمام دروسك في احدى المدارس
 فحملة الى بيروت وادخله في المدرسة الوطنية للمرحوم المعلم بطرس البستاني العلامة
 الشهير في جملة التلامذة الخارجيين ودفع عنه قسط نصف سنة وفي اثناء ذلك كانت
 اخته المصونة السيدة كتيبا مدام البرقي المقيمة الآن بالاسكندرية قاطنة يومئذ في
 بيروت مع زوجها الاول المرحوم جورجى بستمازو غلي مثن الجمارك في بيروت سابقاً فرتبت
 له معلمًا الانشاء باللغة الفرنسية ومعلمًا للبيان يلقيان عليه الدروس في منزلها . ولعناية

اخته الكريمة به شرح طويل لا يسعه المقام وخلاصته انها قامت له مقام الام ولم يكن لها ولد حينئذ . وهو اقام بعد وفاة زوجها على رعايتها بهذه الصورة وكفل كريميتها من زوجها الاول كفالة الاب لبنيه حتى كانهما لم تنقدا والدًا شفوفاً

وبعد ان مضى عليه في بيروت نحو نصف سنة علم ان ادارة جريدة التقدم لصاحبها يوسف افندي الشلفون وهي اقدم جرائد بيروت بعد الجنة والجنان تحتاج الى محرر او مترجم ومساعد في تحريرها فتقدم لصاحب الجريدة الذي اكرم وفادته ورتب له ليرا فرنساوية فاخذ يكتب في التقدم كتابة المجتهد ويعاني من المشاق والمتاعب ما علمه من انفسهم الكتاب والمحررون

وكانت المبادي الكريمة مغروسة في طبعه لانه كان ميالاً الى تأييد الاتحاد والالفة بين اهل الوطن الواحد مهما اختلفت الاديان والمذاهب علماً ان لانجاح الأ بهذا الاتحاد ولتأيد ذلك اجتمع مع فريق من الفتيان لتأسيس جمعية ادبية فجمع اصحابه من المسلمين والنصارى وقام فيهم خطيباً فجعل موضوع كلامه اهل الوطن . وقاعدته ان اهل الوطن السوري من مسلمين ونصارى هم ابناؤ عم واحد اعتنق بعضهم الاسلام فلم يخرج من الجامعة الجنسية الاصلية . وافاض في هذا الموضوع علماً منه ان التفريق بين المسلمين والنصارى منشأه الجهل واعتقاد كل فريق منهم انه اجنبي عن الآخر احدهما وهو المسلمون انه من نسل العرب الفاتحين والثاني ودو النصارى انه من نسل الاقوام السوربين الذين اجتاحت العرب بلادهم وحكروهم وتحكموا فيهم . ومعلوم ان هذا البحث جليل في ذاته كبير على من كان في مثل سن صاحب الترجمة يشهد له اختباراه واحسانه فيه بالذكاء الفائق الا ان رئيس الطابطة وهو يومئذ احمد اغا البكباشي الشهير منع الفتيان من الاجتماع مرة ثانية لاسباب ليس من غرضنا الالمام بها

وفي غضون ذلك قدم بيروت المرحوم محمد حاتم باشا والي سوريا في ذلك العهد لتضية ايام الشتاء في ثغر بيروت فنظم له قصيدة غراء قدمها بنفسه اليه في الدار التي نزل بها حتى اذا وصلت القصيدة الى الوالي امر له بجائزة مبلغ عشر ليرات انكليزية فرفضها ولما علم الوالي بخبره استغربه لاعتقاده ان الجوائز عادة مطلب اشعراء فاستدعاه وادناه وسأله عما يريد فاجابه انه يتغني منه فضلاً عظيماً وذلك ان يساعده من فضله

على اعانة والده بان يامر باستخدامه في احدى دوائر الحكومة وشرح له حالة والده وما آل اليه امره فاحب الوالي هذه العواطف الشريفة من الفتى وامر فعهد اليه وهو في الخامسة عشرة من العمر بوظيفة معاون قلم الاملاك والنفوس في قائم مقامية صور ويحسن بنا هنا ايراد بعض حوادث تتعلق بمجداثته دلت على ما سيكون الرجل فمن ذلك انه كان يجمع الاولاد ويلقي عليهم الخطب والمواعظ كانه شيخ فيهم . فحدث انه منذ ابتداء في فهم قواعد اللغة العربية اخذ يجتهد في تطبيق كلامه على مقتضى صرف اللغة ونحوها بقدر المستطاع وعني بضبط نطقه بالحروف والكلمات على كل حال فجعل رفاقه من الصبيان يسخرون به ويسمونه على سبيل الاستهزاء « بالقصيح » فكان يضرب صفحا عنهم غير مبال بهزئهم حتى صار النطق بالقصيح ملكة متمكنة منه كما يعلم ذلك كل من عرفه ومن هذا القبيل انه كان له زوج عممة يدعى نقولا بضون الزهار من اعيان صيدا هذا كان فقيها مشهورا بالتبحر في علم الفقه فاخذ صاحب الترجمة يلزمه ويقرأ عليه الفتاوى الحامدية وهي من كتب الموما اليه مستعينا بارشاد هذا الفقيه على فهم المواد الفقهية التي كان يقرأها فاصبح عنده بعض الامام في الفقه بلا مدرسة ولا مدرّس . وكان يجالس اكابر الاهالي كانه من شيوخ القوم ولزم مجلس صاحبي الفضيلة المرحوم السيد عبد الرحمن قاضي صيدا الشهير والاستاذ الشيخ محمد البزري الصيداوي مفتي المدينة وكبير علمائها وكان له عندها منزلة سامية من الاكرام . وبلغ من امره ان الكثير من الناس كانوا يختلفون اليه يسألونه عن امور تتعلق باقضيتهم فيفيدهم بما وصل اليه علمه واطلق عليه المستهزئون من رفاقه الاحداث لقب (القاضي الصغير) . اما هو فاقام على اجتهاده بلازم الدرس كما تقدم وهو كثير الامعان في الحكم التي تتضمنها قصائد المتنبي « محب بها » وما يردده على الدوام اذا اراد تنشيط احد قول هذا الشاعر العربي هو الجدة حتى تفضل العين اختها وحتى يكون اليوم الالامس سيدا وهو ينظم الشعر الا انه كان يكثر منه في شببته وقد تركه من مدة لا ينظم منه الا قليلا . وفي سن الرابعة عشرة نظم في بيروت قصيدة بديعة عنوانها صروف الدهر تستمل على مائة بيت وبيت وحدث له يوما ان احد علماء صيدا استنكر وقوف القاضي للسلام عليه عند دخوله

لمنزله واسر ذلك للقاضي فاغفل هذا امره ثم اخذ يدير الحديث على مسالة من المسائل الشرعية ذهب فيها هذا العالم مذهباً خالفه فيه صاحب الترجمة فبقي الجدل حتى حضر المفتي فافتى بصحة رأي صاحب الترجمة واقتنع المعارض وكان هو اول من تمخض للنهوض من اجل التسليم عليه عند ما اراد الانصراف . ومصر القاضي جداً ما كانت من امر تلك المحاضرة

وكان في جميع ايام حياته لا تفكر له الا في امر واحد وهو ان يكون عوناً لايه وفرة لعينه جاداً مجتهداً للحصول على مبتغاه الا انه وهو في بيروت كاد يقع في اليأس لولا انه رأى كتاب سر النجاح عند احد معارفه فاستعاره وقرأه فتجددت قواه بما نظره فيه من نجاح المجتهدين وهو قد اعلن ذلك مراراً

ولنعد الى سيرته وهو في قائمقامية صور فقد اقام على وظيفته هناك وهو في الخامسة عشرة من عمره وكان عند الاهالي والحكام بمقام من الاكرام والرعاية مهيئاً وقوراً على حداثة سنه وكان يدهش كل من رآه يخاطب او يحاسب او يراقب او يعمل اي عمل كان من شؤون وظيفته

وقد رأى في اعمال ادارة الاموال والنفوس اموراً تحتاج للاصلاح فلم يجد معيناً ولا مساعداً لاغراض كانت مستكنة في النفوس ثم وقعت له حوادث كثيرة لعدم قبوله السير على حضة رجال القائمية يومئذ في شؤون مساحة الداد وريب الاموال وضبط النفوس واشغال القرعة العسكرية ووقعت له مواقع معهم يطول شرحها مما يعلمه ويذكره اهل صور اغاية الآن ودس المفسدون الدسائس عليه فلم يفلحوا لان المرحوم محمد حالي باشا والي سوريا في ذلك الحين المشهور بالعفاف والاستقامة كان يعضده وكانت له عنده الكلمة المسموعة ولكن هذا الوالي الذي قل نظيره لم تطل مدته فانه في سنة ١٨٧٣ بارح الولاية ولم يطق صاحب الترجمة ان يبقى على وظيفته بعده فذهب من فوره الى بيروت وقدم استعفاءه من الخدمة للتصرفية تادياً من اذلاله والتنكيل به

وكان وهو في بيروت عند ما شاع ذكره فيها ممدوحاً (وذلك قبل ذهابه الى صور للوظيفة التي تعين لها) قد تشوق نياقة الخبر الجليل المرحوم المطران اغايوس اليريشي مطران

بيروت وجبيل لطائفة الروم الكاثوليك ان يراه ويعرفه لانه من ابناء طائفته وهو كان محباً لابنائهم فبعث اليه يستدعيه لمقابلته فاعجب به كثيراً واحبه واكرمه . فعند حضور صاحب الترجمة لبيروت مستعفياً من الخدمة كما تقدم ذهب لزيارة الخبر الجليل المشار اليه الذي لما علم منه الخبر عرض عليه ان يكون مدرساً للعربية والفرنساوية في المدرسة التي اسمها في جبيل لبنان بقرية عين القش بجوار بكفيا ودعاها مدرسة سيدة الخلاص تبركاً باسم العذراء الطاهرة فقبل واقام هناك من شهر مارس سنة ١٨٧٣ لغاية انتهاء السنة المدرسية في سنة ١٨٧٤ اي لغاية شهر سبتمبر من السنة المذكورة

وقد كان وجوده في تلك المدرسة من اجل واسمي حوادث حياته لان تلك المدرسة تضمنت مكتبة جميلة توجد فيها تآليف جليلة في علم المنطق واللاهوت الادبي فتمكن منها وباشر تدريسها لبعض الرهبان وهو غص الشباب كما لا يخفى فكان ذلك موضوع عجب اهل قضاء المتن . وقد اشتملت هذه المكتبة على احسن الكتب والتآليف الجليلة المفيدة بالعربية والفرنساوية فكان يطالع هذه الكتب وينهب عقله محتوياتها نهياً وكان ينفذ انفس المؤلفات في التاريخ والفلسفة والمنطق وسائر العلوم العالية مما لم يكن ليتيسر له في غيرها وبين هذه الكتب تاريخ الامم باللغة الفرنسية في اربعين مجلد اشتمل على يان جغرافية الممالك وتاريخ اهلها وعوائدهم وفلسفة حكامها وادابهم ومنشآت العلامة بوسويه الخبر الفرنسية وخطبه كاملة وكتب كثيرة خطية باللغة العربية في الفلسفة والمنطق واشعار هوميروس وراسين باللغة الفرنسية وغير ذلك من الكتب النفيسة فجعل يقرأ ويتأمل ويبحث ويتفحص ويحفظ في قلبه كل ما امكن حفظه من اداب التاريخ والفلسفة والمنطق والشعر ولم يكن يدري احد خبره سوى انه في اوقات النزهة والراحة كان يدخل للمكتبة ويقوم بها للمطالعة فكانت المدرسة التي اقام بها للتعليم مدرسة له يتعلم بها وقد حسن بها علمه

ومن المعلوم ان من كان هذا شأنه لا تسعه مدرسة ولا تقنعه وظيفة التدريس فبث للخبر الجليل المطران اغايوس مدة وجوده بالمدرسة مصطافاً بضعة ايام غرضه بالرحيل الى الديار المصرية بعد انتهاء السنة المدرسة فشق عليه فراقه مع اعجابه باقدامه ونشاطه واستمته في تنفيذ قصده الى سنة اخرى فنجعل ان يلح عليه بالرجاء وعند انتهاء

السنة المدرسية شخص الى بيروت ومنها الى الاسكندرية فوصلها في ٢٥ ديسمبر سنة ١٨٧٤ ومنها بعث لنيافة المطران كتاباً يعتذر به اجل الاعتذار عن سفره ويلمس به رضاه او يعود للمدرسة بحسب امره واخذ يذكر له حالة والده وما يومله من الخير في مصر فاجابه بالثناء عليه وعلى نشاطه وبالثناء له والرضاء عنه وكتب في ذلك ايضاً لوالده معتذراً عن اغترابه وبعده عنه ذاكرًا ان كل ذلك من اجله وطالباً منه الصغى والغفران لتركه الوطن مفاجأة بدون استئذانه فاجابه بالصغى والسماح داعياً له بالتوفيق والنجاح وقد قام بالاسكندرية يسعى في عمل بعمله ويرتقى منه فضاقت عليه واسعات السبل حيناً من الزمن حتى عرفه بعض اهاليها من الوجهاء وخبروا خبره فعهد اليه احدهم بتعليم ابنه اللغة العربية ساعة واحدة في كل يوم ينزله ثم عرفه اخرون ففعلوا كالاول فاجتمع له مرتب خمسة تلامذة يكفيه لمعاشه . وكان قد عرف المرحوم اسماعيل باشا سري وهو بالاسكندرية ينظم ترتيب لائحة مصلحة الملح التي امر سمو الخديو الاسبق اسماعيل باشا بانشائها في الاسكندرية للندن والثغور فعينه بايضاء المرحوم محمد شريف باشا الذي عرفه بقصيدة نفيسة تقدم بها اليه بدون واسطة احد بوظيفة مترجم للمصلحة بمرتب شهري قدره الف غرش وكان ذلك في ١٠ اغسطس سنة ١٨٧٥ فاقام على وظيفته في هذه الادارة ملازماً للتدريس في اوقات الفراغ من اعمال المصلحة وفي سنة ١٨٧٦ على اثر وفاة صهره الخواجه جرجي بسمازغلو في دمشق الشام تاركاً طفلتين صغيرتين احدهما رضيعة بدون ان يترك لها شيئاً قسم راتبه هذا بين والده وبين شقيقته الارملة مكتفياً لنفسه بما كان يجنيه من التدريس ولم يصبر والده على فراقه فحضر اليه سنة ١٨٧٨ وفي سنة ١٨٧٩ حضرت شقيقته مع الطفلتين وحضر معها اخوه الوحيد الحبيب الذي فقده منذ عهد قريب واختان له ايضاً فتلقاهم على الرحب والسعة وانشأ للعائلة منزلاً ومركزاً في العائلات لا ثقين بها وقام لها مقام الاب لا الرئيس وهو الصغير فيها

وعند سقوط وزارة ويلسون ودوبلنار قيل ما قيل فيه سعاية ووشاية وذكر واما نسب اليه من شرح فساد نظام الملح بالقطر المصري في رسالة بعثها لبعض اعضاء لجنة التحقيق الاعلى فصدر الامر بفصله من وظيفته ولكن بوجه الاستغناء فاعتمدت الاحوال حتى تغيرت

وتشكلت لجنة المراقبة الانكليزية الفرنسية بنظارة المالية وعهد برئاسة الوزارة الجديدة لحضرة صاحب الدولة رياض باشا بمقتضى المرسوم الشهير الذي اصدره ساكن الجنان المرحوم توفيق باشا يوم افضت اليه الخديوية المصرية فجاء صاحب الترجمة مصر وهو لا يعرف فيها احداً وامّ منزل الوزير الخطير رياض باشا وقدم اليه قصيدة حكي فيها حكايته وبث بها شكواه ومن قوله فيها تغمينا وجناساً

ولقد اتمت رياض مصر راجياً ان استعين بها بجاه المصطفى وهي عدة ايات تنبئ الوزير بما هو اهله . ثم اردفها بكتاب لا يزيد على اربعة سطور . قال فيه انه يستطيع عرض نظام مفيد لمصالح الملح فاذا راي الوزير في ما يعرضه مصلحة للحكومة فهو خادم هذه المصلحة والا فراهه الاعلى فيما يريد . وقد استحسن الوزير منه ذلك وقال لبعض الحضور هذه طريقة ما رايت مثلاً قبل الآن في طلب الوصول الى الخدمة لان تقسي تحزن عند ما اري العرائض ترى في طلب الخدمة يقول فيها الطالب (انه فقير الحال كثير العيال) كانت الخدمة وجدت لمعاش الناس وعيالهم لا للعمل والنفع العام ووجه وجهه اليه قائلاً لا بأس من ان تقدم التقارير اللازمة ولك منا حسن النظر وجميل العناية انشاء الله

وهو نعت لحضرة صاحب الدولة رياض باشا مخلص الولاء في السر والظهر يمجّد ويحل ذكره كثيراً . وكان كثير التردد عليه . ولكن لما حدث الثتنة الادبية على السوربين بمصر سنة ١٨٨٩ ونسب شأنها لدولته تنغص ان يكون منغصاً من جهة حبه ومنقرباً من جهة ذاته ولكنه كره ان يكتب شيئاً يمس كرامة الوزير الخطير مع انه طلب منه كثيراً ان يكتب شيئاً في رد هذه الحادثة وشجبتها فكتب بعض مقالات في احدى الجرائد تضمنت عتب الاديب ونوم الحبيب بعبارات كلها تشف عن ادبه وكونه اراد الاقتناع بان شأن السوربين في مصر كشأن الميربين انفسهم ولا سيما المولودين منهم في مصر وفي عزمه ان يعمل اعمالاً مهمة لتأيد هذه المبدأ بوجه رسمي ولا شك انه سينجح في هذا الامر نجاحاً عظيماً وسيكون لاعماله خبر لا يفوت احد معرفته

فاكب على انشاء تقارير حجة رفعها لحضرة صاحب الدولة رياض باشا واطلع عليها السير اقلن بارنغ المراقب الانكليزي (وهو جناب اللورد كرومر) والموسيو دوبينا

المراقب الفرنسي فوجدها الجميع على غاية من الاجادة والافادة وقرروا العمل بمقتضى المبادئ الواضحة بها فصدر الامر العالي بتاريخ ٣١ ديسمبر سنة ١٨٧٩ باحتكار الحكومة بيع الملح في القطر المصري وابطال اللوائح والمنشورات المخالفة لذلك. ثم صدر امر وزاري بتشكيل لجنة لاجل وضع لائحة وفتية لبيع الملح في بلاد الارياض حيث بطلت ضريبة الملح المشومة فتشكلت هذه اللجنة بالمالية تحت رئاسة سعادة نلي باشا مبارك وكان من اعضائها المرحوم عريان بك تدرس باشا كاتب المالية الشهير وصاحب الترجمة فوضعت اللائحة ونشرت للجهات لعمل بها حتى يتم ترتيب نظام الملح ثم تشكل قوميون لترتيب نظام الملح مؤلف من حضرات شافعي بك رحبي وسلامه بك الباز وصاحب الترجمة فاتهموا هذا الترتيب الذي صار دستوراً للعمل الى هذا اليوم وهو ترتيب جميل بطلت به ضريبة الملح وحصلت منه اثناثة اعظمى لمصلحة الحكومة والاهالي معاً مما لا يستطيع تفصيله في هذا المقام وقد تم لصاحب الترجمة ما كان يرجوه من التقدم والتجاح واخذت جريدة الكوريه اجيبسيان التي كانت يومئذ لسان حال الوزاره تكتب المقالات الضافيه في شرح اعماله والثناء عليه والحض على الاقتداء به وامتلأت الجرائد الاخرى من ذكر مآثره ومدح اعماله التي ذاعت شهرتها في ذلك الحين وقد بحث في تقارير المذكورة عن اساس نظام الملح في القطر المصري وعن تاريخ هذا النظام وحوادثه من عهد الدولة الرومانيه الى ايام الممالك الى عهد احتلال الفرنسيين وما وضعه من الترتيبات الجنرال مينو الفرنسي الذي ولي الاحكام في مصر بالنيابة عن الحكومة الفرنسية الى عهد المرحوم محمد علي باشا ومن خلفه الى عهد المرحوم اسماعيل باشا وعن كيفية واسباب وضع ضريبة الملح على الروس واخضرار هذه الضريبة ومصائبها حتى انتهت الى طريقة النظام التي عرضها وجاءت نتائجها غاية في التمام

ولما انتهت اعمال القومسيون لم يلبث مدة قليلة حتى تولى وظيفة تفتيش الملح والدخوليات في المديرية تابعاً لنظارة المالية ولكن كرهت نفسه ان يكون تحت ولاية موظف لم يكن شيئاً مذكوراً ولكن جنسيته شغفت له عند المراقب الفرنسي فاصبح رئيساً كبيراً فاعلن لسعادة بلوم باشا الذي كان يومئذ وكيل المالية رغبته

بالاستعفاء فنهاه عن ذلك مراراً وتكراراً ثم لم يجد بداً من اجابة طلبه فدبر له طريقة لفصله من الخدمة بوجه الاستغناء حتى لا يحرم من المكافاة وكان ذلك في اول مايو سنة ١٨٨٥

وقد سئمت نفسه الخدمة على ما هي عليه احوال الوظائف من عدم معرفة قدر الخادم الذي يتفانى في تأدية حق الامانة وصمم على خدمة الادب فنشر جريدة مرآة الشرق التي كانت مطوية في ذلك الحين وحررها بقلمه مشتركاً فيها مع حضرة امين افندي ناصيف صاحب امتيازها فكانت جريدة سياسية يذكرها بالثناء كل من طالعها . وقد صدر اول عدد منها بتاريخ ٩ مايو سنة ١٨٨٣

وفي سنة ١٨٨٤ صدر قرار مجلس النظار بتعطيل هذه الجريدة مدة ثلاثة اشهر فاخذ بناصرها جماعة من رجال البرلمان الانكليزي اهتماماً منهم بحرية المطبوعات وطل الخصوص المستر اوبراين العضو الايرلاندي ونشرت جريدة التيمس ما دار من الجدل بهذا الشأن في دار الندوة الانكليزية ثم صدر قرار وزاري اخر بالعفو عن هذه الجريدة فعادت الى الظهور بعد احتجاجها مدة قليلة وفي شهر يونيه من السنة المذكورة سافر الى اوروبا بقصد الفسحة والسياحة وكانت هذه رحلته الاولى

وقد لقي في باريز المرحوم السيد جمال الدين الافغاني الفيلسوف الشرقي الشهير . ومعه الاستاذ الفاضل الشيخ محمد عبده المستشار بمحكمة الاستئناف الاهلية حالاً وقدمه السيد جمال الدين للموسيو دوكانز يرسكي صاحب القاموس الشرقي المعروف باسمه وصاحب اطواق الذهب الذي عارض به كتاب اطباق الذهب للزمخشري وكان يومئذ مستشاراً لوزارة الخارجية الفرنسية في الامور الشرقية وهذا قدمه للمرحوم جول فري رئيس الوزارة الفرنسية الذي اكرم وفادته واعجبه منه حديثه باللغة الفرنسية وتناول حديثهما اهم المباحث الاجتماعية فراقت له افكاره كما راق لفظه وقال له كأنما يظهر عليك انك فرتساوي فاجابه مضمناً وهو يتفاخر بجنسيته (انما انا سوري فينيقي) وقد سافر من باريز الى لندره فوجد على المستر اوبراين احد اعضاء البرلمان الانكليزي الذي ناضل عن جريدة مرآة الشرق في دار الندوة الانكليزية وهذا عرفه برجال كرام من رصفائه ودعاه لحضور جلسة البرلمان معه فحضر جلسة كانت المناقضة

دائرة على مسائل افريقية وقدمه من تعرف بهم من رجال البرلمان خطيب المجلس المعروف عندهم بلقب (سيكر) الذي بعد انقضاء الجلسة اذن له بان يشارف جميع محلات المجلس واما كنهه . وان يكتب اسمه في دفتر الزائرين من اكابر الاجانب فكتب اسمه وتاريخ هذه الزيارة مع جملة تفيد الثناء على مكارم الاخلاق الانكليزية وقابله هناك مدير البدجت غازيت وتفاوض معه في المسألة المصرية ونقل افكاره لقراء جريدته في مقالات طويلة واثنى عليه وعلى فتنه لنا جيلاً

ولما عاد من سياحته هذه وقد تغيرت افكاره السياسية بما اكتسبه من الخبرة وتديق البحث . ترك مراة الشرق لشريكه الناضل امين افندي ناصيف وانخرط في سلك المحاماة لدى الحاكم الاهلية فصادف في هذا الشأن صعوبات ومشقات تميد لها الجبال ولا تجعلها الا عزائمه ولكنه على رغم كل ذلك نبيح نباحاً ميمناً وعرف خصومه قدره كما هو عرف انه اعتقد الخصومة في رجال كرام كان أولى به موالاتهم وكانوا ابعد من ان يروموا له شراً ولهذا الحادثة تاريخ طويل تبقى عنه هذه الاخلاصة وهو تاريخ يتعلق بتاريخ القضاء المصري بجماعته فاذك تذكر عنه شيئاً

وفي اثناء نكباته هذه انشاء مجلة الاحكام الشرعية التي ينبغي ذكرها عن وصفها وتعرفها لما لها من الشهرة في مصر وقد قرئها جلالة من علية العناء والفضل منهم الخبر العلامة الامام المرحوم الشيخ عبد الهادي نبلا لاياري الذي قال في وصفه ووصفها من مقالة جلية ما ياتي

يهتز سامعها حتى تراه غدا يهتز عطفاً كمثل الشارب التل

فلا تعرف غيرها سمعاً ولا بصراً في طاعة الشمس ما يغنيك عن زحل

وناهيك بمنشئها من همام فنصت مخالب همته من المطالب ما خلب القلوب . وربصت مطالب فكرته من اللطائف ما يعزبه الطالب والمطلوب . يبيان يشهد بديعه بانه صنع اللسان والجنان . وافصح ينطق لسانه بانه سحر البيان . ولا غرو فقد اختص من بين علماء هذا الشأن بجمع جوامع القوانين على اختلاف اوضاعها . واوتي من فك رموزها وفتح كنوزها ما لم يؤت جهابذة النقاد مع طول امتداد اطاعها . فما ترى من عباراته الا براعة تبهر الالباب . وتنهر كل من برز لمعارضتها في باب من هذه الابواب .

وناهيك بزواهر بروج برزت الى الناس في صورة سطور في طروس . وازاهر افنان
فتون سفرت في صورة عروس في مجلة تجلو المعلوم وتسر النفوس . وما عهدنا قبلها
كواكب تسير في مناكب الارض مشرقة ومغرب . ولا بعرائس من الفاظ تظل بثواب
العقول على عمر الدهور والاعصار متلعة . الخ

وقال في ذلك ايضا صاحب الدولة الوزير الخطير المرحوم جودت باشا وزير العديلة
في حكومة الدولة العلية العثمانية في رسالة بعثها لصاحب الترجمة ما يأتي « ان هذا
التأليف الاليف . الحاوي كل تالذ من الفضائل وطريف . تبتهج به الافكار وتهش
اليه البصائر قبل الابصار فهو زهر الاداب . وتزهة الالباب . بل العقد الفريد والدر
النضيد الخ

وقد قرظت هذه المجلة جرائد لا تحصى في الشرق والغرب حتى ان جريدة الوقائع
المصرية . اعطتها حقها من المدح والاطراء وهي جريدة رسمية لا تنطق وبمثل ذلك وتواردت
على صاحب الترجمة قصائد جمّة من شعراء مصر والشام وتونس والعراق يصح جمعها
ديوانا كما اوجعت قصائد المدح التي نظمها الشعراء في مدح صفاته

وكن قد حالت كثرة اشغاله دون المداومة على تحرير هذه المجلة على انه ينشئ كل
يوم في هذه المجلة من مرافعاته مقالات من نوع ما كان يكتبه فيها من جهة الفائدة وقد
صدر عشرة اجزاء في نحو ٧٠٠ صفحة ولا يزال مصمما على اعادة نشرها وربما كان
تسنى له ذلك لولا مصابه بوفاة زوجته

ولحذية الناعل نوما افندي مقدرة على الكتابة وجلد على القيام بالاعمال لا اذكر
انني ريت لما زيارته في سواه فهو يقوم باعمال مكتبه الخاص بالقضايا المتراكمة على عماله
الاعمال ولا يمنعه ذلك عن الاصغاء لشكوى بائس اخني عليه الدهر . او شاب خانة
الزمان وهو في زهرة العمر . فيمنحه من نصائحه ما يذهب الضجر ويوجب الاجر او تهزّه
الارمجة فيمنحه بما يسعين به على مقاومة الدهر ولا يلجأ الى شيء من العذروهي مزية
لصاحب الترجمة يحق له ان يفاخر بها ما شاءت العلياء ومكرمة تجعله في الرتبة الاولى
بين الادباء . ولم ارده يرد طالب نصيح الا اذا كان يضحى الغني لصالح الفقير وهو
فلا آله يرضيه من يتساء وما على الله شيء عسير

ومن مزايا صاحب الترجمة ان له الفضل الوافر على القضاء بادخاله اللغة العظمى في المرافعات فهو على ما تقدم فصيح اللفظ حتى في حديثه الاعتيادي وهو كذلك في المرافعات حتى ليستطيع من اراد ان يروى مرافعاته ان يرويها كما يلفظها في الجلسات فتكون كتابة سهلة فصيحة كأنما هو جالس في مكتبه يحرق تلك المرافعات ويتألق في تهذيب عباراتها وهو على ما يعلم الجميع لا تنال القضية من عناء الدرس عنده الا قدر ان يدرك خفاياها فاذا وقف في موقفه تدفق كالسيل ويمثل حسن نظامه ولمرافعاته فائدة اخرى جليلة وهي ادخال الفاظ قضائية منطبقة على اصول اللغة وموافقة للغرض المقصود من واضع القوانين

والرجل شهرة في الكتابة والبلاغة عرفها فيه المرحوم الشيخ علي الليسي الشهير ولهما رسائل وداد لو جمعت كانت مثالا للادب في الكتابة . وفي كتابة المرحوم الشيخ علي الليسي اعتراف لصاحب الترجمة بغزارة ادبه . وقد عرفه المرحوم المبرور توفيق باشا خديوي مصر السابق وكان من اتصال شهرته لسموه . ان استدعاه اليه بواسطة الشيخ علي الليسي واكثر من اكرامه واعلاء منزلته بما هو معروف في المرحوم من الميل الى رجال الادب والفضل

ومما يذكر لصاحب الترجمة بالحمد والمدح وينطق له بالفضل الصريح ما اودعه في مجلة الاحكام التي اصدرها مدة من الفوائد المهمة والمنافع الجمة حتى بلغ من شهرة المجلة وغزارة مادتها ان صدر قرار وزاري من نظارة العدلية الجليلة العثمانية بتدريس مواد المجلة المذكورة في مدرسة الحقوق السلطانية لتلامذة الدرجة الاولى وهي شهادة ناطقه بفضله وغزازه علمه وتضلعه من القانون

اما مرافعاته فمن محاسن ما تعشقه المسامع وتميل اليه خواطر الاذكياء يقف في موقف المحاماة فهو البحر يندفق والدر يتنظم وامواج المعاني تزدحم حتى يسترعي الاسماع ويستوقف الخواطر وقد انشده احد الشعراء الافاضل بعد المرافعة في قضية شهيرة ما يحسن ان تحتّم به هذه الترجمة قال

ايها الطالب البيان وعلم آل منطق الحق نصه وتقولوا

لا تجتد السرى وحسبك مصر لبوغ المنى وفيها تقولوا

متع الله الفضائل بزهره انصارها ولا يرح في رغد عيش ما بهتجت الرياض بتغريد اطيّارها

✽ ترجمة المرحوم السيد صالح بك مجدي ✽

اصل صاحب هذه الترجمة من مدينة (مكة المكرمة) ومنذ ثلاثماية سنة اتى البلاد المصرية جده الاعلى (الشريف مجد الدين) وسكن في (مزغونة) اسم قرية في مديرية الجيزة وتزوج بها وتعاطى اشغال التجارة ورزق بنيناً وبناتاً وهكذا تناسلت هذه العائلة الى ان تقل والد صاحب الترجمة الى بلدة تدعى ابى رجوان سنة ١٢٣٠ هـ وتزوج فيها بكريمة احد وجهائها ورزق منها اولاداً كثيرين ولكن لم يعيش منهم الا صاحب الترجمة الذي ولد في منتصف شهر شعبان عام ١٢٤٢ ولما ترعرع دخل احد المكاتب ليتعلم مبادئ القراءة ثم انتقل الى مدرسة الالسن التي تأسست عام ١٢٥١ وفيها تلقن اللغتين العربية والافرنسية عن امهر الاساتذة ومن جملتهم العالم الفاضل رفاعة بك رافع العلم طاوي ثم حنسر درس الفقه واصول اللغة على كثيرين من الاساتذة الازهرين فكان اجتهداه في دروسه عجباً وبرع في الترجمة من اللغات الاجنبية الى العربية وترجم عدداً وافراً من الرسائل المفيدة والكتب المهمة منها تاريخ انتشار المغول وكتاب (جداول المهندسين) وكتاب (تطبيق الهندسة على الميكانيكا) وذلك في خلال المدة التي كان فيها وكيل رئاسة القسم الاول بقلم الترجمة وهذه اول وظيفة دخل اليها ومنها ترقى الى رتبة ملازم ثان بقلم الترجمة فملازم اول عام ١٢٦٠ وتقل الى مدرسة المهندسمانه الخديوية التي تأسست في بولاق وكلف بتدريس اللغتين العربية والافرنسية لتلامذة الفنون العليا ثم رقي الى رتبة يوزباشي عام ١٢٦٢ وترجم والف في ذلك الحين جملة كتب علمية ما بين رياضية وطبيعية



رسم المرحوم السيد صالح بك مجدي

وفلكية وادبية وكلها مطبوعة ومنتشرة وقد تأهل بالسيدة عائشة كريمة الاستاذ
الفاضل السيد احمد المنزلاوي وكان له ميل عظيم الى نظم الشعر وله بهذا
الفن الجليل باع طويل وبراعة نادرة المثال وقد نظم من رقائق الشعر ديواناً
كبيراً يشتمل على اكثر من ٤٠٠ صفحة مملوءاً كله بالحكم والاداب كانه كنز
الغرر والدرر وله اشعار اخرى لم تطبع للآن وقد ساعد المرحوم علي باشا مبارك في
وضع كثير من المؤلفات المفيدة والكتب العديدة واغلب هذه الكتب والمؤلفات
معول عليها الان في المدارس الاميرية . وفي عام ١٢٧١ انتقل الى آلاي المهندسين
والكبرورية بناءً على التماس المرحوم محمد باشا المرعشي امير هذا الالاي بوظيفة
باشمترجم ومصصح تعريب الفنون العسكرية فترجم عدة كتب تتعلق بهذا
الموضوع وترقى الى رتبة صاغقولاغاسي . ثم عين بمأمورية اشغال الطوابي
بالقعة السعيدية وبعد ذلك عين لمباشرة طبع الكتب العسكرية وترقى الى
رتبة بكباشي . وفي ١٥ ربيع عام ١٢٧٥ رزق بابن دعاه (محمد نظيم) واشتهر
بعد ذلك باسم مجدي وهو الآن قاضياً بمحكمة الاستئناف

وعند جلوس المغفور له اسماعيل باشا على الاريكة الخديوية انتدب
صاحب الترجمة وعهد اليه بترجمة القوانين الفرنسية المشهورة باسم كود
نابليون وساعده على ذلك بقية الموظفين بقلم الترجمة ولما انجز ما كلف به
نقل الى المعية السنية عام ١٢٨٠ ومنها الى الداخلية فديوان المعارف وفي
هذه الاثناء اشترك مع المرحوم علي باشا مبارك في تأليف كتاب طريق الهبما
والتمرين لتلامذة المدارس . والتاريخ العام للديار المصرية

وفي عام ١٢٨٦ عين وكيلاً لإدارة المدارس المصرية وساعد بقلمه البليغ على تحرير جريدة روضة المدارس التي أسسها المرحوم علي باشا مبارك وفي خلال هذه المدة درس اللغة الانكليزية فعرّفها وكان يفهمها قراءة وكتابة وفي عام ١٢٨٨ انعم عليه برتبة ميرالاي بعد ان ساعد في وضع لوائح ومنشورات لاجل تنظيم احوال المصالح والدواوين وفي عام ١٢٩٠ نقل الى نظارة المالية بوظيفة مأمور لتجصيل البواقي المتأخرة في مديرية البحيرة ثم عاد لنظارة المالية وبقي فيها بوظيفة معاون وقد نقلت شهرة صاحب هذه الترجمة وبراعته وسعة استطلاع له لحضرة باي تونس فاهداه نيشانين عاليين التان . ولما تشكلت المحاكم المختلطة في مصر عام ١٨٧٥ انتخب ليكون قاضياً بها وبقي قائماً باعباء هذه الوظيفة حتى ادركته المنية في ٨ نوفمبر سنة ١٨٨١ م وقد كان رحمه الله على جانب عظيم من التقوى ومحبة الخير والمسألة وكرم النفس والعفة والتساهمة وقد شهد له كبراء مصر وعظماؤها بانه من اكابر الفضلاء خدم البلاد بعلمه وعمله خدمات جليلة رحمه الله رحمة واسعة



✽ ترجمة العلامة الفاضل محمد بك مجدي قاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية ✽
ولد بمصر القاهرة في ليلة النصف من شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٥ هـ

من والدين ثمينين فرياه على الفضيلة وسمياه باسم محمد نظيم ولما بلغ الخامسة من سني عمره انتقلت والدته بالوفاة الى رحمة تعالى وقام بتهذيبه المرحوم والده ولقنه مباديء اللغة العربية والافرنسية والانكليزية ثم ادخله في المدارس الاميرية المصرية فلبث يتدرج في مراقي العلوم مدة ثمان سنوات ثم ارسلته الحكومة المصرية في اواخر شهر نوفمبر سنة ١٨٧٠ الى البلاد الافرنسية لدرس الشرائع والقوانين بمدرسة اكس المشهورة نظراً لما توسمته فيه من سمو المدارك وحدة الذكاء فظهر من دلائل المهارة والبراعة ما اذهل العقول واحرز قصب السبق في مضمار التقدم ونال شهادة اللسانسيه وشهادة حسن السلوك اثناء وجوده بالمدرسة وفي عام ١٨٧٨ صدر امر سام بنقله الى مدرسة باريز لينال شهادة الدكتورية ولكنه لم يستطع الاقامة فيها لشدة برودة هواها فرجع الى اكس واشتغل عند مأذون شرعي ومحامي ماهر . ولما اشتهر امر تضلعه في علم الحقوق تعين في نيابة محكمة اكس بصفة عامل رسمي وكان حريصاً على وقته لا يترك دقيقة واحدة تمر عليه بدون ان يقتطف فيها ثمرة تعود عليه بفائدة كبرى وتساعدته على نواله الغاية التي ينشدها للتضلع بالقانون . فبعد مضي سنتين نال الشهادة الدكتورية . واذ ذاك فجع بوفاة المرحوم والده قبل امتحانه النهائي بنحو ١٢ يوماً وفي عام ١٨٨١ عاد الى القطر المصري حاملاً الشهادة المذكورة التي لم ينلها الاً واحد قبله من المصريين وبعد قليل من وصوله تعين مساعداً للنائب العمومي في محكمة القاهرة بتاريخ ١٣ ديسمبر سنة ١٨٨١ وفيها ظهرت نتائج براعته بهذا الفن الذي غادر لاجل تحصيله اهله ووطنه . وبقي بهذه الوظيفة حتى تأسست

المحاكم الاهلية فتعين فيها بوليناير سنة ١٨٨٤ بوظيفة وكيل لنيابة محكمة المنصورة
وفي ١٤ يوليو من هذه السنة نقل وكيلًا لنيابة محكمة القاهرة وانعم عليه بالرتبة
الثالثة مكافأة له على نشاطه

ولما تحققت عنه مرايا حذقه وصدقه انتدب ليكون قاضيًا لمحكمة المنصورة بناء على
امر عال صدر له من الحضرة الخديوية في ٧ مارس سنة ١٨٨٦ وفي اول نوفمبر عام ١٨٨٧
صدر امر عال اخر بتعيينه قاضيًا بمحكمة الاسكندرية الاهلية ومنها ترقى الى وظيفة
نائب قاضي بمحكمة الاستئناف الاهلية في ٢٤ نوفمبر عام ١٨٨٨ ونال من تعطفات
الحضرة الخديوية الرتبة الثانية وبقي مدة ثلاث سنوات بهذه الوظيفة الشريفة يدير
شؤونها باحسن تدبير مراعيًا في احكامه الذمة والقانون وفي عام ١٨٩٢ تعين قاضيًا اصليًا
بمحكمة الاستئناف المذكورة وانعم عليه برتبة المتمايز الرفيعة

وحضرته على جانب عظيم من العلم والذكاء وله كثير من المؤلفات والنفثات الجليلة
وجملة رسائل منها طبع ومنها للآن لم يطبع وجميعها تشهد له بعلو المكانة في سدة العلم
واصالة الرأي وسعة الاطلاع فضلاً عما اشتهر به من طيب القلب ومكارم الاخلاق
ولس العريكة واستقلال الفكر مع اعتدال الحرية وحب الخير فلا زال كوكبًا لامعًا في
سماء مصر وقرّة لعين هذا الدهر متعه الله بكامل الرفاه

❖ ترجمة حضرة الفاضل تادرس افندي شنوده المنقبادي ❖

« صاحب جريدة مصر الغراء »

ولد صاحب الترجمة بمدينة اسيوط من عائلة قبطية شهيرة منتشرة بجميع انحاء
الوجه القبلي تعرف بعائلة المنقبادي لان جدّها الاكبر . كان من اهالي تاحية
« منقباد » التي تبعد نحو ثلاثة اميال في شمالي مدينة اسيوط . وكانت ولادته في منتصف
يوم الاحد ١٥ برمهات سنة ١٥٧٤ قبطية الموافق ٢٦ مارس سنة ١٨٥٧ افرنجية وهو
الثالث لاختوته الذكور وعند بلوغه الخامسة من عمره ارسل مع شقيقه الى احد مكاتب



حضرة العاضل تادرس افندي شنوده المنقبادي

صاحب جريدة مصر

التعليم القبطية باسيوط لتلقي مبادي القراءة واصول الدين وبعد ان مكث فيه سنة من الزمن تصادف حضور خضرات المرسلين الاميركان الى اسيوط في سنة ١٨٦٤ واسسوا بها مدرسة ابتدائية فدخلها صاحب الترجمة مع اخويه ولم يلبثوا بها الا سنة واحدة حتى تحركت روح الغيرة في قلب بطريرك الاقباط السابق انبا ديمتريوس فحضر الى اسيوط في سنة ١٨٦٥ واشأبها مدرسة قبطية مهمة وحض الاقباط على ادخال اولادهم اليها ونهاهم عن ارسالهم الى المدارس الاميركانية ففعلوا كما امره ونقل صاحب الترجمة مع شقيقه الى المدرسة القبطية الجديدة ولم يلبث فيها الا اربع سنوات حتى تعطلت في سنة ١٨٦٩ بسبب موت البطريرك المشار اليه فاخذه والده معه والحقه باشغاله التجارية وكان عمره اذ ذاك ثلاث عشرة سنة ولكنه لم يلبث حتى طمع في خدمة الحكومة كما كانت امال المصريين مثجبة اوانثذ وكان على غير رضى والده الذي كان يريد ان يحترف كل اولاده التجارة اذ كان له فيها الباع الطولى ولذلك قرع صاحب الترجمة باب الخدمات في سنة ١٨٧٣ وفي شهر يونيو منها تعين معاوناً بتفتيش ارميت التابع للدائرة السنية تم في شهر يونيو سنة ١٨٧٤ تعين كاتباً بمصلحة الانجرارية باسيوط ومنها نقل في اول ابريل سنة ١٨٨٠ الى وظيفة لخط وابورات البوسطة التي تربت بين اسيوط واصوان فبقي بهذه الوظيفة الى اواخر ابريل سنة ٩٤ واستعفى من خدمة الحكومة وقد اشتغل صاحب الترجمة بتخصيص كل اوقاته في صغره للخدمات العمومية المفيدة فاسس باسيوط جملة جمعيات ادية في المدة التي قبل سنة ١٨٨٠ وما كانت تثبت لسبب حداثة عهد هذه المشروعات المفيدة في الصعيد واخيراً اسس في سنة ١٨٧٨ اول جمعية خيرية للاقباط باسيوط واجتهد بادخال وجهاء هذه المدينة والوجه القبلي فيها وكان يتولى الخطابة يومياً في عدد وافر من القوم حتى نمت وبلغ ايرادها مبلغ الف جنيه في العام الواحد وكان هو سكرتيراً لها ولولا ظهور الحوادث العراية وتعطل هذه الجمعية لكانت اصبحت اليوم من اشهر جمعيات مصر وات باعمال عظيمة للامة القبطية. وقد تجددت هذه الجمعية بعد الاحتلال ولكنها لم تنل المساعدة الاولى فتولاها الضعف وخاصة لتغيب صاحب الترجمة من اسيوط ثم انه اسس في سنة ١٨٨٣ جمعية حفظ التاريخ القبطي وهي التي احييت هذا التاريخ بعد ما اهلكت الحكومة استعماله في دوائرها ولم تزل هذه الجمعية باقية الى

الآن كثيرة العمل والفائدة ثم في سنة ١٨٨٤ أسس شركة مساهمة وطنية تجارية بإسيوط وأسس لها فروعاً بسوهاج وجرجا فتمت ونجحت وكان عشر ربحها مخصصاً للعمل الخيري وكان يريد توسيع نطاق هذه الشركات فلم تساعد الظروف ثم سنة ١٨٨٦ أسس بنك التوفير الوطني الذي لم يسبقه إليه أحد من المصريين وهو بنك يقبل نقوداً لحساب الامانة من غرش واحد فما فوق وله الآن فروع في اسيوط وسوهاج وقنا والمنيا والقيوم وهذه الجهات تشتغل في مبالغ وافرة وهي تحت طلب اصحابها

وفي هذه السنة ذاتها لما شرف غبطة بطريرك الاقباط مدينة اسيوط وكان وقتها مجتمعاً ما يزيد عن ستة الاف نفس قام صاحب الترجمة بينهم خطيباً مظهرآ في خطابه . ما يجب على الراعي نحو الرعية . ومبيناً الخلل الحاصل للطائفة القبطية . وعن كيفية اصلاحه وعن واجبات غبطته نحو اصلاح الخلل لكونه رئيساً للطائفة ووقع هذا الخطاب وقفاً حسناً في نفوس كبار رجال الطائفة . واثني جميع الحاضرين على الخطيب ثناء جميلاً وامروا في طبعه على حدة وتوزيعه على جميع ابناء الطائفة . وفي سنة ١٨٩١ تشكلت جمعية التوفيق المركزية ودخل بها عضواً عاملاً وفي اوائل سنة ١٨٩٢ ذهب الى بنادر الوجه القبلي واسس فروعاً لها في مدينة القيوم وبني سويف والمنيا واسيوط وسوهاج وجرجا وملوي وابنوب وبعد ما تم انشاء هذه الفروع للجمعية المذكورة اهتم بتشيد جمعية اسيوط التي لعبت دوراً مهماً في مسألة الخلاف الذي حصل ما بين البطريرك وابناء الطائفة حتى ان البطريرك وقتها قدم شكوى على صاحب الترجمة لنظارة الداخلية . مدعيآ بها انه يترك اشغاله ويذهب الى البلاد ليوسع نطاق الحزب القبطي المطالب بتشكيل المجلس الملي الذي كان غبطة البطريرك مقاوماً له

وفي ٢٠ نوفمبر سنة ٩٤ انشا جريدة مصر وصرحت له الحكومة باصدارها وفي ٢٢ من الشهر المذكور اصدر اول عدد منها وفي اول يناير سنة ١٨٩٥ اصدرها يومياً وهو قائم في اشغالها بقصد خدمة قومه وبلادهم الخدم التي يعرفها عنه المصريون احسن الله له وللجميع الختام في ظل الحضرة الخديوية الفخيمة ابداها الله

سعادتلو شاهين بك مكاريوس



رسمه الماسوني سنة ١٨٩١

سعادتلو شاهين بك مكاريوس



رسمه سنة ۱۸۹۵

﴿ترجمة﴾

حصرة صاحب السعادة والفضل شاهين بك مكاريوس
أحد أصحاب المقطم والمقطف وصاحب محبة اللطائف

ولد شاهين بك مكاريوس في قرية ابل السقي بقضاء مرج عيون
التابع لولاية بيروت في ٢٠ مارس سنة ١٨٥٣ واسم والده مكاريوس
وكان من اعيان بلاده وكبير قومه وعميدهم وتوفي سنة ١٨٥٧ تاركا ولده
المشار اليه لعنايته والدته

وسنة ١٨٦٠ جرت الحوادث الهائلة في بر الشام قهبت البيوت
وسلبت المقتنيات وامست ابل بحالة يرثى لها فانت به والدته الى مدينة
بيروت حيث كان عمه الخواجا جرجس شاهين مقيا فيها وبعد استتباب
الامن عادت بولدها الى قريتها فعملته مبادئ القراءة على الفاضل المعلم
يواكيم مسعود وقاست والدته من الفقر اهوالا وكانت تستغل يديها
لحفظ بيتها واعالة ولدها وعلمته بعض الصنائع الى سنة ١٨٦٥ وحينئذ
اعادته الى بيروت الى عمه الذي كان قد انشأ مطبعة سماها المطبعة الوطنية
فتعلم فيها فن الطباعة وبرع في العمل وبقي اربع سنوات مديراً للمطبعة
الوطنية ثم دخل المطبعة الاميركية وطلبه أصحاب مطبعة الروم الارثوذكس
ليكون مديراً لمطبتهم فسمح لهم المرحوم الدكتور فانديك به على اسف
منه لكثرة لجاجتهم بطلبه فعين مديراً لمطبتهم

ولما نشبت الحرب بين فرنسا وبروسيا تأخرت الاحوال فذهب الى بلده ثم عاد فاستخدم في المطبعة الاميركية بيروت ووجهه المرحوم الدكتور فاندريك التفاته اليه واعززه نظراً لآماته واجتهاده وكان يناديه يا اخي شاهين تحيياً به

و سنة ١٨٧٠ انشأ بمعاودة نسيبه العلامة الدكتور فارس نمر جمعية شمس البر وهي من افضل الجمعيات الى الآن في البلاد العثمانية كلها. ولا تزال زاهرة نامية فكان يتناوب رئاستها ووظائفها زمن وجوده في بيروت وله فيها مقالات وخطب ومباحث كثيرة طبع كثير منها
و سنة ١٨٧٣ دخل جمعية زهرة الآداب وغيرها من الجمعيات الادبية وله فيها بعض الخطب والمباحث

و سنة ١٨٧٤ دخل محفل لبنان الماسوني التابع لشرق فرنسا السامي في باريس. ثم دخل محفل فلسطين الاسكوتلندي وتقلب في كل وظائف المحفل وفي اواخر السنة تعاظم تجارة القمح مع اشغاله فخسر ما كان قد جمعه
و سنة ١٨٧٦ تولى ادارة جريدة المقتطف الغراء بمشاركة صديقيه العلامتين الدكتورين فارس نمر ويعقوب صروف وكانا يدرسان في المدرسة الكلية الاميركية فنجحت باجتهاده كل النجاح وفي ٢٠ اغسطس سنة ١٨٧٧ اقترن بالمرحومة مريم نمر شقيقة الدكتور فارس نمر ورزق منها ثلاثة بنين
وفي اوائل سنة ١٨٧٨ باشر جمع كتاب يحتوي على اشهر حوادث سوريا من خمسين سنة مضت و سنة ١٨٧٩ بنى بيتاً في بيروت بمشاركة

الدكتور فارس نمر فصار كمجمع للعلم والجمعيات الادبية
 و سنة ١٨٨٠ تولى ادارة جريدة الطيب مع المقتطف وكان مفرغاً
 وسعه في الشغل وفي شهر سبتمبر سنة ١٨٨١ زار مدينة دمشق وكان
 وقتئذ كاتب سر لمحفل لبنان الماسوني فقابله جمهور غفير من اعيانها وفي
 ذلك الوقت زار والي الولاية وزار صديقه عطوف قتلوا احمد عزت بك
 المابد كاتب سر الحضرة السلطانية الان وزار صاحب السيادة والفضل
 المغفور له الامير عبد القادر الحسني الجزائري والرحوم السيد اسعد حمزة
 وغيرهم فاكرموا وفادته اكراماً زائداً

وكتب بعد تلك الزيارة مقالات ضافية امتدح بها أهل دمشق
 وما لاقاه من كرمهم واكرامهم

و سنة ١٨٨٣ انهى تأليف كتابه عن احوال الشام ونال رتبة ماسونية
 من محفل الفرسان وانتخب عضواً في المجمع العلمي الشرقي فخدم المعارف
 اجل خدمة بتقديمه فيه خطبتين لم ينسج احد قبله على منوالهما جمع في
 الاولى حالة المعارف في سوريا من خمسين سنة مضت وذكر عدد المدارس
 والمعلمين والتلاميذ ذكوراً واناثاً واصحاب المدارس وتاريخها في كل مدن
 سوريا وقراها والمطابع والجمعيات ورجال العلم وتاريخهم وعدد السكان
 في مدن سوريا والطول الشرقي والعرض الشمالي لكل مدينة وطبع ذلك
 الخطاب في المقتطف وفي كتاب اعمال المجمع العلمي الشرقي وهو اساس
 سوف يبني عليه المناخرون تاريخ المعارف في سوريا اوائداً وقد كافئه عليه

بجمع فرنسا بعضوية الشرف فيه

والخطبة الثانية قدمها في المجمع العلمي الشرقي أيضاً وهي تشتمل على عوائد البدو في اكلهم وشربهم وملبسهم وضيافتهم واحزانهم وزياراتهم وما اشبه وقد طبعت هذه الخطبة في المقتطف واللطائف وهي فريدة في بابها وله عدة مقالات غير ذلك قدمها في المجمع المذكور

وفي تلك السنة عينها اهداه المغفور له ناصر الدين شاه نيشان شير خورشيد الثالث بواسطة المرحوم البرنس حسام السلطنة الذي زار بيروت ورفع له صاحب الترجمة قصيدة وبعض كتب عن يد اسكندر بك سرقق قنصل ايران في بيروت واسكندر افندي طراد

وكان بينه وبين الرؤساء العظام للمحافل الماسونية في اميركا مودة ومراسلة وكذلك مع سفارة ايران بالاستانة وكان يرسل جريدة الكرنال الماسونية وقد انتخب بواسطة صاحبها المستر رامبو عضو شرف في محفل اللؤلؤ وغيره ونال النيشان الماسوني العالي مع الشكر لخدمه الجليلة وفي تلك السنة أيضاً أي سنة ١٨٨٣ أنشأ في مدينة بيروت جمعية للصناعة وألف لها قوانين وطبعها ورأس الجمعية ثلاث سنين فانضم اليها عدد عديد من نخبة رؤساء الصناعات الماهرين فكانوا يجربون الاعمال الصناعية ويجتمعون في منزل صاحب الترجمة وقد طبعوا بعض مقالات وتقارير في المقتطف عن اعمال الجمعية وكانوا يقيمون كل سنة اجتماعاً احتفالياً في منزل الرئيس وله فيها ثلاثة خطب رنانة باحتفالاتها السنوية

وقد طبعت مع القوانين في كتاب خاص للجمعية . وهو أول من أنشأ
جمعية صناعية في سوريا على ترتيب ونظام محكمين وكان يحضر كل احتفال
أكثر من مئتي مدعو لمشاهدة أعمال الجمعية واستماع الخطابة من كل
أمير وجليل من رجال العلم والسياسة وجميعهم كانوا يمتدحونها كما ترى
في كتاب أعمالها المطبوع

ويوم الخميس في ١٨ ديسمبر { لك ١ } سنة ١٨٨٤ الساعة السادسة
بعد الظهر احتشد على مينا بيروت جمهور غفير من أعيان بيروت وكبارها
وجميع الاخوة الماسون وذلك لوداع صاحب الترجمة الذي برح سوريا
قاصداً مصر تابعاً زميله الفاضل الدكتور فارس نمر الذي سبقه اليها للعمل
فيها فخطب وقتئذ بعض الاخوة الماسون وودعوه بدموع الاسف
فركب الباخرة الفرنسية وأصبح معه الحروف المتنوعة وصناديق
الحروف التي كان قد أعدها في بيروت من قبل بسنتين ووصل الى مصر
يوم الثلاثاء في ٢٣ ديسمبر سنة ١٨٨٤

وفتحوا مطبعة المقتطف بمصر سنة ١٨٨٥ فطبعوا فيها عدة كتب
وفي هذه السنة تعب صاحب الترجمة تعباً لا يوصف بتهيئة المطبعة وتنظيمها
وكثرة الاشغال عليها حتى كان يشتغل في اليوم نحو ١٥ ساعة وفي ٥ نوفمبر
من السنة المذكورة حضرت عائلته من بيروت فسكنوا في شارع الفجالة
بملك الزهار

وسنة ١٨٨٦ أنشأ مجلة اللطائف وهي أول جريدة أنشئت في الشرق

وتكلمت عن الماسونية بحرية تامة ولذلك كافأته المشرق السامية
بوسامات الشرف

ودخل في جمعية الاعتدال التي أنشئت بمصر وله فيها بعض الخطب
والمباحث وتوفيت والدته في ٢٩ تشرين الثاني {نوفمبر} من تلك السنة
فحزن عليها حزناً عظيماً وذهب الى سوريا اكراماً لها وعمل لها حجرة
لم يعمل مثلها في تلك البلاد نظراً لاحترامه لها وكتب فوقها هذين البيتين
تربت على التقوى وفي البرجاهدت وراحت من الدنيا بقلب مروح
فخط لها التاريخ بعد وفاتها لقدفرت سعدى بالسعادة فافرحي
ومرضت قرينته سنة ١٨٨٧ مرضاً خطراً وبقيت مريضة مدة
مديدة فأخذها الى سوريا وحلوان ولم تستعد شيئاً وفي ٢٢ مارس سنة
١٨٨٨ انتقلت الى رحمة تعالى فحزن عليها حزناً مفرطاً وكانت من فضيلات
النساء بعلمها وأدبها فرثها بأرق الاشعار

وورد له نحو ألف وخمسمائة رسالة تعزية وفي مقدمة المعزين دولتو
رياض باشا والمغفور له الدكتور كرنيليوس فازديك وغيرهما من أرباب
المناصب العالية في الشرق والغرب وعزته جميع المحافل الماسونية بمصر
والشام وجمع لها مجموعة مرث مع مقالاتها التي طبع بعضها على حياتها
والتي لم تطبع وحفظ ذلك اثرها لها

وفي ١٨ يونيو من تلك السنة انتخبه محفل الثبات رئيس شرف له
وفي ١١ أكتوبر من تلك السنة ذهب الى الوجه القبلي بعد مرض

شديد أصابه من الحزن والكدر

وفي ١٤ فبراير سنة ١٨٨٩ صدر أول عدد من المقطم باسم حضرات زميله واسمه وبعد ثلاثة أعداد أصدره يومياً فاستغرق معظم وقتهم وذهب الى بيروت فوصلها في ١٩ أكتوبر اثر تلغراف ورد له ينبيء بمرض أكبر أولاده بالحمى التيفودية في سوق الغرب بلبنان عند صديقه الحميم الدكتور اسكندر بك البارودي وبقي بجانب سرير ولده أربعين يوماً حتى من الله عليه بالشفاء

ولقد كافأ المحفل الماسوني الموقر حضرة الدكتور بارودي بنیشان الاستاذ اجابه لطلب صاحب هذه الترجمة واقراراً بمعرفه وشدة وداده وفي غضون ذلك أنشأ مقالات عديدة عن لبنان وبيروت ادرج أكثرها في المقطم

وسنة ١٨٩٠ انتخبه محفل النيل الايطالي عضو شرف فيه وانتخبه محفل الكرنك الفرنسي رئيس شرف لدرجة الشاييترو أنعم عليه بالنیشان الماسوني لهذه الدرجة

وفي ٢٧ مارس سنة ١٨٩١ نال { الرخصة } بإنشاء محفل اللطائف بمصر وعقد أول جلسة في ١٦ ابريل سنة ١٨٩١ ولا يزال هذا المحفل في مقدمة المحافل الماسونية الشرقية . ورأس المحفل سنة ١٨٩١ و ١٨٩٢ وله فيه آثار أدبية ومقالات وخطب وأعمال تستحق الثناء وهو أول محفل شرقي طبع ملخص أعماله وأسماء أعضائه في كتاب على حدة وقد نال

من تعطفات المغفوره توفيق باشا خديوي مصر السابق خمسة تحارير
كلها ثناء وامتنان وكان سموه ينادي صاحب الترجمة مرحباً به وقائلاً
أهلاً «بأبي اللطائف»

وقبل وفاته رحمه الله أرسل مكتوباً الى محفل اللطائف انه عين المرحوم
زكي باشا السر تشريفاتي لينوب عن سموه في الاحتفال بتثبيت المحفل
فتوفاه الله قبل ذلك بأسبوع وترى ذلك مفصلاً في جريدة اللطائف
وساعد صاحب الترجمة تلك السنة على انشاء محفل فينيقية في بيروت
تحت رعاية المحفل الاكبر المصري ونال الرخصة بذلك

وفي ١٩ يناير سنة ١٨٩٢ انتخبه مقام العقد الملوكي التابع لكوكب
الشرق نمرة ١٣٥٥ وهو برعاية العقد الملوكي الاعظم في لندن عضواً
فيه ونال الدبلوما بذلك من لندن عاصمة انكلترا

واقترن في ٢٤ فبراير بالسيدة فريده حبيقه ونال بتلك السنة النيشان
الماسوني من محفل النيل الايطالي

وزاره في منزله الرئيس الاعظم لشرق بنسلفانيا المستر كليفورد مكاه
صاحب جريدة الكيستون فرحب به وقضى معه مدة كما ترى ذلك
مفصلاً في السنة السادسة من اللطائف وذهب المستر كليفورد مكاه الى
سوريا وعاد الى بورت سعيد مريضاً ولم يلفظ بسوى «مكارىوس» قبل
وفاته فبعث جناب المستر بنت قنصل أميركا في بورت سعيد تلغرافاً الى
صاحب الترجمة يخبره بذلك فاهتم كل الاهتمام به ولما مات مكاه بعث تلغرافاً

الى أميركا أخبر بوفاته وقام الماسون في بورت سعيد بالاحتفال بدفنه حق القيام
ثم نقلت جثته الى بلاده وبشت المحافل والمشارك رسائل الشكر
لصاحب هذه الترجمة وانتخبوه عضواً ورئيساً لكثير من المحافل لقاء غيرته
وفي ٣ مايو { أيار } سنة ١٨٩٢ زاره الجنرال يوحنا سميت الرئيس
الاعظم لماسون شيكاغو { انظر صفحة ٢٨ لطايف سنة ٧ } واستدعاه هو
وبعض الماسون الى هوتيل شبرد وقلده النيشان الماسوني العالي الشان
من محفل النويس علامة شكر ومحبة لغيرته

وسنة ١٨٩٢ أنعم عليه المغفور له ناصر الدين شاه بترقيع رتبته ومنحه نيشان
شير خورشيد من الدرجة الثانية وهذا ما كتبه اليه دولتو ميرزا اسحق خان
القنصل الجنرال والوكيل السياسي بالحرف الواحد { اللطائف سنة ٨ صفحة ٢ }

حضرة الفاضل سعادتلو شاهين بك مكاريوس المحترم

يسرني ان ابشركم ان جلالة مولانا الشاه المعظم خلد الله ملكه نظر
الى خدمكم للعلوم والمعارف السنين الطويلة وبلغ سدته الملوكية ما انتم عليه
من الفضل والنبيل فانعم عليكم بتعليه مراتبكم وتقليدكم نيشان شير خورشيد
{ الشمس والاسد } العالي الشان من الدرجة الثانية وهما نحن مرسلون لكم
البراءة بذلك فاهتشكم بهذا الالتفات السامي وارجو لكم مزيد الارتقاء
والنجاح

دولة ايران العلية

تحريراً بمصر في غرة نوفمبر سنة ١٨٩٤

بالقطر المصري ميرزا اسحق خان

فشكر لدولة الوزير ميرزا اسحق خان على كتابه اللطيف ثم رفع الى
جلالة الشاه المعظم كتاب شكر على يده قدمه الى جلاله ابهتلو فخاءتلو
البرنس ميرزا علي اصغر خان الصدر الاعظم وشفعه بقصيدة في مدح
عظمته وقصيدة أخرى في مدح فخامة وزيره الاكبر المشار اليه

وقد وصلت القصيدتان الى فخامة الصدر الاعظم في طهران ورفع الى
جلالة الشاه قصيدته فتنازل وقبلها بالشكر وصدرت ارادته السنية بحفظها
مع الآثار النفيسة وأمر فخامة الصدر الاعظم ان يبلغ شاهين بك ذلك
رسمياً بكتابة تحفظ بالنمرة في السجلات الملائكية ففعل وبعث الى معتمد
دولته الوزير الفاضل ميرزا اسحق خان بكتابة رسمية فكتب اليه ما يأتي

حضرة الفاضل سعادتو شاهين بك مكاريوس المحترم

يسرني ان ابشركم بان قصيدتكم الغراء التي رفعتموها على يدنا بواسطة
فخاءتلو البرنس ميرزا علي اصغر خان الصدر الاعظم لاعتاب عظمة مولانا
الشاهنشاه المعظم قد حازت القبول العالي والشكر الجزيل وكتب اليها فخامة
الصدر الاعظم الرسالة الواصلة صورتها طيه لتبلغكم ذلك مع الشكر
لخدمكم العظيمة واقبلوا منا فيق التحية

مصر ١٢ يناير ١٨٩٥ و ١٥ رجب ١٣١٢

وزير دولة ايران العلية

بالقطر المصري

ميرزا اسحق خان

وبعث اليه جلالة الشاه رسماً ورسم ولي عهده ورسم الصدر الأعظم لدولته . وفي ذلك الوقت عزم على تأليف كتاب في تاريخ إيران بعد ما استأذن جلالة الشاه به فسمح له بإجابة طلبه فأبتدأ بطبعه في المجلد الثامن من اللطائف وانتخبته القنصلاتو الجنرالالية قاضياً للجلسات في محكمة استئنافها ووردت رتبة الوزارة لصديقه ميرزا اسحق خان وكيل سياسي وقنصل جنرال دولة إيران العلية فهناه بقصيدة غراء

وفي شهر ديسمبر سنة ١٨٩٤ أعاد محفل اللطائف انتخابه رئيساً لسنة ١٨٩٥

وفي مارس سنة ١٨٩٥ عقد في محفل اللطائف وفي منزله اجتماعين ماسونيين لم يعقد مثلهما في اشرق كله الا اول في منزله حضره نحو مئتي ماسوني بملابسهم الرسمية من أميركا ومصر والثاني في المحفل احتفالاً بالرئيس الأعظم الجنرال سميت وحضر سعادة السردار كتشنر باشا . وقد قلد صاحب هذه الترجمة النيشان الماسوني الذهبي وأعلنه بانتخابه رئيس شرف للعقد الملوكي الأعظم على مئتي الف عضو وكان ذلك بحضور عدد غفير لم منهم سعادة الفاضل الدكتور عيسى باشا حمدي وسعادة الفاضل ادريس بك راغب الرئيس الأعظم لماسون مصر لم انظر صفحة ١٧٥ من اللطائف السنة الثامنة } وهذا الاكرام لم ينله أحد من الشرق قبله

وفي هذه السنة انتخبه المقام الاكبر للعقد الملوكي بمصر سكرتيراً أعظم . وانهى طبع مؤلفه في الآداب الماسونية فقدم منه كتاباً الى

المحفل الاكبر الوطني المصري فكتب اليه المحفل ما يأتي ...

شرق القاهرة في ٢٦ يونيو سنة ١٨٩٥ نمر ١٣٢٥

حضرة الاخ الفاضل شاهين مكارىوس المحترم رئيس محفل اللطائف
بعد السلام الاخوي لقد طالعنا بمزيد السرور والشكر مؤلفكم في
الآداب الماسونية وامتدحناكم لاهتمامكم بطبع هذا الاثر المفيد وقد
تقرر بالجلسة المنعقدة في ٢٢ يونيو الجاري في الدار الماسونية مكافأة
اخوتكم بالنیشان الماسوني العالي من المحفل الاكبر المصري الموقر
علامة الاستحسان لعملكم الممدوح وتنشيطاً لغيرتكم على الاقتداء بكم
وتقرر أيضاً ابحاث منشور لكافة المحافل الوطنية المصرية بوجوب اقتناء
هذا المؤلف النفيس والاستئارة منه كل الله اعمالنا واعمالكم الخيرية
بالنجاح والتوفيق وزادكم غيرة واهتماماً ونفعاً ووطد بكم دعائم المساواة
والحرية والاخاء
كاتب السر الاعظم

للمحفل الاكبر الوطني المصري

وقد خصص نصف ثمن هذا الكتاب للاعمال الخيرية وتوزعت

القيمة التي جمعت منه عن يد محفل اللطائف وغيره

ورفع من هذا الكتاب نسخة الى سمو البرنس أوف وايلس ولي
عهد مملكة بريطانيا العظمى ورئيس المشرق الماسونية الانكليزية فقبله
بالشكر وكتب اليه كتاباً بغاية اللطف وقلده نیشان الاحترام الماسوني
وفي هذه السنة طبع كتابه عن سوريا ورفع منه نسخة الى المستر غلادستون

الوزير الاول سابقاً لملكة بريطانيا العظمى فكتب له المستر غلادستون جواباً بخط يده يشكره فيه مزيد الشكر على هديته الثمينة - وطبع في هذه السنة كتاباً فكاهياً سماه السمر في السفر والانيس في الحضر جمع فيه نوادر لطيفة أدبية وتاريخية مما تلذ مطالعته وتفيد قراءته

وسنة ١٨٩٦ أنهى تأليف كتابه تاريخ ايران وأنشأه مقام عقد مالوكي عربي وهو أول مقام أنشيء بمصر تابع للمقام الاكبر المصري وهو المسجل الاعظم لمقام المقعد الملوكي الاكبر بمصر وعضو شرف بمحفل ادريس وعدة محافل أجنبية ووطنية

وسنة ١٨٩٧ انتخبه محفل سليمان الملوكي بالقدس الشريف عضو شرف فيه باجماع أراء اعضاءه . وبالاجمال انه خدم الماسونية أجل خدمة منذ دخلها الى الآن وأحرز أكثر وساماتها ونال أعلى درجاتها ولا يزال يخدمها بهمة لا تعرف المال وله فيها عدا مؤلفه في الآداب الماسونية وخطبه المطبوعة بمجموعة محفل اللطائف وما نشره بجريدة اللطائف الكتب الآتية

الجوهر المصون في مشاهير الماسون وهو تراجم أشهر رجال الماسونية في العالم وقد طبع قسماً منه في اللطائف مثل ترجمة الامير عبد القادر الحسيني الجزائري وتوفيق باشا خديوي مصر السابق ورتشرد قلب الاسد واسماعيل باشا الخديوي الاسبق وغيرهم

وله كتاب الحقائق الاصلية في تاريخ الماسونية العملية وهو تاريخ

لم ينسج على منواله في اللغة العربية جاء فيه على كل ما تهتم معرفته من
هذه الجمعية منقسماً بالترتيب سنة فسنة من قبل المسيح الى سنة ١٧١٧
بعد المسيح

وله كتاب الدر المكنون في غرائب الماسون جاء فيه على نوادر
الاعمال الماسونية مما لا وجود لمثله باللغة العربية

وله كتاب عنوان المراسلات جمع فيه أهم ما كتبه اليه الافاضل
من وصف هذه الجمعية ووجوب تعزيد أعمالها وماداريتها وبين الرؤساء
العظام من المخاطبات واقفال محفل فينيقية

أما كتبه التي بغير موضوع الماسونية فمنها كتاب في تراجم شهيرات
النساء نشر قسماً كبيراً منه في اللطائف وله ديوان شعر سماه الصبا جمع فيه
عدة قصائد ومراثي وموشحات وألغاز ومقاطع نظمها في أوقات متفرقة
وقد طبع أكثرها

وله كتاب بسيط للمدارس سماه المنتخب وقد طبع مراراً وانتشر كثيراً
وكتاب سماه الجامعة جمع فيه أهم خطبه التي قدمها في الجمعيات التي
دخلها . وكتاب في الحكم والآداب سماه الراوي وقد طبع قسماً منه
في اللطائف . ومجلدات اللطائف التي يخرج منها كثيراً من الكتب وأما
الكتب التي طبعها على نفقته أو بمشاركته فكثيرة نضرب صفحاً عنها
حياً بالاختصار

وله كتاب سماه الكوثر جمع فيه المراسلات التي وردت اليه من

العظماء والعلماء والاصدقاء وما اشبه

أما العظماء الذين كاتبوه فكثيرون وجميعهم يذكرونه باحسن المناقب
فرقة أرسل سمو البرنس عماد الدولة الى وزير دولته بمصر دولتو بنان
الملك خان يكافئه ان يزور صاحب الترجمة ويشكره عن البرنس ويسلمه
يداً بيد كتاب مودة وشكر وقد فعل ذلك

وكتب اليه سمو البرنس اوف وايلس ولي عهد مملكة بريطانيا
العظمى يشكره على كتابه في الآداب الماسونية وقد سبقنا فاشرنا اليه
وكتب اليه أيضاً الشهير الوزير غلادستون كتاباً بخط يده كما ذكرنا
وكتب اليه بامر المغفور له خديوي مصر السابق خمس مكاتيب
كلها تعطفات بسنة واحدة. هذا عدا عن المكاتيب الكثيرة من الصدارة
العظمى بطهران ووزراء تلك الدولة العلية وغيرها

وأقطاب الدين والعلم الذين كاتبوه واحبوه كثيرون منهم العلامة
المغفور له الفيلسوف الدكتور فانديك والعلامة البطريك غريغوريوس
يوسف والعلامة المفضل المطران بطرس الجريجي والمرحوم البطريك
بولس مسعد والارشديكن وبررئيس الاساقفة باميركا والعظيم الاحترام
الاستاذ الكبير ماير وغيرهم كثر من العظماء الذين لاتقطع المراسلة
بينهم أسبوعياً ويعمدونه من أعز أصدقائهم مثل الشهير الموقر العظيم
الجنرال جون كرسون سميث والمستر رمبو الخ الخ

وأما مراسلات الاصدقاء من كل انحاء المسكونة فكثيرة العدد

ولو جمعت القصائد التي امتدح فيها لملاّت مجلداً كبيراً
ومنذ عرفناه الى الآن نراه مباشراً أعماله بغاية اللطف والسكينة .
وقد خدم العلم والصناعة من نعومة أظفاره الى الآن . وهو لا يزال
مشارباً على كل ما به الفائدة والخير العمومي
وقد احرز خمسة وعشرين نيشاناً ما بين سياسية وادبية وغيرها ولم
تكن هذه الا لتزيده اتضاعاً واجتهاداً . والذي شاهدناه بمرأى العين انه
عندما يزور وطنه يقابله مئات الناس على مسافة بعيدة مرحبين به
والجميع يعتبرونه اعظم اعتبار ويحبونه ويمثلون به
هذا ملخص ترجمة رجل عصامي عرفناه منذ الصغر وكتبنا
ما كتبنا عنه عن معرفة تامة وتحقيق مؤكد وقد تحاشيت المديح والاطناب
لان اعمال الرجل هي التي تشهد له واقتصرت على ما كتبت حباً بالايجاز
واما مزاياه فالاخلاص والصدق في القول وحفظ الوداد وحب الاتحاد
والابتعاد عن الفخفة الباطلة والميل الى تمضييد المشروعات المفيدة
والثبات على الاعمال والانتصار للفضيلة وحرية الفكر واعتدال المشرب
مع لطف في الحديث ودماثة اخلاق ولين عريكة وفراصة ونباهة
وزيادة سعي وراء الكماليات وفقه الله وأكثر أمثاله

ترجمة

حصرة القانوني الفاضل سليم بسترس اقدي المحامي لدى محكمة الاستئناف بمصر



هو سليم بن ميخائيل بسترس ولد في نجر صيدا من بيت كريم عريق في الفخار وكان ميلاده في أوائل سنة ١٨٦٦ ميلادية وقد رباه والداه على الفضيلة والتهذيب ثم دخل مدرسة الآباء اليسوعيين فلتقى فيها العلوم الابتدائية ثم في سنة ١٨٨١ انتقل الى المدرسة البطريركية العليا في نجر بيروت فمضى فيها نحو السنتين استزاد في خلالها اللغة

الانكليزية على العربية والفرنسية فنبغ فيها بما جعل له السبق على أقرانه
وفي شهر نوفمبر سنة ١٨٨٤ قدم مصر ولم يمض عليه أسبوع فيها
حتى عين في وظيفة مترجم لدى أحد كبار المحامين الاجانب فقال به
فكره الى مطالعة فن الحقوق والوقوف على دقائقه وأسراره واتخاذ
مراقبة له في سلم الحياة لان نفسه الالية كانت نافرة من أسر الخدمة تحده
بالاستقلال وترغب في نيل مقام أسمى فقرأ القانون على استاذ بارع به
في بعض ساعات الفراغ ولم ينصرف الى شيء من لهو الشبان ولم يشغله
شاغل من بدوات الصبي عن تقديم النظر في أمر مستقبله وكان في اثناء
مطالعته يطبق العلم على العمل في وظائف مختلفة تقلدها لدى غير واحد
من كبار المحامين في القاهرة ومع كثرة ما كان يناط به من العمل حرص
على سلامة علمه في اللغة العربية واشتغل في هنيهات فراغه بكتابه
رواية سماها { غرائب الاقدار }

ويجمل بنا ان نذكر من الدلائل على ذكائه وطلاقة لسانه انه أخذ
يقاضي امام المحكمة الاهلية ومحكمة الاستئناف منذ أول سنة وظف فيها
لدى أحد المحامين الاجانب

ولما وضعت لائحة المحامين تقدم للامتحان في شهر ابريل من سنة
١٨٨٩ فقبل مشكوراً وكذلك كان حظه على أثر امتحانه لدى لجنة
الامتحان العليا في محكمة الاستئناف فعند ذلك تولى القيام بصناعته مشتركا
تارة مع بعض كبار المحامين من الاجانب وطوراً مع بعض كبارهم من

المحامين الوطنيين ثم استقل بنفسه وأنشأ مكتبه في شارع عابدين بجوار
صندوق الدين القديم لا يزال فيه الى هذا اليوم
تلك ترجمته وهي على خلوها من جسيم الحوادث تدل أوضح دلالة
على فضل المترجم وعلو همته

ولقد سألت رأي بعضهم فيه فاجابنا بما يأتي نذكره بحرفه
قال اني أعرف هذا الرجل كنفسي فهو من الذين تشف جباههم عن
أفكارهم وحركاتهم عن مقاصدهم وكلماتهم عن صريح ما في قلوبهم واني
أعده مثال الشبان ذوي الحزم والنشاط الذين أبو ان يناموا على الفخر
والمال التليدين فزادوها فخراً ومالا طارفين بمجدهم ورصانه أعلامهم
وحكمة أعمالهم فلا تراه الا طلق الحيا بادي البشاشة مستمراً كرمياً
يبذل المال لمن هو في حاجة اليه صدوقاً لصديقه ليناً مع من يلاينه خشياً
مع من يخاشنه ثابت المزبنة عارفاً بما يريد فاعلاً له بدون ابطاء غير منثن
عنه ولو كثرت الصعوبات الحائلة دونه لا يبيت على ريب في أمر معقد
ولا يكتر من شيء لا من الراحة ولا من العمل
وبأبي على نفسه ان يجري في حلبة أهوائها فعقله أبداً كالمح جراحها
مسيطر على عواطفها وقد خصه الله بالاستقامة والصدق وقوة الجنان
فضلاً عن طلاقه اللسان واقتدار البيان ومتانة الحجج ورسوخ البرهان
فاقبل الناس عليه لما اشتهر عنه واثقين بذمته وسعة معارفه راضين عن
عمله في أوله وآخره وفقه الله بجميع أعماله

(ترجمة)

عزتو خالد بك لطفى



ولد حضرة صاحب الترجمة في مدينة دمشق الشام سنة ١٢٧٦ ونشأ فيها الى ان بلغ اشده فترك مسقط رأسه وقدم الديار المصرية واختار مدينة الفيوم لسكنه . وبعد ان قام فيها زمنا غير طويل طاب الاستخدام في مصالح الحكومة . فعين كاتباً في المديرية نفسها وقد أظهر البراعة

والمهارة في الاعمال الكتابية فاستحق المكافأة فنقل لدرجة أعلى . وتعين
بوظيفة معاون أول للمديرية على سبيل التجربة لكن لما رأى رؤساؤه
منه رجلاً نشيطاً ذاهمة عالية واقدام وثبات وامانة طلبوا من نظارة
الداخلية تثبيته في مأموريته فجاءهم الجواب بالايجاب وقام مسدة فيها ثم
استقال منها طمعا بما هو أفضل في عينيه لانه كان ميالا للزراعة والفلاحة
وبعد ان قبل استعفاؤه وسلم مابعدته للمديرية وتبين صدق امانته
واستقامته انم عليه سمو الخديوي المعظم بالرتبة الثانية

ثم اخذ بافتناء الاراضي ومشتري الاملاك منكبا على الزراعة والفلاحة
ساهراً على ترقية اشغاله باذلا معظم همته في سبيل نجاحه وتحسين احواله
حتى بلغ من دهره متناه وقاز منه بما اشتهاه فاصبح ذا ثروة طائلة
واملاك واسعة ونعمة محسودة زاده الله من خيراته وخصه بمزيد التفاته
وفي شهر ابريل سنة ١٨٩٧ عقد اتفاقاً مع حضرات الوجهاء حين افندي
وجندي افندي سنوده والتمسوا من حكومة الجناح الخديوي ان تمنحهم امتيازاً
لمد خط حديدي ضيق في مديرية الفيوم فاجابت الحكومة التماسهم ومنحتهم
الامتياز في ٢٨ مايو سنة ٩٧ بعد ان وقعوا على عقد الشروط البالغة اربعة
واربعين بنداً امام سعادة ناظر الاشغال العمومية فيكون حضرة صاحب الترجمة
من اصحاب الامتياز به . وهذا يدل على نشاطه واقدامه وميله لتقدم البلاد
ورغبته في خدمة المنافع العمومية وهو رجل كريم الاخلاق حلو المعاشرة
طيب السيرة ميال لفعل الخير وفقه الله في كل حال واكثر من أمثاله

﴿ ترجمة ﴾

عزتو عبد المحيد بك سلطان



هو أحد اعيان مديرية المنوفية ومن ذوي البيوت العالية المشهورة فيها عين مجد وشرف وكرم لا يوصف . ابواب منزله مفتوحة على الدوام لكل فاسد ووارد وقد تعود منذ نعومة اظفاره على اكرام الضيوف وملاقة الزائرين بصارح ربح وأخلاق كريمة . وتشتهر به بغني عن كثرة الاطناب

ولد حفظه الله في ١٧ محرم من سنة ١٢٨١ في بلد الواطن مديرية المنوفية

ولما ترعرع أدخله والده الشيخ سليمان سلطان أحد مكاتب البلدة لتلقي مبادئ
العربية وحفظ القرآن الشريف ثم جاء به العاصمة فادخله مدرسة المبتديان
الاميرية بالنصرية لاتمام دروسه باللغة العربية وتعلم اللغتين الفرنسية
والتركية فأقام في المدرسة مدة سنتين ثم رجع الى بلده فأقام فيها عزيز
الجانب مسموع الكلمة محبوباً من الكبير والصغير وبالنظر لذكائه ونجافته
وعلو منزلته عند الاهالي التمسوا من المدير تعيينه عمدة لبلدهم حيث
توسموا فيه الخير والنجاح لهم وللبلد فأجيب طلبهم وذلك في سنة ١٢٩٩
وبعد ان مر عليه ثلاث سنين وهو عمدة أحسن اليه بالرتبة الرابعة في
٢٦ شعبان سنة ١٣٠٢ جراء لجده واجتهاده وهمة ونشاطه
في خدمة الحكومة وارضاء الاهالي وفع البلدة فتشرف بالثول
بين يديه المغفور له الحدوي السابى لتقديم شكره وتقدير
عبوديه . وبقي بوطيمه اسنة ١٣٠٩ أى بقى عمدة على تلك البلدة مدة
عشر سنوات صرفها على الدهر والجد وجلب كل ما فيه فائدة لوطنه ولم
يسمع بوقوع حادثه مكدره لصفاء الراحة في كل تلك المدة . وفي هذه
السنة قدم استعفائه مازلا عن وظيفته لآخيه

ومع ان سعادة مدير الموفية كان واثقاً بعلو همة صاحب الترجمة متيقناً
انه لا يتخلى عن معاضدة أخيه في كل ما يؤول للخير والنجاح قبل استعفائه
وهو الآن منصب على أشغاله الزراعية لا اعتقاده انها أشرف عمل وأفضل
مهنة ومع ذلك لم يزل على ما كان عليه قبلاً مؤانساً للكبير والصغير

حسن السيرة والسريرة خادماً للإنسانية قدر استطاعته بأذلا فوق ما في
وسعه من المساعدات للعوذة والمحتاجين مع عدم الالتفات الى أجناسهم
ومذاهبهم ولما اتصل بحكومة ايران خبر مساعدته للحجاج الايرانيين
الذين يقصدون مكة المكرمة أنعم عليه جلالة الشاه بنشان شيرخورشيد أي
الشمس والاسد مع اقب بك وذلك في سنة ١٣١٢ وفي أوائل شهر يونيو
من هذه السنة أنعم عليه سمو الخديوي المعظم بالرتبة الثالثة. لا زال معنى
للكمال تتسابق اليه الرتب العالية ما كر الجديدان وتوات الازمان

﴿ترجمة﴾

عائلة الحساية المشهورة بابو حسين

يتصل نسب هذه العائلة الشريفة بالامام علي بن أبي طالب كرم الله
وجهه على ما هو مذكور بكتاب يسمى بحر الانساب ومصادق عليه من
أعلام العلماء البلغاء كالعلامة الحبيب النسيب السبب برهان الدين
النقيب في الديار المصرية

وهذه هي نسبة هذه الامرة البازجة في ائجد العريقة في الشرف والسؤدد.
مبتدي من عن توافندم محمود بك أبو حسين بن المرحوم محمد بك أبو حسين
ابن الشيخ احمد أبو حسين بن منصور أبو حسين بن سليمان أبو حسين
ابن عبد الرحمن أبو حسين وهذا ولد ولدين الاول دعاه سليمان والثاني
سماه أبو حسين الذي أخذت منه هذه العائلة لقبها «ابي حسين»

وعبد الرحمن المذكور هو ابن سليمان بن عبد الرحمن بن منصور
 بن السيد سرور بن السيد عبد الله البري بن السيد عبد الله سرور بن
 السيد عبد الله بن السيد مصطفى بن السيد أحمد بن السيد قاسم بن السيد
 محمد زين العابدين بن السيد عرفه بن السيد دياب بن السيد خفاجه
 بن السيد البري { ومقامه في الكفر المسمى به الكفر البري بالشرقية }
 بن السيد سرور { ومقامه في سحما وأبو يحيى في البحيرة } وله رزقة
 خمسمائة وثلاثون فدان أخذها بكرامات مدة الملك الاشرف { أي ملك
 مصر } ولد سنة ٤٧٠ للهجرة في مدينة البصرة في بلاد العراق وتربى فيها
 وأقام بها لغاية سنة ٦٠٠ وانتقل الى الحجاز وأقام في الحديده لغاية سنة
 ٦٣٠ ثم أتى الديار المصرية سنة ٦٣١ وزار اكبر عواصمها ثم أقام في
 سحما وأبو يحيى المار ذكرها الى ان توفاه الله سنة ٦٩٠ واسم والد السيد
 محمد فايد بن السيد محمود بن السيد ابراهيم بن السيد احمد الملقب بملوان
 بن السيد احمد الرفاعي البصري بن السيد احمد الرفاعي الكبير شيخ الطريق
 بن السيد علي بن السيد حسين بن السيد المهدي أبو القاسم بن السيد
 محمود بن السيد حسين المرضي بن السيد أحمد الزبدي بن السيد موسى
 شيخاته بن السيد ابراهيم المرضي بن السيد موسى الكاظم بن السيد جعفر
 الصادق بن السيد محمد الباقر بن السيد علي زين العابدين بن الامام الحسين
 السبط بن الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .



هذا رسم عز بلو افندم محمود بيك أبي حسين عين عيون أعيان
 مديرية المنوفية وعضو بمجلس شورى القوانين عنها ولد في ٢٠ شعبان سنة
 ١٢٧٠ هـ ولما بلغ الثامنة من عمره أدخله المرحوم والده محمد بك أبو
 حسين في أحد مكاتب البلدة التي أنشأها لتعليم أولاد البلدة واستحضر
 إليها أساتذة من مصر يدفع لهم مرتبات من ماله الخاص فتعلم سعادة
 صاحب الترجمة القراءة والكتابة العربية مع تلاوة آيات القرآن الشريف

وظهرت عليه مخائل النجابة وملاحم الزكاء فعهد اليه المرحوم والده في الخامسة عشرة من عمره ادارة شؤون أشغاله الزراعية وأناط به استقبال الوافدين لمنزله وبعد مدة وجيزة انتقل المرحوم جده الشيخ احمد أبو حسين عمدة البلدة الى دار البقاء فاجمعت الآراء بانتخاب سعادة صاحب الترجمة خلفاً لجده واستشاروا المرحوم والده بالامر فسمح له بذلك في سنة ١٢٨٥ هجرية

ولا يجمل أحد ما كانت عليه حالة المزارعين حوالي ذلك التاريخ من سوء الاقبال وقلة الاعمال واضطراب البال فكانت الحال داعية الى مدبر حكيم يتولج بنفسه ادارة الشؤون ويصلحها بعد الفساد وكانوا ينشدون ضالة الاسعاد فوجدوها شخص عمدتهم الجديد فنولى المهام برأيه الصائب وفكره الثاقب وشواهدنا على صحة قولنا كثيره منها ان زمام البلدة { كفر ربيع } كانت قبضه ٢٤٠٠ فدان تقريباً فصار يتدرج بمجد عمدته واجتهاده الى ان بلغ بمدة وجيزة ما يربو عن الخمسة آلاف فدان منهم جزء كبير في بلاد مجاورة لها ومما يذكر عن صاحب هذه الترجمة فيشكر . هو انه في سنة ١٢٩٥ كان فيضان النيل كبير الزيادة فعهد اليه ملاحظة جسر البحر الاعظم الغربي من حدود كفر الزيات الى بادة { نادر } وهي واقعة بنصف مركز منوف تقريباً حذراً من طغيان النيل ليهدم الجسور والبرايخ وتزيد الاضرار فأبدى صاحب الترجمة من علو الهمة ما أوجب الحكومة أن ترسل اليه

كتاباً تشكره فيه على حميد فعله لان كثيراً من البلاد الاخرى ذهبت
ضحية النيل وطفيانته لعدم الاعتناء بها . ومما يجدر ذكره وهو خلق
بالمديح ان الكثيرين من الاهالي كانوا يستدينون من التجار نقوداً بارباح
باهظة وفوائد فاحشة فراقب الامر صاحب الترجمة خشية ان يؤدي الحال
بالفلاحين الى الدمار فصار يقرضهم النقود من ماله الخاص دون ربا
ولا ارباح ويماونهم في أعمالهم بما أوجب اسعاد المساكين بعد تعوسهم
فصاروا يشترون الاملاك ويزيدون أطيانهم لما توفر عندهم من النقود
كمائلة العوائش والمغنين وغيرها . وأما فضل المترجم فانه حفظه الله
ضاعف الثروة التي عادت اليه من والديه وازادها زيادة عظيمة تعود
عليه بفخر عظيم لان الرجال بالاعمال ولا تقوم الاعمال الا برجال
توفرت فيهم الاستقامة والهمة والنشاط

ثم أنعم عليه بالرتبة الثالثة في ٢٩ رمضان سنة ١٣٠١ وبقي بهذه الوظيفة
{ أي العمدة } الى ان بلغ الثلاثين من عمره فتعين عضواً في الجمعية
العمومية عن مديرية المنوفية مدة ست سنوات تقريباً أظهر في خلالها
الاراء الصائبة العائدة بالنفع على الوطن وبنيه ونال من لدن الحضرة
المنخيمة الخديوية الرتبة الثانية في ١٦ جماد الآخر سنة ١٣٠٤

تم تعيين عضواً في مجلس شورى القوانين عن المديرية نفسها وأنعم
عليه سمو الخديوي المعظم بالرتبة المتمايزة في ٨ يونيو سنة ١٨٩٤
واقصد كنت اود الاطناب في حسن خلاله وجبل أفعاله ولكني

أكتفي بشهادة أمير البلاد وسيدها أفندينا المعظم { عباس حلمي باشا }
عند ما أنعم عليه بالرتبة المتميزة الرفيعة المار ذكرها قوله بالحرف الواحد
﴿ عزتو محمود بك أبو حسين الافخم ﴾

بناء على ما اتصفتم به من الاهلية والاستقامة وحسن السير قد
وجهنا لمهدتكم الرتبة المتميزة الرفيعة المعبرة وأصدرنا أمرنا هذا لكم
أيذاناً بذلك كما اقتضته ارادتنا انتهى

فاذا كانت هذه شهادة أمير البلاد وولي أمرها فما عسانا أن نقول
وكيف نمدحه وبأي اسان نصف رجلاً توفرت فيه الخلال الحميدة
واذا عددنا أعماله الجليلة وأفعاله المبرورة التي نال لاجلها المكافآت
العديدة نظراً لما أبداه من الهمم أثناء وجوده عمدة على البلد كفصل
المشكلات وحل المضلات التي كانت تحصل بين اهالي البلد صغيرة
كانت أو كبيرة بحكمة عادلة بما يرضي الطرفين فتفصل المشككة على
أحسن ما يرام حتى ان البلاد المجاورة لهم صارت تقصده لفصل أعظم
حادثه تحصل عندهم وكان يقضي أكثر أوقاته في هذه الاعمال الجليلة
حتى استحق منهم جزيل الشناء

ولما رأى بعين فكرته الوقادة ان زيادة أشغاله وكثرة أسفاره الى
القاهرة ليحضر جلسات مجلس الشورى وانهما كه بأعماله الزراعية لم
تبق له وقتاً كافياً ليشغل في أشغال العمودية قدم حينئذ استعفاه
وأشار على سعادة مدير المتوفية ان يعين حضرة عمه السيد بك أبو حسن

خلفاً له فلي سعادة المدير اشارته وقبل استغفاه وأرسلت اليه المديرية
كتاباً تشكره به على جليل خدماته التي أبداهامدة وجوده محافظاً على
الامن والراحة في بلده

وفي ٢٨ يونيو سنة ٩٧ أنم عليه بالنشان المجيدي الثالث وهو للآن
عضو بمجلس الشورى قائماً بأعباء مأموريته بما يعود نفعه على البلاد
والعباد مخلصاً بخدمته لسمو ولي أمره وبالأجمال فهو عين الفضل وانسان
العزم لازال بعز مؤيد وفخر مشيد

﴿ ترجمة ﴾

المرحوم محمد بك أبو حسين والد محمود بك أبو حسين

ولد رحمه الله في سنة ١٢٦٦ من ابوين كريمين في بلده كفر ربيع
التي انشأها ابوه واجداده ولما بلغ سن الرشد استحضر اليه المرحوم والده
اساتذة خصوصيين من مهرة مدرسي اللغة العربية والقرآن الشريف الى
منزله العاصر بنفس بلده المذكورة فدرس درساً جيداً واعتنى اعتناء
مجتهد بحفظ القواعد الاصولية باللغة العربية حتى صار يمكنه معاطاة
الاشغال صغيرة كانت او كبيرة وفي سنة ١٢٨٤ تعين ناظراً لقسم تلا
منوفيه ومكث مدة طويلة نال في خلالها رضا وثناء جميع اهالي قرى ذاك
المركز وبعد ذلك تعين ناظراً لقلم قضايا مديرية المنوفية وبقي في هذه
الوظيفة نحو السنتين حيث عين رئيساً للمجالس المحلي بالمديرية نفسها ثم

تعين وكيلا للمديرية وفيها اظهر من البراعة والنشاط ما استحق لاجله
عاطر ثناء ثم نقل وكيلا لمديرية البحيرة ومكث بها الى ان اعتلت
صحته فاستقال من هذه الوظيفة ليتمكن من الراحة بعد
ما قاسى الاهوال والاعتاب التي جعلت له الاسم الاسمى بين الميثاق
والالوف نظراً لما له من الايادي البيضاء والاعمال الجليلة التي اتاها في
بلادهم وبعد قليل من الله عليه بالشفاء وعادته صحته فعملت
الحكومة بذلك فاعادته ثانية ليستلم وظيفة وكيل لمديرية البحيرة
ونقل صاحب هذه الترجمة في وظائف كبيرة وادى مأموريات عظيمة
وكان رحمه الله رحمة واسعة يتمها باحسن ما يمكن من الاسقئامة والامانة
هذا فضلا عن الكتابات العديدة التي كانت ترسلها اهالي مديرتي البحيرة
والمنوفية ومفادها اظهار امتنانها منه والجوابات ترسل لدوائر الحكومة
العليا وكان الحق يقال من الرجال الذين يعول عليهم في الاشغال لما اتصف
به من معاملة الفقراء بالرفق واللين رحمه الله عدد حسناته

﴿ ترجمة ﴾

السيد بك أبو حسين

هو السيد بك أبو حسين بن احمد ابي حسين بن منصور بن ...

الخ كما مبين نسبة هذه العائلة الشريفة بتاريخ سعادة محمود بك ابي حسين
السابق ذكرها

ولد صاحب هذه الترجمة سنة ١٢٧٢ هجرية ولما بلغ أشده تعلم ما أمكنه

عليه من القراءة العربية حتى صار يمكنه ادارة أعماله ومارس أشغاله الزراعية الى ان تعين رئيساً لمجلس مركز منوف في عام ١٢٨٩ هـ ومكث به مدة ليست بقليلة ولما رأى ان أشغاله بحاجة اليه استقال من وظيفته وأنعم عليه المنفور له الخديوي السابق توفيق باشا بالرتبة الرابعة وفي سنة ١٨٩٠ م انتخب عضواً للجمعية العمومية عن مديرية المنوفية وبعدها بقليل أنعم عليه من لدن الحضرة الخديوية بالرتبة الثالثة ولما ظهر من سلوكه الحسن وأعماله الجليلة العائدة بالفائدة الكبرى على الاهالي أنعم عليه بالرتبة الثانية سنة ١٨٩٣ ترفيهاً لمقامه السامي وفي سنة ١٨٩٥ تعين عمدة على بلدة كفر دبيع وفي عام ١٨٩٦ أنعم عليه بالنيشان المجيدي الرابع جزاء اخلاصه وصداقته وأمانته نحو الامير المعظم والبلاد ثم أعيد انتخابه في الجمعية العمومية وتقرر عضواً لها وهو الآن بهذه الوظيفة المهمة التي نالها بمجده واجتهاده وحسن ادراكه

ومما يسمع عنه انه رجلاً ميالاً لفعل الخير وانيس المعشر طيب السيرة محبوباً عند جميع معارفه وفقه الله الى ما به الخير

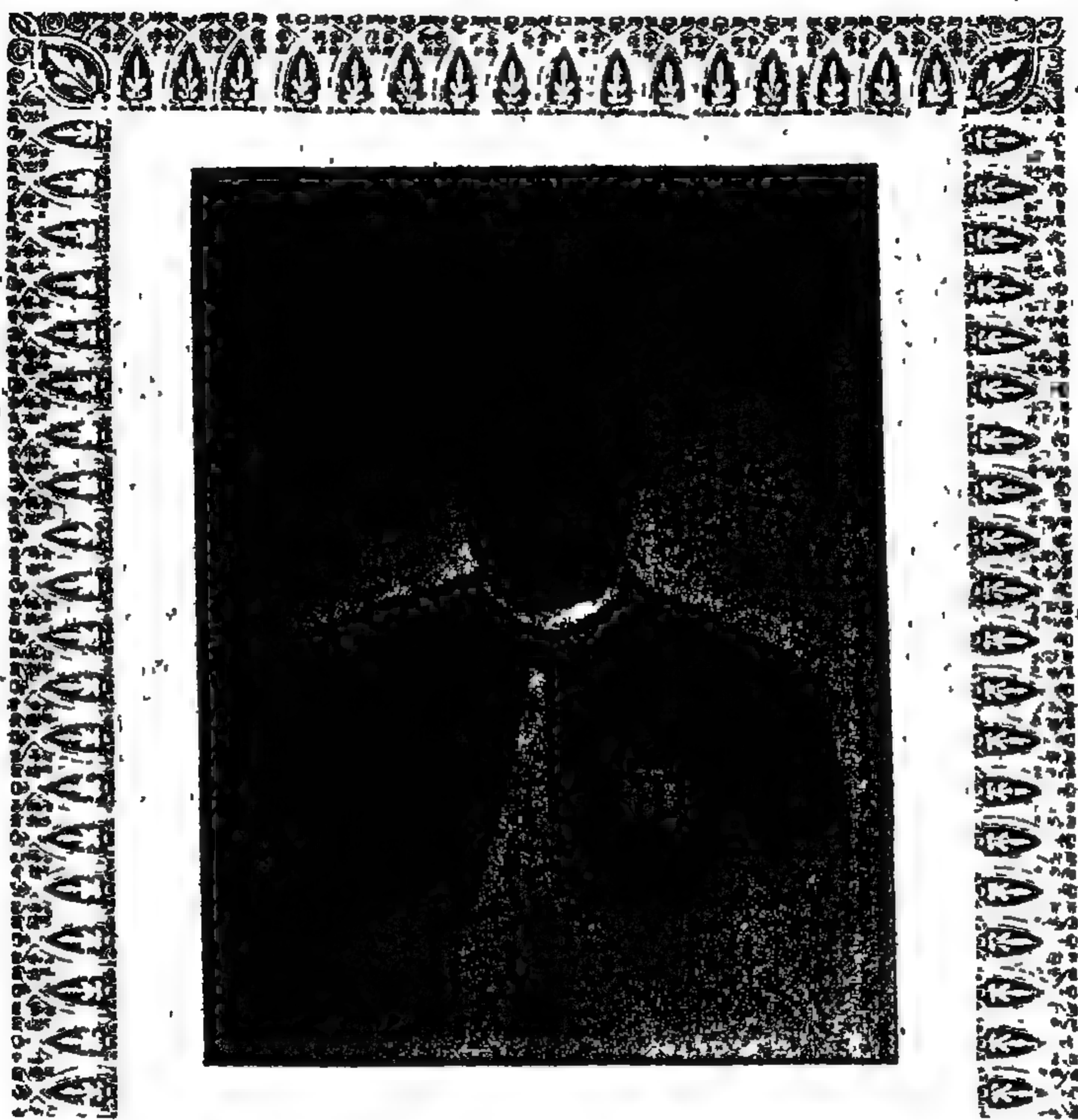
﴿ ترجمة ﴾

منصور بك أبو حسين تقي حسين بك أبو حسين
ولد في سنة ١٢٦٨ هجرية من والدين كريمين ربياه أحسن تربية ولما بلغ العاشرة من عمره استقدم المرحوم والده استاذاً ماهراً من مدينة طنطا من الجامع الاحمدي بها حضر عليه القرآن الشريف ولما ظهر ولعه

في دراسة آياته طلب من والده ان يذهب الى الجامع الاحمدي كي يزداد علماً من معايشرة الاساتذة الموجودين فيه فارسله ومكث مدة من الزمان ثم عاد الى والده بعد ما تمكن من حفظ القرآن الشريف ومطالعة كتب أخرى دينية ورأى منه والده النباهة واقدام على الاشغال فسلمه ادارة شؤون أشغاله الزراعية وسلمه زمام بيته أيضاً وصار صاحب الترجمة يمارس أعماله بكل همه ونشاط الى غاية سنة ١٨٩٥ حيث صدر اليه الامر من نظارة الداخلية بتعيينه عضواً في لجنة ترتيب العمد والمشايخ ومحاكماتهم الى غير ذلك وفي عام ١٨٩٦ انتخب ان يكون عضواً لمجلس المديرية من قبل مندوبين بلادها في نفس المديرية وفي سنة ١٨٩٧ لما ظهر انتظارة الداخلية حسن استقامته ومعاملته عباد الله بالرفق واللين عينته عضواً دائماً لهذه اللجنة وأحسن اليه من لدن الحضرة القنينة الخديوية بالرتبة الثالثة وذلك في شهر ذي الحجة من هذه السنة أي سنة ٩٧ وهو بهذه الوظيفة حتى الآن وأما أوصاف هذا الرجل فهو بشوش الوجه طلق المحيا تلوح عليه امارات النجابة والذكاء حلو المعاشرة طيب السيرة والسريرة يحب الخير وذويه فكثر الله من أمثاله

(ترجمة)

حسين بك ابو حسين ابن المرحوم حسين ابو حسين ابن منصور الثاني



ولد في بلدة كفر دبيع سنة ١٢٦٤ هجرية ولما ترعرع أدخله المرحوم والده في كتاب بنفس البلدة ليتلقى دراسة القراءة العربية ولما اشتد وظهرت عليه أمارات القطنة والذكاء دخل في وظائف الحكومة وتبين لأول وهلة معاوناً بمديرية المنوفية فمكث مدة سنتين ثم نقل لوظيفة حاكم خط بمركز تلا ولم تمض عليه أربعة شهور الا وتبين ناظر

قسم تلا وبقي بهذه الوظيفة الاخيرة مدة ست سنوات قضاهما بكل امانة واستقامة واذ عرف كبار رجال الحكومة صفاته وتحققوا بانه رجل جد وعمل لا يفتر عن ابداء ما به خير وراحة أهالي البلاد رفعوا مقامه واعلوا وظيفته الى مأمور ضبطية عموم مديرية المنوفية وأنعم عليه من لدن الحضرة الفخيمة الخديوية بالرتبة الرابعة وذلك بعهد المغفور له اسماعيل باشا ولما تحقق سمو المرحوم اسماعيل باشا حسن سيرته وجده واجتهاده بالاعمال وسمو مداركه بالاشغال طلبه بأمر عال وعينه مقتشاً لزعيمته الخصوصية بجهة اشمون منوفية وظل فيها حتى تنازل اسماعيل باشا عن أطيانه مساعدة للمالية المصرية وبذلك الوقت استقال صاحب الترجمة من وظيفته هذه وعين عضواً بمجلس النواب عن مديرية المنوفية وذلك بمدة الطيب الذكر المغفور له توفيق باشا ثم تعين عضواً في قومسيون الجنائيات وبقي فيه لغاية ما صدر الامر بلغوه

وأنعم عليه بالرتبة الثانية في ٢٩ رمضان سنة ١٣٠١ وعين عضواً في القمسيون الاداري وهو به لغاية الآن وبالنظر لما اتصف به حضرة صاحب هذه الترجمة من حميد المزاي وحسن الخصال والاستقامة بالاعمال طلبه سمو أفندينا المعظم عباس حلمي باشا وعينه مقتشاً في اشغال خاصته لكي يمد نظارها بافكاره السامية ومداركه العالية وأنعم عليه بالنيشان العثماني الرابع مكافأة على جميل أعماله وفقه الله الى جميع ما به الخير للبلاد والعباد اذ انه سميع مجيب

﴿ ترجمة ﴾

العلامة السهر الفاضل الفهامة التحرير الكامل السيد محمد القصبي

شيخ الجامع الاحمدي سابقاً

هو السيد محمد القصبي شيخ الجامع الاحمدي نجل المغفور له الامام الدراكة السيد محمد القصبي شيخ الجامع الاحمدي بن المغفور له صاحب المسكارم والولاية المشهود له بالدراية السيد حسن طلحة بن المرحوم السيد محمد طلحة بن السيد مصطفى طلحة بن العلامة الشريف الحسيني السيد عيسى طلحة المنتهي نسيبه الى مولاي ادريس الاصغر ومنه الى سيدنا الحسن بن بنت الرسول وابن سيدنا علي بن أبي طالب أقام مولاي ادريس في مدينة فاس من مدن المغرب فكثرت فيها ذريته وانتشرت في انحاء البلاد المغربية ومنها الشريف طلحة الحسيني الذي ارتحل من فاس الى قصبة من أعمال تلمسان في بلاد الجزائر وتناسل هنالك وكان أولاده السيد الشريف عيسى طلحة وهو أول من دخل الى الديار المصرية من أجداد صاحب الترجمة

فصاحب الترجمة هو غصن من دوحة شرف النسب وفرع من أصل نبل الحسب وانسان عين المجد وبدر فلك السعد عماد العلم ونبراس الفضل فعاله غرر وأقواله درر في الخطابة طويل الباع وفي الكتابة بارع اليراع جمع من كل شي أحسنه وأجاد في كل عمل وأتقنه وسلك على سيرة أبائه الكرام فكان ثمرة من شجرة الفخار والسؤدد فصدق فيه قول القائل

حيا الاله أصولا انبتت فصنا جلبابه الفضل لاجلبابه الورق
 ان نازع الضد في عليائه فعلى تقديمه الكل بالاجماع متفق
 ولد هذا الشهم في الخامس عشر من شهر ربيع الاول سنة ١٢٥٥
 هجرية وصادف شهر ولادته ولاية المرحوم السلطان عبد المجيد خان
 بر د الله ضريحه وربى في منزل والده السيد محمد القصبي في مدينة طنطا
 مضرب قبة القطب النبوي الشريف السيد احمد البدوي ونشأ على مثال
 والده مجتهدا في طلب العلم ولوعا باقتناء كنوز الفوائد فحفظ القرآن واعيا
 لمعانيه واستظهر متون العلوم على اختلاف أنواعها وأمن في فصولها
 محيطا بفروعها وأصولها وكل ذلك في أقرب ما يصدق به العقل من الزمن
 ولما ارتوى من مناهل الدراسة تولى وظيفة قراءة البخاري في
 الجامع الاحمدي وأخذ المرتب لها من ديوان الاوقاف في شهر ربيع
 الثاني سنة ١٢٧٣ هجرية وعمره وقتئذ لا يتجاوز الثامنة عشرة من
 السنين . على ان ارتقاءه الى منصات التدريس لم يشرف به الى درجة
 الحياء بل كان كل يوم يتفرغ للجلوس خاضعا خاشعا بين يدي والده
 والعلماء الاعلام يأخذونهم علم ما يجمل ويستكمل ما نقصه من أصول المسائل
 ولما انتقل والده بدعوة ربه الى دار الآخرة كان لصوت نعيه
 صدى شجون في الديار المصرية وكثر أسف الحديوي السابق عليه
 حتى أدى به اجلال المصاب الى الامر بتعطيل دواوين الحكومة في
 طنطا يوم توفي وهو يوم الثامن والعشرين من ربيع الثاني سنة ١٢٩٨

هجريه وبعد خمسة أيام من تاريخ وفاته استدعى الجناح الخديوي صاحب الترجمة وعينه مكان أبيه في وظيفة مشيخة الجامع الاحمدي وألبسه حلتها السنه الرضيه وخاطبه بما عزاه بعض التعزیه عن مصابه في جمع من أكابر العلماء واجلة الاساتذة المرؤوسين بحضرة امام العلم الشيخ العباسي المهدي شيخ الاسلام ومفتي الاحكام في الديار المصريه وما منهم الا من حمد الخديوي الفخيم على رقة طبعه وتفقده لاهل بيوت العلم وقاموا جميعهم داعين له وانصرفوا وعاد صاحب الترجمة الى مدينة طنطا منعكفاً فيها على تلقين العلم وخدمة الفقراء قائماً بما يجب عليه لمقام الرفيع ومقام الوضيع ناظراً في ذلك رضى المولى سبحانه وتعالى

وفي سنة ١٣١٢ قام بعض أهل الجامع وشكاه له لغرض في النفس فاستقال الشيخ من وظيفته وصدر الامر الكريم بانفصاله عنها وضم الجامع الاحمدي الى ادارة الجامع الازهر والشيخ نظراً لعلقه بمحبة العلم يتردد دائماً الى الجامع ليمد المجاورين باحسنه ونصائحه وهو في طبعه الكريم لا يقبل دوز سائل باباً ومن قصده في حاجة لا يرجع من عنده خائباً وما آثره الحسنة أشهر من ان تمت بوصف فهو قد بنى لله مسجداً بطنطا قرب المدرسة الاميريه خلاف المسجد الذي بناه بها والده وبنا أيضاً سيلاً لشرب الناس وبجانبه حوض لشرب البهائم وبنا اثني عشر مدفن لدفن الفقراء وذلك جميعه أنفق عليه من ماله الخاص فكثر الله أمثاله وأبقاه

(ترجمة)

عرتلو محمد بك شعير



هو محمد شعير ابن المرحوم علي بك شعير المسهور بالوجاهة والمكانة
 أحد الرجال العظام المتارين بآئقة الساسة عند الحكام وعند جميع الأهل
 كباراً وصغاراً . وتقلب في عدة وظائف من وظيف الحكومه ولما
 توفاه الله كان عضواً في مجلس النواب . ومن جملة أعماله الجليلة التي يذكر

عليها فيشكر حمايته لكثيرين من المسيحيين أثناء وقوع الثورة العراقية التي حدثت عام ١٨٨٢ رغماً عن المعارضات التي لاقاها والصعوبات التي قاومتها . وفضلاً عن ذلك فقد عارض كثيراً ومانع في سبيل منع العراقيين من الثورة وذلك في اجتماع كان فيه عرابي باشا وكثيرون من اعيان البلاد في سراية المرحوم سلطان باشا في مصر . وقد أبدى من النصائح اواىذ شيئاً كثيراً . وشهرة هذا البيت الرفيع العماد تقني عن الاطراء وكثرة الايضاح

واما حضرة صاحب الترجمة فقد ولد في بلدة كفر عشا بمديرية المنوفية في شهر ديسمبر سنة ١٨٦٤ . ولما بلغ العاشرة من عمره دخل احدى مدارس البلدة ليتعلم فيها القراءة العربية ودراسة القرآن الشريف ثم بارح المدرسة وانقطع لاشغاله الزراعيه فلأزمها بهمة عالية وقدم ثابت لان المرحوم والده ترك له املاكاً واسعة تحتاج الى مدير نشيط فادارها بعناية وهمة وسهر عليها لتحسينها وزيادة ريعها وكان يزيد لها اتساعاً السنة بعد السنة حتى كادت تتضاعف

ثم انتخبته اهالي بلده عمدة عليهم فاستلم هذه الوظيفة ولا يزال فيها حتى الآن مضحياً اكثر اوقاته لخدمة الخاصة والعامة متمماً الواجب عليه بامانه واستقامة . وفي السنة الحالية أي سنة ١٨٩٧ انعم عليه سمو الحديوي المظم بالرتبة الثالثة مكافأة له على اعماله الجليلة وخدمه النافعة وفقه الله في كل عمل وادامه لخدمة الانسانية

﴿ ترجمة ﴾

جرجي افندي زيدان

مشي "حلة الهلال" بمصر



هو العالم الفاضل والكاتب المقتن ولد في مدينة بيروت من اعمال سوريا في ١٤ ديسمبر {ك ١} سنة ١٨٦١ وتعلم مبادي العلوم في بعض مدارسها الابتدائية حتى قضت عليه الاحوال ترك المدرسة صغيرا ومساعدة والده في أشغاله وهو لم يبلغ الثانية عشرة من عمره غير ان مله الغريزي الى العلم والادب جعله ان لا يدع فرصة لا يستفيد منها اما بمطالعة ما تصل اليه يده من الكتب أو بتقريبه من رجال العلم وقد

كان مولعاً في أثناء ذلك بالرسم والتصوير حتى تكاد لا تجد كتاباً من كتبه الا وعليه شيء من رسمه فكان كلما تعب من الدرس يتشاغل بمثل ذلك حرصاً على وقته أن يضيع بلا عمل

وقد درس اللغة الانكليزية في مدرسة ليلية بمدة لا تتجاوز خمسة أشهر مع معاناة شغله طول نهاره وبعض ليله وكانت أكثر أوقات درسه في أواخر الليل وهو لا يعرف التعب ولا يكل من العمل وكثيراً ما كان يوصل ليله بنهاره غير هائب من تأثير التعب على صحته ولشدة تعلقه بالعلم وأهله انتظم في سلك جمعية شمس البر في بيروت وهي جمعية أدبية أكثر أعضائها من تلامذة المدرسة الكلية الاميركانية فكانت هذه الجمعية سبباً لتضاعف رغبته وذلك لما آتته من ارتياح أعضائها الى صحبته والرغبة في محاضراته تنشيطاً له على اجتهاده في الدرس والمطالعة وكثيراً ما كانوا يدعونه لحضور الاحتفالات السنوية للمدرسة الكلية الاميركانية لسماع الخطب والمباحثات

فكان اذا حضر احتفالاً وسمع ما يتلى فيه من الخطب والمباحثات العلمية او الادبية خرج كثيراً حزينا يكاد يتقد قلبه غيرة وحمية وقد لاحظ ذلك منه احد اصدقائه الاخضاء عند خروجه من الحفلة مرة فسأله عن السبب فقال له «الا يأتي يوم اقف فيه موقف هؤلاء الخطباء فاري من الحضور اصغاء لكلامي»

وفي سنة ١٨٨١ صمم على ترك شغله وطلب العلم فلاح له ان الطب

خير وسيلة تقريبه من العلم وتساعد على الكسب فاستشار بعض اصدقائه من تلامذة المدرسة الاميركانية فاثنوا عزمه واثاروا عليه بالعدول عن هذا المسلك الصعب لانه يستدعي وقتاً طويلاً لدرس العلوم الاعدادية لا يقصر عن سنتين فضلاً عن اربع سنوات أخرى لدراسة الطب. غير ان ذلك لم يكن ليوهن عزمه فدرس العلوم الاعدادية كلها على احد اصدقائه بنحو شهرين ونصف حتى آن ميقات افتتاح المدرسة فتقدم للامتحان وجازه وحاز قصب السبق في الفلسفة الطبيعية والهندسة والجبر والحساب واللغتين الانكليزية والعربية

وقد كان في السنة الاولى مثال الاجتهاد مكباً على دروسه برغبة ولذة عظمتين وقد نال في الامتحان السنوي شهادات الامتياز على تلامذة صفه بالكيمياء واللغة اللاتينية مع معاطاته اشغالا خصوصية يتساعد بها على النفقات

ومع محازره من الفوز على اقرانه لم يرمهم ما قد يشاهد عادة بين الاقران من الغيرة والحسد بل بالعكس فانهم كانوا يسرون لنجاحه ويتخذونه مثلاً للذكاء والاجتهاد لما يؤانسونه من دماثة الاخلاق ولين المعاشرة والاخلاص في صداقتهم

ولما كانت السنة الثانية عاد الى المدرسة ولم يمض شهران حتى كان الاختلال المشهور امره في داخلية المدرسة الذي انجلى عن خروج معظم تلامذتها وكان صاحب الترجمة في جملتهم وقد قدم امتحاناً بالعلوم الصيدلية

مع بعض رفاقه امام لجنة من اشهر اطباء سوريا في جملتهم الكولونيل مراد بك حكيمباشي العسكر والمرحوم الدكتور قانديك وغيرهما فنال الشهادة بالعلوم الآتية وهي اللغة اللاتينية والطبيعات والحيوان والنبات والجيولوجيا والكيمياء العضوية والمعدنية والتحليل الكيمي والمواد الطبيعية والاقربا الذين العلمي والعمل

وشخص على اثر ذلك الى الديار المصرية عقيب الحوادث العرابية لتكملة الطب في مدرسة قصر العيني غير ان طول المدة لنيل الشهادة الطبية حول عزمه عن صناعة الطب فاشتغل بالعلم وتولى تحرير جريدة الزمان مدة سنة أو تزيد حتى كانت الحملة النيلية الى السودان سنة ١٨٨٤ لا تقاذ غردون باشا فسار برفقها مترجماً بقلم المخبرات وترك صناعة القلم موقتاً رغبة منه في استطلاع احوال تلك البلاد ف قضى فيها نحو عشرة اشهر فشهد اعظم الوقائع الحربية مثل واقعة ابي طليح والمتمة وغيرها ولا تسأل عما قاساه من الالهوال في تلك السفارة فقد رأى مواقع الحرب رأى العين تحت اطلاق المدافع ووزوزة القنابل وشاهد القتلى ميثات والوفاً الى ان عاد بعود الحملة بعد مضي عشرة اشهر فنال مكافأة المدايه الانكليزية والنجمة المصرية والعروة المختصة بواقعة ابي طليح ولكن ميله الى العلم كان يزداد مع الايام فلم يستقر في الديار المصرية بعد عودته من الحملة بل سافر توطاً الى بيروت سنة ١٨٨٥ وبعد وصوله اليها بقليل انتدبه المجمع العلمي الشرقي ليكون عضواً عاملاً فيه ومكث في بيروت حوالي عشرة

اشهر بطالع اللغات الشرقية فدرس العبرانية والسريانية واخواتهما ووضع على اثر ذلك كتابه المشهور في الالفاظ العربية والفاسفة اللغوية وسيأتي ذكره في وصف مؤلفاته وقد بعث منه نسخاً الى المجامع العلمية الشرقية في اوربا فكافأه المجمع الايسوي الملوكي في ايطاليا بتعيينه عضواً عاملاً فيه وفي اثناء ذلك الف احد معارفه في بيروت رواية دعاها «رواية البطلين» جعل صاحب الترجمة احد بطلها والجنرال غردون باشا البطل الثاني وقد بين المؤلف في سرد حوادث الرواية نتيجة الاجتهاد والمواظبة مع المحافظة على الآداب كما هو شأن صاحب الترجمة

وفي صيف سنة ١٨٨٦ زار عاصمة بلاد الانكليز وكان في اثناء اقامته هناك يتردد على اندية العلم ومجتمعات الآثار وخصوصاً المتحف البريطاني الشهير ثم عاد في الشتاء الى مصر فطلبت اليه ادارة مجلة المقتطف الغراء ان يتولى ادارة اشغالها والمساعدة في تحريرها ففعل حتى اوائل سنة ١٨٨٨ فاستقال واعتزل الى الكتاب والتأليف فألف «تاريخ مصر الحديث» في مجلدين كبيرين وقد عانى في تأليفه صعوبات جمة لتعذر وجود تاريخ جامع في هذا الموضوع فطالع لاجله نحواً من خمسين مؤلفاً على ما فيها من تباعد الروايات وتضارب الاغراض ونفقده بنفسه كل الآثار المصرية على ما في ذلك من المشاق ليكون وصفه لها مطابقاً للواقع وسيأتي ذكر هذا المؤلف الجليل مع مؤلفاته

وفي سنة ١٨٨٩ ألف تاريخ الماسونية العام وهو يبحث عن منشاء

جمعية الماسون وهو أول كتاب كتب في العربية من هذا النوع ثم ألف التاريخ العام وهو مختصر تاريخ ممالك آسيا وأفريقيا القديمة والحديثة وفي أواخر سنة ١٨٨٩ انتدبت المدرسة العيديدية الكبرى لطائفة الروم الارثوذكس بمصر ليتولى ادارة التدريس العربي فيها فتولاهما ستين وفي اثناء ذلك ألف « رواية المملوك الشارد » وهي أول رواياته فصادفت اقبالا غريباً حتى طبعت غير مرة . وكان صاحب الترجمة قد استحضر بعض الادوات المطبعية لطبع كتبه فتخلى عن التدريس وثار على الكتابة والتأليف فصدر مجلة « الهلال » في أواخر سنة ١٨٩٢ وهي مجلة علمية أدبية تصدر مرتين في الشهر يجتمع منها في السنة كتاب ضخمة تزيد صفحاته عن المئة جامع افضل الفوائد العلمية والأدبية . وكان في أول نشأتها يتولى كل أمورها بنفسه من ادارة وتحرير ومكاتبات ومراسلات وغير ذلك مما لا يستطيعه أقل من ثلاثة ولكنه كان يواصل العمل بلا ملل ولا أهمال توصله لنجاح هذا المشروع حتى اذا اتسع نطاق المجلة عهد بادارتها الى حضرة شقيقه واستخدم آخرين للاشغال الأخرى وانقطع هو الى التأليف والتحرير فكتب بعد نشأة الهلال مؤلفات عديدة غير ما ذكر بعضها طبع والبعض الآخر لم يطبع وهاك أسماء مؤلفاته التي طبعت حتى الآن

(١) « تاريخ مصر الحديث » من صدر الاسلام الى الآن مع فذلكة بتاريخ مصر القديم في مجلدين كبيرين فيه زهاء مائة رسم بما فيها رسوم النقود الاسلامية من حين ظهورها حتى الآن وأربع خراط وقد سردت فيه الحوادث الاسلامية متسقة

بحيث يصح ان يقال فيه انه حاو لتاريخ الاسلام كله وهو التاريخ الوحيد الجامع لتاريخ مصر من صدر الاسلام حتى الآن وفي شهرته ما يغني عن وصفه وقد ترجمه المؤلف الى اللغة الانكليزية مع تصرف وتغيير على ما يوافق أذواق الانكليز ولكنه لم يطبع بعد (٢) «تاريخ الماسونية العام» وهو تاريخ الجمعية الماسونية منذ نشأتها حتى الآن وكيفية انتشارها وتفرعها ودخولها الشرق حتى بلغت ما هي عليه الآن وهو أول كتاب كتب في العربية من هذا النوع

(٣) «الفلسفة اللغوية» وهي رسالة فلسفية تبحث في الفاظ اللغة بحثاً تحليلياً حديثاً في لغتنا العربية لم ينسج أحد على منواله وصاحب الترجمة أول من طرق هذا الباب وقد ترجم هذا الكتاب الى التركية ونشر في (مجلة مكتب) في الاستانة سنة ١٨٩٤ (٤) «التاريخ العام» وهو كتاب مدرسي يتضمن ملخص تاريخ ممالك آسيا وأفريقيا القديمة والحديثة مع مقدمات جغرافية عمومية وحكاية الطوفان وفيه كثير من الرسوم (٥) «رواية المملوك الشارد» وهي تاريخية تتضمن حوادث النصف الأول من هذا القرن في مصر والشام مع وصف أزياء أهل القطرين وعوائدهم وأخلاقهم (٦) «رواية أسير الممهدي» وهي تاريخية غرامية تتضمن حوادث عرابي والمهدي وما رافق ذلك من الأحوال مع وصف الوقائع الحربية العرابية وصفاً يخيل للمطالع انه يشاهدها رأي العين وقد شرع بعضهم بترجمتها الى الفرنسية وآخرون الى الانكليزية

(٧) «رواية جهاد المحين» أدبية غرامية تشرح عواطف المحين في جهادهم وهي كثيرة التشويق للمطالعة

(٨) «استبداد المماليك» وهي رواية أدبية تاريخية تتضمن حوادث مصر والشام في النصف الأخير من القرن الماضي وفيها بسط حال الامراء المماليك وما كان من استبدادهم وحال القطرين في ذلك العهد سياسياً وتاريخياً . طبعت مرتين

(٩) «ارمانوسة المصرية» . هي رواية تاريخية غرامية نشرت في السنة الرابعة من الهلال فكانت لها رنة ودوي في سائر أنحاء القطر المصري واطهر الناس إعجاباً غريباً لها لانها تبسط حال الديار المصرية عند الفتح الاسلامي سنة ١٨

للهجرة مع شرح عوائد المصريين والرومانيين في ذلك العهد . طبعت مرتين وترجمت الى الانكليزية والفرنساوية والتركية ولم تطبع الترجمات بعد .
(١٠) « فتاة غسان » هي رواية تاريخية غرامية تشرح تاريخ الاسلام في اول ظهوره وما كانت عليه الامة العربية عند ظهور الدعوة الى فتوح الشام والعراق وقد وعد المؤلف انه سيتابع تأليف الروايات التاريخية بعد فتاة غسان تباعاً حتى يأتي على كل تاريخ الاسلام فينشر الحقائق التاريخية الاسلامية على سبيل الرواية تسهيلاً للمطالعة وهو اسلوب حديث في اللغة العربية لم يطرقه احد قبله على مثل ما طرقه هو . وقد لاقت رواياته هذه من الاقبال ما لم يسبق له مثيل في اللغة العربية ونرى ان اكثرها قد بوشرفي ترجمته الى اللغات الاجنبية على ان كل مؤلفاته مشهورة بالرواج لسهولة تناولها وقربها من اذواق المشاركة
(١١) جغرافية مصر هي جغرافية مختصرة شرح فيها جغرافية القطر المصري شرحاً وجيزاً مع مديرياته ومحافظاته وتقاسيمه الاخيرة . طبعت مرتين
(١٢) ملخص تاريخ اليونان والرومان . هو الجزء الاول من ملخص تاريخ اوربا وفيه كثير من الاشكال

ولصاحب الترجمة مؤلفات اخرى لم تطبع بعد منها تاريخ الدولة العثمانية والدولة الانجليزية وقد نشر مؤلفات اخرى اهمها تاريخ العرب قبل الاسلام وتاريخ الاسلام مطولا
(١٣) الهلال . وهو مجلة علمية تاريخية ادبية مزينة بالرسوم تصدر مرتين في الشهر وفي شهرة هذه المجلة ما يغني عن الوصف وقد دخلت الآن في سنتها السادسة ونالت من الشهرة وسعة الانتشار ما لم يسبق له مثيل في العالم العربي فقراؤها يعدون بعشرات الآلاف وهم منتشرون في اقاصي العالم حتى الصين والهند واستراليا واميركا وزيلاندا وزنجبار وجزائر المحيط فضلا عن سعة انتشارها في مصر وسوريا واوربا وغيرها وقد اشتهر مشربها بالاعتدال وانشاؤها بالسهولة والوضوح مع اجتناب الركاكة واستمرت لهجتها بالصدق والاخلاص وعرف الهلال بحسن الاختيار في المواضيع على اختلافها
اما اخلاق ضاحب الترجمة فسلامة الذوق وصدق اللهجة وهو مشهور بدمائة الاخلاق ولطف المحاضرة معروف بالثبات والمواظبة على العمل وكل من اطلع على شيء من مؤلفاته يظهر له لاول وهلة مكانة الرجل من الفضل والعلم



رسم حضرة العالم العامل والعلامة الفاضل الدكتور يعقوب صرّوف
احد منشيء المقتطف واصحاب المقطّم

﴿ ترجمة ﴾

حضرة العالم العامل الدكتور يعقوب صروف أحد أصحاب المقتطف والمقطم
ولد بلبنان في الثامن عشر من شهر يوايو { تموز } سنة ١٨٥٢ وتلقى
العلوم العالية في المدرسة الكلية السورية في بيروت ونال منها دبلوما
بكلوريوس في العلوم مع أول فرقة خرجت منها وذلك سنة ١٨٧٠ وأقام
مستثني في صيدا يدرس الرسائل الأمريكية اللغة العربية. وأنشأ المرسلون
حيث مدرسة عالية في طرابلس الشام وعرضوا عليه رئاستها فتولاها
سنة وفي آخرها اختارته عمدة المدرسة الكلية السورية لتدريس العلوم
الرياضية والفلسفة الطبيعية فيها فاستعفى من رئاسة مدرسة طرابلس في
أواخر سنة ١٨٧٣ وعاد الى المدرسة الكلية وعكف على الدرس والتدريس
وقرن العلم بالعمل وجمال تلامذته يطبقون علم الهندسة وحساب المثلثات
على مساحة الاراضي ويصنعون الآلات الطبيعية كلفائف الحدة
والاجراس الكهربائية . وكان ذلك دأبه وهو تلميذ فانه صنع آلة تدور
بالماء على مبدأ مطحنة باركر وهو يدرس علم السائلات فاخذها رئيس
المدرسة وحفظها بين أجهزة الفلسفة الطبيعية وهي التي ذكرته به حينما
كانت المدرسة تفتش عن أستاذ لتدريس علم الطبيعيات

واستعفى استاذ الكيمياء بعد حين فاختر لتدريسها بدلا منه وجعل
يدرس الكيمياء الوصفية والتحليلية وقرن القضايا النظرية بالتجارب
العلمية حتى لم يترك تجربة كياوية تذكر في كتب التدريس الا امتحنها

امام تلامذته ولو تحت الخطر الشديد ودرس تلامذة الطب الكيمياء
 الباثولوجية والاقرباذينية وعلم السموم { التكسكولوجيا } وهذه العلوم
 الثلاثة لم تكن تدرس في المدرسة الكلية قبلا فاضطر ان يؤلف لها خطبا
 جمعها من المطولات الانكليزية فانهاك الشغل جسمه وكاد يذهب ببصره
 وكان اذا كل عقله من البحث في موضوع يريحه بالبحث في موضوع
 آخر ودام على ذلك الى ان ترك المدرسة الكلية في أواخر سنة ١٨٨٤
 بعد ان أقام فيها خمس عشرة سنة أربعا تلميذاً واحدى عشرة مدرسا
 وألف وهو في المدرسة الكلية كتابا كبيرا في الكيمياء وخطبا في
 العلوم الثلاثة المتقدمة وترجم كثيرا من الكتب الادبية كسر النجاح
 والحرب المقدسة والحكمة الالهية وترجم بالاشتراك مع رصيفه الفاضل
 الدكتور فارس نمر كتاب سير الابطال والعظماء وكتاب مشاهير العلماء
 وأنفقا أجرة ترجمتهما على مدرسة يومية كانا يقومان بنفقاتها . ووضعما
 التراجم الثلاثة في العربية والانكليزية والفرنسوية

ولكن العمل الاعظم والتأليف الاكبر الذي وقف له العمر وقضى
 فيه حتى الآن احدى وعشرين سنة هو المقتطف المجلة العلمية الشهيرة
 فقد انشأه بالاشتراك مع رصيفه الفاضل الدكتور فارس نمر سنة
 ١٨٧٦ وهما في المدرسة الكلية وظلا يحررانه سوياً الى ان أصدر المقتطف سنة
 ١٨٨٩ فانقطع الدكتور نمر لانشاء المقتطف والدكتور صروف لانشاء المقتطف
 ولما انتقلا بالمقتطف الى القطر المصري سنة ١٨٨٥ كانت شهرتهما

العلمية قد سبقتهما إليه فرحب بهما عظماء مصر وعلماءها كما سيجي*
والدكتور صروف مولع بالمقتطف فيقضي أكثر أوقاته مهتماً بما يكتبه
فيه ولا سيما بعد أن تفرغ له فهو الكاتب الآن لكل مقالاته إلا ما ينشر
منها تحت اسم غيره وهو الكاتب أيضاً لكل أبوابه كباب الصناعة وباب
الزراعة وباب تدبير المنزل وباب التقاريط وباب المسائل والاخبار .
وقد يمضي عليه أسبوع كامل وهو يبحث عن المواد اللازمة لمقالة واحدة
بل قد يمضي عليه أيام وهو يبحث عن كلمة واحدة والغالب أنه يشرع
في الكتابة الساعة السادسة أو السابعة صباحاً فلا يأتي الظهر حتى يكون
قد كتب ما يملأ خمس صفحات أو ستاً من صفحات المقتطف على ما تقتضيه
من التدقيق والتحقيق والمراجعة في الكتب والصحف المختلفة . ويقضي
بقية النهار في المطالعة وقراءة المسودات والاهتمام بشؤون الإدارة
ولعلمه أن قراء المقتطف يختلفون علماً ومشرباً وأنه لا بد من جر
النفع إليهم كلهم حتى يجد كل منهم ما يفيد في كل جزء من أجزائه تراه
يبذل جهده لكي ينشر في كل جزء مقالات مختلفة المواضيع بين فلسفية
وعلمية وأدبية عدا ما ينشره في أبواب المقتطف الخاصة من الفوائد
الصناعية والزراعية والمنزلية والاخبار المقتطفة من أشهر الصحف العلمية
الاوربية والاميركية

ويختلف انشاؤه في هذه المواضيع باختلافها فالمواضيع الأدبية
« كالصدقة » « ونعيم الدنيا » « والاغتراب والمهاجرة » « وفوائد الغنى

ومضاره، أكثر فيها من السجع والتمثل بالأشعار. ومن قيل ذلك
 الفصول التي كتبها في رحلته إلى الصعيد الأعلى وسماها رسائل النيل
 وفي رحلته إلى عواصم أوروبا وسماها مشاهد أوروبا ونشرت كلها في المقطم
 والمقتطف. والمواضيع الفلسفية «كقياس العقول»، «والحياة وآراء
 الفلاسفة فيها»، «وآراء الناس في النفس»، «وغرائب العقول»، «وحرية
 الإرادة»، بدأها غالباً بالأمثلة لكي يتدرج القارئ من المحسوسات إلى
 المجردات ومن الجزئيات إلى الكليات فلا يزعج أدراكها على جمهور القراء.
 والمواضيع العلمية سواء كانت طبيعية أو صحية أو اجتماعية وهي الجانب
 الأكبر من مقالات المقتطف سلك فيها مسلك البسط والايضاح
 وغرضه الذي يرمي إليه في كل ما يكتبه جمع الحقائق وبسطها لتقريبها
 من أذهان القراء والاقتصار على ما ترتاح النفس إلى مطالعته ويتصفحه
 المرء من غير ملل

ومن مذهبه أن العلم للعقل كالطعام للمعدة فيجب أن يكون صحيحاً
 خالياً من كل الشوائب معداً لدخول العقل والبقاء فيه وإن يكون أيضاً
 في حد الكفاف غير زائد عليه والآن تخم العقل به ولم ينتفع منه كما أن
 الطعام يتخم المعدة ويضرها إذا كان فاسداً أو مشوباً بالشوائب أو غير
 معد للهضم بالطبخ والمضغ أو زائداً عن الكفاف

ولا يذخر وسعاً ولا يضمن بتعب مهما كان شاقاً في تكثير منافع
 المقتطف وتعميم فوائده وكثيراً ما تدعوه كتابته مقالة واحدة إلى تصفح

كتاب كبير أو كتب كثيرة كمقالاته في نوابغ العرب والانكليز فانه لما أخذ يقابل بين أبي العلاء المعري والشاعر ملتن الانكليزي اضطر ان يتصفح ديوان المعري المعروف بسقط الزند وديوان ملتن المعروف بفقد الفردوس ثم عاد على ديوان المعري وأشار الى كل الابيات التي حسب ان لها ما يقابلها في أشعار ملتن وكرر على ديوان ملتن حتى اختار منهما أبياتاً متشابهة اتفق خاطراهما فيها . وفعل مثل ذلك لما قابل بين مقدمة ابن خلدون وما كتبه الفيلسوف هربرت سبنسر في علم الاجتماع الانساني وكذلك لما قابل بين سيرة السلطان صلاح الدين الايوبي والملك رتشارد قلب الاسد الانكليزي

ومن هذا القليل تلخيصه لكتاب سلاتين باشا « السيف والنار في السودان » في فصول قليلة

ولحرصه على تعميم الفوائد يبحث عن كل الخطب والمقالات التي تنشر في الصحف والكتب الاجنبية وأعمال الجمعيات العلمية حتى اذا وجد فيها فوائد يرغب ابناء العربية في الاطلاع عليها ترجمها أو لخصها أو اقتطف منها ما منه فائدة كبيرة ولذلك قلما تتلى خطبة كثيرة الفوائد في نوادي أوربا وأميركا أو تنشر مقالة عميقة المنافع في صحفها العلمية الا ترجمها أو لخصها ونشرها في المقتطف أو نشر فيه شيئاً من فوائدها فآلف قراؤه أسماء أساطين العلم وأراكين الفلسفة كهكسلي وسبنسر وتندل وكافن وورخوف وباستوروانغي كما آلف قراء الصحف السياسية

اسم غلادستون وبسبارك وسلسبري وهنوتو وجاروا أكثر فروع العلم
في تقدمها

وله طريقة مبتكرة في المقابلة بين اقوال المتقدمين والمتأخرين فاذا
وصف حيواناً أو نباتاً ذكر مقاله فيه المحدثون بالاسهاب والحقه بما
قاله فيه المتقدمون من علماء العرب واليونان

وانشاؤه سلس بعيد عن التعقيد كما هو بعيد عن اساليب الاعاجم
ولو كان المكتوب مترجماً . وهو يكره غريب الالفاظ ويبعد عنها
جهده لانه يحسب اللغة وسيلة لا غاية فما أدى المراد منها على اسهل
السبل واقربها ولم يخالف قواعد اللغة فهو القصيح الجدير بالاتباع
ونظم الشعر الجيد وهو في الرابعة عشرة من عمره لكنه سمع
استاذة في العربية المرحوم الشيخ ناصيف اليازجي يقول ان بضاعة الشعر
بارت وسوق الادب كسدت وانحطت مقام الشعراء فرغب عن الشعر
وعقد النية على ان لا يقوله في التزلف الى مخلوق ولهذا تجد اشعاره كلها
في وصف او رثاء كوصف مشاهد اوربا ولا سيما وداع باريس ووداع
لندن ووصف راس البر . واذا اراد التمثيل بيت وخاتته اذا كرة نظم يتأني معناه
واقام اربع سنوات يكتب اكثر ما ينشر في جريدة اللطائف من
مقالات وفكاهات ونبد مخنقة وينتفع ما ينشر فيها من غير قلمه . واذا
غاب رصيفه الدكتور فارس نمر او امتنع عن التحرير بسبب ما تولى
تحرير المقطم بدلا منه وكتابة المقالات الانشائية فيه والا فما يكتبه

فيه قليل جداً

ولما كان في بيروت تولى رئاسة جمعية شمس البر بضع سنوات
ورأس المحفل الماسوني والمجمع العلمي الشرقي وهو الذي وضع قانونه
وله اليد الطولى في تأسيسه

وزار عواصم اوربا سنة ١٨٩٣ ولقي كثيرين من علمائها وفضلائها
وانتدبته لجنة مجمع المعرض الاميركي العام مع رصيفه الدكتور عمر للكتابة
عن احوال القطر المصري ومستقبله فانشأ في ذلك رسالة مسهبة باللغة
الانكليزية تليت في احدى جلسات ذلك المجمع

وفضله في نقل علوم الاوربيين والاميركيين الى ربوع المشرق
بواسطة المقتطف لا ينازع فيه أحد . وله فضل آخر لا يعلمه ابناء المشرق
وهو ان كثيرين من علماء اوربا واميركا يعتمدون عليه في تحقيق المسائل
العلمية التي في الكتب العربية فيكتبونه في ذلك وهو يبذل الجهد
في اجابة طلبهم

ولاشتغاله الطويل بالعلم والفلسفة اطلع على آراء أكثر علماء العصر
وقلاسته فشرح كثيراً منها في صفحات المقتطف وتابع أصحابها في ما ظنه
صواباً وخطأهم في ما ظنه خطأ فشرح مذهب النشوء بكل فروعه
ولكنه لم ينف منه القدرة الالهية التي تدبر كل شيء وقال ان الذين
يزعمون ان نشوء الانواع بالاسباب الطبيعية مناقض للاعتقاد بالخالق
يخرجون الطبيعة من سلطته وهم لا يدرون . وان المعجائب والمعجزات

على أنواعها وكل ما يدعيه أصحاب السحر وغيرهم ليست ممتعة لذاتها
ولكن العاقل لا يصدق دعوى ما لم تقم له أدلة مقنعة على صدقها .
وان العربية لغات قبائل مختلفة بدليل كثرة مترادفاتهما وان الدخيل فيها
أكثر مما يظن كثيرا . وان أصل كلمات كثيرة غمض بخطاء النساخ كما في
كلمة يحيا فان أصلها يحنا . وان على الحكومة ان تضع حداً لمطامع
الاغنياء ومالكي الارض كما تضع حداً لاقوياء الابدان والمهرة في استعمال
السلاح حتى لا يستعملوا ابدانهم وأسلحتهم للاضرار بالغير . وان تجيز
صك النقود الفضية من غير قيد ثم تبدلها كل بضع سنوات بما يساوي
قيمتها الاصلية وتتحمل الخسارة كما فعلت انكلترا لما استردت انصاف
الجنهات الناقصة بطول الاستعمال وأبدلتها بما يساوي قيمتها الاصلية الى
غير ذلك مما تراه مسطوراً في صفحات المقتطف

واقترن سنة ١٨٧٨ بالسيدة ياقوت بركات وهي من فضليات النساء
ومن اوفرهن علما وبلغهن انشاء فرأست بيته وجعته نادياً لاصدقائه
الكثيرين من اهل العلم والفضل . وهو ينسب نجاحه وتمكنه من مواصلة
اشغاله العقلية الى مشاركتها له في الرأي والى الراحة البيتية التي تمتعه بها

﴿ ترجمة ﴾

(الطيب الذكّر المرحوم محمد بك حموده)

هو محمد بك حموده بن شمس الدين بك حموده بن العيسوي حموده بن محمد بن الحاج أحمد بن شمس الدين بن جلي حموده ينتهي نسبة الى مولاي محمد الحسن نجل الامام علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه

ولد رحمه الله في بلدة (برما) بمديرية الغربية في منتصف شهر رمضان المبارك سنة ١٢٤٠ هجرية وتعلم القراءة على أساتذة مخصوصين استحضروهم اليه والده شمس الدين ونبغ في تجويد آيات القرآن الشريف ولما بلغ أشده ظهرت على محياه علامات النجابة والذكاء وتوسم فيه والديه الخير فعين عمدة على البلدة فادار اعمالها وأصلح كثيراً مما كان يراه مختلاً واكتسب رضا جميع اهالي البلدة بحسن معاملته اياهم . ثم تعين مأموراً لمركز بسيون وأظهر فيه من البراعة والنشاط ما جعل رؤسائه يشكرونه وأنعم عليه سمو الحديوي بالرتبة الثالثة وعين عضواً في مجلس شورى القوانين ثم دعي ليكون مفتشاً في دائرة سمو المغفور له الحديوي السابق فاعتنى كثيراً في اعمال التفتيش وكوفي بالرتبة الثانية ثم تعين وكيلاً لمديرية البحيرة حيث برهن بهمة ونشاطه انه رجل عمل وأنعم عليه المغفور له الحديوي السابق بالتميزة الرفيعة مكافأة له على جليل خدماته التي عادت بفائدة عظيمة على اهالي البلاد ولما ثبت نيران الثورة العراقية أتى منزله نحو الخمسين نفس من المسيحيين المقيمين بطنطا لسبب القلق والخوف الذي حصل وقتئذ فأكرمهم وسكن روعهم رحمه الله وعاملهم أحسن معاملة وبقوا في ضيقه بعد اخذ الثورة ولقاء ذلك أنعم عليه ملك اليونان وملك ايطاليا كل بنيشان رفيع مع كتاب شكر وفي سنة ١٣٠٩ توفاه الله وجعل الجنة مأواه تاركاً اجماله الافاضل شمس الدين بك وتوفيق بك في سرياه التي بناها مدة حياته أجل بناء (ويقال انها كلفته مبلغ لا يقل قيمته عن العشرين الف جنيه) واملاك واسعة يتنعم بها أبناؤه رحمه الله رحمة واسعة

﴿ ترجمة ﴾

(الشيخ العباس شمس الدين بشحوده عيوني أمين مديرية التربية)



ولد في برما إحدى بلدان مديرية التربية سنة ١٢٨٨ هجرية ولما تزعمه أدخله
للمرحوم والده في مدرسته طنطا الأميرية انطلق فيها العلوم العربية ومكتفياً بمدة سمع
سنوات تحريماً ولما شاع والده وأصبح في حاجة إلى من يساعده على القيام بأعماله
أخرجته من المدرسة المذكورة وسلمه إدارة شؤون أعماله الزراعية وحققاً من
أن تصبح من عمله مادي العلوم التي تلقاها في المدرسة استدعى له استاداً لتعليمه
في معرفة وبعد أن بلغ العشرين من عمره وظهرت عليه دلائل الحباهي والذكاء
استحبه أهالي البلدة محمد عليهم لباً رأوا فيه من الأمانة وحسن المعاشرة ومعد

ما مضى نحو السنة بهذه الوظيفة انتقل المرحوم والده لرحمة ربه وصار يدير شئون أعماله الزراعية بكل اجتهاد بمعاونة أخيه - هذا عدا عما اشتهر عنه بفصل جميع المشكلات التي تحصل في نفس البلد وفي كثير من البلاد المجاورة لها حتى عرف ذلك في جميع بلاد الغربية وحسبي شهرته عن مديح حضرته ولما بلغ سمو الامير اقدينا المعظم تلك الاعمال الجليلة وخصوصاً احساناته العديدة وانغاة المحتاجين وسد عوز الفقراء أعم عليه بالرتبة الثالثة مكافأة لهذه الاعمال المبرورة وفقه الله الى ما به الخير

(ترجمة)

الفاصل توفيق بك حمودي عين أعيان مديرية الغربية



ولد حفظه الله في بلدة برما من أعالي مديرية الغربية في منتصف شهر رمضان المبارك سنة ١٢٨٩ هجرية ولما بلغ الثامنة من عمره أدخله المرحوم والده في مدرسة طنطا الأميرية ليتلقى فيها العلوم العربية فكثبها مدة خمس سنوات تعلم خلالها الحساب والنحو والصرف والرياضة وكان أثناء وجوده في المدرسة مثالا في التقدم والنجاح على أقرانه حتى أنه أحرز - بوائز كثيرة وخصوصاً ماظهر من زكائه ونجابه في علم الصرف والنحو حتى أنه كان ينتظم الشعر من الصغر وفي أواخر السنة الخامسة من مدته بالمدرسة نظم قصيدة غراء يمدح بها الحضرة النبوية وهامي بحروفها وسماها القصيدة التوفيقية في الحضرة المحمدية

من حسننا أخجلت بدر السما بها	غزالة صادفت قاي فلت لها
ولو غدت قالها دوماً يحاكيها	انسية لو بدت كالشمس مشرقة
والوجه كالبدر ماأحلى رضى فيها	والقد كالنصن يسي قلب ناظم لها
تصيب أحشاء من أفحى يعادها	عيناه دعي و نون النيل قد رسمت
وريقها سلسيل جل منشيها	لاماتها غبر أسنانها درر
والحسن لاأثم ان قلنا يضاهيها	قالورد لاغرو ان قلنا كوكب جنتها
الورد خدأ لها والحال حاميا	ماهكذا نظرت عيناى طيبة
اصبت نبلا من الالحاظ ماضيها	والله مذ نظرت عيناى طامها
أهل هي الحور لايلهم جوارها	فسرت من خلفها نفسي ثم عدني
ومهجتي ان دمع العين كاويها	سألها ربة الحسن ارحمي كبدي
نحن الكرام ولكن دأبنا بها	فاستلفت كالحريدا وهو قائلة
قهن عقلا عن الدنيا وما فيها	وحينا صدرت منها مخاطبتي
فلم أراها ولو بالروح أفديها	وفقت من سكرتي أبني مشاهدة
أسائل الناس جماعى ألقاها	نخلقتني طريحاً حاراً ولها
واذ بشيخ سما رتب العلا بها	ويئسنا أنا في ذل وفي تعب

ومال نحوي بلطف ثم خاطبني
 فقلت بالدرة البيضاء التي ملكت
 فقال دع حب من تهوى وجد بنا
 أصل الجمال فإني الكون من حسن
 إلا أباح له من حسن بهجته
 فالشمس من حسن البدر يصحبها
 لولاه لم تخلق الدنيا بأجمعها
 محمد فهو طه مصطفى قدماً
 رقي إلى العرش ليلاً فاستضاء به
 فانت للفضل أب والعلو شرف
 فقد ضمنت لهم في الخلد منزلة
 قال بشر ثم هنا للمسلمين به
 وآدم ثم نوح أنت جاههم
 فأدم باسمك الرحمان أكرمه
 لولاك لم ينج نوح من ملته
 ويوسف سيدي لولاك ما اشتهرت
 لولاك لم ينج من جب أحل به
 وموسى في البحر نجاه توسله
 وعيسى لما أرادت صلبه فيثمة
 وحينما قال بالهادي فابدى له
 فانت الاتيا والرسل أجمعهم
 من ذا يضاھيك في الدنيا ولا عجب
 وقال أنت بمن في الحب تغنيها
 قلبي وليي واني لست ناسيها
 في حب من حسنه والله يزورها
 كالشمس من حسن تزهو معانيها
 ومن سجايا تجلت في معاليها
 من نور وجته حمداً لباريها
 ولا النعم ولا حور توافيها
 لعروة الدين فهو الآن حاميا
 وقد سما رتباً عليا مراقبها
 والمسلمين بك ازدادت أمانها
 عليا ولو خالفوا ما جئت راويها
 والسعد دوماً مع العليا تناديها
 أوليتهم نعماً أكرم بموليها
 من بعد معصية قد كان ناهيها
 أما سفينته قد كنت واقيا
 أوصافه بالها تزهو لرائيها
 آتيتها من سجون كان يأويها
 بالمصطفى عند رب الخلق مبدئها
 وقال بالهادي يامولاي تغنيها
 مولاه شخصاً وقد خابت مساعيها
 عوناً ومن كل داء أنت تشفيها
 فكل محمداً والله ساميها

واني يا رسول الله قد عجزت مداركي عن خصال أنت حاويها
 قاقبل من المذنب الراجي شفاعتكم سلاسل النظم ما أعلى مبانيها
 وكن شفيعاً له في يوم مسألة فقد ثوى في ذنوب ليس يحصيها
 وصلي ربي على المهادي وشيعته والصحب جمعاً وما يحويه ناديها
 ما قال عبدك توفيق وفكرته حسن الختام واحساناً لشاديها

وله جملة قصائد أخرى تشهد بفضل منشأ وله باعاً طويلاً ويداً قوية في هذا
 الفن ثم خرج من المدرسة بقصد معاونة أخيه شمس الدين بك الذي سبق عن
 ترجمته على إدارة أشغالها الزراعية نظراً لشيخوخة والدها واعتزلة عن الأشغال
 وخوفاً من ضياع العلوم التي تلقاها بالمدرسة استدعى استاذاً من مشاهير العلماء
 لتعليمه العلوم التحوية بقواعدها لمتزله بنفس (برما) ومن ضمن ماقاله لاستاذ
 أثناء تعلمه النحو لغزاً جميلاً وهو بنصه

ماذا تقول أئمة النحو العرب في لفظ حرف أعربوه للسبب
 ولقد بنوه ولم يوافقوه الذي قد أوجب الأعراب ياهل الأدب
 هذا غريب هل بكم من فاضل يبدي الجواب لينجلي عني النصب
 وأعرضه وقت ذاك لكثيرين من العلماء فلم يستطع أحد ان يجاوب عنه الا
 حضرة الاستاذ الفاضل السيد مصطفى الذهبي أحد مترشيحي العلم الجامع الازهر
 فكان جوابه

اعلم بان العجم قالوا والعرب قدوا بئس كنادرهم ودينار الذهب
 وله أيضاً معارضة شعرية بينه وبين استاذة الذي كان يعلمه العروض حيث
 اعترض عابه بأنه لا يدري في الشعر فرد عليه في الحال مبتكراً بقصيدة غراء مطلعها
 اترك معاندتي في الشعر ياذهبي واسمع قلأند نظم في بها الذهبي
 مامثلها وردت في الشعر من قدم بل انها اتفردت في العلم والأدب

نظمها غرراً والله بل درراً
جاءت مهللة في القول معجزة
فهي الفريدة في الدنيا باجمعا
لكن محاسنها مهما سمت وعلت
شيخ الفصاحة والعليا ما احد
الى ان قال

واسمع نصيحة أخ قال مبتسما
وكلها غرر تشهد ببراعة ناظمها

وله مقالة علياً لسمو الحديوي المعظم افندينا عباس باشا الثاني انشدها امامه
في سراي عابدين وهي مقالة نثرية جميلة الوضع حلوة المعنى وعقبها في ابيات شعرية منها

لله در عيون الدهر تنينا
الصادق الحزم والعزم القوي ومن
يا أهل مصر تباهاوا وازدهوا عجبا
مولا بهمة الاعداء قد خدت
الى أن قال

الله يحفظه فينا وينصره مؤيداً بذوى العليا يناجينا

وكلها درر تكاد ان تكون معجزة شاهدة بفضل ناظمها وله جملة قصائد
اكتفينا بنشر ما ذكر منها وقبل نهاية طبع هذه الترجمة اتنا قصيدة من احد
الاصدقاء كان نظمها صاحب هذه الترجمة وبها يرثي المرحوم والده وهي

يادهر مالك لم ترأف بضغمانا
يادهر مالك قد اسقيتنا غصصاً
يادهر لم نخش قبل الغدر صتوته
يادهر تبت يداً افضت بفرقتنا
حتى غدرت وحيد الدهر مولانا
بفقد من بلبان المجد ربانا
حتى هدمت من العلاء أركاننا
لوالد محسن بالفضل أولانا

ما كنت احسب ان البدر يذرى به حتى يغيب في لحد واكفانا
الى ان قال

كيف السلو وقلبي لم يطاوعني ابن الممات ليحظى منه انسانا
وفي يونيو سنة ٩٧ أنعم عليه سمو الخديوي المعظم بالرتبة الثالثة اظهارة لما له
من الايدي البيضاء في خدمة الانسانية وهو الآن مشغولا في فلاحته وزراعته
وتحسين أراضيه الواسعة اكثر الله من امثاله



(ترجمة)

سعادة محمد باشا الناضوري سرتجار الاسكندرية

ولد سعادته في الاسكندرية في ٢٧ من شهر رجب الخير من سنة ١٢٧٩ في
ابوين كريمين . وكان منذ صبوته ذكياً فطناً . دخل اكبر مدارس القطر ف تلقى فيها
العلوم العربية باصولها وفروعها وكان له ميلا غريزيا للاشغال التجارية ولذلك
حالما ترك المدرسة انخرط في سلك التحار ولازم الاعمال التجارية بهمة ونشاط
وحذق غريب وصدق في المعاملات وأمانة في عظام الاشغال ودقاقتها فنجح
نجاحاً تاماً وتضاعفت ثروته واحرز ثقة علياء عند الناس لما اشتهر عنه من الاستقامة
والامانة . وفي سنة ١٣٠٠ أنعم عليه حضرة ساكن الجنان محمد توفيق باشا الخديوي
السابق بالرتبة الثالثة . وفي سنة ١٣٠٩ نال من فيض التعطقات السلطانية الرتبة
الثانية ثم نال الرتبة الممايزة الرفيعة سنة ١٣١١ وفي هذه السنة أيضاً أنعم عليه سمو
الخديوي الحالي بالوسام المحيدي الثالث

وكان في سنة ١٣١٠ قد توفي والده المرحوم ابراهيم بك الناضوري
 سرتجار الاسكندرية اوامد . فاجتت الآراء على انتخاب حضرة صاحب الترجمة
 خلفاً لوالده في السرتجارية . وفي ١٣١٢ تعظمت عليه الحضرة الشاهانية أيضاً
 بالنشان العثماني الثالث وبالرتبة الاولى من الصنف الثاني . ثم انتخبته الحكومة عضواً
 لقومسيون المجلس البلدي . وهذا دليل على ثقها به وركونها اليه فصلا عن ثقة الاهالي
 وركونهم . وغني عن الوصف ذكر مآثره والاطناب فيها . ويكفي القول بأنه من سرة
 الاسكندرية وعيون اعيانها فطر على الدعة واللفظ واغاثة الملهوف واعانة السائل
 وله في خدمة الاسانية الايادي البيضاء والقدح المعلي . وفي ٢٠ ستمبر سنة ٩٧ أتم عليه
 جلالة مولانا السلطان برتبة ميران الرقيقة فلا بدع ان تشرف كتابنا بترجمته ولا
 عجب اذا خلدنا له في بطون الصحف ذكر أعجيداً تردد به مبراته اثابه الله مقدار حسنة

(ترجمة) الامير القره علي المشهور (بالعبد) وعائلته



أصل هذا الأمير الجليل من ديار بكر في بلاد الترك من المملكة العثمانية
 جاء الأمير القراعلي في أواخر سنة ١٢٠٠ هجرية ونزل بالقرين بلد من
 أعمال الشرقية وملك بها أرضاً ونحلاً وأقام بها مدة طويلة يتعاطى الأشغال
 الزراعية ثم انتقل إلى القاهرة لزيارة وطنه سيدي إبراهيم الكلثني فأقام
 بتكيته مدة طويلة وكىل الشيخ التكية المذكورة ثم صار بينه وبين والي
 مصر وقتئذ تعارف وإخلاص فولاه قائمقام على جملة بلاد من أعمال
 مديرية الغربية ومن جملتها شبرا النمله وهي تبعد عن طنطا نحو السبعة
 كيلومترات ومحلة المرحوم وبلدة أياروبرما وبعدها أظهر من حسن الإدارة
 في إدارته شؤون هذه البلاد أنعم عليه الوالي بسيف من الفضة جزاء
 ما أبداه من الهمة والاستقامة ثم بعد قليل أنعم عليه أيضاً بنيشان وخلعة
 دلالة على ماله من الأيادي البيضاء مدة وجوده بهذه الوظيفة وجعل
 مركزه شبرا النمله فأقام بها وتزوج من عائلة شريفة هناك وملك أطيافاً
 وبني بيتاً وأعقب بنين وبنات منهم أحمد فلما بلغ أشده وظهرت عليه
 ملامح النجابة والزكاء ولاه والده المذكور مشيخة البلدة وعموديتها فبقي
 كذلك مدة طويلة ثم انتقل إلى رحمة ربه الأمير الجليل القره علي جد هذه
 العائلة ودفن بنفس البلدة حيث أعد له مدفن بها قبل وفاته
 وأما ولده أحمد شيخ البلدة وصمدتها المار ذكره فانه أعقب بنين
 وبنات منهم سليمان أفندي العبد ومصطفى العبد فالاول هو والد عبد
 المجيد بك العبد والثاني هو والد الاستاذ الفاضل والشاعر المجيد المدرس

بالجامع الازهر ومدرسة دار العلوم الشيخ سليمان العبد وأما سليمان
الاول فقد تولى في حياة والده مشيخة البلد وعموديتها وتقلب في وظائف
عديدة مثل عضوية مجلس طنطا في ولايته المنفورة عباس باشا الاول
وسعيد باشا ورئاسة مجلس مركز الجعفرية ثم مجلس محلة منوف في
عهد اسماعيل باشا الحديوي السابق وسليمان اعقب عبد المجيد بك العبد
الذي رسمه بصدر هذه الترجمة

وقد ولد حضرة عبد المجيد بك في شهر نوفمبر سنة ١٨٦٣ في شبرا الخيل
التابعة لمديرية الغربية ولما بلغ السابعة أدخله والده المدرسة الأميرية
الابتدائية ليأخذ عنها العلوم اللازمة لمن كان في سنه ف لازم فيها الى أن أخذ
الشهادة الابتدائية ولما خرج منها كانت المنون قد اغتالت المرحوم والده عن
أيتام قصر فجعل همهم الزراعة والاعتناء بأراضيهم وأملأه وتولى بعد موت
والده مشيخة البلد وعموديتها زمناً طويلاً وبما أن حضرة جاد ومجتهد
في توسيع نطاق ثروته طلب الاستقالة من عموديته البلد ليتفرغ الى
أشغاله الزراعية وفي خلال هذه المدة أنعم عليه سمو الحديوي المعظم
المرحوم توفيق باشا برتبة القائم مقام والنيشان المجيدي المعتبر ومما اشتهر عنه
انه في الثورة العراقية التجأ الى منزله العاصر اكثر من ثلاثين نفساً من
المسيحيين نعو اليه من طنطا وضواحيها فامنهم على حياتهم وقدم لهم المآكل
والمشارب الى انقضاء الثورة فخرجوا يثنون عليه ويثنون له الشكر في
كل ناد ولذلك أنعمت عليه دولة ايطاليا الفخيمة بالنشان الرفيع جزاء أعماله

الجليلة وبالحقيقة ان المترجم رجل كريم الاخلاق حاو جميل الصفات
محسن للفقراء طيب السيرة اكثر الله من أمثاله

وأما حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ سليمان افندي العبد المدرس
بالجامع الازهر ومدرسة دار العلوم فهو ابن المرحوم مصطفى العبد
شقيق سليمان افندي العبد ولد في بلدة والده بشبرا النمله في منتصف
شهر رمضان المبارك سنة ١٢٥٧ للهجرة النبوية ولما بلغ العاشرة من عمره
أدخله المرحوم والده بالجامع الاحمدي بطنطا لينلق العلوم العربية مع
تجويد آيات القرآن الشريف فمكث فيه أربع سنوات درس بعض
كتب النحو والفقه ولما توسم والده فيه الخير وظهر على عيائه الزكاء
أتى به الى مصر وأدخله الجامع الازهر فحضر على أشهر الاساتذة فيه
منهم العلامة الشهير شيخ المشايخ الشيخ ابراهيم السقا ومنهم شمس
الدين شيخ الجامع الازهر الشيخ محمد الانباني والعلامة الشهير التقي
الصالح الشيخ محمد الحضري الديماطي والشيخ عبده البلتاني والعلامة
الشهير الشيخ الاشموني فبرع في فنون المعقول والمنقول حتى أجازته
مشايخه للتدريس بالجامع الازهر وحضره بمجلسه في أول التدريس
وابتدأ في التدريس سنة ١٢٨٤ هجرية فقرأ كتب المعقول المتداولة
بالازهر بتمامها والمنقول كذلك حتى تربى عليه مدرسون بالازهر
يقرأون الكتب الجليلة وهو الآن مدرس بمدرسة دار العلوم وله اشعار
بديعة وقصائد رنانة لو جمعت لكنت مجلدات ضخمت وفقه الله وإبقاه

(ترجمة)

الوجيه الفاضل السيد حسين القصي



قبل ان ابدأ ترجمة حصرة اقول ابي عرفت هذا الفاضل منذ عشر سنوات معرفة لم اتمكن بها في ناضي الامر من معرفة احلاقه الكريمة وصفاته العالية . الا اني في سنة ١٨٩٢ اضطرت بالطر لمصلحتي الخصوصية ان اقيم مدة في مدينة طسلا محل اقامة حضرة صاحب الترجمة فزرت في منزله العاصر ورأيت منه رجلاً خبيراً كاملاً عالماً مهياً مطوراً على الدكاء وقد اكرمني اكراماً دل على اشراح صدره عند ملقاة كل ضيف وقد خرجت من منزله شاكراً لفصله ومنذ ذلك الحين وانا اتردد عليه فآلني منه زيادة عما قبل والحق يقال بانه نادر

المثال بين الرجال ولا غرابة فان النفحة الزكية تنبعث من العرف الطيب
ولد صانه الله في شهر رمضان المبارك من سنة ١٢٨٤ هجرية وكان طالعه كما
شاع سعيداً على والده الذي اعتنى بتربيته اعتناء خصوصياً ورتب له بعض علماء
الجامع الاحدي ليتلقى عنهم العلوم المتنوعة فبرع فيها براعة تامة شهد له نفس
اساتذته واعترفوا له بالذكاء المفرط وسرعة الخاطر وبينما كان يجتني تلك الثمار
توفي المرحوم والده وهو في الخامسة عشرة من العمر . وبعد وفاة والده اعتنى
بفتح بيته الخاص ووجهه واهتمامه الى تشييط فلاحته واعلاء شأن زراعته لعلمه ان
عليها المول واليها المرجع في راحة المعيشة وبها يتم له القيام باكرام الوارد
ومساعدة الملتهجي فحس ادارتها تحسناً غريباً رغماً عن صغر سنه فأصبحت
متسعة النطاق غزيرة النتاج

ولحضرت ولع شديد بمشاهدة البلاد العربية والوقوف على أحوالها وأخلاق
أهاليها وقد سافر الى الاستانة العلية مراراً عديدة وتجول أيضاً في البلاد السورية
وزار أكثر مدنها وعرفه اعيانها وعلمائها واعترفوا له بالفضل وعلو المكانة كما
اعترف له كل من عرفه وهو الآن معدود من كبار اعيان مديرية الغربية وقد
مدحه كثير من الشعراء بقصائد رنانة اثرنا نشر بعض ابيات مختارة مما قاله
فيه عزتو توفيق بك حموده

نسل الامام فساند له أبداً في المفضل والحلم والاخلاق والحسب
هو الحسين حليف المجد ذو همم به تجار الملا من شدة النوب

الى ان قال

نعماك طنطا فانت الآن راقية عرش الكمال بفضل السيد القصبي
وقد شاطرت الشعراء في مديحه والثناء عليه السنة الادباء ومن عرف فضل
هذا الهمام حفظه الله وبلغه من أيامه ما تمناه

(ترجمة)

(الاصولي سليم افندي رطل الحامي امام محكمة الاستئناف الاهلية والمحاكم المختلطة)



هو سليم رطل ابن المرحوم ابراهيم رطل من عائلة رطل الشهيرة ولد في دمشق الشام في ٥ يونيو سنة ١٨٦٠ ولما ترعرع دخل المدرسة البطريركية الكاثوليكية في بيروت لتلقي العلوم العربية والعربية واقام فيها نحو ثماني سنوات وكان استاذ المرحوم سليم بك نقلا مؤسس جريدة الاهرام الغراء وخرج من المدرسة المذكورة ١٨٧٨ بعد نيله الشهادة المعللة له بتمام دروسه وفي اواخر السنة نفسها أتى مصر واستخدم في مكتب الافوكاتو سيزار عاده ثم دخل في وظيفة مترجم موقت بظارة المالية وبقي بضعة اشهر ثم نقل الى مكتب الافوكاتو فيحري بوظيفة مترجم أيضاً واقام نحو ستة اشهر وكان في خلالها يباشر أعمال المحاماة المختصة بالمكتب المذكور امام المحاكم الاهلية ثم عين محامياً امام المحاكم الاهلية الابتدائية الاستئنافية في ١٤

يوليو سنة ١٨٨٧ ثم توجه الى مدينة اكس في فرنسا ليقدم الامتحان السنوي في مدرستها ونال شهادة اللسانسيه في ١٤ ديسمبر سنة ١٨٨٧ ثم عين افوكاتو امام المحاكم المختلطة في ١٨ يناير سنة ١٨٨٨ وعين أيضاً في ١٤ فبراير سنة ١٨٨٨ في مصاف المحامين المقررين أصلاً امام المحاكم المختلطة ولما قدم الامتحان الثالث امام اساتذة مدرسة اكس نال فيها شهادة خلو منية اثني فيها الاساتذة عليه لانه جاز علامات بيضاء في جميع المواد التي امتحن فيها . وبعد قبوله امام المحاكم المختلطة والاهلية كما ذكرنا آنفاً اشتغل سنتين في مكتب جناب المسيو بارت ديجان

ثم نقل الى بني سويف في الوجه القبلي في شهر ستمبر سنة ١٨٨٩ اي في بدء افتتاح المحاكم بالوجه القبلي وظل فيها محامياً لدى المحاكم الاهلية والمختلطة وقد أحرز شهادة شرف في امتحان كتابي اداء في القانون الروماني بتاريخ ٢٦ يوليو سنة ١٨٨٧ وفي هذه الشهادة ثناء جميل على زكائه وسمو مدركه

وقد طلبت قنصولات النمسا والمجر من نظارة الخارجية في ١٩ ابريل سنة ١٨٩٦ التصريح من حكومة الجناب الحديوي باعتماد صاحب هذه الترجمة وكيلًا للارسالية الفرنسية كانية فلهذا وبعد تحقيقات وتحريرات بشأن الموما اليه اعتمدته في الوظيفة المار ذكرها وكتب من نظارة الخارجية الى القنصلاتو الجبرالية بذلك واطلعت المديرية وفروعها به والمديرية كتبت رسمياً الى صاحب الترجمة في ٢٩ ابريل سنة ١٨٩٦ باعتباره في الوظيفة المذكورة بناء على أمر الخارجية لها

وهو لا يزال في بني سويف يشتغل بفن المحاماة وهو متوقد ذكاء رضي السيرة والسريرة لعليف المحضر ولذا أجمع معارفه على ولائه

﴿ ترجمة حضرة عزتو عبد الله بك صغير مدير قسم الضبط ﴾
﴿ في نظارة الداخلية ﴾

من تتبع سير الرجال الافاضل الذين نبغوا في كل عصر علم انهم نالوا ما نالوه من رفعة الجاه والمنزلة وبعد الصيت بمجدهم واجتهادهم ولم يكن لسعد الطالع عندهم اثر ولا ذكر بل كانت جل اهتمامهم باعتمادهم على انفسهم وثباتهم على ما يؤملون به خيراً ومستقبلاً جيداً . وصاحب الترجمة يعد من افراد اولئك القوم

وُلد حضرة عام ١٨٥٤ في مدينة بيروت ولما بلغ التاسعة من العمر ارسله والده الى مدرسة عتوره في جبل لبنان فتثقف فيها سبع سنوات وكان عنوان الاجتهاد ونال منها شهادة البكالوريا وهو في السادسة عشرة من عمره واتى الاسكندرية حيث سبقه اليها المرحوم والده واستوطن وفتح فيها محلاً تجارياً وعرض عليه ان يساعده في اشغال التجارة فابى ذلك ولكنه رأى ان نفسه تميل الى الاستخدام في دوائر الحكومة فادخله والده في محافظة الاسكندرية بوظيفة كاتب بقلم افرنجي عام ١٨٧١ ولم تمض عليه سنتان في وظيفته حتى رقي الى وظيفة معاون ادارة بوليس الاسكندرية وذلك لما اظهره من صدق الخدمة واقام في هذه الوظيفة الى سنة ١٨٧٩ حيث ارتفعت وظيفته وزاد راتبه فعين ناظراً لادارة بوليس الاسكندرية بعد انفصال مديرها الايطالياني وقتئذ فظهر نشاطاً فائقاً وهمة عظيمة حتى ان

روءساءه شهدوا له الشهادات الحسنة الدالة على اجتهاده وكان يجي لياليه في
 الدرس والمطالعة ودرس قوانين الحكومات الاوروبية ثم نقل الى مصر
 وعين فيها ناظراً لاقلام المحافظة ووضع اذ ذاك نظاماً عاماً لعموم الاقلام
 بناءً على ما أحرزه من المطالعة وعلى اختياره الطويل فجاء قانوناً مستوفياً
 نادر المثال ورتب واصلح كثيراً . وصارت الحكومة المصرية تعتمد عليه
 وتتدبه لقضاء بعض المهمات ثم رقي الى وظيفة رئيس ادارة في البوليس
 السري بالداخلية سنة ١٨٩١ وانعم عليه سمو الخديوي المعظم بالرتبة الثانية
 عام ٩٢ وبالنشان العثماني الرابع ايضاً . ولما ألغيت مصلحة عموم البوليس
 واحيلت اعمالها على الداخلية رقي الى وظيفة (مدير قسم الضبط) في نظارة
 الداخلية وفي شهر مارس من عام ١٨٩٧ انعم عليه بالنشان المجيدي الثالث ،
 هذا ما وقفنا عليه من ترجمة حياته . ولقد عرفناه بانفسنا وسمعنا الكثيرين
 من كبار المستخدمين بمدحونه على توقد ذهنه وفرط ذكائه وشدة اهتمامه
 بوظيفته وهولا يزال معتمداً على نفسه في كل ما يفعله كما كان شأنه منذ
 بدائه في خدمة الحكومة . محباً لليالي بالمطالعة . وله ما أثر غراء تشهد بها
 الحكومة المصرية بانه صادق الخدمة مخلص الولاء للسدة الخديوية . متعه الله
 بالصحة التامة وانا له امانيه وحقق له مقاصده الحميدة لخير الوطن وبنيه . واما
 اعماله الخيرية فحدث عنها ولا حرج



✽ حضرة الاصولي الفاضل عزتو محمد بك ابو شادي الهامي ✽

﴿ ترجمة صاحب العزة محمد بك ابي شادي المحامي ﴾

﴿ امام محكمة الاستئناف الاهلية ﴾

هو محمد بك ابو شادي بن ابي شادي الدحدوح بن ابي زيد بن محمد
ابن محمد بن مصطفى بن محمد بن سعد بن محمد بن شعيب بن ادريس بن محمد
ابن موسى اخ سيدي ابراهيم الدسوقي يتصل نسبه بالحسين بن علي وُلد في
ليلة الخميس ٦ ربيع الثاني سنة ١٢٨١ هجرية من عائلة شهيرة بعائلة الدحدوح
بناحية قطور من اعمال مديرية الغربية وعند ما بلغ سنه اربعة سنوات ادخله
والده بمكتب التعليم واستمر فيه حتى قرأ القرآن الشريف وخرج منه في سنة
١٢٩٠ عريية وفي شوال من تلك السنة الحقه والده بالجامع الازهر لتلقي العلم
فاستمر فيه الى رجب سنة ١٢٩٨ هجرية وقد تلقى العلم عن جملة اساتذة
منهم المرحوم الشيخ زين المنصفي وكان عليه معظم حضوره والشيخ الاشراقي
والشيخ الامباري الشهير وغيرهم من افاضل العلماء ثم انقطع عن الجامع
الازهر بسبب وفاة والده في اواخر جماد الثاني من السنة المذكورة الا انه
اخذ يواصل العلم بالجامع الاحمدي على المرحومين الشيخ عبد العزيز يحيى
والشيخ محمد البهي الحويجي وغيرهم من افاضل العلماء الى ان سعى بعض افراد
عائلته في اباداة املاكه بدين اصطنعه باسمه بلغ حوالي الخمسة آلاف
جنيه تقريباً فرأى ان يترك طلب العلم ويشغل بالسعي على المعاش فاشار
عليه بعض اصدقائه بالاحتراف بحرفة الحمامة قبل مشورته والتحق بمكتب

حضرة عبد الكريم افندي فهمي المحامي بطنطا للتمرن فيه وذلك في اواخر سنة ١٨٨٥ م واستمر فيه ثلاثة شهور تقريباً ثم افتتح لنفسه مكتباً خاصاً بطنطا وذلك سنة ١٨٨٦ م واستمر بها الى اغسطس ١٨٨٩ م وفيه يمّ الوجه القبلي واقام بمدينة اسيوط الى ماي سنة ١٨٩١ وفيه اشترك مع حضرة الفاضل ابراهيم افندي اللقاني وقضت ضرورة الاشتراك ودواعي الاعمال باقامته بمصر فأقام بها الى اواخر سنة ١٨٩٢ فقضت عليه الدواعي الصحية العود الى اسيوط فعاد اليها وباشر اعماله بكل همّة

وحضرته اعتاد ان يسعى وراء البحث والتنقيب بمعاني القانون الحفية وما توجهه العدالة في مواضع شتى وكثيراً ما خدم القضاء بامور ومبادئ جلية تمر على ذهنه فيقدمها فتحوز الرضا والقبول فمن مبادئه التي كان اول طارق لها القول بجواز المعارضة في الاحكام الغياية من المدعي بالحقوق المدنية وكانت المحاكم تقضي بعكس ذلك ومنها ان الاحوال الكمالية كعرض التمن على المشفوع منه بعد الحكم لا يعتبر شروعاً في التنفيذ ومنها ان الفعل الذي يقبل اعتباره جنابة وعدم اعتباره لا تمكن المعاقبة عليه الا اذا قام دليل على تمييز نية الفاعل ومنها ان انكار التوقيع مع الاعتراف باصل الختم امر يوجب سماع شهادة الشهود على حصول التوقيع وهو اول قائل بعدم جواز الشفعة بعد مضي خمسة سنوات من المشتري وما يديه من هذا القيل كثيرة والاحاطة بها غير ممكنة ولذا اكتفينا بما ذكر دلالة على ما لا يذكر

ولحضرة صاحب الترجمة مؤلفات كثيرة ولسبب وفرة الاشغال لم تطبع

للآن . منها كتاب الاحكام في الاحكام - ابان فيه جواز تحليف الشاهد
اليمين شرعاً والتفرقة بين الشهود وكله مباحث تتعلق بالشهادة والشهود وما
يجوز الاستشهاد به وما لا يجوز ومن يجوز الاستشهاد عليهم وما لا يجوز وكتاب
كشف المستور - وهي رسالة صوفية وكتاب الشريعة والقانون - وهو كتاب
ضخم حاول فيه اثبات اخذ الشارع احكام القانون المدني من الشريعة الغراء
الآ قليلاً منه وابان نصوص الشريعة المنطبقة بالمعنى على نصوص مواد القانون
ورواية مدهشات الفكر ورواية تشخيصية

وله الملم تام بنظم الشعر ومن نظمه قصيدة رفعها الى سمو الخديوي يهته
فيها ويعزیه بوفاة والده المغفور له الخديوي السابق مطلعها

سرور جلت انواره ظلم الحزن	وقوة ايد ابرأت ألم الوهن
وانس اتى من بعد سابق وحشة	وخوف عرى لكن تبدل بالامن
وطود رسى من بعد اخر قد وهى	فان فاتنا ركن اوينا الى ركن
وغصن نشا من قبله غصن ذوى	فلم نتقل الا من الغصن للغصن
جنينا من الماضي ثمار عدالة	ونجني من الآتي وياطيب ما نجني

وكلها على هذا المنوال تشهد يراعة ناظمها وقصيدة أخرى قدمها لسموه
بعيد الاضحى قال في مطلعها :

كبر السعد في ذراك وهلل	ولك الدهر بالاماني تكفل
وكسوت الزمان منك جمالاً	فتحلى بحليه وتجمل

ومنها

فأشدد الملك بالعزيمة والراء م ي وحسن التدبير في العقد والحل
وترفق في كل امرك فالوة م ق جميل وبالمملك اجمل
وانشر العلم وابسط العدل وادفع بالتي واحتفظ بما كاد يهمل
هذه شمة الملوك قديماً وحديثاً وانت اولى وافضل

ومنها

ان مصرأ وانت اكرم ذخري لبنها وانت خير مؤمل
ترتجي منك ان ترد اليها مجدها مجدها الذي كان اول
ويسير على العزيز اذا ما عقد العزم ان يقول ويعمل

ومنها في المديح

ملك عادل حكيم حلیم يقظ حازم وقدر مكل
عزمه كالحسام بل هو امضى منه فعلاً وفي الحوادث افعل
ثابت الجاش ان تزلزل رضوى فهو عند الخطوب لا يتزلزل
وله مديح كثيرة في الحضرة الخديوية

ويوم ما كان يروض نفسه قرب الجبل غرب اسيوط اتي اليه خادمه
ويده تلغراف من صديق له ينعي اليه وفاة حصان له فرد عليه مباشرة
بالتلغراف قال :

نهته على موت الحصان لعبت به ايدي المنون
وتصرفت نوب الزمان بتسايه الغصن الهتون

قدمات يا كنز الحسان الاشقر العالي المصون
 فلك البقا فالدهر خان لكن صيرك لا يخون
 ومن محاسن شعره قوله وقد رأى غطاء صفرة (مائدة) وقد رسم عليه
 سبع يقوده غلام وكان ذلك في حفلة جعلت لتوديع احد رجال القضاء باسيوط
 من عدلهم اسروا السباع وصوروا تماثيلها بسلاسل للراءي
 فليعتبر اولو الجرائم مثله وليرعوا متوحشو الغبراءي
 وقد اشتهر بحسن الخطابة ففي سنة ٨٢ م قام خطيباً بمرسع الشيخ
 ابو خليل القباني وخطب خطبة موضوعها فوائد فن التشخيص وتأثيره على
 النفوس واخرى في اسيوط موضوعها فضل محاسن الاخلاق واخرى موضوعها
 فضل العدل ورجاله واخرى موضوعها بيان حقيقة المحامي والقاضي وله غير
 ذلك مما لم اقف عليه وفي عام ٩٢ عاد لمصر وفتح مكتبة ابي بشارع محمد علي واخذ
 يباشر اعماله بجمته العالية وفقه الله وابقاه



﴿ ترجمة سعادتلوا قدم حضرة علي آصف باشا ﴾
« مدير الشرقية سابقاً »

ولد سعادة صاحب الترجمة في مصر بمنزله في الدرب الشمسي محل اقامته الآن وكانت ولادته في ليلة الثلاثاء ليلة البدر من شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٥٧ من الهجرة ولما بلغ التاسعة من سني عمره انتقل المرحوم والده الى دار البقاء فضمه الى حجره عمه محمد بك القواله لي الذي كان محافظاً للسويس في ذلك العهد واعتنى بأمر تربيته احسن العناية وادخله المكاتب وحرص على تعليمه وتهذيبه فدرس صاحب الترجمة من اللغات العربية والتركية والفارسية واستوفى منها حظاً كبيراً ولما ادرك من الشباب سن العشرين كان مستكماً لاوصاف اللياقة اللازمة للدخول في دوائر المأموريات فتعين سنة ١٢٨٧ معاوناً في ديوان المالية المصرية وما طال عليه الزمن حتى عين من جملة المأموري فظهر من قوة الذكاء والنشاط في انجاز العمل ما استوجب له حب اولياء الامور وثناءهم عليه ثم استعلى فتولى رئاسة القلم العربي لادارة الاحصاء في نظارة الداخلية وبعد ذلك انتدب ليكون مأموراً لتحصيلات مديرية البحيرة فكان ثم لما هبت الفتنة العراية وتبللت الافكار وقلقت الخواطر كتب بالاستقالة من هذه الوظيفة وترك شؤونها بعد ان يرهن فيها على همه ومهارة لم يعهدا بغيره من قبله ولما سكنت عواصف الفتنة استدعته الحكومة وعينه وكيلاً لمديرية المنيا وانعم عليه الجناب الخديوي بالرتبة الثالثة مكافأة له على اعماله فشمر عن ساعد الاجتهاد واخذ الامور بالحزم ووضع الحل في محله والربط في محله سالكا في ذلك سلوك العفة والاستقامة فسر الجناب الخديوي من خدمته الصادرة كل السرور وورق له رتبته الثالثة الى الثانية وبعد ذلك نقل من مديرية المنيا وعين وكيلاً لمديرية اسيوط وهنالك ازداد تيقظاً للامور واشتدت عزيمته فكان لا يغادر من الوقائع التي تتعلق به في المديرية كبيرة كانت او صغيرة وتبع مبعثها وحققها بكال التدقيق وفصلها حسب ما يقتضيه النظام فطارت له شهرة ملأت دوائر الحكومة وتحدث بها القاصي والداني وفي ذلك الوقت اهديت اليه الرتبة المتمايزة الرفيعة

وما مضى على هذا زمن طويل حتى صدر الامر العالي بتعيينه محافظاً لميماط وكان ذلك في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٥ هجرية فاصلى فيها كل ما كان ممتلاً من الشؤون ثم تعين في شهر محرم من السنة التالية سنة ١٣٠٦ مديراً للمديرية القليوية فرأى اهل هذه المديرية منه رجلاً ذا عزم وحزم لا تأخذ الشبهات ولا توهنه المعصلات ولا يراعي في الحق صغيراً ولا كبيراً ثم نقل من هذه المديرية الى الشرقية فاستلم زمام ادارتها وسيرها بما عهد فيه من الخلق وحسن التدبير ومشى فيها على خطته المعروفة من الاستقامة والصدق ثم انعم عليه المغفور له الحديوي السابق برتبة ميران الرفيعة مكافأة له على خدماته الجليلة وبعد قليل احيل على المعاش وهو الآن قائم على مناظرة اشغاله الزراعية وفقه الله لما فيه رضاه

﴿ ترجمة حضرة الاصولي الفاضل اخنوخ افندي فانوس ﴾

مهما خط البراع على القرطاس لاستيفاء وصف مناقب صاحب الترجمة أراه مقصراً . فقد اشتهر عنه كثير من المآثر الماثورة التي تخلد له اطيبي ذكرى . وحسبه ما اتاه الله من ثبات الجنان وقوة العارضة مع طلاقته في الكلام . وهو لسن محب ملئه الحكمة والاختبار ثبت له ذلك مدافعاته العديدة الدامغة الحجة الساطعة البرهان لدى القضاء

وقد ولد في بلدة ابوب سنة ١٨٥٤ واسم والده فانوس روفائيل وكانت مخائل النجابة والذكاء ظاهرة على محياه لما كان يدوم منه من الاعمال التي تدل عليها . ولما صار عمره تسع سنوات ادخله والده في المدرسة الاميركية باسيوط فتعلم فيها مبادئ اللغتين العربية والانكليزية ثم جاء الى القاهرة مع اولاد خاله المرحوم واصف الخياط وانتظم في سلك تلامذة احدى

مدارسها المشهورة ثم سافر عام ١٨٧٠ الى بيروت فدخل مدرستها الكلية وتلقى فيها العلوم العالية ونال شهادة بكالوريوس . وقد كانت فيها عنوان الاجتهاد ومثال الفضيلة . وفي تلك المدرسة يوم مخصوص من كل اسبوع يتمرن فيه التلامذة على الخطابة ويحكي عن صاحب الترجمة انه كان من ابرع التلامذة في الخطابة واثبتهم جاشاً وكان مع صغر سنه ينشئ مقالات طوالاً جيدة السبك دقيقة المعنى وله مبتكرات معانٍ في شعره وقد كان له الى نظم القريض ميلاً شديداً في صباه . واما الآن فهو يفضل النثر على الظم وله في عالم الصحافة شأن عظيم تشهد بذلك مقالاته الرنانة في جريدتي المقطم ومصر ولما عاد الى بلده من بيروت تعاطى التجارة وكان في عضون ذلك يبحث

الوالدين على تعاليم ابنائهم في المدارس فعمل بكلامه الكثيرون

واتفق انه حدث مجاعة عام ١٨٧٨ في جهات الصعيد فاستنزته الحمية والارحية الى تأليف جمعية خيرية في اسيوط يساعد بدخلها اهالي الصعيد وكان يحض الاغنياء على مديد الرfid والاحسان الى الجمعية فجمع مبلغاً وافراً لتلك الغاية ووزعه على المحتاجين

وانتخبته بلدة ابنوب نائباً عنها عام ١٨٨٣ وانتخب ايضاً عضواً للجمعية العمومية وكاتم سر للجنة انتخاب اعضائها . واختاره البروتستانت نائباً عنهم في مديرية اسيوط وصدر امر من نظارة الداخلية بمعرفته في تلك الوظيفة وانشأ مدرستين على نفقته الخاصة في ناحية ابنوب الاولى لتعليم الصبيان والثانية لتعليم البنات وله غير ذلك ماثر كثيرة

وتعاطى عام ١٨٨٤ فن المحاماة لدى المحاكم الاهلية فظهر ذمة واستقامة في اعماله وانتخب في اثناء اقامته بمصر نائباً عن طائفة الاقباط البروتستانت في لجنة قانون القرعة العسكرية فقام بحق الخدمة قياماً يذكر بالشكران واتخذ له محلاً في اسيوط عام ١٨٨٩ لتعاطى فن المحاماة عن ارباب القضايا لدى المحاكم الاهلية . وحسبنا ان نقول عنه انه محام بارع متضلع في القانون محمود السيرة كامل الصفات مشهور بالاستقامة واصالة الرأي . وهو كاتب بارع يعد في الطبقة الاولى بين الكتبة يحسن التكلم والانشاء في اللغتين الانكليزية والفرنسوية وفقه الله الى جميع ما به الخير والاسعاد

﴿ ترجمة السري الوجيه الخواجا ويصا بقطر ﴾

﴿ عين اعيان مديرية اسيوط ﴾

ولد في ٢٤ مايو سنة ١٨٣٧ من ابوين ثقيين ولما بلغ السادسة من عمره اختطفت المون المرحومة والدته وله منها اخ اسمه حنا . وبعد زمن تزوج والده بامرأة غيرها فلما رأى صاحب الترجمة انه غير مستريح مع امرأة والده في المعيشة انفرد هو واخوه عن والديهما واخذ يتعاطيان الاعمال ليعيشا منها . ولما كان والده فقير الحال وليس في يده ما يساعد به ولديه فاستعان ابنه الاكبر باحد التجار فاخذ من محله بضائع اقمشة ليبيعها في مدينة اسيوط والبلاد المجاورة لها . وبقي بضع سنوات على هذه الحالة حتى جمع مالا من اقتصاده صيره رأس مال له ففتح محلاً تجارياً في اسيوط واحضر اليه بضائع من مصر

والاسكندرية . وبعد زمن ليس بطويل اتسع نطاق تجارته وزادت ثروته
اضعافاً فبلغت نحو عشرة آلاف جنيه

وجاء في غضون ذلك المرسلون الاميركيون الى اسيوط وشيدوا فيها مدارس
وكنيسة انجيلية فانتظم معهم كثيرون من مسيحي الاقباط في تلك المدارس
ومنهم صاحب الترجمة واخوه حنا المار ذكره . ولكن الدهر ابى ان يصفو
لها فوجهت تهمة الى اخيه حنا سجن بسببها ولا موضع لذكرها الآن . فترك
محل تجارته وقدم مصر ليتوسط ل اخيه وانفق في سبيل ما يرومه معظم
ما جمعه من المال وقد استصدر امرأ خديويًا بالافراج عن شقيقه ولكن
بعد خراب البصرة وانفاقه مقداراً وافراً مما حشده من المال

ثم رجع الى اسيوط وتعاطى اعماله التجارية بامانة واستقامة فتضاعفت
ثروته مئات وهو يعد الآن من الطبقة الاولى بين وجهاء الوجه القلي وثروته
واسعة جداً . وقد شاد في اسيوط قصرًا جميلًا فرش به بانخر الرياش والاثاث
من مصنوعات اوروبا . وبنى سنة ٩٦٦ فابريقة عظيمة لعصر قصب السكر وتكريره
في بني قرّة التابعة لمديرية اسيوط وعين لها مهندسين اوربيين وهذا العمل
لم يسبقه اليه احد من المصريين وخصص ارضاً واسعة لتزرع قصصاً لادارتها
ويقال انها كافية لها . وهو شديد الاعتناء بزراعته محب لعمل الخير واغاثة
البائس وقد خصص عشر ايراد املاكه للاعمال الخيرية وينفق نحو الف
جنيه كل عام اسعافاً للمحتاجين ولفتح المدارس وتشيد اماكن العبادة غير
ناظر في ذلك الى اختلاف المذاهب فانه يشترك في بناء الجوامع والزوايا



رسم سعادة الميرالاي محمد بك نسيم

والأضرحة والتكايا كما يساعد على بناء الكنائس والمدارس العديدة ومتواصل
الرفد إلى الجمعيات الخيرية في انحاء القطر كله

وقد بني منذ عشرين سنة مدرسة وطنية خيرية في اسيوط وبعد تشييدها
وانفاقه عليها نحو اربعة آلاف جنيه احترقت قبل افتتاحها فاعاد بناءها على
نقته ووقف عليها نحو مئة فدان من اجود اطيانه لينفق ريعها على مصاريفها
وجملة القول انه من مشاهير الاغنياء الذين حصلوا ثروتهم بمجدهم واجتهادهم
واقصادهم حتى انه يضرب المثل بتفنته في علم الاقتصاد فلا ينفق قرشاً
الاً ويعلم في اية طريق ذهب ومع ذلك فهو كريم وقت الزوم وبخيل اذا
عرف ان المال يذهب سدى . وعين منذ عشرين سنة وكيلاً لدولة اسبانيا في
اسيوط . والخلاصة انه رجل جد وعمل بمثله فليقتد المقتدون وعلى خطته
فليجري الرجال المجتهدون . واما رسمه فيكون بالجزء القادم

❖ ترجمة الاميرالاي محمد بك نسيم ❖

ولد هذا الشهم الهام بمدينة الاسكندرية في السابع من شهر ربيع آخر
سنة ١٢٦١ وكان المرحوم والده حسن بك تحسين لاظ من اعيان بلدة
قره دره في بر الاناضول وكانت رحمه الله رجلاً نقياً ورعاً محباً للخير خدام
الحكومة المصرية السنين الطوال بامانة واخلاص وثقلب في عدة مناصب
شهدت له بطول الباع ودلت على ما كان عليه من المناقب الجليلة والمآثر
الغراء وحسن الادارة في الاعمال وتوفي مأسوفاً عليه سنة ١٢٩٣ ولما ترعرع

صاحب الترجمة وسياء النجابة تلوح على محياه تومس به والده حسن المستقبل
 فاحضر له اساتذة مخصوصين تلقى عنهم مبادئ القراءة والكتابة ثم ادخله على
 نفقته في المكاتب الاهلية وظل بها تليذاً نجيباً حتى سنة ١٢٧١ فطلبت
 المدرسة الحربية بالاسكندرية تلامذة ليتظموا في سلكها فكان حضرته من
 الذين وقع عليهم الاختيار فانتقل اليها ولم يلبث طويلاً حتى نال من العلم
 اوفره ومن الحركات العسكرية ادقها وفي ٢٤ صفر سنة ١٢٧٧ رقى الى رتبة
 ملازم ثاني في طوبجية السواري المعية وفي ١٦ ربيع آخر سنة ١٢٨٠ ترقى
 الى رتبة ملازم اول في ١ جي الاي طوبجي وفي ١٨ رجب سنة ١٢٨١
 استحق باهليته وحذاقته رتبة يوزباشي ثاني في ٢ جي الاي طوبجي واثني
 عليه رؤساؤه واقربائه لشدة اجتهاده وقيامه بواجباته وفي ٩ ربيع آخر
 سنة ١٢٨٣ نال يوزباشي اول في الطوبجية الغارديا وفي ٢٣ شعبان سنة
 ١٢٩١ رقى الى رتبة معاون في برنجي الاي طوبجية وانتشبت اذ ذاك الحرب
 بين الحكومة المصرية والحبشة فأرسلت حملة مصرية تحت قيادة اندروب
 بك الى تلك الانحاء وبعد قتال دام بضعة ايام عاد بالخسائر على الطرفين
 فرجع كل منهما الى معسكره ليستعد للكرثانية وقامت الحكومة المصرية
 وجردت جيشاً تحت قيادة دولتو محمد راتب باشا سردار العساكر المصرية
 اذ ذاك وانتخب صاحب الترجمة باوراً لدولته وبارح مصر بمعية السردار فوصل
 الى مصوع يوم السبت في ١٣ ذي القعدة سنة ١٢٩٢ وبقي بها خمسة واربعين
 يوماً في انتظار بقية الحملة ودولة المرحوم البرنس حسن باشا وتوجهوا مع الجيش

الى قرع من بلاد الحبشة وبعد وصولهم تعين صاحب الترجمة لاستحضار ولد
نكايل حاكم الحماسين الذي كان قد خان الجنود المصرية المرسلين تحت قيادة
اندروب بك في واقعة جندت فاحضره مع كامل جيشه الى المعسكر فتقابل
مع دولة السراد واطهر ولاءه وطاعته للحكومة المصرية واقتدى به كثير من
امراء وعمد ومشايخ الحبش . وعادت الحرب فانتشبت ثانية بين الطرفين
ورأى الملك يوحنا ان الغنيمة بالصلح . فطلب من الحكومة المصرية فتم ذلك
وعادت العساكر المصرية الى مصوع في ٢٥ شوال عام ١٢٩٣

وعقب تلك الحرب احسن على صاحب الترجمة برتبة بكباشى في ١٨
جمادى الثانية عام ١٢٩٣ مكافأة له عما ابدى من ضروب البسالة والاقدام
وخلف المرحوم البرنس حسن باشا دولتو السردار محمد راتب باشا في
منصبه وتعين صاحب الترجمة ياوراً لدولته وطلب بامر تلغرافى من مصوع
ليقوم بهذه الوظيفة وفي اوائل شهر جمادى الثانية عام ١٢٩٤ انتشبت الحرب
بين الدولة العلية وروسيا فصدرت الاوامر لدولة البرنس المرحوم حسن باشا
ليقوم بخلق من العساكر المصرية الى الاستانة العلية للانضمام الى الجنود
الشاهانية فسار اليها وبمعيته حضرة صاحب الترجمة فحضر جملة مواقع اهمها
موقعة صاري نصوح وحسن كوى وبازار جك ونظراً لما ابداه من البسالة انعم عليه
بالمجدي الرابع وعاد الى مصر صحبة البرنس المشار اليه ولم يلبث بها طويلاً
حتى انتدبه دولته ليصحبه في سياحته بعواصم اوروبا وكان قد ارسل اليها
بما مورية خصوصية وبعد عودته الى مصر انتظم في سلك ضباط اركان

حرب قيادة الجنرال استون باشا على اثر استقالة المغفور له اسماعيل باشا
وفي ٢٤ رمضان سنة ١٢٩٦ ترقى الى رتبة قائمقام وتقل الى الطوبجية
الغادريا وظل فيها الى بدء الثورة العرابية وتقل الى برنجي الاي سواحل في
الاسكندرية فسار الى مركزه الجديد في ١٢ ربيع اخر سنة ١٢٩٩
واذ وصل الى الاسكندرية رأى الاحوال شديدة الوطأة فترك جيش العصاة
وانضم الى مليكه مخاطراً بنفسه غير مبالٍ بعائلته التي تركها في القاهرة
فكافته سمو الامير على اخلاصه بتعيينه بمعيته السنية ثم نقل الى وظيفة
معاون اول الحرية ثم الى فرز العساكر المستجدة وتوزيع الاسلحة عليهم
فاستحق نشاطه المديح من سعادة الجنرال وود سردار الجيش المصري اذ ذاك
وبعد اخماد الثورة العرابية ارتأت الحكومة المصرية ارسال حملة الى السودان
لتقمع العصاة من الدراويش وانيط بصاحب الترجمة اعداد مهماتها وتسفيرها
من العاصمة الى السويس ومنها الى الاقطار السودانية فاتم ذلك بغاية الانتظام
بما اوجب امتنان أولياء الامور منه فترقى الى رتبة اميرالاي في ٨ ربيع اخر
سنة ١٣٠٢ وتعين المرحوم البرنس حسن باشا حين ذاك ليتبع الجنرال ولسلي
في حملته فطلب من الحكومة المصرية تعيين صاحب الترجمة ياوراً اولاً له
فاجيب طله وفي شهر جمادى الاخر سنة ١٣٠٢ قام مع دولة البرنس ووصلوا
الى اصوان فحلفا وبينما كانوا على استعداد ليمشوا ما انيط بهم عمله اتاهم تلغراف
من الجنرال ولسلي بايقاف الجيش عن التقدم الى الخرطوم وبانتظاره في حلفا
ولما عاد الجنرال رجعوا سوية الى مصر واستلم اشغال وظيفته الاولى بنظارة

﴿ ترجمة امين باشا فكري ناظر الدائرة السنية ﴾

ولد سنة ١٢٧٢ في القاهرة ولما ترعرع ادخله والده المرحوم عبد الله باشا فكري المدارس الاميرية فتعلم فيها العلوم الابتدائية وكانت امائر الذكاء والنباهة تلوح على مخائله . ولما عرف امره وظهرت نجابته اخير ليذهب مع الرسالة المصرية الى مدرسة اكس في الجهة الشمالية من فرنسا فذهب اليها وتعلم فيها الحقوق ونال منها شهادة ليسانس ثم رجع الى مصر فعين في نيابة المحكمة المختلطة ثم رئيساً للنيابة في محكمة طنطا الاهلية فظهر من الكفاءة والحرية في الاحكام ما جعل له مقاماً عالياً في النيابة

وعام ١٨٨٨ عين رئيساً للنيابة في محكمة مصر الاهلية فابدى من الدراية والذكاء ما جعل الرؤساء يعترفون بفضله وسعة معارفه ولذلك عين عام ١٨٨٩ قاضياً في محكمة الاستئناف الاهلية وكان عادلاً في احكامه حراً في افعاله واقواله غير متشيع ولا متحيز وليس له وطر يقضه الا اجراء العدالة مجراها لرفع منارها واعلاء شأنها

وعين عام ١٨٩٥ ناظراً للدائرة السنية . وقد نال اثناء خدمته رتبة عالية تدل على اخلاصه وتزاهته وصدق خدمته

وقد نال منذ عهد قريب رتبة ميرميران الرفيعة الشأن

وفي هذا العام طبع ديوان المرحوم والده وقدم منه نسخة لسمو الخديوي المعظم قبلها منه وشكره على ذلك وهو من افاضل القوم الذين يشار اليهم

بالبنان لطيف المحضر صافي الطوية محمود السيرة زاد الله في علاه ونفع
الوطن به وبامثاله



❖ ترجمة سعادة الدكتور ابراهيم باشا حسن ❖

هو من افاضل رجال مصر الذين يشار اليهم بالبنان ترعرع في بحاج
السعة والنعمة وكان منذ صغره يصبو الى المجد وتميل به النفس الى رفعة
القدر والشأن . ولد في القاهرة سنة ١٨٤٥ ولما بلغ اشدّه انتظم في سلك
مدرسة المهندسخانة وتعلم فيها العلوم الابتدائية ثم دخل مدرسة المتديان وتعلم
فيها اللغتين العربية والتركية وعام ١٨٥٨ دخل مدرسة القصر العيني فانصب على
فن الطب نحو خمس سنوات وكان في مقدمة اقرانه اجتهاداً وثباتاً على المطالعة
وسافر عام ١٨٦٣ الى فينا قصبة مملكة النمسا مع ارسالية مصرية واقام
عاماً ونصف عام وتعلم هنالك اللغتين النمساوية والفرنسوية

وانتظم سنة ١٨٦٣ في مدرسة الطب بباريس واكب على الدرس بعزم
لا يعتريه كل ولا ملل واحرز منها سنة ١٨٦٩ شهادة دكتور ثم آب الى
فينا ودرس فيها الطب الشرعي ونال شهادته وعين مدرساً للطب الشرعي في
القصر العيني سنة ١٨٧١ وطيباً للأمراض الباطنية في المستشفى الاميري .
وكان لا يدع فرصة تمر دون ان يستفيد بها او يفيد فالف كتابه المتداول
المشهور الذي تعتمد عليه دوائر الحكومة حتى زمتا الحاضر وهو نفيس في
بابه لم ينسج بعد على منواله

وانتدب طبيباً خاصاً للعائلة الخديوية ايام المغفور له اسمعيل باشا خديوي مصر الاسبق وابجر مع سموه الى اوروبا بعد نفيه عن الخديوية ونال عام ١٨٧٧ الرتبة الثالثة وعام ١٨٧٨ الرتبة الثانية وعام ١٨٧٩ رتبة الممتاز وهو دليل واضح على اخلاصه واجتهاده وانتدب عام ١٨٨٨ ليكون مفتشاً لمصلحة عموم الصحة وانعم عليه سمو الخديوي السابق برتبة ميرميران الرفيعة الشأن

ولما عقد المؤتمر الصحي في لندن عام ١٨٩١ انتدبه الحكومة المصرية لينوب عنها فيه فابجر اليها وحضر المؤتمر وكان له شأن فيه كما دلت اعمال المؤتمر ولما رجع الى مصر عين ناظراً لمدرسة القصر العيني . وله مؤلفات جمّة منها كتاب في الطب الشرعي وآخر في الطب الباطني . ولما ارسلت الحكومة وفداً من قبلها الى الهند ليبحث في سبب انتشار الطاعون انتدبه ليكون من اعضائه لثقتها التامة به .

هذا ولسنا نحاول في ترجمة سعادته ان نزيد الفضلاء علماً برفعة قدره وسمو منزلته بين وجهاء القوم فكاهم ادرى منا بذلك لان له من الشهرة العظيمة في القطر المصري ما يكفينا مؤونة الكتابة واستفراغ كلمات المدح في وصف كريم اخلاقه ورضى مناقره وهو كاتب فاضل وعالم عامل له في عالم الصحافة شأن عظيم



❖ ترجمة المرحوم توفي بك محمد ❖

نكتب ترجمته بوجه الاختصار كما اتصلت اليه ولدا رحمه الله في بلدة ديروط ام نخلة في عام ١٢٥٨ للهجرة النبوية ولما بلغ من العمر نحو العشرة سنوات ادخله المرحوم والده باحدى المكاتب الموجودة في البلدة فتلقى فيها مبادي القراءة العربية وبرع في حفظ آيات القرآن الشريف والحساب والخط ولما بلغ السنة السادسة عشرة تعين عمدة على البلدة المذكورة خلفاً لوالده وبقى يدير اشغال العمودية مدة عشر سنوات بكل صدق وامانة مع الحكومة واهالي البلدة وفي ١٢٨٤ توجه اسماعيل باشا الخديوي الاسبق الى جهات الروضة حيث له فيها تفتيش فجمع عمد تلك الجهات وسألهم عن حالة مزارعاتهم ونشاطهم في اشغالهم وحشهم على الجد والاجتهاد في الاعمال وانتخب من بينهم صاحب هذه الترجمة وعينه ناظر قسم في بلد تدعى ملوى ومكت بهذه الوظيفة مدة سنتين ثم نقل الى منفوط وبقى نحو سنة ونصف يظهر من الهمة والاقدام ما يؤهله الى الوظائف العالية وبعدها عين مفتش لجهة بني رافع التي هي ملك لوالدة ساكن الجنان المغفور له اسماعيل باشا وانعم عليه اذ ذاك بالرتبة الرابعة لقاء اجتهاده وامانه فظل بهذه الوظيفة مدة سنوات الى ان صدر الامر برفته للاستغناء ولم يمض عليه الا القليل حتى عين ناظراً لقسم ملوى مرة ثانية وبقى مدة سنتين ثم عين عضواً في مجلس النواب من جملة الاعضاء عن مديرية اسيوط تحت رئاسة

المرحوم سلطان باشا ثم حصلت الحوادث العراية وصار لغو المجلس برهته وبعد قليل انشأت الحكومة مجلس الشوري والجمعية العمومية وعين صاحب الترجمة بالجمعية العمومية وجميعات المديرية وانعم عليه المغفور له الخديوي السابق بالرتبة الثانية

وفي عام ١٨٩٣ ارسل الخواجات سوارس مندوباً من قبلهم الى ملوي بقصد الاستعلام عن انشاء فابريقة سكر هناك تكون تابعة لشركة فابريقات السكر بالوجه القبلي نظراً لكثرة زراعة القصب بمرکز ملوي فبحال وصوله شرع في مخابرة اكابر تلك الجهات فاكثرهم ابوا الدخول في المشروع المحكى عنه مع انهم في شدة الاحتياج اليه لكثرة ما يصادفونه من الصعوبات في تصريف القصب زراعتهم غير ان صاحب الترجمة خالفهم بذلك واتحد مع حضرة الفاضل تادرس افندي شنوده صاحب جريدة مصر الذي كان يومئذ معاوناً في مديرية اسيوط وسهلا لحضرة المندوب مشروع تأسيس الفابريقة المذكورة وفعلاً اتو مع الخواجات اخوان سوارس وشركاهم وعقدا شروطاً اصولية في ١٣ دسمبر عام ١٨٩٣ بانها يتعهدان بتوريد القصب اللازم لادارة تلك الفابريقة لعاية محصول ثلاثة الالف فدان كل عام لمرور خمسة عشر سنة ويكون لهما مقابل ذلك عن كل فدان مائة غرش صاغ بشرط ان الشركة تمدها بمبلغ عشرة الف جنيه سنوياً لتوزيعها على الاهالي تشييطاً لهم على زراعة القصب وبعد اتمام هذه الشروط وحصول التسروع فعلاً في بناء فابريقة اخنار الخواجات سوارس وشركاهم قلها الى جهة نجع حمادى

وتراضوا بذلك مع صاحب الترجمة وشريكه ودفعوا لهما نحو الاربعة الالف
جنيه ترضية على فسخ الشروط المذكورة

ولصاحب الترجمة همّة واقدام غريبين في كلما يأوّل الى خير البلاد
وتقع العباد ثم توفاه الله في منتصف عام ١٣١٣ هجرية تاركاً ثلاثة اولاد اولها
ابو زيد بك توني الذي هو عمدة ملوي والثاني امين افندي توني المحامي
والثالث محمد الدمرداش توني تليذ بمدرسة المبتديان بمصر وشهرة هذا
البيت الكريم اعظم من ان توصف



❖ ترجمة عزتو يوسف بك شكور ❖

❖ رئيس المجلس البلدي بالاسكندرية ❖

ولد هذا الفاضل الشيط في مدينة الاسكندرية في ٧ يوليو سنة ١٨٥٥
ومنذ زمن طفولته كانت تظهر على وجهه دلائل الذكاء والنجابة ولما شب
وترعرع ذهب الى مدينة ليون من اعمال فرنسا ودخل مدارسها ونجح نجاحاً
عظيماً في تلقي العلوم حتى انه كان ممتازاً بين سائر اقرانه وبعد ان اتم دروسه
رجع الى مصر سنة ١٨٧٦ وقدم فيها امتحانه في مجلس صندوق الدين العالي
وبعد الامتحان عين بوظيفة في نظارة المالية ومن هنالك اخذ يتدرّج مترقياً
من الوظائف حتى انتهى بان يكون مديراً للاموال المقررة

ولما انشأت الحكومة المجلس البلدي في الاسكندرية وكان اوّل مجلس
بلدي انشأ بالقطر المصري استدعى حضرة صاحب الترجمة لوضع نظامه



✽ سعادة الفاضل يوسف بك شكور ✽
« رئيس المجلس البلدي بالاسكندرية »

وترتيبه وتسيق الخطة التي يجب ان يسير عليها بما تعهد في جنبه من المهارة
الفائقة في ادارة الشؤون المالية لترتيب الابواب الاقتصادية التي اشتهر بها
هذا الاقتصادي الشهير وعدّها بها بمقدمة الشرقيين بهذا الفن

ولما رتب هذا المجلس على ترتيبه المعروف وكفل له نظام تفقاته
وايراده على الوجه الاقتصادي المعول عليه بجميع الدوائر الاروية رأت
الحكومة زيادة في ضمانه هذا الترتيب وكفالة نظامه ان تعين سعاده مديراً
عاماً له ليتولى ادارة ما انشأه فيه من الترتيبات اذ كان هو اولى بها من
سواه لتضلعه من الفنون المالية وطول خبرته بالامور الاقتصادية والادارية
فتولى رئاسة المجلس بغاية ما يمكن من الاثقان والضبط وسار فيه سيرة محمود
عادة على الثغر الاسكندري بالمنافع الجمّة والفوائد الغزيرة ولا يزال الى
الآن يتولى ادارته بالهمة الموفورة عليه والعناية المصروفة اليه مما اكسبه رضا
الحكومة وثله الجمهور

وعدا عن اعماله المذكورة فان حضرته قد وضع مؤلفات عديدة احراها
بالذكر ما يتكلم فيه عن الحركة العمومية في الديار المصرية ويبين فيه حالة
في المجلس المختلط وجملة القول ان هذا الرجل هو ركن من اركان البلاد
والبلاد تحتاج الى تقدمها الى امثاله هذا بعض ما اتصل بنا من ترجمة هذا
الفضل اوردناه اكتفاءً بالقليل حتى لا يخلو كتابنا عن ذكر شيء من اعمال
هذا الرجل الجليل وفقه الله الى ما به خدمة الوطن وما يكسبه جميل التناء
والذكر الحسن

حضرة الاديب الياس افندي زخوره المحترم

طلبت مني ان اعطيك ترجمة حياتي كما فعل غيري من مديري الصحف المحلية لتضيفه الى ما جمعته من التراجم . وعندي ان الذين يستحقون ان تشر ترجمات حياتهم هم الذين خدموا بلادهم او العالم اجمع خدمة تستحق الاعتبار

ولدت في مدينة زحلة من اعمال لبنان في اواخر عام ١٨٥٧ وتخرجت في المدارس الاميركائية وساعدت المرحوم والدي في حرفة التزام البلاد التي عادت عليه بالخسائر الطائلة . ثم على اثر تلك الخسائر توفاه الله مغموماً ورجح الاطباء ان سبب وفاته هو الكدر العظيم من ضياع ثروته الطائلة . ولم البث في البلاد بعد ما قضى من هواكثر الناس حناناً عليّ الاً بضع سنوات حضرت بعدها الى مصر في عام ١٨٨٣

واما عملي في هذا القطر في العشر السنين الأولى فاعذرني اذا ضربت عنه صفحاً لان ذكره تؤاني . واكتفي بان اقول - والله شاهد على ما اقول - اني كنت اميناً مخلصاً غيوراً على كل من صادقته ولكنتي اوكد لك والاسف ملياً جوارحي انني لم الاق من هذا البعض مثلاً لقوه مني

هذا ما اعت به اليك فاقبل يا حضرة الاديب امتان الداعي

تقولا تحاده

كتبت هذه كما وردت لي بالحرف الواحد وبكل الاحوال اشكر حضرة الفاضل

تقولا اودي لتلبية طلبي



❖ ترجمة عزتو السيد بك مؤمن ❖

« من اعيان مديرية القيوم »

هو ابن المرحوم مؤمن شعبان عمدة طيهار . ولد سنة ١٢٦٤ هجرية فنشأ على خير المبادي واقوم السبل . ولما بلغ التاسعة عشرة من

عمره عين عمدة على طهار مكان ابيه لما رأوا فيه من الاهلية لهذه
المصب ولما فطر عليه من البد والنشاط والوفاء في خدمة الحكومة .
وقد انعم عليه المغفور له توفيق باشا الخديوي السابق بالرتبة الثالثة
وذلك في عام ١٨٨٦ م مكافأة له على خدماته الجليلة

وفي سنة ١٨٩٣ انتخب عضواً لمجلس المديرية باجماع الراء لحسن
اعتقاد الراي العام فيه ولتقة الجميع بمبادئه القوية وخطته الشريفة والرجل
طويل القامة اسمر اللون وهو حسن المحاضرة باتس الوجه منطلق اللسان
اما اخلاقه فهو على جانب عظيم من الدعة والانس ولين العريكة وهو
سمح اليد بعيد منال الهمة كبير النفس شديد الاقدام . ولعل هذه
الصفات هي السبب الاكبر في نيله منصب والده على ما كان عليه
من حداثة السن في ذلك العهد . ومما يدل على شدة اقدامه وصدق
خدمته للحكومة المصرية تعطف المغفور الخديوي السابق عليه بالرتبة
الثالثة ثم توالي الانعام عليه فانه عند ما بلغ سمو الخديوي عباس حلي
باشا ما هو عليه من الدربة والدراية انعم عليه ايضاً بالرتبة الثانية وهو
انعام قد صادف محله ووقع في موقعه وقد سرب هذا الانعام جميع من
عرف صاحب هذه الترجمة . وهو لا يزال الى الان عمدة على طهار
فلا زال موضعاً لكل رفعة وعلاء ورتبة وانعام الى ان يبلغ ما هو خليف
به من رفعة المجد وعلو الشان بمنه وكرمه





❖ ترجمة جناب البارون جاك باخور منشى الانخم ❖

ان البارون جاك منشى هو رئيس اول معرض عام افتتح في
الديار المصرية بمدينة الاسكندرية وهو ابن باخور دي منشى الذي انشأ
مستشفى «منشى» في شارع محرم بك في الاسكندرية على نفقته الخاصة
وهو حفيد البارون يعقوب منشى المشهور باعماله الخيرية في قينا ولا سيما
في الاسكندرية التي انشأ فيها كثيراً من المدارس والمستشفيات وغير ذلك
وقد ولد البارون المذكور جد صاحب هذه الترجمة في مصر القاهرة

وتقدم فيها تقدماً عظيماً في زمن قصير لما كان عليه من الجد والنشاط والذكاء وقد حظي بشرف الصداقة مع جلالة امبراطور النمسا وامراء مصر عباس باشا الاول وسعيد باشا واسماعيل باشا

اما صاحب الترجمة فولد في القاهرة ولكنه مقيم في الاسكندرية وله فيها بنك كبير ذو فروع كثيرة متصلة في جميع انحاء القطر وهو مشترك في جميع المشروعات الوطنية كالسكك الحديدية وشركات المياه وشركات الاملاك الثابتة وغيرها

ولبنكه المذكور علايق مع اشهر بنوك النمسا وفرنسا وانكلترا وقد امتاز البارون جاك من افراد عائلته بالرغبة في تعضيد المشروعات الخيرية التي سار عليها ابوه وجده وهو لا يقتصر بمبراته على ابناء طائفته بل ان حسناته شاملة لجميع الجمعيات الخيرية على اختلاف مذاهبها وقد امتاز ايضاً بشدة ميله الى معاضدة الفنون والصنائع وسائر المشروعات الادبية

وتشارك حضرة البارون جاك في اعماله حضرة البارونة قرينته التي جمعت بين طيب السريرة وعالي الهمة حتى غدا منزل البارون مجتمعاً للذين حوتهم الاسكندرية والقاهرة من ارباب المالية والادارة وقد اشتهر هذا المنزل بالكرم وحسن الضيافة

وقد تولى البارون جاك صاحب هذه الترجمة رئاسة السركل الخديوية ورئاسة غرفة التجارة النمساوية المتجولة رئاستها الشرقية لحضرة قنصل النمسا وهو ايضاً رئيس الجمعية الخيرية للنزلة النمساويين وبياناً لخدماته الصادقة نحو

هذه الجمعية اهداء جلالة الامبراطور فرنسوا جوزيف نشان التاج الحديدي من
الدرجة الثانية وهو حائز ايضاً على وسامي العثماني والمجدي من الدرجة الاولى

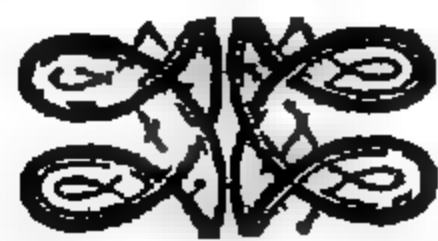


ترجمة حضرة الوجهه الفاضل عزتو حسين بك رمزي *

هو حسين بك رمزي ابن المرحوم محمد افندي رمزي قدم جده
علي اغا الى الديار المصرية في عهد المغفور له محمد علي باتا فولد له فيها

والد صاحب الترجمة محمد افندي رمزي الذي ثقل في المناصب العالية على اختلافها فعين ناظراً لقبريكة فوه ثم ناظراً لقسم المنيا ووكيلاً للاقاليم الوسطى وحاكماً على الفيوم وقد عهد اليه ايضاً غير ذلك من الوظائف المهمة ووهبه الحكومة كثيراً من الاطيان بالفيوم وبني سويف

اما صاحب الترجمة فقد ولد سنة ١٢٧١ وبعث ان اتم دروسه الابتدائية نقل الى المدرسة التجهيزية ثم الى مدرسة المحاسبة حيث تخرج فيها ثلاث سنوات كان فيها مثال الدكاء والنشاط وبعد ذلك بقليل توفي والده وعمه فاقطع الى تدبير شؤون زراعته وادارة اعماله الخاصة. مظهرًا من الحمى والاهتمام ما جعله قدوة لسواه من كبار المزارعين في العناية وانتظام الاعمال وسيرها على محور الدقة والنظام وهو الآن يعد من اكبر المزارعين وله ثروة عظيمة بعها بمجده واحتشاده وهو حسن السير عف النفس طاهر الاخلاق شريف المادى محبوب من جميع عارفه وقد نال حظوة في اعين اولى الامر فانعم عليه المغفور له الخديوي الاسبق بالنشان المجيدي الخامس وقد انعم عليه ايضاً سمو الخديوي عباس الثاني بالرتبة الثانية في اواخر نوفمبر من عام ١٨٩٧ مكافأة له عن خدماته الوطنية وهو في الجملة من اعيان هذا القطر وكبار رجاله الوطنيين الصادقين الذين يستحقون كل ثناء





✽ ترجمة السيد سلطان بهنسى افندي ✽

ذكر كتاب خلاصة الاثر للقرن الحادي والثاني عشر كتيرين
من اعيان هذه الاسرة منهم برهان الدين البهنسى توفي في دمشق الشام
وهو من افاضل رجال العلم وكبار الاغنياء وقد كانت له واه باقتناء
الكتب النفيسة على اختلافها فجمع منها مجلدات كثيرة دات على مكانته

في العلم وفضله في حسن الاختيار وقد خلفه ابنه عبد الحليم في الوجاهة
وتقلب في جميع انواع الاشغال ثم برح دمشق مسقط رأسه الى الديار
المصرية وهو مؤسس الاسرة البهنسية فيها

اما صاحب هذه الترجمة فهو ابن المرحوم محمود بهنسى علي الذي كان يعد
في عهده من كبار المهندسين وقد عين باشمهندساً في مديرتي القيوم وبني سويف
وعين أيضاً وكيلاً لتفتيش ري الاقاليم الوسطى فكان له مكانة رفيعة عند الجميع
وقد ولد السيد سلطان افندي سنة ١٢٨٨ هجرية ومات والده عنه
وهو صبي فكفله عمه وتولى شؤونه فادخله المكاتب الاهلية حيث تلقن
فيها العلوم الابتدائية ثم نقله منها الى مدرسة القيوم الاميرية فتخرج فيها
ونال من علومها وآدابها اوفر نصيب فلما استوفى حفظه منها وكان قد
ترعرع وبلغ اشده خرج من المدارس يهتم في اشغاله الخاصة فشيد بحسن
سيرته وانتظام اعماله واستقامة مبادئه فضل آباءه اذ حذا حذوهم في الوفاء
والشهادة ونهج نهجهم في كل سبيل يعود على سالكه بالمدح والثناء وهو
الآن يعد من افاضل مديرية القيوم واعيانها شديد الوجاهة وافر الثروة
وهو على ما اعطاه الله من الغنى وبسطة العيش شديد الاتضاع منبسط اليد
كثير الاحسان عظيم الرأفة باولي المسكنة وهو يجمع الى دماثة الاخلاق
ولين العريكة طلاقة الوجه واللسان ولطف الطباع وفوق ذلك فهو شديد
الميل الى المطالعات يذلل كل نفيس في تعصيد المشروعات الادبية والخيرية
وفي الجملة فهو من الذين جعلهم الله باخلاق تمثل وتذكر وكلما ذكرت تشكر



﴿ سليم افندي مركيس ﴾

«محرر جريدة المشير» (ترجمة حياته بقلمه)

يهتم الانسان بنشر ترجمة حياته لغرضين اما ان يمدح نفسه ولا
يفعل ذلك الا الذي لم يجد من الناس من يمدحه
والناس اكرس من ان يمدحوا رجلاً ان لم يروا عنده اثار احسان
وايما ان يورد من حوادث حياته حقيقتها من قيل اذاعة الخبر وللناس
بعد ذلك ان يثنوا عليه او ان يذموه
ولما اكرمني حضرة صاحب هذا التأليف الجليل تطلب مني ترجمة حياتي

وكنْتُ أكره المديح لاني أكره ان أمدح وبالتالي لان الذين يستحقون المديح هم اقل من القليل . اخترت ان اكتب ترجمة حالي بيدي . لان غايتي نشر حادثة لا ايراد مديح

فاذا كان يهم الناس ان يعرفوا متى ولدتُ فلا بأس من ان اخبرهم اني لسوء الحظ ولدتُ في بيروت في ١١ سبتمبر (ايلول) سنة ١٨٦٩

وتوفي والدي وانا في الثانية من عمري فلم يخلف لي من راسمال لتجارة هذه الحياة الا تذكاره الحسن وادبه الذائع بدليل قول العلامة الشهير الشيخ ناصيف اليازجي فريد عصره يرثيه

قل للمدارس بعد شاهين اندي اسفاً عليه وقد يقال لك احزني وتعلمتُ اللغة الانكليزية منذ حدثني على غير معلم . ويلدُ للقاري ان يعلم ان في عائلتنا عادة حسنة لا تزال مستتبه حتى الان وهي ان يكون الكلام في المنزل قاصراً على اللغة الانكليزية . وهكذا يشب الاطفال وهم يعرفونها واذكر انني في صغري دخلتُ المدرسة الوطنية للعلامة المرحوم المعلم بطرس البستاني ثم لما ترعرعتُ على ما يقال في مثل هذا البيان نقلتُ الى مدرسة في عين زحلنا من لبنان فاكتسبت منها بعض العلوم ولكنني خسرت فيها نظري اذ شُرفتُ بمبادي قصر البصر (الميوي)

واذكر انني انشأت في المدرسة جريدة صغيرة اسبوعية وسميتها الارز وكنْتُ اذكر فيها الحوادث المدرسية كاتني علمت من صغري انني ساكون صحافياً . وكان عمي خليل افندي . مركبس صاحب جريدة لسان الحال يشجعني

على الدرس ويعتني ان يسلمني تحرير جريدته متى صرت قادراً على ذلك . فلما عدت الى بيروت خيل لي الوهم السائد على كل صغير ان صاحب لسان الحال سوف يتنحي ويسلمني امر الجريدة كما لو كنت المستر غلادستون . ولكن خاب املي لانه اخذ في تمريني على اشغال المطبعة اليدوية بين صف حروف عربية وفرنجية وغير ذلك حتى قطعت الامل من الدخول في عالم التحرير . وفي غضون انتقالي كرتب حروف جمعت كتاباً سميت به الندى الرطيب في الغزل والنسب تضمن انفس منظومات العصر وطبعته وراج رواجاً حسناً . ثم ان محرر لسان الحال اصاب بمرض ولم ادر صباح ذات يوم الا وصاحب لسان الحال قد استدعاني وعهد اليّ الكتابة فلبثت احمر لسان الحال مدة ثمان سنوات وكان لي جهاد عظيم في تهذيب اخلاق المرأة وتنشيطها على الكتابة في الجرائد حتى اتصل خبر جهادي بالمرحوم جول سميون فيلسوف فرنسا وعطوفلو احمد مدحت افندي صاحب ترجمان حقيقة والمرحوم سليم بك قلا ولم شهداء في جرائدهم تستحق الشكر ثم سافرت الى انكلترا فقضيت نحو مستين سائماً في مدنها وحضرت اكثر جلسات البرلمان وتعرفت ببعض كبار رجاله . ثم انشأت في لندن جريدة رجع الصدى . وبعد ذلك عدت الى بيروت فاستأنفت تحرير لسان الحال بعد ان صدر يوماً . وبعد نصف سنة عرجت عائداً الى باريس مع صديقي الامير امين ارسلان وهناك انشأنا جريدة كشف النقاب ثم رجعت الى مصر فانشأت فيها في اول نوفمبر سنة ١٨٩٤ جريدة المشير التي سمعت باسمها كل اذن ان لم تكن قد نظرتها كل عين . وفي



سنة ٩٥ حاكتني حكومة بيروت على مقالات المشير وحكت غيائياً باعدامي
ثم عدلته الى نفي . وفي اول نوفمبر سنة ١٨٩٦ انشأت مجلة « مرآة الحسناء »
تحت اسم ماريشال وسنة ٩٧ انشأت نشرة الكهرباء وقد ألفت كتاب
« سر مملكة » وطبع الجزء الاول منه ثم طبع ثانية مع الجزء الثاني
وقد رفع علي بسبب جريدة المشير عدة قضايا وبقيت مدة ٤ شهور في
مصر تحت حماية البوليس ونفر البوليس السري ملازم لي نهاراً وليلاً ثم رفع
الشيخ حسونه النواوي شيخ الجامع الازهر قضية علي لاني انتقدت كتاباته
وبعد ان عقدت جلسة التحقيق الاولى صدر الامر بحفظ الاوراق
وآخر القضايا واهمها القضية الشهيرة التي رفعتها النيابة بطلب قنصلية
المانيا في مصر بدعوى اني طغنت على جلالة الامبراطور غليوم فحكم علي في
الابتدائي بالحبس سنة وغرامة ٢٠ جنياً وفي الاستئناف خفض الحكم الى شهرين
وه جنياهات فعارضت وفي جلسة المعارضة حكم علي بالحبس اسبوعاً واحداً وغرامة
الف غرش فقضيت في الحبس من اول اكتوبر سنة ٩٧ الى ٧ منه ونلت رخصة
بالكتابة في الحبس فاصدرت المشير مرة من الحبس ثم نشرت بعد خروجي مقالات
متابعة شرحت فيها حوادث كل يوم من الايام التي قضيتها في الحوض المرصود
وهكذا انتهت القضية الالمانية ولا يزال المشير حياً يقول الحق بجسارة لا مثل لها
اما انا شخصياً فطويل القوام اسمر اللون معتدل الجسم حاد المزاج صعب
المراس وهذا كل ما اعرفه عن نفسي

سليم مركيس
محور المشير بمصر



❖ ترجمة علي أفندي جعفر ❖

هو علي بن جعفر بن يوسف بن ابراهيم جعفر من اعيان المنوفية
واقاضل وجهائها ومن بيت اشتهر بالنبل والفضل وتراث المكارم كان
ابوه قائماً في عهد محمد علي باشا الكبير ثم توارث انجاليه . منصب عمدة
البلد ولا يزال هذا المنصب في ايديهم الى الآن

ولد صاحب الترجمة في خلال سنة ١٢٧٨ هـ من بوين كربين فخر بن تربية
حسنة . ورضع لبان الادب والاستقامة وقد تلقى الدروس الاولى في
المدارس الاهلية فنبغ فيها وامتاز في جميعها على رفاقه مما يدل خير دلالة

على دكانه وحسن اجتهاده

وفي سنة ١٨٨٠ . عين عمدة على بلده فقام باعباء هذه المهمة خير قيام وظهر من الدراية والنزاهة وحسن السياسة ما اكتسب ثقة الخاص والعام وقد امتاز في حل المسائل المتعلقة بالافراد وفض كل خلاف يقع بين السكان بما اعطي من اصالة الراي وسلامة النية وحسن المقاصد فكان قوله دائماً هو القول الفصل في جميع ما يطراً من المشاكل وكان الجميع ينصاعون الى رأيه ويصدقون بامرهم عن طيب خاطر حتى ان المحكوم عليهم كانوا يظهرون السرور بحكمه ويقتنعون بانهم المخطئون وفي ذلك من الدلالة على حسن مبادئه وثقة الناس به

وما زال يتولى منصب العمدة ويحكم في القسط بين الناس الى منتصف عام ١٨٩٦ حيث امتدت اشغاله واتسع نطاق زراعته فراى من نفسه سدة احتياجه الى الاتقطاع الى اعماله الخصوصية وادارة شؤونه الزراعية فالتمس اقالته من هذا المنصب فاجيب الى ملتسه وعين في مكانه اخوه وهو شديد الكلف بالزراعة وقد عهد فيه هذا الميل منذ الحداثة بحيث كان فطرياً فيه وهذا هو السر في نجاح زراعته ولذلك عهد اليه الاهتمام بادارة هذه الاشغال دون اخوانه . اما اخلاقه فانه لين العريكة حلو المعاشرة طيب السريرة طاهر الاخلاق ولذلك فهو محمود من كل لسان مشكور على الاطلاق . ولا زال الى الآن مهتماً في شؤونه الزراعية وهو عائش عيشة تقوى وصلاح



ترجمة السيد بك شعير

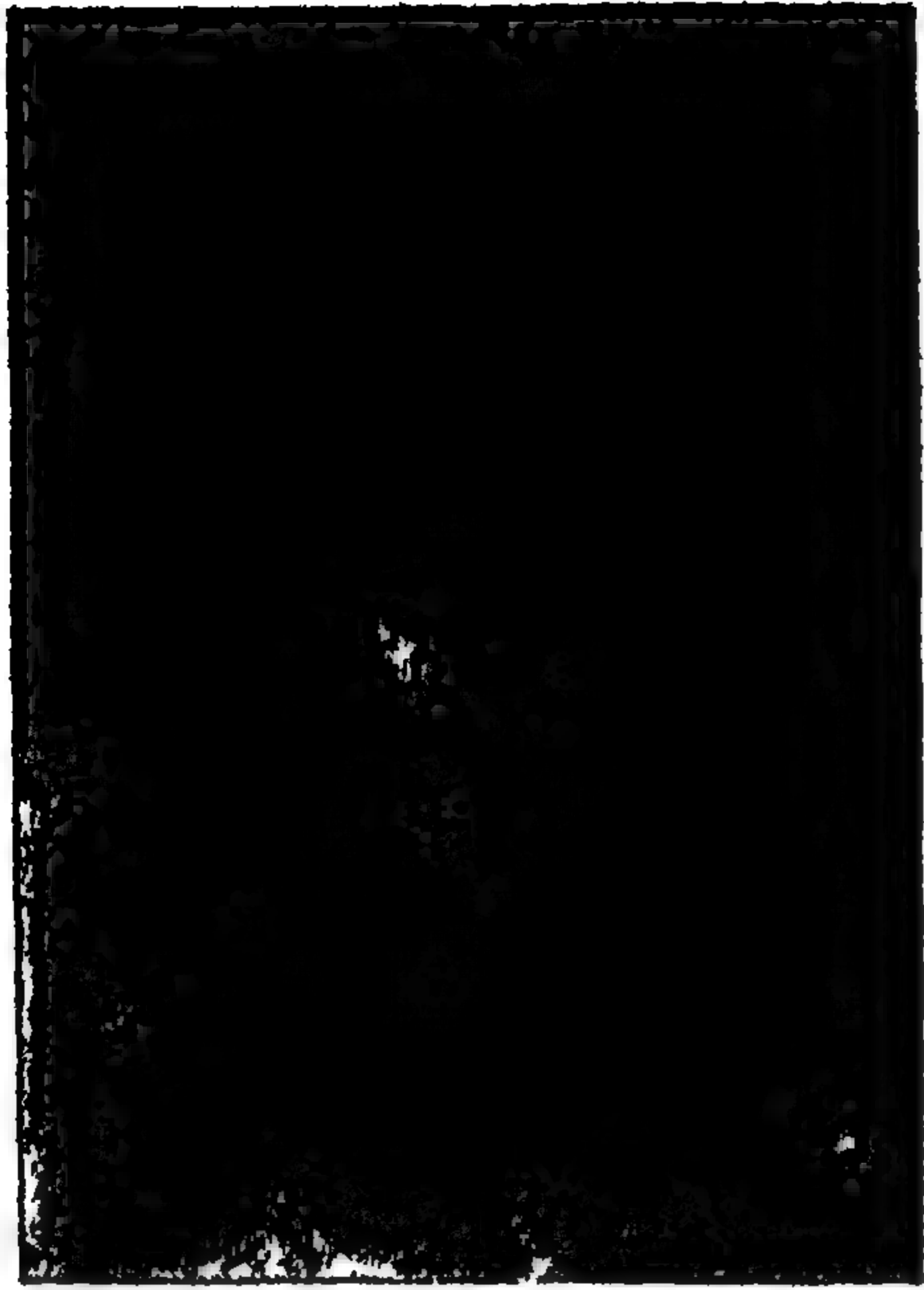
هو السيد بك شعير ابن الرحوم محمد بك شعير من وجهاء المنوفية
وعيون اعيانها

ولد صاحب هذه الترجمة في بلدة كفر عتاما من مديرية المنوفية
سنة ١٢٧٤ هجرية من ابوين كريمين فتربى في منزل ابيه الترية الحسنة
وقد تلقن عن المرحوم ابيه مبادئ القراءة العربية فلما رأى والده ان
مخائل الذكاء ودلائل الفطنة تلوح عليه بعث به الى مدرسة طنطا الاميرية
فتعلم فيها اللغة التركية بفروعها واقام فيها يرضع المان العلم اربع سنوات

بحيث اثنى العربية والتركية ونال حظاً وافراً من العلم
ثم انه اضطر الى مغادرتها على اثر وفاة والده والاكتفاء بما تلقاه
فيها من العلوم فخرج من المدرسة وتولى اعمال ابيه الذي كان قد ترك له
ثروة طائلة واملاكاً واسعة منكبا على الاعمال بما فطر عليه من الجد
والنشاط حاذياً حذوا ابيه من النزاهة والاستقامة والصدق وحسن المعاملات
فاتسع نطاق زراعته اتساعاً عظيماً لدبرته ودرائته وحسن سيره في الاعمال
حتى اصبح يعد من اكبر المزارعين في تلك المديرية واشهرهم دربة وحنكة
واختباراً في الامور الزراعية

اما اخلاقه فهي على غاية الدعة والسكينة وهو عف الضمير مهذب
الاخلاق طاهر النفس يساعد اخوانه في الانسانية جهده ولا يذخر سيلاً
في مساعدة اولي المسكنة والفاقة وعضد المشروعات الخيرية والادبية
والوطنية وقد عرف بصدق وطنيته وشدة اخلاصه للاريسة الخديوية حتى ان
سمو العزيز انعم عليه بالرتبة الثانية مكافاة له عن استقامته واخلاصه
وصدق نيته

وهو لا يزال الى الان منهمكاً في اعماله الزراعية ولا تزال ثروته
في امتداد واتساع لحسن اعتناؤه وشدة خبرته وانتظام سيره . وفي الجملة
فقد بنى اعماله على ثلاث قواعد وهي الاعتماد على الله والصدق في المعاملات
والعمل الدائم ولعل هذه القواعد هي السبب في نجاحه وفقه الله الى ما اراد
وجعله قدوة لسواه من رجال هذا القطر السعيد



✽ العلامة الدكتور فارس نمر ف. ي ✽
« صاحب المقتطف والمقظم »

❖ ترجمة حضرة العالم الفاضل الدكتور فارس نمر افندي ❖

هو الكاتب المدقق والعالم المحقق احد مشاهير رجال العصر التاسع عشر . ولد في بلدة حاصبيا من اعمال ولاية سوريا في ٦ يناير (كانون الثاني) سنة ١٨٥٦ . وبعد خمس سنين من ولادته حدثت المذابح الهائلة في سوريا المعروفة بسنة ستين وكانت حاصبيا احدي النواحي التي عمتها تلك المصائب فقتل ابو صاحب الترجمة اواثد فحملته أمه مع أخيه وأخته الى مدينة بيروت حيث اتخذتها سكناً لها . ولما بلغ منتصف السادسة وضعت المرحومة والدته في المدرسة الانكليزية لتعلم مبادئ العلوم اللازمة لمن كان في سنه . وفي نهاية السنة الأولى رفع الى منبر في الاحتفال السنوي فلفظ خطبة ادهش بها السامعين وقد تبا بعضهم بانه سيكون أوّل خطيب في الشرق وفي اواخر سنة ١٨٦٣ ذهبت به والدته الى القدس الشريف وأدخل هناك الى المدرسة الصهيونية الانكليزية فقي فيها نحو خمس سنين تعلم في اثائها الانكليزية والجرمانية ومبادئ التاريخ والحساب . ثم عاد الى بيروت ودخل في اواخر سنة ١٨٦٨ مدرسة عبيه في لبنان وفيها تلقى مبادي الصرف والنحو . ولم يقيم في تلك المدرسة اكثر من اربعة اشهر فتركها وسافر الى حاصبيا مسقط رأسه حيث مرض مرضاً ثقيلاً بالحمى . وبعد سنة جاء بيروت حيث كانت أمه قد عادت اليها واستخدم في مخزن تجاري مدة ثم تركه طامعاً بتعلم العلوم العالية . فدخل المدرسة الكلية الامركية وجعل همه التقاط القوائد واكتساب العلوم السامية فسر وجد واجتهد . وكان في مقدمة مؤسسي

جمعية شمس البر الشهيرة في بيروت وله فيها الخطب الرنانة والمباحث الجليلة ولم تتمعه وفرة دروسه عن خدمتها وتوطيد أركانها . وكان أيضاً وهو في حين تعلمه في المدرسة المذكورة يدرس وقتاً في مدرسة البنات البروسية العالية وكان يصرف ما يسرقه من اوقاته المدرسية في ترجمة الكتب الدينية والتاريخية والعلمية وقد طبعت في النشرة الاسبوعية

وبعد ان انتهى من دروسه القانونية نال الشهادة البكلورية سنة ١٨٧٤ وعين معاوناً لحضرة القيلسوف الفاضل الدكتور فانديك في المرصد الفلكي في بيروت ومعلماً لعللي الجبر والهيئة في المدرسة الكلية وكان يعلم أيضاً اللغة الانكليزية في المدرسة البطريركية العالية للروم الكاثوليك ودخل محفل لبنان الماسوني ونال رتبة النخل والصدف وعين رئيساً له

وفي عام ١٨٧٥ ترجم كتاب الظواهر الجوية للاستاذ لومس الامركاني وطبع الكتاب في مطبعة الامركان في بيروت

ثم انشأ في عام ١٨٧٦ مجلة المقتطف وهي اول جريدة علمية في اللغة العربية اكتسبت شهرة عظيمة وثبتت على خطة واحدة حتى اليوم اي ٢٢ عاماً . ثم عين مدرساً للعربية وآدابها ولللاتينية في نفس المدرسة الكلية وبعد ذلك مدرساً للرياضيات العليا والهيئة والظواهر الجوية

وفي عام ١٨٨٢ انشأ مع جماعة من اهل الفضل المجمع العلمي الشرقي في بيروت وقد افتتحه بخطاب نفيس في علم الهيئة القديم والحديث طبع في المقتطف وفي كتاب اعمال المجمع المذكور

وفي عام ١٨٨٣ عين مديراً للمرصد الفلكي والمتيورولوجي اذ كان قد استعفى المرحوم الدكتور فان ديك وبقي عاملاً على الرصد فيه الى حين تركه المدرسة الكلية واتيائه الى الديار المصرية وذلك في اواخر عام ١٨٨٤ وفي سنة ١٨٨٥ نقلت مجلة المقتطف الى مصر وصارت تصدر في القاهرة . وكان لما بلغ كباراء مصر وعلماءها الاعلام خبر التصميم على نقل ادارة المقتطف الزاهر الى مصر سروراً عظيماً فكتب كل من صاحبي الدولة الوزيرين الخطيرين شريف باشا ورياض باشا يرحبان به وهاك ما كتبه دولتلو رياض باشا بعد الديباجة

أخبرت انكم عزمتم على نقل جريدتكم الغراء الى الديار المصرية فسرني ذلك لما تحويه من الفوائد الجليلة والنفع الدائم لكل بلاد رفعت راية علومكم فيها . وقد اغتنت هذه الفرصة لأبدي بها نصيحتي لآبناء هذا القطر ب مطالعتها واجتناء فوائدها . فان للمقتطف عندي منزلة رفيعة وقد ولعت بمطالعتها منذ صدوره الى اليوم فوجدت فوائده تتزايد وقيمته تعلو في عيون عقلاء القوم وكبرائهم . ولطالما عدته جليساً انيساً أيام الفراغ والاعتزال وندياً فريداً لا تنفد جعبة اخباره ولا تنتهي جدد فرائده سواء كان في العلم والفلسفة او في الصناعة والزراعة التي عثرت فيها على فوائد لا تُحصى . هذا علاوة على ما فيه من المباحث الآيلة الى تهذيب العقول وجلاء الازهان وتفكيه القراء فلذلك نترحب مصر بالمقتطف الاغز وتحملة محل الكرام الذين اشتهر فضلهم وعمت فواضلهم

(مصر) رياض

وهذا ما كتبه دولتلو المرحوم شريف باشا

ان الذين خبروا حال العالم واستقصوا سنن الهيئة الاجتماعية واستقروا اسباب ترقية البلدان واتساع نطاق الحضارة في كل مكان اجمعوا على ان العلم اعظم ركن في بناء التمدن والمعارف اوثق رباط لحفظ الامم وتعزيز شأنها . ولذلك عظمت قيمة العلماء عند ارباب العقول واعتبرت الوسائط التي من شأنها بث العلوم وتعميم المعارف في البلدان . ولما كان المقتطف خير ذريعة لنشر المعارف بين المتكلمين بالعربية فلا عجب اذا نال ما نال من رفعة المقام في اعتبار الخاصة والعامة معاً . وقد بلغتني في هذه الاثناء خبر نقله الى القطر المصري بعد ما خبرته وخبرت معارفكم زماناً فاستحسنتم ان ابدي مسرّتي بذلك لما فيه من الفوائد التي لا تستغني عنها البلاد . ولا ريب عندي ان عقلاء مصر ونبهاءها لا يعفلون عن تعميم فوائده ولا يتقاعدون عن السعي لنشر علومه بينهم لا سيما وقد علموا ان ازالة الازهان وثقيف العقول اقوى واسطة لحفظ الامة وشدة عرى اتحادها

(مصر)

محمد شريف

ولقد مضي سنتين من وجود صاحب الترجمة في القاهرة انشأ بمعاودة بعض اصدقائه جمعية الاشدال في مصر وذلك في عام ١٨٨٧ ثم انتخه محفل الثبات الماسوني رئيس شرف له وانتخب عضواً للمجمع بريطانيا الفلسفي وسنة ١٨٨٩ انشأ مع زميله الدكتور يعقوب افندي صرّوف وشاهين بك مكاريوس جريدة المقطم وسنأتي في آخر هذه الترجمة على الغاية التي

انشت لاجلها هذه الجريدة والشهرة العظيمة التي نالتها في الشرق والغرب
وأهدي الى حضرة صاحب الترجمة اوانثذر من جلالة اوسكار ملك
اسوج ونروج بصفة كونه رئيس المؤتمر الشرقي نشان المعارف الذهبي العالي
مكافأة له على خدماته الجليلة العديدة في تعزيز المعارف ونشر العلوم وهاك
نص ما كتبه اليه معتمد الدولة الاسوجية في مصر

حضرة الفاضل الاديب فارس افندي نمر حفظه الله

معلوم لجنابكم ما نحن عليه من حب ارباب المعارف ومساعدتهم بما
تحمله القدرة رغبة في تنشيط المهتم واعلاء كلمة الآدب وقد رأينا من
آثاركم العلمية على تنوع مواضيعها ما تقصر عنه عبارات البلغاء لو عمدوا
الى يئانه فلذاك طلبنا الى جلالة مولانا الملك اوسكار بلسان الرجاء ان
ينظر الى جنابكم بعين لا ترى منه غير عضو من جسم الهيئة العلمية فوق
الطلب موقع القول اذ انعمت الحضرة الملاكية على الجناب بوسام ذهبي
(ميداليا) لا يحمله الا رجال الفنون والصناعات العالية وسقدم الى مصر
به عما قريب فيزدان بصدر الجناب لا زال في المجالس صدرا وفي المطالع
بدرًا والسلام عليه ورحمة الله
الكونت كرلودى لدبرج

قصل دولة السويد والدرويج

العام ووكيلها السياسي بمصر

وفي ١٨ يوليو من عام ١٨٨٨ اقترن بكريمة قصل الاكلير سابقا في
الاسكندرية فسافرا الى سوريا لصرف صيف تلك السنة في لبنان وفي

اواخر الصيف عاد الى مصر وفي شهر يوليو عام ١٨٩٠ نال رتبة دكتور في الفلسفة من مدرسة نيويورك الجامعة . ومن ثم زار عواصم اوربا في السنة نفسها وجاء لوندرا واجتمع بكبار السياسيين فيها ونشرت جرائدها الشيء الكثير عنه وعن آرائه

وله في خلال السنين الطويلة التي صرفها ما بين التعليم والعمل بالعلوم خطب كثيرة طبع قليلها . وبالاختصار ان شهرته تفي عن كثرة الاطنا ب به ومعارفه المعروفة عند الخاصة والعامة تشهد له بعلو المنزلة في عالم الفضل والفوائد العميمة التي بذلها للبعيد والقريب حملت جماهير العلماء والفضلاء على الاعتراف له بالسبق في مضمار العلم والادب ولا يقوى السامع لكلامه والقارئ لمقالاته على النكران . وقد قال سعادة كتشرباشا سردار الجيش المصري اذ سمعه ذات مرة يوضح خطاباً انكليزياً للجنرال سميت في احدى جلسات محفل اللطائف الماسوني في مصر « ان الدكتور نمر كله عقل » وقال غيره « ان عبارته العربية افصح من عبارة الخطاب الانكليزية » وهو يحسن الانكليزية عدا لغات متعددة اوروية . وانتخبه محفل اللطائف رئيس شرف له وقلده المحفل الاكبر نيشان الاحترام الذهبي

وهو الآن منقطع الى تحرير المقطم كما كان منذ انشائه ويشارك في تحرير المقطف عند سnoch الفرص . ولما كانت جريدة المقطم العراء قد نالت مركزاً عالياً بفصاحة عباراتها وحرية مبادئها وغزارة فوائدها وجب علينا في ختام ترجمة منشئها الفاضل ان نذكر شيئاً عنها لائنا نعدّها ترجمان افكاره

ولسان حال مبادئه الشريفة فنقول

مطلب جريدة المقطم القراء

ينقسم مطلب هذه الجريدة الى ثلاثة اقسام سياسي وانتقادي واخباري
اما قسمها السياسي فهو يشمل ما تعلق باحوال السياسة بين الشرق والغرب
على اخصر مجال واقرب طريق دون التحيز الى جانب دون جانب او ميل
في التصديق الى حادثة جرت او سياسة عرضت دون غيرها من سائر
الحوادث والسياسات بحيث تعدُّ مخبراً نزيهاً يجمع في القول الموجز كلما يفيد
المطالعين من الاراء الصائبة تاركة ما سوى ذلك من المباحث الطويلة
والاراء العميقة والحوادث السياسية الخفية التي كثيراً ما يدل ظاهرها على
عكس باطنها ويكون الحكم فيها من قبيل الرجم بالغيب او من قبيل ما تصوره
الاميال الحزبية من نتائجها

ولقد يتهمها البعض بالمغالاة في مدح المخلين والتطرف بالظعن في
الدولة العثمانية ولكنها متى فعلت ذلك فهي تقف فيه عند حد الحقيقة
لا تتعدها في شيء الى ما وراء النزاهة والقصد السليم فاذا اساء البعض ظنهم
بها فذلك مما يسميه الناس بمرح الحقيقة

واما قسمها الانتقادي فهو يشمل احوال البلاد المصرية كلها وما تعلق
بادارتها واحكامها وقضائها ونظام شؤونها واحوال سياستها الداخلية واعمال
رجالها من مخطئ ومصيب لا تعرض فيه الى جانب الشخصيات ولا تمس
به كرامة الافراد الا فيما اتصل بوظائفهم ونتائج اعمالهم وظواهر احكامهم

من احسان سياسة او اساءة تدير فلا تمتدح الا الاعمال ولا تنتقد الا
الاحوال دون اصحاب الاحوال ولذلك فهي رائقة في اكثر المسامع حيية
الى اكثر القلوب واذا كانت فتطرف بعض الاحيان في النقد فانما يشفع بها
حب الاصلاح وحسن القصد

واما قسمها الاخباري فهو يشمل كلما يهم الوقوف عليه من الحوادث
الداخلية والخارجية وهي اوفر مادة من جميع الجرائد في هذا الباب ولها
وكلاء ومكاتبون في جميع الانحاء يوافونها باصدق الاخبار واصحها حتى انها
بلغت بصدق روايتها مبلغاً عظيماً لم تبلغ اليه جريدة من قبل في الشرق
هذه خطة المقطم واقسام ابجائها يلحق بها ما لا تستغني الجرائد عنه
من مهمات الحوادث المحلية وما يجب الوقوف عليه من حوادث اليوم متخذة
في ذلك كله خطة الصدق والايجاز التي يستفيد المطالع بها ولا يمل القارئ
منها اما انشاؤها فهو حسن رشيق وفي الجملة فقد كان حقها ان ترضي جميع
الاحزاب لولا ما توهمه من سوء الظن فيها بعض الاحزاب

هذا ملخص ترجمة اشهر خطيب وكاتب شرقي علي ما اعلم وقد اخذت
بعض ترجمته عن المقتطف والطائف والمقطم وكتب أخرى والبعض الآخر
مما سمعته من اصدقائه وقد بنيت حكلي عليه من مقالاته





ترجمة الاستاذ العالم الفاضل الشيخ علي يوسف

« صاحب جريده المويده العراء »

ما كان اخلفني بالاسهاب في وصف صاحب هذه الترجمة والاتياني على جل ما اعلمه ويعلمه الناس من فصله فان من كان له نصيبه من الادب والعرفان . وحطه من سمو لمرة ورفعته المكان . تنطلق في سبيل وصفه كل فريجة ويندفع في التواء عليه كل لسان ولكن القليل من وصفه يدل على الكثير من فصله فاقول

هو السيد علي يوسف بن السيد احمد يوسف بن السيد يوسف بن السيد مبارك يوسف بن السيد شيوخ يوسف بن السيد بركات يوسف بن السيد مبارك بن السيد يوسف من ذرية سيدي محمد شيوخ الحسيني الكائن

ضريحه بناحية بلصفوره التابعة لمركز سوهاج بمديرية جرجا
هذا هو نسبه حسب ما هو مذكور في سجل نقابة الاشراف الرسمي
بالديار المصرية

ولد حفظه الله في شهر جماد الثاني عام ١٢٨٠ هـ في بلدته بلصفوره من
والده المرحوم السيد احمد يوسف المتوفى عام ١٢٨١ هـ ولما كانت والدته من
بلدة تسمى بني عدي التابعة لمركز منفلوط بمديرية اسيوط وهي بلدة كبيرة
شهيرة بالعلم والعلماء بالصعيد انتقلت به بعد وفاة والده الى البلدة المذكورة
وفيها تعلم القرآن الشريف الى الثانية عشرة من عمره . ثم بدأ يتلقى دروس
العلم على استاذة الشيخ حسن الهواري العالم المشهور في تلك البلدة من سنة ١٢٩١
الى ١٢٩٩ وفي هذه السنة حضر الى القاهرة واخذ يقتبس العلم تكميلاً على
مستاهير الاساتذة في الجامع الازهر فتلقى في الفقه على الاستاذ الشيخ حسن
داود كتابي الحرشي والمجموع في مذهب الامام مالك وهما آخر الكتب التي
تدرس بهذا المذهب في الجامع الازهر وتلقى على الاستاذ الشيخ احمد ابي
الفضل كتاب الاثموني في النحو والصرف مع حاشية الصبان وكتاب السعد
الفتازاني في البيان والبديع والمعاني وجزاً كبيراً من كتاب جمع
الجوامع في الاصول وهو آخر ما يقرأ في العلوم العقلية بالازهر الشريف وتلقى
كتباً كثيرة في الحديث والتفسير والمنطق والتوحيد واداب البحث والمصطلح
على جملة من كبار المشايخ كالأستاذ الشيخ الانبائي والشيخ محمد البحيري والشيخ
محمد الغربي وغيرهم

وفي خلال هذه المدة التي صرفها في الجامع الازهر كان يشتغل كثيراً بمطالعة كتب التاريخ والسير والادبيات الشعرية والنثرية . ولذلك نبغ في النظم والنثر وفي عام ١٣٠٣ جمع ديواناً من نظم ونثره وطبعه على حدته باسم نسمة السحر . وفي اثناء طبعه لهذا الديوان مالت نفسه الى الاشتغال بالصحافة فتقدم الى نظارة الداخلية بطلب انشاء صحيفة علمية ادبية باسم " الاداب " فرخصت له بعد ممانعة طويلة بانشاء هذه الجريدة وبقيت الى سنة ١٣٠٧ هـ وقد احتمل صاحب هذه الترجمة من المشاق والنفقات في خلال هذه المدة ما يتخذ دليلاً على عظيم ثباته وقوة عزيمته . ولكن في السنة الثالثة لجريدته كثر اقبال الناس عليها وعرف منشئها بمكانة مهدت له وضع جريدة المؤيد الفراء التي ظهر اول عدد منها في ٨ ربيع الثاني سنة ١٣٠٧ الموافق اول ديسمبر سنة ١٨٨٩ م

وقد اتفق انه كانت اصحاب المؤيد معرفة بشخص من طلبة الازهر اسمه الشيخ احمد ماضي يعرف فيه الذكاء والنباهة وحب شديد الميل قوياً الى الكتابة والانشاء وكان يكتبه بمقالات مفيدة في صحيفة الاداب فلما شرع صاحب الترجمة في انشاء المؤيد خاطب الشيخ ماضي في ان يكون معه في عمل الجريدة وقد اتفقا على الطريقة التي جرى عليها . ولكن لم يلبث الشيخ احمد ماضي المذكور بضعة شهور من انشاء الجريدة حتى اعتراه مرض تنحى بسببه عن العمل . ولما كانت الجريدة في اول نشأتها تحتاج الى نفقات جمة بدون ان ينتظر منها ايراد كاف فقد عانى صاحب الترجمة مشاقاً جمة لا قدر

ثم تماثل المريض واراد الرجوع الى الشغل ولكن حصلت بينه وبين المترجم مشاحنة عظيمة ادت الى فصله من الجريدة وشراء حصته منها وبقي صاحب المؤيد مستقلاً بإدارة الجريدة ورئاسة تحريرها الى الآن

اما الصعوبات التي قاساها المترجم في سبيل ايجاد هذه الجريدة فتبتدي من اول يوم ظهورها وذلك انه ما انتشر العدد الاول منها حتى وشي كما اشيع الى المرحوم توفيق باشا الخديوي السابق بانها جريدة حزب وطني سري يعمل لاسقاطه عن الاريكة الخديوية وكانوا يزعمون ان اسم صاحب هذه الجريدة وهمي فقط وان الذي يدير حركة الجريدة ويحررها هم اناس آخرون . ودام ذلك الى ما بعد تغير وزارة رياض باشا بوزارة فهمي باشا فجاء هذا الوزير من اول عهده واصدر امراً بعد بضعة اسابيع من توليه بعدم دخول صاحب المؤيد وعماله في دواوين الحكومة لاختذ الاخبار اسوة بالجرائد الاخرى ولكن المؤيد ظل على خطته التي عرف بها وانشئ لاجلها

ولم تكن الصعوبات التي قاساها المؤيد عقب ظهوره آتية من طريق الحكومة فقط بل ان الوشائيات اثرت على النزلاء وقناصل الدول فكان هولاء من جهة اخرى يعتبرون المؤيد نذير الشر على الاوربيين بما يلقون عليه من تهمة التعصب الديني وفوق ذلك كله فقد كانت الجرائد الافرنجية المحلية تعزو للمؤيد اقوالاً وافكاراً مضرّة فسأّت بذلك ظنون الاروبيين كثيراً في مقاصد هذه الجريدة وصاحبها

وما يقال ان قنصل الدول قد قرروا مرة مخاطبة رئيس مجلس
النظار دولتورايض باشا في هذا الشأن فاجابهم بما ينفي الريب . ثم حدث ان
الحكومة اعادت انشاء قلم المطبوعات في نظارة الداخلية مرة ثانية تحت رئاسة
احد الاجانب فكان يتعقب المؤيد في كل عدد يصدر منه ويناقش صاحبه
الحساب على كل سطر يكتبه فيه ولكن لم يؤثر ذلك ايضاً على المترجم وظلت
جريدة المؤيد نامية يوماً فيوماً

وبعد ذلك استدعي المرحوم حسن باشا حسني من الاستانة لانشاء
جريدة تقوم لدى الرأي العام مقام المؤيد الا ان المرحوم حسن حسني باشا
جاء الى هذه الديار وانشاء جريدة النيل على خطة تفرمها الناس فبقي
المؤيد كما كان الجريدة الوطنية الاسلامية الوحيدة في القطر المصري
ولكن نجاح المؤيد كان مستمراً بالرغم عن اعدائه السياسيين ومما فسد فبدلوا
اقصى جهدهم لاسقاطه فكان لا يزداد الا انتشارا الى ان كت السنة الماضية
فاقيمت عليه القضية المشهورة التي اتهم فيها صاحبه بانه سريك في سرقة رسالة
برقية بعث بها سعادة السردار الى سعادة ناظر الحرية ونشرها المؤيد بحروفها
في (غد ورودها) . وكل يعلم ما ثقلت عليه هذه القضية من الادوار وما ثقلت
فيه من الاطوار حتى افضت الى تبرئة ساحة المترجم والمتهم بالفعل الاصلي .
كما وانه لم يبرح من الازهان ما حصل للاستاذ على اثر تبرئته ابتداء واستئنافا
من المظاهرات الوطنية العجيبة التي قلما يشاهد مثالا في البلاد الاوربية .
فقد حملته الجماهير بعد صدور الحكمين المشار اليهما على ايديهم بين التصني

القاصف كالرعد وتهليل السرور . وتوارد عليه من الرسائل البرقية ما كاد يبلغ
الالفين في الموتين . واهتم سكان القطر على اختلافهم بهذه القضية اشد من
اهتمامهم باعظم الحوادث السياسية وابتدت فيها الامة المصرية من عواطف
الميل الى المؤيد وصاحبه ما يفوق الوصف .

ومما يدل على عظم اهمية القضية ان الحكومة اشتغلت بها في خلال
سيرها اشتغالا مستمرا وانها عينت ثلاثة قضاة في محكمة الاستئناف
الاهلية عقيب صدور حكمها فيها بما لم يتفق عليه القاضي الانكليزي
والقاضيان الوطنيان . وقد اتفق بعد انتهاء هذه الحادثة التي لم نذكرها
بتفصيلها لمعرفة الجميع بما عظم وما دق منها لقرب عهدها ونشوب الحرب
العثمانية اليونانية فضاغف ذلك الاقبال على المؤيد وحدث في بدء الحرب وفي
خلالها ما دل على عظيم مكانة المؤيد لدى الامة وشدة ثقته به وذلك انه افتتح
اكتابين احدهما لمساعدة الكريديين والآخر للاشتراك في اعانة التأسيسات
العسكرية الشاهانية فافلح في الامرين افلاحا كان من وراء المنظر
وفوق كل مأمول

اما درجات نمو المؤيد وانتشاره فيعلم مما يأتي اخذا من دفاتره
الخصوصية فقد كان عدد النسخ التي طبعت منه في السنة الاولى لا يزيد عن
(٨٠٠) نسخة وفي السنة الثانية بلغ (١٢٠٠) وفي السنة الثالثة بلغ (٢٠٠٠)
وظل عليها في الرابعة والخامسة وفي السنة السادسة بلغ (٢٨٠) وفي
السابعة بلغ (٤٠٠٠) وكان كذلك الى شهر اغسطس سنة ١٨٩٦ وما انتهى

دور القضية حتى كان متوسط ما يطبع يومياً ستة الاف نسخة اما ما كان يطبع منه في ايام مرافعات القضية فبلغ عشرة الاف نسخة كما باع مثل ذلك ايام حرب الدولة وفي بعض الايام كان يزيد ألفاً والفين على هذه الكمية واما المتوسط الذي وصل اليه عدد ما يطبع عادة كل يوم من هذه الجريدة الى اخر ديسمبر سنة ١٨٩٧ فهو ثمانية الاف نسخة وهو ما لم تصل اليه حريدة ما في مصر وجميع البلاد العربية

هذا هو العمل العظيم الذي قام به المترجم مما لم يجاره فيه عالم مصري قبله وهذه هي المصاعب الهائلة التي دلتها للوصول الى مركزه الذي اصبح فيه من اكبر رجال وطنه في الحاضر ومن يكون لهم شأن في تاريخ النشأة الجديدة للامة المصرية .

والاستاذ يجمع الى الحزم والثبات وسعة العلم وصدق النظر وما مثل هذه المزايا التي بها علا شأنه وسما مكانه صفات أخرى جليلة من اشرف ما يتحلى به الرجال . فهو متناه في حب بلاده وفي موالاة اصدقائه وعنده تأنٍ وحذر لكثرة ما يراه من المناوئين له المناقضين لمبدئه ومن اعجب ما فيه دماثة اخلاقه ولطف محاضراته وشدة اتضاعه على عظم فضله وعزة مقامه .

وعلى الجملة فهو من الافراد الذين ولدتهم مصر . وتحلت بسيرهم صحيفة هذا العصر



٢٥٠٠

✽ ترجمة المرحوم سليم بك تقلا ✽

« مؤسس حريدة الاهرام »

ولد رحمه الله تعالى في قرية كفر شبا احدى قرى لبنان في
اواسط سنة تسع واربعين وثمانماية والاف من ابوين محترمين في اسرة مكرمة

تعودت المبرات ومكارم الاخلاق فربي بين الصلاح والقوى ومبادي الاداب وهو يتلقى اوائل العلوم في مدرسة القرية فيفوق بها اقرانه في كل فن ومطلب حتى بلغ العاشرة من عمره وراى فيه ابوه محاييل النجاة ولوائح الدكاء فسعى في ادخاله الى مدرسة (عيه) بواسطة الدكتور الفاضل كرنيليوس فاندريك وهي يومئذ لا تقبل في صفوف تلامذتها الا من كان فوق الخامسة عشرة من عمره الا انها تجاوزت له عن هذا الشرط من شروطها واعتفرت له صغر السن بما رآته من كبر عقله وحسن استعداده فدخلها ممتازاً بهذه المزية عن غيره من اقرانه واقام فيها مدة يتلقى علومها ومعارفها ويؤدي لتلامذتها واساتذتها علائم القدم والسجاح وكبر القاب والعقل في السن الصغير والفتاء المقتبل حتى راى الجميع انه متخذ تلك المدرسة اول درجة يصعد بها في سلم المجد بما كان يبدو عليه من حسن الصفات وقوة العارضة وغزارة المادة ورعة الدرس وحب المطالعة والاقتباس مع طبع لين وخلق سهل امال اليه القلوب وحول محوه الابصار والافكار

ثم نشبت الثورة اللبنانية عام ٦٠ وكان من امرها ما هو معلوم فبرح المدرسة لاضطراب تلك الجهات واختلاف الاحزاب فيها ودخل بعدها في المدرسة الوطنية اصاحبها الطيب الاثر المرحوم المعلم بطرس البستاني فكانت بها في موقف كد وعناء الا انه لم يبال بكل ذلك واستسهل في سبيل العلم والدرس كل عقة

واستمر مدة طويلة يتلقى فيها دروسه بين متاعب الاعمال ومتنقات الاشتغال حتى تمكن من ان يكون اساداً تعهد اليه الصفوف ويعتمد عليه في

الثلثين والتدريس فدخل المدرسة البطريركية في بيروت اسناذاً يعلم ما يتقنه من انواع المعارف ويثلق ما يحتاج اليه من علم العربية وشواردها على اسناذه العلامة الفاضل المرحوم الشيخ ناصيف اليازجي الذي كان معجباً بذكائه ونباهته حتى جعله صديقه لا تليذه

ولم يمض عليه في المدرسة البطريركية قليل حتى صار راس اساتذتها وولي امورها ووكيل اعمالها ومدير تلامذتها وصفوفها واصبح الجميع ينقادون اليه عن حب ورغبة بما عنده من صنوف الفضل وفوائد المعرفة والعلوم وحسن الصفات والاخلاق مع الشهامة وعزة النفس

ثم اخذ ينظر فيما به فائدة المدرسة وتقدم تلامذتها وتسهيل سبل العلم على طلابها من اقرب طريق فتوصل الى ذلك بما عاناه من جهد التجربة واوتيه من صفاء الذهن وتوقد القلب فالف لما كُنَّا بآبي النحو والصرف على طريقة مبكرة لم يسبق اليها في اللغة العربية والقاه بين ايدي اساتذتها وطلابها كنزاً ثميناً ومورداً قريباً صافياً لا ينبغي عليه اجراً

ولما رأى انه بلغ من المدرسة الى اسمى طبقاتها نظم قصيدته التاريخية المشهورة بحسن سبكها ودقة معانيها وبرز المدرسة وورد القطر المصري ورفع قصيدته المشار اليها الى حضرة الخديوي الاسبق اسماعيل باشا وتقرّب الى من فيها من رجال الفضل والعلم وال مراتب فاحلوه في المنزل الذي هو اهله من الاعتبار والاحترام واخذ يسعى في امتياز جريدة عربية على صعوبة نيّله في ذلك العهد حتى توصل بعد شق النفس ومزيد العناء الى ان نال الامتياز باصدار جريدة الاهرام واقام على تحريرها ومعاونة المصاعب في اطلاق

عنائها ومقاومة ما يعترضه من العقبات في سبيل انتشارها ونمائها وهو بين كل ذلك ثابت الجاش متفرد يهزم ما حوله من جيوش المصاعب ومجتهد يذل ما يقف في سبيلها من العقبات والمتاعب وكان اول من نهج طرق الجرائد العربية في مصر، مهد ذاسبل الانشا وفتح لها ابواب الحرية وعود الاهالي والحكومة على الاتبال عايها والحاجة الى مطالعتها ونزل بالحكومة معها الى ان جعلها لسان الشعب اليها وترجمان خواطرهم وارايتهم وتذكر انه قبل ذلك لما اصدر صدى الاحرام يومياً بد ان كان الاحرام اسبوعياً ارسل منه على سربق الاستتار الى نحو الاربعة الاف وجيه من خاصة ذلك العهد وكبار رجاله فردت اليه كلها وانتهى امر مشتركيا الى الاربعين مشتركاً او نحوها الا ان كل ذلك لا يثني من خزمه وثباته الشديد بل استمر على خطته يدافع عن خير الوطن ورارعيه حتى صدر امر الحكومة على اثر تلك الخطة بالغاء الصدى واقفال المطبعة معه ثم آل امر اخي الفقيد الى السجن من جراء ذلك الدفاع المفيد المحمود وانتهى حال هذه الاسرة الكريمة الى التشتت والتفرق خوفاً وجزعاً واضطر فقيدنا المرحوم الى الاستتار مدة كما هو نصيب كبار الرجال في بدء كل مشروع جليل ثم خمدت سورة الامر بعد ذلك واظهر الفقيد جريده الوقت بامتيار بدل الصدى ثم صدر الامر باقفالها ايضاً ولكنه لم يلبث يوماً او بعض يوم حتى اُلغى ذلك الامر وعادت الجريده الى الظهور ثم استبدلها بالاهرام يصدر كل يوم بعد ان كان اسبوعياً واستمر جارياً على خطته فيه بما يدون له احسن ذكرى بين ارباب الجرائد ويصوب قول من قال فيه انه كان المطبوعات العربية اول رائد وله من آثاره فيها اعدل شاهد

ولما ظهرت الثورة العراقية في سنة ١٨٨٢ هاجر البلاد مع أسرته الكريمة واصيبت المطبعة بما اصاب غيرها من الاحتراق والدمار فذهب معها من اعمال الفقيه وكتابات ورسائله وقصائده ومؤلفاته شي كثير نأسف عليه بلسان الادب

ثم عاد رحمه الله من القطر السوري على عمل جديد وسعى مستأنف يرجع به ما طمسته الايام من نور المطبعة الزاهية ويعيض ماضي ما ذهب من ايام هذه الجريدة الزاهرة فعانى في ذلك من مشاق الاعمال ونصب التجديد ما لا يقل عن تعابه السابقة في ابتكار الجريدة واشائها وتذليل ما يعترض دورها من الموانع والعقبات حتى استتب له الامر واطردت لديه سبل النجاح والارتقاء فسار فيها مطلق العنان منبسط السبيل لا توقفه عثرة ولا يحول دونه مانع حتى حاولت الحكومة اقفال جريدته عنوة ولكنها عادت الى مجراها بعد قليل

ولقد كان اعظم برهان على وطنيته واخلاصه للوطن العزيز ان قد ورد عليه وعلى اخيه سعاد تلو بشاره باشا في ذلك العهد وعلى ذلك الاثر كتابان موقع عليهما من كثيرين من نواب الامة واعيان المسلة في الديار المصرية يجمعون قيهما على شكر الجريدة وامتداح وطنية الفقيه وهما مصحوبان بساعتين ذهبيتين لكل منهما وعلى كل ساعة نقش كتابة موداها (شعائروطنية) وكفى بهذا الاجماع دليلاً على تلك الوطنية الحرة وذلك الفضل

وفي عام ٨٦ سافر الى سورية ونزل دمشق فاقترن فيها ثم عاد مع قرينته واخذ يمارس اعمال الجريدة وتحريرها والترتب والوسامات ثنوارد عليه من

الدول تباعاً عن استحقاق واهلية بما اشتهر لديها من فضائله وحسن اعماله
فنال الرتبة الاولى من الصنف الاول والنشان المجيدي الثاني ونشان
الجيون دونور من رتبة شفالیه ونشان الافتخار التونسي من رتبة كومندور
ونشان الشمس والاسد من تلك الرتبة ونشان للجمع العلمي الفرنسي من
رتبة اوفيسية وغيرها من الوسامات والالقب العالية الشاهدة بفضله والباقيـة
من بعده دايلاً على اجتهاده ومحاسن اثاره ولا سيما في خدمة الدولة العلية
والوطن وهي الخدمة التي امتازت بها جريدته

وسافر سنة ٩١ الى باريز وساح في جهات فرنسا وقراها ومدائنها وله
عن باريز وغيرها لمحات تدل على انه كان يكتب عن صدر عالم وفكر
باحث مدقق

وفي شهر يوليو من سنة ١٨٩٢ احس بالمر في القلب فاجتمع عليه الاطباء
من اصحابه ومريديه واثاروا بذهابه الى سورية لتبديل الهواء بها فنزل في غزير
احدى قرى لبنان ثم انتقل منها الى قرية بيت مري وادر كته فيها منيته العاجلة
فلما شاع نعيه وقع اتد وقع في نفوس سكان القطرين السوري والمصري
وبكاه كل عارف لمكانته العالية من الفضل والعلم وكل معجب بشرف اخلاقه
وعلو مبادئه

وكان مشهده في لبنان من انحر واجل المشاهد التي رآها الناس ثم دفن
في قرية كفر تيا مسقط رأسه وابنه جمهور من الخطباء والادباء والشعراء
ورثته الجرائد اياماً متوالية في فصول ضافية بالاسف عليه والوصف للجلال
اعماله رحمه الله عداد حسناته .



ترجمة

❖ **حضرة الفاضل شيخ حامد ابراهيم** ❖
«صاحب جريدة الكمال الغراء»

هو الشيخ حامد ابراهيم بن بدران دهم من بلدة باتاس التابعة لآعمال
مديرية الغربية من اسرة شريفة ينتهى نسبها الى الحسين بن علي رضى الله عنها
ولد حضرته في ١٥ شهر رجب سنة ١٢٨٨ هـ ونشأ على خير المبادي
واقومها وادخله ابوه المدرسة وهو في الرابعة من عمره فحفظ القرآن الشريف
واتمه كله سنة ١٢٩٩ هـ

ثم رأى والده ان يرسله الى جهة دمياط لتكميل تجويد القرآن وحفظ المتون فارسله الى بلدة منيت ابي غالب من اعمال الغربية فجود ايات القرآن وحفظ المتون وعاد الى بلقاس بعد ان فاز بالشهادة الدالة على اتمامه

ثم في سنة ١٣٠٠ للهجرة ارسله والده الى الازهر ليتلقى العلوم فيه فاخذ علوم الفقه الشافعية كلها عن حضرة العالم الفاضل الشيخ سليمان العبد وعن المرحوم الشيخ شرف الدين المرصفي والعالم الورع الشيخ محمد الدهشوري فأتى على نهاية الكتب الشافعية واعاد الكتب المذكورة مرتين

وتلقى كتب النحو كلها والصرف والبلاغة والمنطق على حضرات الافاضل الاعلام الشيخ عبد الوهاب الحضري والشيخ محمد ابراهيم القياني والشيخ محمد البحيري وعلم الحديث والمصطلح على امام العارفين الشيخ محمد الاشموني والشيخ ابي الفصل الجيزاوي وقد نبغ في العلوم المذكورة كلها على حدائته وكان اكثر اهتمامه بعلوم البلاغة (المعاني والبيان والبدع) وبقي مكباً على الدرس والمطالعة في الجامع الازهر الى سنة ١٢١٢ هـ

وانس في نفسه ميلاً الى الصحافة والانشاء فخرج من الجامع الازهر وانكب على التحرير فكتب فصولاً ومقالات جمّة في جرائد القطر الشهيرة دلّت على علوم مكانته من صناعة الانشاء وكان لما حسن الوقع عند قرائها

ثم حدثته نفسه ان ينتهي جريدة يستقل بدارتها وتحريرها لما رأى من اقبال الناس عليه فاستخار الله معتمداً عليه وانشاء جريدة الكمال في ٣ ابريل سنة ٩٦٠ هـ وهي جريدة سياسية انتقادية تصدر يوم الاحد صباحاً من كل اسبوع فصادت حظوة عند خيار الناس واقبالاً من كثيرين وما انتهى عامها الاول

حتى انتشرت في اكثر الجهات انتشاراً عظيماً واصبح لها خير مقام عند ذوي المقامات السامية واشتهرت بقوة الحججة وامتازت عن غيرها بمقالاتها الانتقادية التي لا تميد فيها عن جانب الحق ولا تتعدى سلامة القصد في شيء ولا ترهب في جانب الحقيقة لومة لائم فعظم وقعها و بعد صيتها وكانت تدافع عن المظلومين خير دفاع حتى اشتهرت بانها لسان حالهم وموضع مشتكاهم ثم اخذت تمتد وتنتشر الى ان بلغ عدد ما يباع منها الفا نسخة او يزيد وهو قدر كبير بالقياس الى جرائد هذا القطر الاسبوعية لا سيما لما كان يعترض في سبيل منشئها من الصعاب وفوق ذلك فان مثل هذه المشروعات يقتضي لها النفقات الكثيرة والمال الطائل ولكنه لم يكن يحفل بمثل هذه المصاعب جاعلاً جل اعتماده على الله ثم على الجد والحزم من بعده فاستسهل كل صعب وادرك ما يروم

في ٢٦ يناير سنة ٩٨ اعطت له الحكومة المصرية امتيازاً خاصاً به ليصدر جريدة الكمال تحت اسمه وهي منحة عظيمة قابلها صاحب الترجمة بزيد الشكر وبناء عليه فنتظر ان تصدر الجريدة يومياً في هذا العام

اما صاحب هذه الترجمة فهو من الكتاب المجيدين القادرين على التعبير باجلى بيان وله ميل الى الملمح والفكاهة في كتاباته وهو قوي الحججة في المناظرات شديد البرهان في المساجلات وهو ربة في الشباب طلق المحيا مذهب الاخلاق لطيف المعاشرة حلو الحديث لكنه حاد المزاج كثير التفكير ابي النفس شديد الانفة وهو محب للخير كثير الاحسان وفي الجملة فهو من مجيدي كتاب هذا العصر وفقه الله



ترجمة

حضرة الفاضل ابراهيم افندي رمزي صاحب مجلة الفيوم
ولد اطلال الله بقاءه واكثر من امثاله في مدينة الفيوم في يوم الجمعة الموافق
٤ رجب المبارك سنة ١٢٨٤ هـ من ابوين عريقين في الحسب والنسب والفضل

والكرم فاخذ في تربيته وتهذيبه احسن تهذيب الى ان دب وترعرع وظهرت على
 صحياه الطلق مخائل الذكاء والتجابة مما كان يشير بمستقبل حسن فادخله باديء
 بدء مدارس الفيوم الابتدائية ولكن لم تطل مدة تلقيه العلوم فيها حتى ادخل
 مدرسة مارسيل التجهيزية الفرنسية في القاهرة فانعكف على درس العربية
 والفرنساوية والتركية بفروعها حتى ادركها بمجد فائق ورغبة شديدة وفاق جميع
 اقرانه الذين دخلوا المدرسة الموصى اليها قبله وسبقهم بمراحل عز عليهم ادراكها
 ولما خرج منها انعكف على اتيقان اللغة العربية بجميع فروعها من صرف ونحو
 ومعان وبيان وعروض ومنطق فنبغ فيها وادرك شواردها والاف رواية
 المعتمد بن عباد احد ملوك الطوائف بالاندلس التي لاقت رواجاً عظيماً في
 متديات الادباء وسوق الاداب لما حليت به من المعاني الشائقة الرقيقة
 والايات السحرية الرشيقة وفي ٦ يناير من سنة ١٨٩٤م انشأ جريدة الفيوم
 التي انتشرت انتشاراً زائداً وهي جريدة سياسية علمية وقد وافق صدور اول
 عدد منها يوم حلول ركاب سمو امير البلاد المعظم عباس حلمي باشا ايد الله
 مجده وابد ملكه في مدينة الفيوم بعد سياحته في الوجه القبلي فقدم حضرة
 صاحب الترجمة لجنابه العالي اول عدد منها فقبله مسرراً وسمح له بمقابلة
 خاصة دلت على ما لاهل العلم والادب من المكانة والاعتبار لدى عزيز
 البلاد وقد نال اثناء هذه المقابلة الشريفة من تعطفات سمو الامير ما اطلق لسانه
 بالدعاء المتواتر لذاته الفخيمة

ثم ألف تاريخ الفيوم وضمنه كل ما يرغب الراغبون معرفته واسس جمعية

سماها جمعية النهضة الادبية وانتخب لها رئيساً لمدة ثلاث سنين ثم اسس
محفلًا في القيوم مع كلوب ايضاً وقد اقترن باحدى السيدات من اسرة
يكن العريقة في المجد والشرف وهو مع جميع ما احرز من العلوم والمعارف لا
يزل يصبو الى ادراك اسمها ولذلك فانه سافر الى اوروبا ليتمكن من افادة
الوطن فوق ما افاده

ومع براعته بالثر وعلو مكانته في منازل الانشاء فقد وقفنا له على
عدة قصائد ونانة دلت على ان له اوفر نصيب في مصاف الشعراء
ولذلك اخترنا اثبات بعض ايات من نظمه برهاناً على قولنا . فمن قوله
ما جاء من قصيدة غراء في سمو مولانا العباس خديوي مصر

عوذت مولانا برب الناس	من شر باغٍ ما كر خناس
وحفظت من كيد الحسود فانه	ابداً يوسوس في صدور الناس
ووقيت من عادٍ جهولٍ دائب	في ضرب اخماس الى اسداس

الى ان قال

فعزيزنا بالاصغرين بقلبه	ولسانه لا باشتعال الراس
ولقد عهدنا منك شهم سياسة	بجليل حكمته يلين القاسي

وهو يكثر من الايات الشريفة والامثال المعروفة حسن السبك
بعيد التكلف في النظم . وله من قصيدة ايضاً في تهنئة سمو الامير عند
عودته من الاستانة سنة ١٣١١

شرفت بحر الروم يا بحر الندى	وكلا كما بحر له انداء
-----------------------------	-----------------------

لصكته ملح وبرك سائع عذب لداء المعوذتين شفاء
 بحر لان الجود شرف متنه (سال النضار به وقام الماء)
 وهي طويلة كلها غرر واكثر ما وقفت عليه من قصائده هوفي مدح
 خديونا المعظم . وقوله من قصيدة يمدح بها مجلس شورى القوانين
 هلم بنا تتي على مجلس الشورى ولم يك شيئا قبل عباس مذكورا
 وما كان عن ضعف العقول خموله ولكن لضغط اصبح الراي محجورا
 فلما بدت حرية لرجاله واهدام العباس من فكره نورا
 سعوا في طريق الحزم فازداد قدرهم وحقا وجدنا ذلك السعي مشكورا
 وله من قصيدة ايضا في مدح المجلس العسكري العالي على حكمه

في مسألة الرقيق المشهورة

حكم له حكم في مصر قد سطعت تهدي الذين سروا في سبل اضلال
 فهكذا العدل لا زالت دعائه قومية بنهي شهم ومفضال
 وفي ختامها

وما الهدى كضلال عند من عقلوا ولا الشريف بمعجزي كغفال
 فالله والناس في شكر لكم ابدًا على العدالة والاطمان والوالى
 وحضرته من الافراد المعدودين في مكارم الاخلاق وعلوالمهم والجود
 والكرم ومع تجمله بهذه الصفات الحميدة تراه انيس المعاشرة لين العريكة
 رقيق الجانب اكثر الله من امثاله



حضرة الفاضل جرجس بك يوسف المحامي لدى محكمة الاستئناف الاهلية
ولد حضرة في قرية عباد من اعمال مديرية المنيا في ١٣ اغسطس
سنة ١٨٥٧ من ابوين كريمين رياه تربية حسنة خمنت له حسن المستقبل
ولما بلغ السادسة من عمره ادخله المرحوم والده احدى المدارس فتلقي فيها مبادي
اللغة العربية وبعد سنتين توفي والده فاعتنت والدته في شؤونه وارسلت به
الى قرية اشنين النصارى فاقام فيها اربع سنوات يتلقى في مكاتبها اللغة العربية
بفروعها ومبادي اصول الديانة ثم بعثت به الى بندر مغاغة حيث دخل في
تفتيش الدائرة السنية للتمرين فيها على الاشغال فلبث في تلك الدائرة عامين
كان فيها مثالا للنشاط والاجتهاد وصار له خبرة وحكمة في الاشغال الكتابية

ثم استخدم في فاوريقة السكر الكائنة في ابا الوقف فشرع في العمل بما فطر عليه من الهمة وذلك في ١٩ ديسمبر سنة ١٨٧٠ حتى وجدته روساه اهلاً للتقدم فجعل يرتقى في فروع الدائرة السنية الى ان تعين باشكاتباً لتفتيش زراعات الجهادية بمغاغة . ولما ظهر لروؤسائه اقتداره على العمل وما هو عليه من الحذق والاجتهاد ابتدته نظارة الدائرة ليكون رئيساً بقلم اليومية والحسابات في العاصمة فلبث بهذه الوظيفة الى عام ١٨٨٣ ثم انتقل منها الى مصلحة بيع اطيان واملاك الدومين فبقي فيها سنة ونصف اظهر خلالها ما عهد فيه من الحزم ثم انتقل منها وتعين بوظيفة باشكاتب القصر العالي وذلك من ١٨٨٤ الى اوائل سنة ١٨٨٧ فانعمت عليه الحضرة الخديوية في خلال هذه المدة بالرتبة الثالثة مكافأة له على اجتهاده وصدق خدمته وانتظام اعماله وقد حظي وقتئذ بتعطفات المغفور لها صاحبة الديلة والدة جنتمكان الخديوي الاسبق حيث شكرته وامرت بان يزداد على راتبه الشهري خمسة جنيهات مكافأة له على جليل اعماله فبلغ راتبه اذ ذاك ٢٥ جنيهاً

وبعد قليل انتقلت المرحومة الوالدة صاحبة الدولة المشار اليها الى رحمة تعالى وارتأت الدائرة ان تقتصد في نفقاتها بالاستغناء عن بعض الموظفين فكان صاحب الترجمة منهم ولما علم سعادة وكيل نظارة المالية استدعاه وعينه بقلم تفتيش المالية المصرية فاقام فيها سنة ونصف تقريباً . ثم رأى انه اتقن علم القانون في هذه المدة التي كان يدرس في خلالها الشريعة على اشهر المتصلعين فيها . وآنس من نفسه الكبيرة ميلاً الى الاستقلال لما فطر عليه من الاقبال

فاستقال من منصبه وانتظم في ملك الحاميت في عام ١٨٨٩ ولا يزال الى
الان يتعاطي هذه المهنة الشريفة

اما محل اقامته فهو في بني سويف ومكتبه العام فروع كثيرة في الفيوم
والمنيا ومغاغة وغيرها . وهو خير مثال للامانة والنزاهة والصدق في المعاملات
وقد بلغ في فن الحمامات شأواً عزيزاً وشهرة منتشرة دعنا الى ترجمة حياته
فلا زال موضعاً لكل ثقة واهلاً لما هو جدير به من التقدم والنجاح



﴿ ترجمة المسيو ادواردى لاجارين صاحب مجلة كورسبندنس اجبسيان ﴾

ولد في مدينة باريز في اول يناير سنة ١٨٥٣ وتعلم العلوم في اشهر مدارسها

ثم صار محامياً في مجلس الاستئناف في تلك المدينة
ثم قضت عليه صحته بأنه يقيم بالاسكندرية مع عائلته واتي اليها في
اوائل سنة ١٨٨٦ ولما اراد ان يعاود صناعة المحاماة وجد ابناً وطنه كثيرين
في مجالس الاسكندرية فرأى ان من اهم خدمته لابناء جنسه ان يتعاطى
صناعة الصحافة فتولى ادارة جريدة الفار الكسندري مدة ثم انشأ جريدة
السفكس وانشأ بعدها جريدة السكارابه بالاشتراك مع المسيو زنايري
والمسيو اذكار ويلكنسون

ثم اسس جريدة الكورسبندنس اجبسيان مصورة وهي مجلة انقطع الى
تحريرها تمام الانقطاع منذ ثمان سنوات . وهو فضلاً عن ذلك قد تولى
المساعدة والتحرير في اكثر جرايد فرنسا ومصر وقد نشر مؤخراً مقالة عنوانها
ملاهي مصر كان لها احسن الوقع عند جميع القراء

وهو قصير القامة ابيض اللون لطيف العشرة حلو المحاضرة على جانب
عظيم من الذكاء والنباهة ومحبوب من جميع من عرفه واحسن شيء فيه ميله
ومحبته لمساعدة الجمعيات الخيرية ومعاونة المحتاجين

الخواجه فرنسيس صفيّر المشهور بانقان الخط العربي هو سوري الاصل
ومقيم بحروسة مصر وكتاباتة العديدة بمصر والشام تشهد له بالنباهة والذكاء

فهرست

﴿ الجزء الاول . الثاني . الثالث ﴾

صفحة	صفحة
٤ المقدمة	٦٢ دولة البرنس فؤاد باشا
٧ " رسم سمو الخديوي عباس باشا حلي المعظم وترجمته "	٦٥ الطيب الذكر حيدر باشا يكن
١٧ محمد علي باشا الكبير	٦٨ الطيب الذكر منصور باشا يكن
٢٥ المغفور له ابراهيم باشا	٧١ المغفور له شفيق بك منصور
٢٩ جنتمکان عباس باشا الاول	٧٤ دولتو مصطفى باشا رياض
٣١ المغفور له ابراهيم الهادي باشا	٧٧ دولتونو ار باشا
٣٢ المغفور له محمد سعيد باشا	٨٠ عطوفتو مصطفى باشا نهمي
٣٣ المغفور له طوسون باشا	٨٣ سعادتو حسين نخري باشا
٣٥ المغفور له اسماعيل باشا الخديوي السابق	٨٦ سعادتو بطرس باشا غلي
٣٨ المغفور له محمد توفيق باشا الخديوي	٨٩ المرحوم علي باشا مبارك
السابق	٩٣ ذو الفقار باشا
٤٣ دولتو حسين باشا كامل	٩٥ علي باشا ابراهيم
٤٦ المغفور له البرنس حسن باشا	٩٩ احمد عرابي باشا
٤٨ دولتو محمد علي باشا شقيق الجناح العالي	١٢٥ المرحوم شريف باشا الفرنساوي
٥١ دولتو البرنس عمر باشا طوسون	١٣٠ العائلة الرتيبة . السيد ابو بكر افندي
٥٣ المغفور له البرنس حليم باشا	والسيد ابو بكر راتب ونجله محمد
٥٥ الطيب الذكر البرنس مصطفى فاضل باشا	باشا راتب
٦٠ المغفور له البرنس سعيد باشا طوسون	١٤٢ الطيب الذكر اسماعيل رغب باشا
	١٤٦ ادريس بك رغب

صفحة	صفحة
٢٣٥ دولتو مختار باشا النازي	١٥٠ عبد القادر باشا حلي
٢٣٧ المستر الفرد كليار مدير عموم الجمارك	١٥٣ محمد خرشد باشا
٢٣٩ الشيخ عبد الهادي الاياري	١٦٧ المرحوم ابراهيم باتا حليم
٢٤١ بطريك الاقباط	١٧٠ عثمان باتا غالب
٢٤٥ غرتقي ل باشا سردار الجيش الانكليزي	١٧٥ ابراهيم باتا نجيب وكيل الداخلية
٢٤٩ كشتنر باشا سردار الجيش المصري	١٧٩ محمد ماهر باشا محافظ مصر
٢٥٤ روجرس باشا مدير الصحة العمومية	١٨٣ محمد باشا حمدي
٢٥٧ سلاطين باشا	١٨٥ الشيخ عبد الخالق السادات
٢٦٥ احمد باشا حشمت مدير اسبوط	١٩٠ الشيخ حسونه التواوي مفتي الديار المصرية وشيخ الجامع الازهر
٢٧١ محمود باشا صبري مدير المتوفيه	١٩٣ ايليا خرام حاخام اليهود
٢٧٥ عدلي بك يكن مدير الشرقية	١٩٤ الشيخ الانبائي
٢٧٨ عمر بك رشدي مدير المنيا	١٩٦ الشيخ محمد عيش
٢٨١ حسن بك رضوان مدير بني سويف	١٩٧ صفرونيوس بطريك الارثوذكس
٢٨٦ باغوص باشا نوبار المدير الوطني بالسكة الحديد	٢٠٠ الشيخ الاشموني
٢٨٩ اسماعيل بك سري مفتش ري قسم ثاني	٢٠١ اسماعيل حقي باشا ابو جبل
٢٩٢ قليبي بك فهمي	٢٠٨ نجله محرم بك ابو جبل
٢٩٤ محمد زهري باشا	٢١٣ سعادتلو خليل باشا خياط
٢٩٦ احمد بك حسن مفتش بالداخلية	٢١٧ السيد توفيق البكري
٣٠٠ حسن بك رياض رئيس المجلس العسكري العالي	٢٢٤ الشيخ المهدي العباسي
٣٠٥ فضلي باشا رئيس قلم الفرقة العسكرية	٢٢٥ اللورد كرومر
	٢٣٠ الطيب الذكر غريغوريوس يوسف بطريك الروم الكاتوليك
	٢٣٣ الشيخ السقا

صفحة	صفحة
٣١٠	اسماعيل بك راجي وكيل مديرية ٣٧٢ يوسف بك سليمان رئيس نيابة مصر
	اسيوط ٣٧٥ عبد الرحمن بك النخيس
٣١٣	حسن بك حارس وكيل مديرية المنوفية ٣٧٧ امين باشا السيد احمد وكيل نظارة
٣١٦	ابراهيم بك حليم وكيل مديرية قنا الحقانية
٣١٧	ابراهيم نشأت حكمدار بوليس المنوفية ٣٨٠ ملحم بك شكور مسكر تير سردار الجيش
٣٢٢	المرحوم محمد حافظ باشا المصري
٣٢٦	فجالة اسماعيل بك حافظ ٣٨٤ حسن بك زايد
٣٢٩	يوسف بك وهي المستشار القضائي ٢٨٦ فريد بك بابازغلي بنظارة الاشغال
	بالحاكم المختلطة ٣٩٢ يوسف بك نخاع وكيل مصلحة الجمارك
٣٣٢	محمد بك طامت باتمهندس مديرية ٣٩٤ تقولا توما افندي المحامي
	المنوفية ٤١٠ السيد صالح بك تجدي
٣٣٥	احمد بك سعيد وكيل تفتيش ري ٤١٢ تجدي بك القاضي بالاستئناف
	قسم ثالث ٤١٤ تادرس شنوده صاحب جريدة مصر
٣٣٨	يوسف بك الحكيم مفتش الدائرة ٤١٧ شاهين بك مكاريوس
	السنية ٤٣٣ سليم افندي بسترس المحامي
٣٤٧	عبد الله بك هاشم ٤٣٦ خالد بك لطفي
٣٥٦	جرجس افندي نشاطي وكيل املاك ٤٣٨ عبد المجيد بك سلطان
	السكة الحديد ٤٤٠ عائلة الحساينة المشهوره بابو حسين
٣٦٠	اسماعيل بك الياس مفتش مصلحة ٤٤٢ محمود بك ابو حسين
	الدومين ٤٤٦ محمد بك ابو حسين
٣٣٦	احمد بك شكري يكن مفتش ٤٤٧ السيد بك ابو حسين
	الدائرة السنية ٤٤٧ منصور بك ابو حسين
٣٦٦	طالبه بك سعودي ٤٥٠ المرحوم حسين بك ابو حسين
٣٦٩	هيكليس باشا ٤٥٢ السيد محمد القصي

صفحة	صفحة
٤٧٩	محمد بك شعير
٤٥٧	جرجي افندي زيدان منشي الهلال
٤٦٥	الدكتور يعقوب صروف
٤٧٣	محمد بك حموده
٤٧٤	شمس الدين بك حموده
٤٧٥	توفيق بك حموده
٤٨٠	محمد باشا الناضوري
٤٨١	عائلة الامير القرالي الشهيرة بأبيد
٤٨٣	عبد المجيد بك العبد
٤٨٤	الشيخ سليمان العبد
٤٨٥	السيد حسين القصبي
٤٨٧	سليم افندي الرطل افوكاتوني سويف
٤٨٩	عبد الله بك صغير مدير قلم الضبط
	والربط بالداخلية
٤٩١	محمد بك ابوشادي المحامي
٤٩٦	علي باشا اصناف مدير الشرقية سابقاً
٤٩٧	اخنوخ افندي فانوس المحامي
٤٩٩	الخواجه ويصا بقطر
٥٠١	محمد بك نسيم
٥٠٥	امين باشا فكري ناظر الدائرة الدنية
٥٠٦	الدكتور ابراهيم باشا حسن
٥٠٨	المرحوم محمد بك توفيق
٥١٠	يوسف بك شكور رئيس المجلس البلدي الاسكندري
٥١٢	تقولا افندي شحانه صاحب الرائد المصري
٥١٣	السيد بك مؤمن
٥١٥	البارون جاك منشي
٥١٧	حسين بك رمزي
٥١٩	سلطان بهنس
٥٢١	سليم افندي مركيس
٥٢٥	علي افندي جعفر
٥٢٧	السيد بك شعير
٥٢٩	الدكتور فارس ثمر افندي
٥٣٧	الشيخ علي يوسف
٥٤٤	المرحوم سليم بك ثقلا
٥٥٠	الشيخ حامد ابراهيم
٥٥٣	ابراهيم رمزي افندي
٥٥٧	جرجس بك
٥٥٩	ادولافي لاجارين

526
1A

